سلسلة احياء تراث اهل البيت (ع)

The Heritage of Ahlul Bayt Series

---

al-Dhari'ah

By

Muhammad Muhsin al-Razi

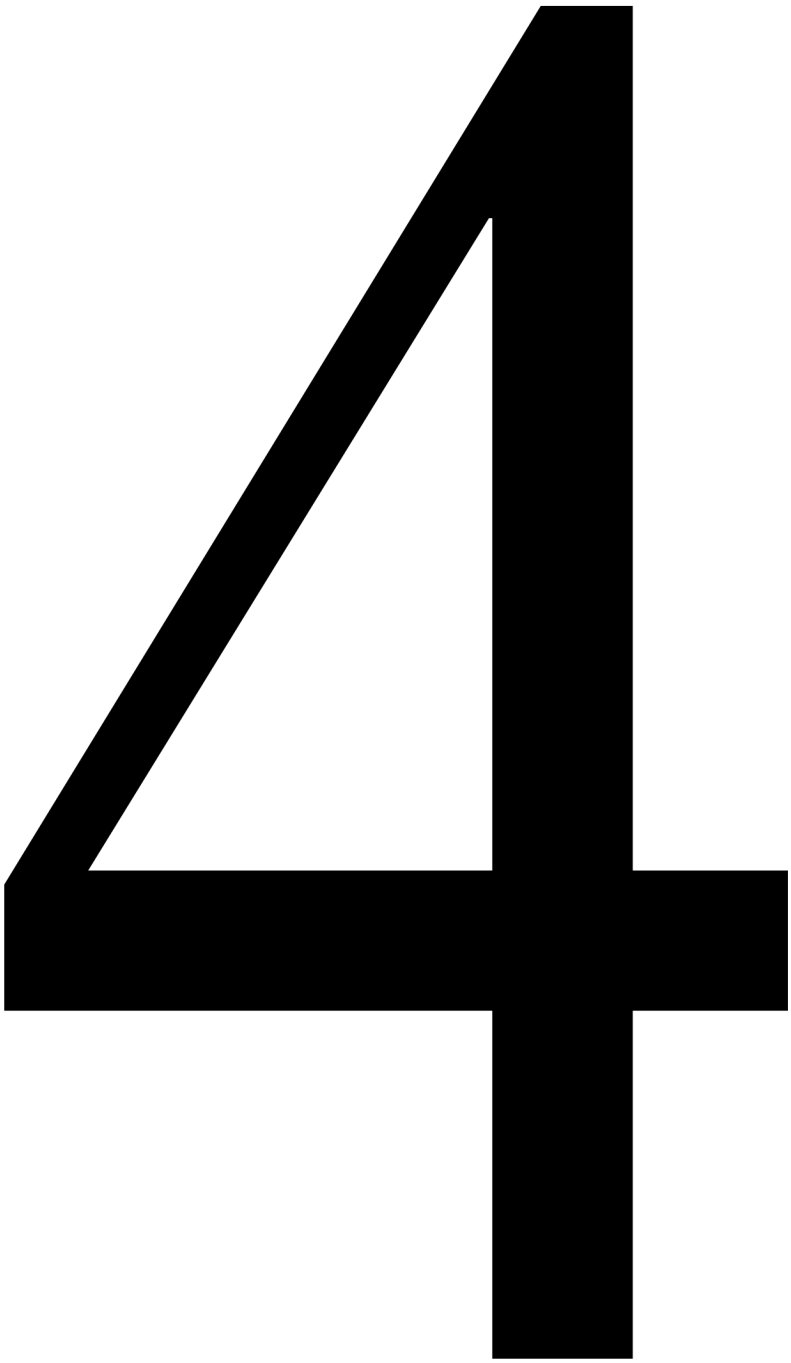
(Shaykh Agha Buzurg al-Tehrani)

(d 1389)

With an introduction of Ghayat ala-amani

Vols 1-12

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653 - 0398



الذريعة
الى تصانيف الشيعة

تأليف

محمد محسن بن علي بن محمد رضا

الشهير بالشيخ آغا بزرك الطهراني

الجزء الرابع

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه

طبع في مطبعة مجلس الشورى بطهران

جمادى الاولى ١٣٦٠

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على نبيّنا محمّد خاتم النّبيين، وسيّد المرسلين، وعلى آله الأئمّة الطّاهرين المعصومين من الآن الى يوم الدّين.

وبعد فهذا هو الجزء الرّابع من الذريعة الى تصانيف الشّيعة، مما أوله التّاء المثنّاة الفوقانية وبعدها الخاء المعجمة، نقدّمه الى القرّاء الكرام راجين منهم المبادرة الى اصلاح ما يقع فيه من الخطاء الملازم لكل انسان الا من عصمه الله تعالى، ونسأله العصمة والمعونة انّه خير موفّق ومعين.

(المؤلّف)

(**كتاب التخاطب**) للسيد المفتى المير محمد عبّاس المتوفى بلكنهو فى (١٣٠٦)، كذا فى بعض المواضع، وفى التجليّات ذكره بعنوان **آداب التخاطب** كما مر.

(**١ : التخبير**) للشيخ أبى المحاسن عبدالواحد الروياني الشهيد فى (٥٠١) أو (٥٠٢) مؤلف كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره فى كشف الظنون فى حرف التاء ثمّ الخاء المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه، وللمؤلف تصانيف أخر ذُكرت فى ترجمته فى شهداء الفضيلة (ص ٣٧) وفاته ذكر هذا الكتاب.

(**٢ : التختم باليمين**) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه، ويظهر من النّقل عن هذا الكتاب انّه فى آداب التختم نظير **تحفة المتختمين**.

(**٣ : التخجيل من حرف الانجيل**) للشيخ الامام أبى البقاء صالح بن حسين الجعفرى، اوله: «الحمد لله الواحد الّذى لا يتكثر بالاعداد». وهو مرتّب على عشرة أبواب كما ذكره فى كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه فى سنة (**٩٤٣**) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك، ولم نظفر بذكر المؤلف فى مقام آخر، وقد نقله فى معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف الظنون ايضاً، وذكر ان المؤلف نبغ فى (٦١٨) ولم يبيّن مأخذه.

(**٤ : تخريب الباب**) فى رد البابيّه للسيّد ميرزا ابى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزّنجانى المولود فى (١٢٢٤) والمتوفى فى (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخيّه فى فتنة البابيّه بها وله عدّة كتب فى ردّهم وهى ردّ الباب، سدّ الباب، قلع الباب، قمع الباب وكلّها عند احفاده بتلك البلده.

(**٥ : كتاب التخريج**) فى بنى شيبان لابى سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير) العامرى الكلابى الكوفى المتوفى فى شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشى مع بعض نسبه وذكر جدّه الاعلى عبدالله المكنى بابى محجلة الوجيه المقدّم عند الامام السّجاد وابنه الباقر عليهما السلام.

(**تخريج الايات**) يأتى بعنوان « الرسالة الواضحة » و « كشف الآيات » وغيرهما .

(**٦ : تخريج الايات والاحاديث**) فى اثبات الامامة للائمّة الاثنى عشر ع للسيدأبى القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى مؤلف « لوامع التنزيل » المتوفى فى (١٤ المحرّم ١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فارسى كبير يقرب من اربعين جزءً .

(**٧ : تخريج الصحيحين**) للحاكم النيسابورى المعروف بابن البيّع المتوفى ، فى (٤٠٥) مؤلّف « اصول علم الحديث » المذكور فى (ج ٢ ص ١٩٩) .

(**٨ : تخصيص البراهين**) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدّين الرازى المتوفى فى (٦٠٦) ، للشّيخ برهان الدين محمد بن محمد بن على الحمدانى القزوينى ، من تلاميذ الشّيخ منتجب الدّين ، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين ، عبّر عنه بذلك فى أمل الآمل عند ترجمة مؤلّفه بعنوان محمد بن على ، ثم ترجمه ثانياً بعنوان محمد بن محمد بن على ، لكن العلامة الحلّى فى اجازته لبنى زهرة عبّر عنه بـ «**حصص البراهين**» .

(**٩ : تخصيص نامه**) مثنوىٌ اخلاقى للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين التبريزى نزيل المشهد الرّضوى اخيراً المعروف بـ «مسأله گو» والملقب فى شعره بتائب ، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتا نظمها بالمشهد المقدس ، وله « تذكرة المتقين » ، و « مرآت المتقين » وغيرهما .

(**١٠ : تخفيف العباد**) فى بيان احوال الاجتهاد ، مختصر يقرب من مأتى بيت ، للشّيخ السعيد زين الدّين بن على بن احمد العاملى الشّامى الجبعى الشهيد فى (٩٦٦) أوله . « اللهم أرنا الحق حقاً (**الى قوله**) فهاهنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد ، وثانيهما أنه اذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعا » . رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى .

(**١١ : كتاب التخلية والتحلية**) للشيخ على الحزين المتوفى فى (١١٨١) عدّه كذلك فى نجوم السماء من تصانيفه الفارسيّه ، والظّاهر من عنوانه أنه فى الاخلاق .

(**١٢ : تخليص الرسائل**) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين وكانه ملخّص رسائل العلاّمة الانصارى .

(التّخْميس)

هو تسميط القصيدة أو المقطوعة اوالبيت الواحد ، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراعى البيت ، بقافية واحدة متوافقة مع قافية اول المصراعين و ابقاء المصراع الثانى من البيت على حاله متحدةً قافيته مع المصراع الثانى فى سائر الابيات وقد تزاد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية فى الخمسة الاولى او تزاد خمسة كذلك فهو التسبيع و هكذا ، وقد لا يكون اصل يزاد عليه بل يُنشاء المنظوم من الاول مربعاً متحدة القافية فى الثلاثة الاولى او مخمساً او مسدساً وهكذا فكل ذلك من انواع لتسميط فى الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للابيات وعلى ذلك فليس من التسميط ما صنعه امام العربيّة واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دُريد المتوفى فى (٣٢١) فى قصيدة الآداب والامثال ذات الاشطر الثلاثة التى اوردها العلامة الكراجكى فى اوائل كنز الفوائد أولها :

ماطاب اصل لايطيب فرعه حمى مواخاة اللئيم فعله
وكل من آخى لئيماً مثله

لانها متحدة القافية فى كل ثلاثة اشطر الى تمام مائة وخمسة وستين شطراً ، ولابدّ فى التّسميط من قافيتين مختلفين ، بل هى نظير المثنوى عند شعراء الفرس والاراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية فى كل مثنى مثنى وفى هذه اتحدت القافية فى كل ثلاث ، و يقال لها المزدوجة ايضاً كما صرح به فى معجم الادباء وفى الوافى بالوفيات للصّفدى فى ترجمة ابى عبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة الفزارى فقالا : له قصيدة تقوم مقام الزيجات وهى مزدوجة طويلة ، اولها :

الحمد لله العلى الاعظم ذى الفضل و المجد الكبير الاكرم الواحد الفرد الجواد المنعم .

وقد يزيد الشاعر بين مصراعى البيت شطرين تامين مناسبى المعنى مع المصراعين ، يجعل اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع الثانى فيسمى تشطيراً ، كما أنه قد يدخل فى البيت جملة شايعة بلفظها فيسمى تضمينا ، او ما يؤدى معنى تلك الجملة فيسمى اقتباساً ، الى غير ذلك من الصنايع الّتى يتفنن بها الشعراء اثباتا لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام وعمد اليه من الروى والوزن ، والتّخميس

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لانه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديماً من لدن عصر الجاهليّة حتى اليوم، وأقدم من عمل التخميس منهم على ما اطّلعنا عليه هو امرؤالقيس، قال الجوهرى فى الصحاح بمادة (سمط) : (ولامرىء القيس قصيدتان سمطيتان احداهما):

و مستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سفاسق ميله
فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله
كان على سرباله نضح جريال .

وقد اوردها الزبيدى فى تاج العروس ايضاً فى (سمط) و أوردهناك نوعاً من المربع و نوعاً من المسبع ايضاً

واما بدء صناعة التخميس فى شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقا، نعم المحقق شيوع المسمطات فى أواخر القرن الرابع، اورد فى مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم احمد بن يعقوب الدامغانى المنوچهرى المتوفى فى (٤٣٢) منها المسمطة الخزانية :

خيزيد وخز آريد كه ايام خزانست باد خنك از جانب خوارزم وزانست
آن برك رزانست كه بر شاخ رزانست گوئى بمثل پيرهن رنك رزانست
دهقان بتعجب سر انگشت گزانست كاندرچمن باغ نه گل ماند ونه گلنار .

لا يمكننا احصاء التخاميس لكثرتها و انتشارها ولا يهمنا ذلك لعدم صدق التأليف على اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها، نعم التخاميس الطويلة البالغ اصلها الى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما تعد كتاباً مفرداً ولاسيما ما استقل منها بالتدوين او خصص بالشرح أو أفرد بالطبع، فنحن اذاً نورد بعضاً من هذا القبيل على ترتيب الحروف فى اسم القصيدة المخمسة .

(١٣ : تخميس الاداب والحكم)، القصيدة المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام التى أوّلها:

يا من الى طرق الضّلالة يذهب

خمّسها الشيخ ابراهيم البعلبكّى، نسخة منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب وهى من موقوفات ابن خواتون فى سنة (١٠٦٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها

(ج ٣ ص ١٨٦)، أقول قد أورد الدميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أفعى) بائية تبلغ سبعة وخمسين بيتا

اوّلها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدّهر فيه تغيّر و تقلّب .
وفيها : دع عنك ما قد كان فى زمن الصّبا واذكر ذنوبك وابكها يا مذنب .

ولذكر زينب فى المطلع سماها فى الهامش بزينبية، ولم يزد الدميرى فى أوصاف ناظمها على قوله :

« وما احسن قول بعضهم » ومن المحتمل كونها الآداب والحكم المذكور فراجع النسخة المذكوره .

(١٤ : تخميس الاثنى عشريات) فى المرائى من نظم آية الله بحر العلوم، مرّ (ج ١ ص ١١٣) أنه ضاعت القصيدة الثّانية عشرة منها، و لم يشرح فى سفينة النجاة الا احدى عشرة منها لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى فى (١٣٠٦) كمّل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقيّه ثم خمّس الجميع.

(تخميس الاشباه) البالغ الى مائة وسبعين بيتا اسمه **الانتباه** ، كما مرّ .

(تخميس أم القرى) يأتى بعنوان تخميس الهمزيّة البوصيرية .

(تخميس البائية العلوية) لابن ناظمها، مر فى (ج ٣ ص ٤) .

(١٥ : تخميس البائية) فى نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحلى فى مدح السيد مهدى القزوينى وخمّسها السيد جعفر الحلى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه .

(١٦ : تخميس بانت سعاد) مرّ تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) و ذكرها فى كشف الظنون (ج ٢ ص ٢٢٤) بعنوان « القصيدة » و ذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشى(١) وهذا التخميس

(١) هو ابوسعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الوصلى الاصل المصرى المنشأ والمسكن المعروف بزين الدين الآثارى والمتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمة كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء اللامع ، وله نيل المراد فى تخميس بانت سعاد ، رأيته فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدى الجزائرى النجفى ، ذكر فى اوله اسمه و نسبه ، و انّه تجول فى البلاد المصرية منها واليمنيّه والحجازيّة والهنديّة و غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة الميمية للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر لبانت سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكنتانى ، والاخر للشيخ الامام الفقيه العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدنى ، فكان فى نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس بانت سعاد واكثارهم فى تخميس البردة مع انها فرع بانت سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة ولذلك (البقية فى صحيفة التاليه)

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوى ابن الشيخ حسن الخياط النجفى الحلّى ، و والده الشيخ احمد النحوى المقيم بالنجف تارةً و بالحلة اخرى ، كان من أعلام العلماء المعاصرين للسيد نصرالله المدرس الحائرى و توفى فى النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من مصاحبى آية الله بحر العلوم و معاصريه و من فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين جمعت مراسلاتهم وسماها بحر العلوم «بمعركة الخميس» وتوفى فى (١٢٢٦) وطبع تخميسه هذا مع تخميس البردة له فى اسلامبول فى (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان .

(١٧ : تخميس بانت سعاد) للسيّد معروف بن السيد مصطفى الحسينى ، رأيته منضما بتخميس البردة له فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى قبل خمس وعشرين سنة ، و لم احفظ خصوصيّاتهما .

(١٨ : تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة فى مائة و اربعة و ستين بيتا ذكر خصوصيّاتها مفصلاً فى كشف الظنون ، و له الهمزية الآتى تخميسها و هذا التخميس للشيخ درويشعلى بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه ولده الشيخ احمد فى كنز الاديب واورد التخميس بتمامه فيه ومرّ له «الاجوبة الحائرية» .

(١٩ : تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوى طبع مع تخميس بانت سعاد له ، وقد قرّظه السيد صادق الفحّام المتوفى (١٢٠٤) والسيد محمد الزينى المتوفى (١٢١٦) والشيخ على

(بقية حاشية الصحيفة السابقة)

خمسها هو بنفسه وعزّزهما بثالث قد جمع الثلاثة فى كتاب واحد سماه «نيل المراد» ، و تخلّص عن تكرار كتابة البيت المخمس فى كل تخميس مرة بكتابة المصاريع الثلاثة من تخميس كل بيت فى ثلاثة أسطر متواليات و كتب فى جنب هذه الثلاثة ، الثلاثة الّتى لناظم آخر ، و بجنبها الثلاثة الاخرى ثم كتب فى ذيل المصاريع التسعة البيت المخمس مرّة واحدة ليقرأ ثلاث مرات ، و عيّن ناظم كل ثلاثة مصاريع بعلامة فوقها فجعل (ص) علامة صدر الدين و (ع) علامة على بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان ، ثم ان زين الدين الاثارى المذكور اختار تسعة من تخاميس البردة التى رآها فى تجولاته البلاد وضم اليها تخميس نفسه لها فصارت عشرة كاملة جمعها فى كتاب واحد سماه آثار العشرة ، وظنى انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه الاثارى لا لما ذكره فى ترجمته السخاوى ، رأيت نسخته منضمة الى نيل المراد المذكور ، وقد كتبها على وتيرته فى عدم تكرار البيت المخمس ، فكتب المصاريع الثلاثة من كل واحد من التخاميس جميعاً و كتب فى ذيل الجميع البيت المخمس مرة واحدة ويقرأ عشر مرات ، وعين ناظم كل ثلاثة مصاريع بعلامة وهذه صورة العلامات (م ى خ ح ه ا س ز ن ش) و بما أن الورقة الاولى من النسخة مفقودة قلم نشخص أسماء هؤلاء المخمسين الا العلامة الاخيرة فأنها علامة نفسه شعبان .

الزينى المتوفى (١٢١٥) و كلهم مترجمون فى تكملة الامل ، والطليعة فى شعراء الشّيعه ، والكرام البررة فى القرن الثالث بعد العشرة .

(٢٠ : تخميس البردة) للسيد عليخان المدنى المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظمه با لهند وأهداه الى سلطانها عالم گير الذى مات فى سنة (١١١١) او بعدها وأنشأ له خطبة أولها (الحمدلله الذى مدح نبيه الامين باشرف المدائح ، وشرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح ... ولمّا انتظم بحمدالله تعالى عقد نظامه ، و اقترن حسن ابتدائه بحسن ختامه ، قدّمته الى الحضرة التى سما ملكها على الملوك سمّو المالك على المملوك . . . المؤيد بنصرالله فى المحافل والمغازى أبى المظفر محمد أورنك زيب غازى) ترجمه البلگرامى فى مآثر الكرام مفصلاً قال : « انه فى الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم گير پادشاه ، فتشرف بالحج والعتبات و مشهد الرضا عليه السلام ، و ورد اصفهان ثم استوطن وطنه الاصلى شيراز وبها مات سنه ١١٢٠». اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه حواش كثيرة بخط السيد على خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه : « قال مالكه و راقمه زرت قبره (يعنى المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولى بها » و ذكر الشيخ على الحزين فى تذكرته أنه أدرك صحبة السيد عليخان فى اصفهان سنين وأنه فى أواخر عمره ذهب الى شيراز و بها توفى فيظهر من تاريخ وروده باصفهان و مصاحبة الحزين معه فيها سنين أن وفاته كانت سنه ١١٢٠ كما ذكره البلگرامى لا سنة (١١١٨) كما ذكره صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبديعية .

(٢١ : تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسينى رأيته مع تخميس بانت سعاد له كما مر .

(٢٢ : تخميس التنزية) الرّائيّه التى أنشاها أحمد بن منير ابو لحسين الوفاء الطرابلسى المدفون فى ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط فى (٥٤٨) بعثها الى الشريف ابى الرضا بن الشريف أبى مضر يطلب منه رد عبده تتروهى تسعة وتسعون أو تمام المائة بيت ، أو رد كثيراً منها القاضى فى مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثانى و منها قوله : (لئن الشريف الموسوى ابو الرضا بن ابى مضر) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد أبا الرضا الموسوى كان نقيب الاشراف و مرجع الشيعة فى الاطراف ، و أورد تمامها سيدنا

الامين فى (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن « تزيين الاسواق » المطبوع بمصر لداود الانطاكى الطبيب الضرير المتوفى فى (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها فى قوله : (لئن الشريف الموسوى ابن الشريف أبومضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو ابوالرضا ، ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدرى من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن عراق و كون الشريف هو ابوالرضا كما هو كذلك فى أمل الآمل و فى الروضات فيطابق عصره عصر الشريف أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان حيا فى (٥٤٨) ولم نعرف من يكنى بابى الرضا فى ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملى المتوفى كما كتب على لوح قبره فى (١٢١٤) يوجد فى ديوانه .

(تخميس الخمرية) ذات الشروح ، ميميّة عرفانية فى بيان راح العشق وخمر المحبة ، نظمها ابن الفارض المصرى و خمسها الشيخ محمد رضا النحوى و طبع مع تخميس البردة و غيره فى (١٣٠٦) .

(تخميس الدريديّة) يأتى بعنوان تخميس المقصورة .

(تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشانى للأديب الشاعر المعروف بميرزا ثاقب .

(تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابى مؤلف « أنوار المجالس » .

(٢٣ : تخميس العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبدالحميد بن أبى الحديد المتوفى فى (٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن على بن كريم بن على بن الشيخ عقلة الزيورى البغدادى المنشأ الحلى المسكن المتوفى فى (١٣١٦) فرغ من تخميس بعضها فى (١٢٩١) رأيته ضمن مجموعة من تخاميسه .

(٢٤ : تخميس السبع العلويات) المذكوره للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلى السماوى النجفى المولود فى (١٢٩٢) رأيته ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه فى مكتبته .

(٢٥ : تخميس العينية الحميرية) للسيد على نقى بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر المولود فى (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمة نفسه وتصانيفه فى « أقرب المجازات » السابق ذكره ، خمسها وهو فى الباخرة فى عودته من النجف الاشرف الى بلده لكهنو فى (١٣٥٠) .

(٢٦ : تخميس الفرزدقية) الميميّة البالغة الى أحد وأربعين بيتا ، قد ترجمها بتمامها بالنظم

الفارسى مع ذكر تمام القصّة بين الفرزدق وهشام ، الشيخ نور الدين عبدالرحمن بن احمد بن محمد الجامى المتوفى فى (٨٩٨) وسيأتى بعنوان « ترجمة الفرزدقية » ، فمافى تاريخ ابن خلكان من عدها سبعة وعشرين بيتا كمافى رواية ابن لنكك ، فيه وهم ، وقد شرحها مبسوطا الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى وسماه بالكواكب السماوية وخرج من الطبع فى هذه الايام ، و بعد الفراغ عن شرح كل بيت أورد خمسة من تخاميسه وهى :

١ ــ تخميس الشيخ محمد بن اسماعيل خلفة الحلى المعروف بابن خلفة و المتوفى فى أول الطاعون العام فى (١٢٤٢) وحمل الى النجف الأشرف .

٢ ــ تخميس السيد أبى الفتح نصر الله بن الحسين الموسوى الفائزى الحائرى المدرس بها الشهيد فى حدود (١١٦٨) .

٣ ــ تخميس السيد راضى بن السيد صالح القزوينى النجفى البغدادى المسكن المتوفى فى حياة والده بتبريز فى (١٢٨٧) .

٤ ــ تخميس الأديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصى المطبوع مقدمته لطبع « الحوادث الجامعة » .

٥ ــ تخميس الشارح نفسه ، ومن التخاميس الغير المذكورة فى الكواكب السماوية .

تخميس الشيخ درويشعلى البغدادى خمس البردة أورده بتمامه ولده الشيخ احمد فى كتابه « كنز الأديب » .

(٢٧ : تخميس الفندرسكية) فى معرفة النفس و أحوالها و كيفية السلوك ، قصيدة تبلغ أحد و اربعين بيتا فارسية عرفانية ذات شروح كثيرة طبع بعضها ، وهى من نظم الحكيم العارف المتأله الأمير أبوالقسم بن ميرزا بزرگ بن ميرصدر الدين الموسوى من ولد ابراهيم المرتضى المعروف بالمير الفندرسكى من أعمال استراباد ، كان نزيل اصفهان وبها توفى و دفن بتخت فولاد فى (١٠٥٠) وقد خمسها السيد الأمير محمد على فى مرشد آباد الهند وفرغ منه فى يوم الأربعاء (١٧ ج ٢ سنة ١١٢٩) باستدعاء صديقه المولى محمد على كما صرح به فيه ، أوله :

ای که ذاتت در دو گیتی مظهر اسماستی جوهریّ دهر را چون لؤلؤ لالاستی
بشنو از انجام خود حرفیکه أز مبداستی چرخ با این اختران نغزوخوش وزیباستی

صورتی در زیر دارد هرچه در بالاستی

(تخميس الكافية البديعية) لبدرالدين، مربعنوان البديعية فى (ج ٣ ص ٧٤) .

(٢٨ : تخميس الكرارية) فى مدح حيدرالكرّار وأولاده الأئمة الاطهار عليهم السلام ، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمى فى سنة (١١٦٦) فى أربعمائة و ثلاثين بيتاً ، وقد قرّظها ثمانية عشر رجلا من أعاظم علماء عصره و أدبائه كما يأتى بعنوان الكرّاريّة وتخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر المولود فى (١٢٩٢) رأيته بخطه فى ضمن مجموعة تخاميسه .

(٢٩ : تخميس اللامية) التى انشأها ابن العاص فى معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتاً ذكرها المؤرخون و خمسها الشيخ عباس الزيورى المخمس للسبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخاميسه .

(٣٠ : تخميس اللامية) فى مدح الأمير ورثاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن على القفطانى النجفى المتوفى فى (١٢٧٥) تربو على مائة بيت ، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن البستى النجفى المولود فى (١٢٩٩) ومرّ له البائية .

(٣١ : تخميس المقصورة الدريدية) ذات الشروح الكثيرة ، وهى قصيدة طويلة فى مائتين وتسعة وعشرين بيتا مشتملة على الحكم والآداب ومناقب أمير المؤمنين عليه السلام كردّ الشمس وغيره ، قد نظمها امام اللغة وصاحب الجمهرة الشيخ أبوبكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى البصرى المتوفى فى (٣٢١) عن ثمان وتسعين سنة مدح فيها ميكال الملك وابنيه عبدالله ومحمد و ابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبدالله بن ميكال المعروف بالميكالى والمتوفى فى نيسابور فى (٣٦٢) ، خمسها الشيخ محمد رضا النحوى مخمس بانت سعاد وغيرها وقلب المقصورة فى تخميسها الى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذى اطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمة الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها وذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتى و شرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمى ، وفرغ من التخميس فى (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) وتوفى بحر العلوم فى رجب من تلك السنة ، رأيت منه نسخة فى خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد قد كتبت على هامش شرح اللخمى المذكور فعند ذكر الشارح البيت فى متن الكتاب كتب الكاتب المصاريع الثلاثة من تخميس البيت على هامشه .

(٣٢ : تخميس المقصورة الدريدية) وقلّبها الى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبى عبدالله الحسين عليه السلام ، لموفق الدين عبدالله بن عمر الأنصارى ، ذكره النحوى المذكور فى أول تخميسه و أثنى عليه كثيراً و اوّله :

لما أبيح للحسين صونه ... و خانه يوم الطراد عونه
نادى بصوت قد تلاشى كونه ... أما ترى رأسى حاكى لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجا .

(٣٣ : تخميس المقصورة الدريدية) وقلّبها الى مدح أمير المؤمنين والسبطين عليهم السلام ، للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المتوفى فى (١٢٨١) رأيته بخط الناظم فى مكتبة الشيخ قاسم آل محيى الدين الجامعى النجفى ، فى آخره : « كتبه العبد الضعيف موسى شريف » .

(تخميس اليمية) البوصيرية ، مربعنوان تخميس البردة .

(تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى المتوفى فى (٤٦٣) ، خمسها الشيخ صفى الدين الحلى وهو مدرج فى ديوانه المطبوع .

(٣٤ : تخميس النونية) لابن زيدون المذكور و قلّبها عن مقصده الى رثآء الامام أبى عبدالله الحسين الشهيد المظلوم عليه السلام ، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد مال الله الموسوى الخطى القطيفى المتوفى فى (١٢٧١) و اوّله :

ذكر الطفوف شبحى الأرزاء ينسينا ... و عن تغنى الغوانى الغيد يغنينا
و رب معلمة بالحال يا سينا ... أضحى التنافى بديلا عن تدانينا
و آن عن طيب لقيانا تجافينا .

(٣٥ : تخميس الهائية الازرية) فى مديح اهل البيت عليهم السلام ، لشاعرهم المخلص الشيخ كاظم بن محمد بن مهدى بن مراد الوائلى البغدادى الشهير بالازرى المولود فى (١١٤٣) والمتوفى فى (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس فى قباب قباها) قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف وهى تزيد على ألف بيت فاكلت الارضة جملة من الطومار ، ولما حصلت النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملى الاصفهانى ، استنسخ غير المأكول

منها فى ما يقرب من ستماية بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ ابو المحاسن جابر بن الشيخ عبدالحسين الربعى الكاظمى المولود فى (١٢٢٢) والمتوفى فى (١٣١٣) خال سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين، سمى ب « الدرر اللئالى » وطبع فى (١٣١٨).

(٣٦: تخميس الهاشميات السبع) لمادح أهل البيت عليهم السلام وشاعر الهاشميّين خطيب بنى أسد و فقيه الشيعة الكميت بن زيد بن خنيس الأسدى الكوفى المتوفى فى (١٢٦) وقد خمّس جميع السبعة الشيخ ملا عباس الزيورى مخمس السبع العلويات كما مر، رأيته فى ضمن مجموعة تخاميسه.

(٣٧: تخميس الهمزية البوصيرية) فى مدح خير البرية فى خمسة وخمسين وأربعمائة بيت، سماها ناظمها بأم القرى لاشتمالها على اكثر المدايح النبوية، وهى من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبدالله الصنهاجى البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة وله الميميّه المعروفة بالبردة، وله معارضة بانت سعاد بقوله:

(الى متى أنت باللذات مشغول).

والتخميس للشيخ ملا عباس الزيورى المذكور موجود فى مجموعة تخاميسه.

(٣٨: تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقى بن سليمان الفاروقى الشهير بالعمرى المولود فى (١٢٠٤) والمتوفى فى (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف فى (١٣٠٣) وفى (١٣٠٩) فى (٨٩ص) ومرّ له الباقيات الصالحات، ومن تخاميس الهمزيّة المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدى رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر-العلوم أوله:

كنت نوراً وكان ثم عمآء ونبياً وليس طين ومآء
فانه اكان فيك هذا العلآء كيف ترقى رقيك الانبيآء
يا سمآء ماطاولتها سمآء.

(٣٩: تخمين الاعمار) هو مكتوب فارسى مبسوط فى حدود مائة بيت من مكانيب قطب الدين المحيى وهو الشيخ عبدالله قطب بن محيى بن محمود الانصارى نزيل شيراز اورده بتمامه القاضى فى مجالس المؤمنين (ص٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة فى ذيل ترجمة السيد ابى الرضا فضل الله الكاشانى ومن مكانيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته فى (٨٩٩).

(٤٠: تخيلات العرب) للشيخ أبى عبدالله الشهير بالخالع النحوى وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الرافعى صاحب كتاب الأمثال الذى مرّ أنه كان حياً سنة ٣٨٠، سبه اليه الصفدى، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب اليه عن ابن القاضى شهبة وقال انه توفى حدود سنة ٣٨٩.

(٤١: كتاب التخيير) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠، عدّه النجاشى من تصانيفه البالغة الى المائه.

(٤٢: كتاب التخيير) أو تخيير الاحكام لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابونى الجعفى المصرى مؤلف كتاب الفاخر الذى هو مختصر من كتابه التخيير، عدّه السيّد ابن طاوس فى الباب الخامس من فرج المهموم، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم، و ذكر تصانيفه وصرّح بأنّ كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام، وترجمه الشيخ الطوسى فى باب الكنى من الفهرست وعدّ من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر، والنجاشى لم يذكر التخيير لكنّه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلاً و أنهاها الى سبعة و ستين كتابا، و منه يظهر أن كتاب التخيير الذى هو أصل كتاب الفاخر، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضاً، ثم ان التخيير بالياءين المثناتين بعد الخاء المعجمة، فى جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه فى العنوان، فالمكتوب فى النسخة المطبوعة من المقابيس بصورة التحبير يعنى بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء، تصحيف، أشرنا اليه (ج٣ص٣٧٥) وكذا المحبر بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب فى بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب، و فى بعض نسخه التحنن بالتاء الفوقانية المثناة والحاء المهملة والنونين فان الجميع تصحيفات.

(التّاء المثنّاة الفوقانيّة بعدها الدّال)

(٤٣: كتاب التدابير) فى الكيميا، لابى موسى جابر بن حيان بن عبدالله الصوفى الخراسانى الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١) (١) توجد منه نسخة فى الخزانة الآصفية رقم (٥٧)

١ ـ لكن فى التاريخ وهم جزماً، بل الذى يغلب على الظن و يبلغ حد الاطمينان، بقاء جابر بعد هذا التاريخ الى سنين واشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة، واشتهار امرهم، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له الى نكبتهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد
(البقية فى صحيفة التاليه)

من كتب الكيمياء كما ذكر فى فهرس تلك الخزانة ، أوّله « الحمد لله رب العالمين كثيراً كما هو أهله . . . وقد أتينا به فى الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول ، و هذا كتاب ثان من التدابير ، والكتاب الأول محتاج الى هذا الكتاب » أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التدابير الثانى ، وأن التدابير الأول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه فى ج ٢ ص ٣٦٠ وله التدابير الثالث الذى يعبر عنه بكتاب الزيادات فى التدابير ، قال فى أول كتابه الرياض الأكبر (وجعلت فى كتاب الزيادات فى التدابير علوماً جمّه من الحيوان والنبات والمعادن) وله التدابير الرابع ، كما يظهر بما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه ، فانه ذكر الاستيفاء الذى هو التدابير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء ، وذكر هذا الموجود فى الخزانة المذكورة بعنوان كتاب التدابير الثانية ، وقد صحفت الثانية بـ (الرائية) فى المطبوع من نسخة ابن النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التدابير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) و مراده أنه ثالث التدابير الذى ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات ، ثم بعد ذكر الاستيفاء ، والثانية ، والثالث ،

(بقية الحاشية من الصحيفة السابقة)

البرمكى المولود (١٢٠) ومنزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بنيل الوزارة للرشيد و استيلائهم على الأمور ، فانتشر صيتهم فى الآفاق ، و بسطت موائد جودهم لعامة المتقربين اليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة وخمد ذكرهم بعد النكبة ، وكان جابر فى طول تلك المدة متصلاً بهم ومنقطعاً اليهم ، بشهادة أنه قد ألف كثيراً من تصانيفه لهم ووشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها فى مكتبات العالم ، و أرشدنا الى سائرها ابن النديم بما ألقى الينا أسماء تصانيفه نقلا عن الفهرس الذى ألفه جابر لبيان تلك التصانيف الكثيرة الحاوية للدقائق العلمية التى لا يفى العمر الطويل باستنساخها فضلا عن ابتداعها واختراعها ، ولاهداء جملة من تصانيفه اليهم وتدريقها باسمائهم ، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابراً خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة الى عصر المأمون و كل ذلك مؤيد لصحة ما روى فى أول نسخة « كتاب الرحمة » لجابر الموجودة فى المكتبة الآصفية كما أشرنا اليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) فى طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه ، ولا يستبعد بقاؤه الى المأتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الامام الصادق عليه السلام الذى توفى سنة (١٤٨) وقد كتب عن املائه عليه السلام الرسائل الخمسمائة المطبوعة ولاسيّما بعد وقوع مثله فى شيخ متكلمى الشيعة ، هشام بن الحكم الذى كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام وهو شاب على الشيبة من أصحابه ، ثم اختص بعده بابنه الكاظم عليه السلام ، وانقطع الى كبير البرامكة وهو يحيى بن خالد البرمكى وكان القيم بمجالس كلامه ونظره وتوفى بعد نكبة البرامكة كما فى فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشى : « انه انتقل هشام بن الحكم فى آخر عمره الى بغداد فى (١٩٩) و يقال ان فيها مات » . فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان فى بعض سوانحهما متوافقان فى عقيدتهما الا أن جابراً لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من رواتها لم يذكر له ترجمة فى الأصول الأربعة الرجالية كما اشرنا الى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة الكتاب .

و عدّ الكتب كثيرة أخرى ، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع ، و كثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث و رابع الى السابع والعاشر ، ذكرت فى فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠ ـ ٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له .

(٤٤ : كتاب التدابير) لأبى بكر محمد بن زكريا الطبيب الرازى المتوفى (٣١١) قال ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازى ألف كتاباً كبيراً فى علم الصنعة يحتوى على اثنى عشر كتابا ، وعدّ منها كتاب التدابير هذا و كتاب التدبير الآتى .

(٤٥ : تداخل الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلاً مع بسط القول الفقيه الحجة الشيخ مهدى بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن على الخالصى الكاظمى المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٣) ألفه هناك أوان اشتغاله بتدريس المسألة و طبع سنة (١٣٤٢) .

(٤٦ : تدارك أنواع خطاء الحدود) فى الطّب للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) ذكره فى كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠) .

(٤٧ : تدارك المدارك) فى بيان ما هو عنه غافل و تارك ، شرح على المدارك من أول كتاب الطهارة الى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحرانى ، صاحب الحدائق الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم الدرازى البحرانى الحائرى المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد على السبزوارى بالكاظميّة وفيه ثلاثة عناوين عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنّف) وعنوان كلام صاحب المدارك (قوله) وعنوان كلام صاحب الحدائق (أقول) و رأيت منه نسخة أخرى فى النجف الأشرف .

(٤٨ : تداوى روحى) فارسى فى المعالجات الروحية ، لحسين كاظم زاده التبريزى منشى مجلة ايرانشهر طبع فى اصفهان (١٣٤٠) .

(٤٩ : كتاب التدبير) فى الامامه لشيخ متكلمى الشيعة ، أبى محمد هشام بن الحكم الكندى الكوفى و انتقل الى بغداد فى آخر عمره فى سنة (١٩٩) و يقال انه مات فيها كما ذكره النجاشى بعد عدّه الكتاب من تصانيف هشام كما عدّه الشيخ فى الفهرست و كذلك ابن النديم من تصانيف هشام ولكن قال النجاشى : « ان هذا الكتاب جمعه على بن منصور من كلام هشام » . والشيخ وأبن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له .

(٥٠ : **كتاب التدبير**) فى التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبى الحسن على بن منصور الكوفى ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم، عدّه النجاشى فى ترجمة على بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم فى فهرستيهما فيظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير فى الموضوع مع سابقه لأنه فى الامامة فقط و مغاير فى المؤلف لأنه من منشآت هشام وان كان جامعه تلميذ هشام وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه .

(٥١ : **كتاب التدبير**) فى علم الصنعة لأبى بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم ان الرّازى ألّف كتاباً كبيراً فى الصنعة و رتّبه على اثنى عشر كتاباً منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير السابق ذكره .

(٥٢ : **تدبير الحوامل**) فى حفظ صحة الجنين وأمه ، فارسى طبع بايران .

(٥٣ : **تدبير المسافرين**) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى فى تذكرة النوادر وجود نسخته فى ايا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦) .

(٥٤ : **تدبير المنزل**) أو السّياسة الاهلية ، للشيخ ابن سينا المذكور ، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد فى سنة (١٣٤٧) .

(٥٥ : **تدبير منزل**) فارسى لبدر الملوك بامداد ، طبع بطهران .

(٥٦ : **تدبير منزل**) و دستور بچه دارى لبدر الملوك تكين ، طبع بطهران .

(٥٧ : **تدبير النفوس**) فى اصلاح الدروس الابتدائية وغيرها فى المدارس الحديثه لميرزا فضل الله بدايع نگار المشهدى المتوفى شاباً فى (١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع الشموس له .

(٥٨ : **التدقيق الدقيق**) رسالة فى أحكام التّقيه ، للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .

(٥٩ : **تدمير الخائنين**) فى ردّ تنكيب الخائبين للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن الحسينى الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٧) طبع بالهند .

(٦٠ : **كتاب التدوير**) فى علم الصنعة لأبى موسى جابر بن حيان المذكور آنفا ، ذكره ابن النديم .

(٦١ : **التدوين** فى أحوال جبال شروين) و يقال له «تاريخ سواد كوه» ، فارسى للفاضل

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج على خان المراغى الطهرانى المتوفى فى (١٣١٣) طبع بطهران فى (١٣١١) فيه مجمل من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين .

(٦٢ : **تدوين الاثار** فى أحوال علماء خوانسار) للسّيد محمد حسن بن محمد يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدى مؤلف رسالة عديمة النظير فى أحوال أبى بصير الموسوى الخوانسارى المتوفى فى (١٣٣٧) .

(تدوين الأشعار) يأتى فى حرف الدال بعنوان الديوان .

(تدوين الحواشى) يأتى فى حرف الحاء بعنوان الحاشية .

(تدوين الرسائل) يأتى فى الميم بعنوان مجموعة الرسائل .

التّاء المثنّاة الفوقانيّة بعدها الذال المعجمة

(٦٣ : **تذكار الحزين**) فى المقتل و مصائب المعصومين عليهم السلام ، للحاج عيسى بن حسين على آل كبّة البغدادى ، المؤلف لتحفة الأحباب فى (١٢٤١) كما مر ، و له روضة المحبّين المؤلف فى (١٢٤٥) كما يأتى و أحال الى كتابه هذا فى تحفته معبراً عن نفسه بـ (عيسى بن حسين على الملقب بابن كبّة النجفى المسكن) .

(٦٤ : **التذكارات**) للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لبيت الله الحرام فى أواسط القرن الحادى عشر ، ترجمه كذلك صاحب الروضات و ذكر انه رأى بعض كتبه ومجاميعه عند الفاضل الهندى ، ومنها هذا الكتاب الذى لم يسمه باسم خاص به وانما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكاراً له ، فيصح أن يعبر عنه بالتذكارات أو مجمع التذكارات وأمثال ذلك ، وممن كتب بخطه فى هذا الكتاب هو المحقق السبزوارى تاريخ كتابته فى سنة مجاورته بمكة المعظمة وهى سنة (١٠٦٢) ومكتوبه هو ما يأتى فى الشروح من شرحه لحديث برّ الوالدين ، قال فى آخره: « كتب هذه الكلمات فى شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير الى عفو الله الرّبّ البارى محمد باقر بن محمد مؤمن السبزوارى ، اجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى ... مولانا شمس الدين حسين الشيرازى ... ليكون تذكرة فى أيام الفرقة والهجران » . ثم ان فى نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد ميراعجاز حسين فى شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازى وما ذكره فى بعض رسائله من

توفيق مجاورته لبيت‌الله‌الحرام ، و كذا فى ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازى كيفية ملاقاة المولى خليل القزوينى المتوفى فى (١٠٨٩) معه فى داره فى مكة فى سنة حجه ومنا ولته حاشية العدّة له و بعض انتقادات شمس الدين على حاشيته ، وقد ذكرنا (ج ١ ص ٧١) فى ابطال ما نسبه المولى خليل فى حاشية العدّة الى الامامية للشيخ شمس الدين محمد الشيرازى المذكور ، فيحتمل قريباً بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازى مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لها المترجم فى الرياض ومؤلف هذه التذكارات وان كانا متعاصرين و يحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين ومحمد عن قلم النساخ والله العالم ، ومن علماء هذه الطبقة ايضاً الشيخ شمس الدين محمد الشيرازى الذى صحح النصف الأخير من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة فى الكتب الموقوفة لمدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ، و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضاً .

(٦٥ : التذكارات) مجموعة من الفوائد العلميّه المكتوبة للتذكار دوّنها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه ، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنه ١٠٢١ واستمر الأمر عليه الى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكارات له ، وكان الخطيب من تلاميذ السيد الأمير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل المشهد الرضوى وقد أملى عليه أستاده المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) و كتبها الخطيب مع رسائل أخر كلها بخطه فى هذه المجموعة وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(٦٦ : التذكارات) لميرزا محمد مقيم (كتابدار) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ الى أن توفى سنه ١٠٧٨ دونها من سنه ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١ و أكثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا ع أوغيرها ، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكاراً له مصرحين بذلك فى خطوطهم وهم نيف و ثلاثون عالما جليلاً منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى المدرس بالمشهد الرضوى و كان استاد

ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها فى مشهد الرضا ع سنة ١٠٥٦ ومنهم المولى محمد تقى المجلسى ، والمحقق آقا حسين الخوانسارى ، والمولى عبد الرزاق اللآهجى ، وميرزا ابراهيم بن المولى صدر الشيرازى ، والشيخ حسين التنكابنى الحكيم ، وصهره على ابنته المولى الشهير بآخوند نصير ، والمولى محمد على الاسترابادى صهر المجلسى المذكور ، والفاضل المولى عبدالله التونى ، و اخوه المولى احمد ، والمولى شمسا الگيلانى ، والشيخ عبدالله الخفرى ، والمولى عبد الرشيد الكازرونى الحكيم تلميذ المولى صدرا والمعروف بآخوند رشيد ، والسيّد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوى ، والمولى محمد يوسف الألموتى ، وغير هؤلاء وأكثرهم كتابةً الشيخ على صاحب الدر المنثور ، فأنه كتب الاحاديث النافعة فى عشرين صفحة و ذكرناه فى ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ، واجتماع آثار تلك الأيدى الكريمة فيها أخرجها عن حد التقويم اذ لا يعرف قدرها الّا أهل التقدير ، والظاهر أن مدونها هو الذى ترجمه فى تذكرة نصر آبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار و ذكر أن والده ميرزا قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضى .

(٦٧ : التذكرة) لامام النحاة الشيخ أبى على الفارسى الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨) والمتوفى فى (٣٧٧) وفى كشف الظنون أنه كبير فى مجلدات لخصّه ابو الفتح عثمان بن جنى وحكاه صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان ، و قد اختار منه تلميذه الامام ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى فى (٣٩٢) كما ذكر فى (نامهٔ دانشوران) وعد من تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابى على ، و توجد منه نسخة عتيقة جداً فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر فى فهرسها المحفوظ ، ومر له الايضاح فى النحو و يأتى التكلمة ايضاً .

(٦٨ : التذكرة فى شرح التبصرة)فى الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوى القمى الكشميرى المولد ، المتوفى بلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر فى فهرس كتبه .

(التذكرة) فى الأنساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهنى ، مر بعنوان الأنساب المشجرة .

(٧٢ : التذكرة) فى الأصول الخمسة لكافى الكفاة الوزير الصاحب أبى القاسم اسماعيل بن

أبي الحسن عباد الديلمي الطالقاني المولود في (٣٢٦) والمتوفى في (٣٨٥) مختصر أوله : « الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبي وخيرة الأهل ، الأصول الخمسة التوحيد ، والعدل ، والصدق في الوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر »وله ذيل مختصر في أفضلية أمير المؤمنين عليه السلام أخذمن كتابه « نهج السبيل» رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥).

(٦٩ : التذكرة) في الحكايات النادرة والفوائد النافعة في انواع العلوم الأربعة عشروهي الكلام ، والمنطق ، والصرف ،والنحو ، واللغة ، والتجويد ، والمعاني، والبيان ، والبديع، والتفسير، والرجال ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، و يعبّر عنه بالمجموعة ايضاً وهوفي مجلدين ضخمين بخط مؤلفهما و هوالحاج المولى باقر بن غلام علي التّستري النجفي المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفرة الأخيرة في (١٣٢٧) و ذلك بعد حجّاته الكثيرة و مجاورته لمكة سنين وحمل الى النجف طريّاً ،كان رحمه الله أولع بجمع الكتب و اقتنائها من جميع من أدركناهم وقد كتب بخطه نسخاً كثيرة و مجموعات ومنتخبات رأيت اكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة، رأيتهما في مكتبه الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابة أولهما في مكّة المعظمة في (١٢ ذي القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابة الثاني في (١٣٢٦) ولعلّه آخر تأليفاته ، أورد في المجلد الأول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهي مما سمعها عن مشايخه و عن القدماء المؤمنين و رتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين البالغ عددهم الى ما يقارب الخمسين ، ومجموع حكاياتهم مائة وستون ، فهرس الأبواب(١) من أهل اصفهان سبعة رجال(٢)بهبهان ثلاثة رجال(٣)الحجاز ثلاثة(٤)خراسان رجلان(٥) خوزستان سبعة عشر رجلاً(٦) الرى ثلاثة(٧)شيراز أربعة(٨) العراق اربعة(٩)قم رجلان(١٠) يزد ثلاثة رجال ، و بعدالأبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان والعشرون .

فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتباً ، السيد ابوالحسن البهبهاني، الحاج ابوالقاسم القاري الاصفهاني، الحاج أحمد التستري ، المولى اسماعيل الشيرازي ، السيد محمد تقي جبرائيل القمي النجفي، الحاج الشيخ جعفر التستري ، الشيخ جعفر بن ميرزا آقاالطهراني، الحاج محمد جوادالاصفهاني، السيد حسين الاصفهاني، السيد حسين البهبهاني، السيد حسين بن محمد

التستري ، الحاج ميرزا حسين الخليلي ، المولى خدا بخش الشيرازي ، المولى رجبعلي التستري ، الشيخ شريف الجواهري ، الحاج محمد صادق القمي ، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي ، الحاج عبدالحسين الكرمانشاهي، الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، الشيخ عبد علي الاصفهاني ، السيد عبد الكريم التستري ، المولى عبد الكريم التستري ، المولى عبدالمجيد الخراساني ، المولى علي التبريزي ، الحاج السيد علي التستري ، المولى علي التستري ، علي بن حمزة الحجازي ، الحاج المولى علي الخليلي ، المولى محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي ، الحاج علي آقاالاصفهاني ، الحاج علي اكبر الشيرازي ، الحاج علي محمد البهبهاني ، السيد عون شريف مكة ، الحاج غلامحسين الاصفهاني ، الحاج غلامحسين التستري ، الحاج المولى فتحعلي السلطان آبادي ، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الاصفهاني، المولى فتح الله الوفائي التستري ، القاسم بن جابر الحجازي ، ميرزا لطيف التستري ، المولى محمد الايرواني، السيد محمد القاضي الحسيني التستري ، السيد محمد الموسوي التستري الجزائري ، ميرزا محمد الهمداني ، الحاج محمد اليزدي ، الشيخ المرتضى الانصاري ، الحاج مهدي التستري ، المولى مهدي اليزدي ،

و في المجلد الثاني أورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة الى آخر الاربعين ثم ما انتخبه من الحواشي لابن علان وابن الجمال وغيرهما على الايضاح في المناسك للنووي الشافعي و به يختم المجلد الثاني .

(٧٠ : التذكرة) لأبي ريحان البيروني ، ينقل عن ترجمته الى الفارسية في مخزن الأدوية.

(٧١ : التذكرة) في نبذ من مهمات مسائل اصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين علي الجاپلقي أوله : « الحمد لله الذي أرشدنا الى مدارك أكمل الشرايع النازلة » كتبه باصفهان وفرغ منه في (١٢٢٦)عناوينه تذكرةٌ تذكرةٌ ضمن مجموعة فيهاست عشرة رسالة للشيخ أحمدالأحسائي توجد في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني .

(٧٢ : التذكرة في شرح التبصرة) لآقا محمد جعفر بن آقامحمدعلي ابن آقا محمدباقر البهبهاني الكرمانشاهي المدفون بها قرب والده في (١٢٥٤) أوله : « الحمد لله العزيز القدير الذي هو لكل شيء فعّال ، والجواد الذي لايخيب لديه الآمال ». ابتدأ فيه بشرح البسملة

والخطبة من التبصرة و بعد تمام شرحهما قال : « وقبل الشروع فى المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى فى بيان أصول الدين » . فكتب الأصول الخمسة مرتباً من أول التوحيد وفى بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنّه فى بحث الامامة أورد تواريخ الأئمة و أحوالهم ، و تكلّم فى أسرار العبادات ، و ذكر كثيراً من الأخلاق الممدوحة والمذمومة ، وجملة من مباحث الاجتهاد والتقليد و شرايط الاجتهاد وغيرها ، و بعد ذلك كلّه شرع فى شرح التبصرة وخرج منه الى مسألة وقوع دم الحيض فى البدء ، وهو كتاب كبير يقرب من عشرين الف بيت فرغ منه فى (١٢٣٢) رأيت نسخةً منه، عليها تملك الأمير محمد على الشهرستانى فى (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين فى (١٢٩٠) فى مكتبة الشهرستانى بكربلاء ، ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوى فى النجف ، عليها تقريظ الشيخ أحمد الأحسائى بخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستانى فى (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصورى (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمدانى فى (١٣٠٢) .

(٧٣ : التذكرة) رسالة علمية فتوائية للشيخ جعفر بن احمد بن سيف البديرى النجفى المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣) ، انتزعه من كتابه الكبير فى شرح الشرايع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاهاً .

(٧٤ : التذكرة) فى نعت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفى المعاصر المولود سنة (١٣٠٦) .

(٧٥ : التذكرة فى حقيقة الجوهرة) للشيخ أبى يعلى حمزة الملقب بسالار والمشهور بسلاّر بن عبدالعزيز الديلمى تلميذ الشيخ المفيد والسّيد المرتضى المتوفى فى (٤٤٨) كما أرخه الصفدى ، وفى نظام الأقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنه ٤٦٣ ، ولعله اشتباه منه بأبى يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى فى (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشى ، و ذكر الكتاب له ابن شهراشوب فى معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة فى حقيقة الجوهر والعرض .

(٧٦ : التذكرة) للمولى عبدالباقى ، حكى عنه صاحب نجوم السماء فى ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائى والمحقق الداماد وقال فى آخره : «انتهى محصل ماذكره

مولانا عبدالباقى فى تذكرته» . (أقول) لعلّه المولى العارف الصوفى التبريزى الخطّاط فى النسخ والثلث فى عصر شاه عباس الماضى الذى شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره فى الرياض .

(التذكرة) فى تاريخ تستر للسّيد عبدالله الجزائرى ، مر بعنوان تاريخ تستر .

(التذكرة) للشيخ على بن ابى طالب الحزين اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين .

(٧٧ : التذكرة فى الفوائد النادرة) للسّيد صدرالدين على بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد عليخان المدنى الدشتكى الشيرازى المتوفى فى (١١١٨ ـ أو ـ ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحرانى الشيخ يوسف فى أوائل كشكوله ، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذى هو على شاكلة الكشكول كما يأتى .

(٧٨ : التذكرة فى شرح التبصرة) للسيد ميرزا على بن الحجة الميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه الى كتاب النكاح يوجد فى مكتبته.

(٧٩ : التذكرة) فى الحكمة الالهية ، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب بالفيض الكاشانى المتوفى فى سنة (١٠٩١) توجد فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف .

(التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهير بالعطار اسمه تذكرة الأولياء ، يأتى .

(التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون او الحمدونية او تذكرة الأدب ، يأتى بالعنوان الثانى .

(٨٠ : التذكرة) فى تكملة أرجوزة على بن جهم الذى كان شاعر المتوكل و أعرض عنه اخيراً وقتله فى (٢٤٩) و قد نظمها فى التاريخ من آدم أبى البشر الى عصر احمد المستعين فيما يقرب من ثلاثماية وخمسين بيتاً فكملها الى آخر ملوك العراق فى العصر الحاضر الشيخ محمد بن الشيخ ظاهر السماوى المعاصر المولود فى (١٢٩٤) .

(٨١ : التذكرة باصول الفقه) للشيخ أبى عبدالله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثى البغدادى المتوفى فى (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراچكى كما يأتى فى الميم بعنوان مختصر التذكرة .

(٨٢ : التذكرة) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندى من اصحاب السيد محمد نور بخش القائنى الذى توفى فى (٨٦٩) أورد القاضى فى مجالس المؤمنين شطراً من ترجمة استاده نوربخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجعه .

(٨٣ : تذكرة الائمة) فى تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام ، من ولاداتهم ووفياتهم و بيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجى ، فارسى أوله : (الحمد لله الذى جعل للنّبيين لسان صدق فى الآخرين ، فرغ من تأليفه فى (١٠٨٥) حكى شيخنا فى الفيض القدسى ، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسى مشاركاً معه فى الاسم و اسم الأب ، وكان مائلاً الى التصوف ، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض و هو تلميذ العلامة المجلسى و خريت الصناعة ، فنسبة الكتاب الى المجلسى توهم منشأ الاشتراك الاسمى ، حتى أنه وقع فى هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسى وهو ميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة فى (١٢٠٥) و طبع التذكرة بايران ، فى عصر السلطان محمد شاه القاجارى (١٢٦٠) ذكر فى (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتى كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وفى (ص ٦٧) عدّ من معجزاته ع تركيب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تركيب الحروف فى الكتابة وكانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م ا ل ا ه) .

(٨٤ : تذكرة ابن حمدون) فى كشف الظنون أنه لكافى الكفاة بهاء الدين أبى المعالى محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن حمدون البغدادى الكاتب المولود فى (٤٩٥) والمتوفى فى (٥٦٢) فى حبس المستنجد بسبب ما أورده فى تذكرته ، ودفن بمقابر قريش و كذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبو نصر محمد بن الحسن كما ترجمهما ابن خلكان فى (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر فى سنة (١٣١٠) وقال فى وصف التذكرة ، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والأدب والأشعار والنوادر و لم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدى النـاس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ، ثم حكى كلام العماد الاصفهانى فيه و ذكر قريباً منه فى مرآة الجنان وعبر عنه فى شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية ، و يقال له ايضاً تذكرة الأدب وهو كبير فى عدة مجلدات وأبواب ، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير فى المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوى و يشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه و هو الباب الثالث والثلاثون فى الحجج البالغة والأجوبه الدامغة ، والرابع والثلاثون فى الكبوات والهفوات والسرقات ، والخامس والثلاثون فى اخبار الجاهلية ، أوله : (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما فى فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل خان فى (١٠٦٥) و قال الزركلى فى قاموس الأعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادى عشر مخطوطاً) ولعله غير نسخة الفاضلية ؛ والعلامه المجلسى ينقل عنه بعض مواعظ الامام السجاد ع فى المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأمينى فى تبريز معبراً عنه بالتذكرة .

(٨٥ : تذكرة ابن العراق) ينقل عنه فى مجالس المؤمنين فى ترجمة أبى الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسى كثيراً من أبيات القصيدة التترية ، و يظهر من ذكر التترية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته .

(٨٦ : تذكرة الاجداد) فى أحوال (حسين آباد) ضلع (پلامون) صوبة (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها فى خمسة ابواب ، و ثلاث ضمائم ، و تتمة و خاتمة ، ذكر فى أوله فهرسها ، ألّفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب فى شعره بشريف ، الزيدى النسب الامامى المذهب الواسطى الباهر هوى الحسين آبادى المعاصر المولود فى (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلاً فى الباب الثالث منه ، و ذكر فى الباب الخامس أنساب كثير من السادة الرضوية فى (اكبرپور) و (مورانوان) وغيرهما .

(٨٧ : تذكرة الاحبة والابرار) فى الأدعية والأذكار و بعض الزيارات والختوم والأحاديث الاربعين وغيرها ، للشيخ محمد رضا الطبسى المعاصر المولود فى (١٣٢٢) قال ان فيه (٢٨٢) تذكرة .

(٨٨ : تذكرة الاحباب) فى بيان الالتحاب وتفاصيل الاعداد المتحابة والمتباغضة للمولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن حسين البيرجندى المتوفى فى (٩٣٤) أوله : (الحمد لله الذى منه المبدأ و اليه المآب) توجد نسخة منه بمصر فى مكتبة (قوله) كما اعلن فى فهرسها ، وهى بخط جلال الدين بن شاهين الگيلانى فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين من رجب سنة ٩٧٣ ، ومر له الابعاد الذى ألفه سنة ٩٣٠ ، و نسبه فى كشف الظنون الى كمال الدين حسن الفارسى وقال يدل على تبحر مؤلفه فى العلوم الرياضية ؛ والحق ما فى فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه .

(٨٩ : تذكرة الاخلاء) و ذخر يوم الجزاء) فى المواعظ والاخلاق المروية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول فى أنه غير مبوب ولا مفصول ، للشيخ محمد حسين بن غلامرضا

ابن حسینی الفیروزآبادی المعروف بالحائری المولود بها فی (١٣٢٨) .
(تذکرة الاخوان) فی طب الابدان کما فی السلافة ، واسمه تذکرة أولی الالباب .
(٩٠ : تذکرة الاخوان) فی رد الصوفیة ، فارسی طبع بایران ، لسلیمانخان القاجاری .
(تذکرة الأدب) کما فی نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذکرة ابن حمدون کما مر .
(٩١ : التذکرة الاصبهانیة) للشیخ أبی الفتح عثمان بن جنی الامام النحوی المتوفی فی (٣٩٢) ذکره فی کشف الظنون ، وله تذکرة جهانیة یأتی .
(٩٢ : تذکرة الاصفیاء) فارسی فی التاریخ للمولوی صفدرعلی ، یوجد فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد کما فی فهرسها ، فراجعه .
(٩٣ : تذکرة الالباب وانیس الطلاب) یجری بحری الکشکول جامع لکل فن ، لمیرزا محمد باقر بن زین العابدین بن حسین بن علی الیزدی الحائری المتوفی بها قریباً من الثلاث مائة بعد الالف ، وصفه کذلك الشیخ أبوتراب الشهیر بمیرزا آقا القزوینی الحائری فیما کتب من الاجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذکرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦) .
(٩٤ : تذکرة الالباب) فی علم الانساب للسید عبدالله بن أبی القاسم بن عبدالله الموسوی البلادی المعاصر نزیل أبوشهر ومؤلف الاربعین الموسوم بزلال المعین ، أحال الی تذکرته فی کتابه الغیث الزابد فی ذریة محمد العابد .
(٩٥ : تذکرة الانبیاء والاولیاء والسلاطین) للمولی أبی طالب بن ابراهیم بن أبی طالب کبیر مبسوط مرتب علی مقدمة وثلاثة أبواب کل باب فی مجلد ، رأیت الباب الاول فی مجلد بخط مؤلفه فی مکتبة السید محمد مهدی بن السید اسماعیل الصدر رحمه الله وهو فی أحوال الانبیاء من آدم الی نبینا الخاتم صلوات الله علیهم أجمعین ، أوله : (حمد و سپاس مرخداوندی را سزاست که از برای هدایت گمگشتگان وادی ضلالت پیغمبران مبعوث گردانید) وقال فی آخر هذا المجلد : « و دوجلد دیگر این کتاب که در بیان أحوال سلاطین ربع مسکون و حکماء و علماء و ذکر بانی بلاد مشهورة و عجائب و غرایب ربع مسکون است خدا توفیق دهد که باتمام رسانم ، حرره مؤلفه فی (١٢٢٥) .
(٩٦ : تذکرة انجمن خاقان) فی تراجم شعراء عصر السلطان فتحعلیشاه الملقب فی شعره بخاقان ، للادیب الفاضل محمد المعرف بفاضل خان الگروسی المولود (١١٩٨)

المصاحب لملك الشعراء فتحعلیخان الکاشانی والمعاصر لمیرزا أبی القاسم قائم مقام الفراهانی وللحاج میرزا محمد حسینخان القاجاری المعروف بالمروزی البانی لمدرسة الشهیرة لمدرسة المروی بطهران المتوفی فی (١٢٣٤) ولغیرهم من فضلاء العصر ، وقد ألف فی التذکرة شعراء عصر السلطان فتحعلیشاه القاجاری جماعة منهم أحمد بیگ الگرجی الملقب باختر لکن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد باقر بیگ الملقب بنشاطی ولم یتمم تألیفه ایضاً فألف فاضلخان الملقب فی شعره براوی بأمر السلطان فتحعلیشاه هذا الکتاب وتممّه وکان مقرّباً عنده و بعد وفاته اعتزل الدیوان الی أن توفی سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلاً فی (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢) .
(٩٧ : تذکرة الانساب) ینقل عنه السید نظام العلماء فی المجالس النظامیة ونسبه الی الشیخ جواد خاذن حضرة عبدالعظیم الحسینی علیه السلام .
(٩٨ : تذکرة أولی الالباب والجامع للعجب العجاب) فی الطب ، للشیخ داود بن عمر الطبیب الضریر الانطاکی نزیل القاهرة المتوفی بمکه سنة خمس أو ثمان أو تسع و ألف أوله : (سبحانك اللّهم مُبدِع موادّ الکائنات) طبع مکرراً فی بولاق والقاهرة و غیرهما وعلی هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجعه .
(تذکرة أولی النهی) و اسمه المشهور به : « **مخزن الادویة** » یأتی فی المیم .
(٩٩ : تذکرة الاولیاء) فی تراجم العلماء والصلحاء والاکابر والمشاهیر المدفونین فی تبریز و نواحیها ، للمولی حشری الادیب الشاعر الصوفی التبریزی ، نقل عنه فی ریاض العلماء تعیین قبرسلار فی تبریز ، و ینقل عنه المعاصر فی مجالس الموحدین وطبع قبل سنین کما ذکره بعض المطلعین .
(١٠٠ : تذکرة الاولیاء) للشیخ العارف فرید الدین محمد بن ابراهیم النیسابوری الشهیر بالعطار المتوفی عن مائة وأربعة عشر عاماً سنة (٦٢٧) کما أرخه القاضی نورالله فی المجالس فی ترجمة مفصلة ، طبع بایران ، وقد عقد فیه ستة وتسعین باباً أورد فی کل باب کلمات و أحد من الاولیاء ومواعظه وحکمه و ذکر فی أوله أنه لیس شیء بعد کلام الله تعالی فی کتابه الکریم و کلمات نبیه صلی الله علیه و آله وسلم فی السنة أفید و أنفع من کلمات الاولیاء ، ولکنه اقتصر علی بعضهم حذراً من الاطالة ، ولم یذکر الائمة لان الاولی أن یذکر کلماتهم

(١١٢ : تذكرة خوشگو) للشاعر الاديب الملقب بهذا اللقب الشعرى من أستاده الحكيم محمد أفضل الملقب هو فى شعره بسرخوش ، المولود فى (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد فى (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته فى الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) و كان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن أختر المتوفى سنة ١١٦١ ، و ألف كتابه فى أربعة اجزاء فى الهند فى عصره ، يوجد منه الجزء الثانى الذى وصل الى تستر فى (١٢٢٨) و حصل عند الشاعر الفاضل الملقب فى شعره بالدرّى التسترى فأمره بترتيبه و تهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبدالكريم الموسوى الجزائرى التسترى الذى صدرت له الاجازة من آية الله بحر العلوم رحمه الله و توفى السّيد عبدالكريم فى (١٢١٥) و توفى ولده السيد محمد الآمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب و قبل سنة ١٢٣٧ ، التى مات فيها محمد على ميرزا ابن فتحعليشاه فبقى كذلك الى سنة ١٢٤٠ التى صار الوالى على خوزستان حشمة الدولة بن محمد على ميرزا المذكور و كان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خان الذى كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة فى (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمدخان المرعشيين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدّرى بترتيبه و تنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف فى أول باب كل حرف ؛ وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة و سبعين شاعراً فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسة سپهسالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات .

(١١٣ : تذكرة دلگشا) فى تراجم المعاصرين و غيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم ، للمولى العارف الحاج على اكبر النواب ، مر نسبه و تاريخه فى اثبات الواجب و أندرزنامه ، ونسخة التذكرة توجد فى الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدى و ختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه فى طرائق الحقائق وترجمه فى آثار العجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجى اكبر النواب .

(١١٤ : تذكرة دولتشاهية) فى تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازى السمرقندى ، رأيت منه نسخاً وطبع فى بمبئى بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب فى (١٣٠٥) وفى اروپا سنة ( ) أورد فى مقدمته ترجمة عشرين شاعراً من شعراء العرب ثم ذكر شعراء الفرس

فى سبع طبقات ، و بعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره وفتوحات السلطان حسين بهادر الذى جلس على سرير الملك فى مرو شاه جهان (٨٦١) و فصل تسعة من فتوحاته الى (٨٨٥) وفرغ منه (٨٩٢) وقال فى خطبة بعد ذكر النبى صلى الله عليه و آله و سلم (أمير المؤمنين و امام المتقين أسد الله الغالب على بن أبى طالب والائمّة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين) و ذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشى ناظم العقود السبعة فى مدح أمير المؤمنين المشتملة على كرامته عليه السلام .

(١١٥ : تذكرة دولتشاهى) فى مآثر الدنيا و تواريخها لمحمد على ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه الذى كان حاكم كرمانشاهان ، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادى الموسوى فى نزهة الاخبار له ، المؤلف بعد (١٢٩٩) .

(١١٦ : تذكرة الذاكرين) للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشعبان كردى القزوينى نزيل طهران توفى والده المؤلف لرياض الاحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) والتذكرة هذا ايضاً طبع بطهران .

(تذكرة الراعى) كما ذكره كشف الظنون و هو التذكرة الكندية ، يأتى .

(١١٧ : تذكرة الرصد) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد المروزى الاصل المشهور بابن الفوطى البغدادى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة فى مراغة وهى التى أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى بعد مضى سنة واحدة على فتح بغداد واستطرد فى هذا الكتاب الى فوائد علمية وتاريخية و تعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء والمتعلمين والسيّاحين ، ذكره الشيبى فى محاضرته المطبوعة .

(١١٨ : التذكرة الرضية) فى شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه فى قصصه .

(١١٩ : تذكرة رياض الشعراء) لميرزا عليقليخان الواله الداغستانى المعروف به (شش انگشتى) المتوفى فى (١١٧٠) وقد فرغ من تأليفه (١١٦١) كما أرخه فى الخزانة العامرة ، ينقل عنه فى نجوم السماء عند ترجمته للقاضى نورالله ، وترجمه فى مجمع الفصحاء (ج ٢ ـ ص ٥٥٨) و أرخ وفاته سنة ١٢٦٥ و هو غلط النسخة لانه ترجّمه مفصلا معاصره ومصاحبه

فی کتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق علیه السلام بان الداعی الیه التبرک باسمه الشریف ولان کلماته فی الطریقة کثیرة ثم ذکر أویساً القرنی ، والحسن البصری ، ومالك بن دینار ، وعبید بن العلا ، ورابعة العدویة ، وفضیل بن عیاض ، و ابراهیم الادهم ، و بشراً الحافی ، و ذا النون ، و بایزید ، و سفیان ، وشقیق ، الی آخرهم ، و لخصه بعض باسقاط المناقب وذکر الکلمات أول التخلیص (الحمد لله الذی تحیرت فی أوصاف) ذکره فی کشف الظنون .

(تذکرة بی بهاء) مر فی (ج ٣ ص ٢٦٥) بعنوان تاریخ العلماء .

(١٠١ : تذکرة بی نظیر) فی تراجم الشعراء لمیر عبدالوهاب الدولت آبادی ، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بی نظیر) هو من مآخذ الخزانة العامرة .

(١٠٢ : تذکرة میر تقی الکاشی) فی تذکرة الشعراء ، مبسوط لا یتصور المزید علیه کما ذکره النصر آبادی فی أول تذکرته الذی ألفه فی (١٠٨٣) و یظهر منه أنه من المتأخرین عن میر علی شیر و دولتشاه .

(١٠٣ : تذکرة جهانیة) للامام أبی الفتح عثمان بن جنی النحوی المتوفی (٣٩٢) ذکر فی نامهٔ دانشوران ، وهو غیر ما ذکر فیه بعنوان ما اختاره من تذکرة أبی علی الفارسی ، وغیرما ذکر فی کشف الظنون بعنوان تذکرة الاصبهانیة .

(١٠٤ : تذکرة الحال) للمولی محمد حسین ابن المولی عبدالله الشهرابی الارجستانی الاصفهانی الملقب فی شعره ب « بگریان » ، ذکره فی أول کتابه « طریق البکاء » المطبوع بعد وفاته فی (١٣٠٣) .

(١٠٥ : تذکرة حبیب السیر) مؤلفه من معاصری السلطان جهانگیر شاه المتوفی (١٠٣٧) و فیه تراجم الشعراء و غیره ، عده فی کتاب شعر العجم المترجم الی الفارسیة من مآخذه بهذا العنوان .

(التذکرة الحسامیة) او التبصرة الجلیة کما مر فی (ج ٣ ــ ص ٣١٦) .

(١٠٦ : تذکرة الحکماء) فی أحوال جمع من قدماء الیونانیین ، للمولوی عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أکبر پادشاه الهندی المتوفی بهافی (١٠١٤) أوله : (سپاس آلهی و ستایش جان آفرین در آغاز نامه ها رسمی است پیشین) والنسخة فی الخزانة الرضویة من موقوفات السلطان نادرشاه فی (١٠٤٥) راجعه .

(١٠٧ : تذکرة الحکماء) فی تراجم جمع من أساتذه المعقول فی العصر الاخیر ، من أول الدولة القاجاریة الی آخرها ، تبلغ عدتهم الی ثلاثمائة تقریباً فارسی ، للشیخ مرتضی بن الشیخ شعبان بن محمد مهدی بن عبدالوهاب الگیلانی النجفی ، فرغ من تألیفه سنة ١٣٥٨ وهو ابن خمس وعشرین سنة تقریباً ، وله رسالة فی العروض و « میزان سخن » فی البدیع وغیر ذلك .

(التذکرة الحمدونیة) کما فی شذرات الذهب ، مر بعنوان تذکرة ابن حمدون .

(١٠٨ : تذکرة الحیوان) فی تراجم الحیوانات التی ذکرت فی أسمائها أحادیث أهل البیت علیهم السلام ، وجرت ذکرها علی لسانهم ، و ما ورد عنهم فی شانها من الآثار والخواص وغیرها من الحالات ، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحیوانات مرتباً علی حروف الهجاء نظیر حیاة الحیوان للدمیری وهو کتاب مبسوط فی ص ٧٣٤ باللغة الاردویة ألفه السید آقا مهدی بن السید محمد تقی بن السید ابراهیم النقوی اللکهنوی المعاصر المولود فی (١٣١٦) مؤلف « احیاء الآثار » المذکور فی (ج ١ ص ٣٠٦) .

(١٠٩ : تذکرة الخطاطین) أو (امتحان الفضلاء) لمیرزا سنگلاخ الخراسانی المتوفی فی (١٢٩٤) فی تبریز عن مائة و عشرین سنة وهو من الشعراء العارفین والخطاط بالقلم النسخ التعلیقی ، طبع فی جزءین وألحق بالجزء الثانی فی الطبع رسالات ثلاث ــ آداب المشق ، صراط السطور ، مداد الخطوط و مر الاول ، و یأتی الاخیران ، و کذا « سیاحتنامه » له ایضاً یأتی .

(١١٠ : تذکرة خلاصة الافکار) لمیرزا تقی الدین الاوحدی ، ینقل عنه فی بعض المجامیع ومنها فی (ج ١ ــ مجمع الفصحاء ــ ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهری معبراً عن مؤلفه بمیر محمد تقی الکاشی وهو من مآخذ الخزانة العامرة عبر عن مؤلفه بمیر تقی الکاشی و ذکر أنه ألفه فی (٩٩٣) و یحتمل اتحاده مع تذکرة میر تقی الکاشی المتقدم .

(١١١ : تذکرة الخواطین) و یسمی خیرات حسان ، فارسی مأخوذ من خیرات حسان بزیادة بعض تراجم نسوان الهند ، طبع فی بمبئی فی (١٣٠٦) واحتمل أنه تألیف شاه جهان بیگم ملکة بهوپال الهند ، و یأتی خیرات حسان المأخوذ من کتاب مشاهیر النسوان تألیف محمد ذهنی أفندی مع زیادات علیه .

میرغلام علی آزاد البلگرامی فی کتابه الخزانة العامرة (ص٤٤٦) و ذکر أنه ابن محمد علیخان بیگلربیگی المتوفی باصفهان (١١٢٨) وکان هوأصغر الاخوة الاربعة کلّهم ابناء مهرعلیخان بن فتح علیخان اعتماد الدولة ، وزیرشاه سلطان حسین الذی عزله وسمل عینیه (١١٣٣) وهوابن ألخاص میرزا المهاجر من داغستان الی اصفهان فی عصر الشاه صفی الصفوی فقرّبه وسماه صفی قلیخان ولقبه بیگلربیگی لانه وآبائه وأجداده الی عصر چنگیز کانوا من الرؤساء ، و ینتهی نسبهم الی العباس عم النبی صلی الله علیه و آله و سلم ، **ولد والله** فی اصفهان (١١٢٤) وکان مقرباً عند الشاه طهماسب الثانی ابن الشاه سلطان حسین الی (١١٤٤) ثم هاجر الی الهند و أدرکه آزاد البلگرامی فی لاهور فی (١١٤٧) و نزل الی دهلی ونال المناصب الرفیعة فی شاه جهان آباد الی أن توفی بها (١١٧٠) الموافق لمادة (پیوست واله برحمت) و ذکر أنه وصل الیه نسخة ریاض الشعراء المشتمل علی تراجم الشعراء المتقدمین والمتأخرین فی زمن تألیف الخزانة العامرة (١١٧٦) ولم یذکر زمن تألیف ریاض الشعراء ، نعم یظهر تاریخ تألیفه من ترجمة لطفعلی آذر ، الذی ولد (١١٣٤) فانه ذکر عند ذکر ترجمته فیه أنّ له یوم تألیف الریاض اثنتین و عشرین سنة فیظهر أنّ تألیفه کان فی سنة (١١٥٦) .

(١٣٠ : تذکرة السالکین) فارسی فی السیر والسلوك للحاج الشیخ یوسف بن احمد الجیلانی المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف «طومارعفت» المطبوع (١٣٤٦) ذکر تصانیفه فی آخره .

(التذکرة السامیة) مر بعنوان تحفة السامی ، سماه بالتذکرة فی شعراء العجم و هو من مآخذ خزانة العامره وانتهی فیه الی حدود (٩٥٧) .

(١٣١ : تذکرة سرخوش) توجد نسخة منه فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد فی الماری کما یظهر من فهرسها .

(تذکرة سروآزاد) لمیر غلام علی آزاد البلگرامی ، یأتی باسمه .

(١٣٢ : تذکرة السلاطین والامراء) للحاج أحمد ابن المیر منشی القمی ، نقل عنه فی « دانشمندان آذربایجان » .

(١٣٣ : تذکرة السلاطین) فی التواریخ للشیخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهانی الیزدی المتوفی فی (١٣١٦) الشمسیة الهجریه ، ذکره آیتی فی تاریخ یزد .

(١٣٤ : تذکرة سلسله) من مآخذ (آتشکده یزدان) لآیتی المعاصر ، المطبوع (١٣٥٧) وقال انه تألیف الادیب الشاعر الملقب فی شعره بصابر من الطائفة المدرسیه ، و کتب فی هذه التذکرة شرح أحوال کل واحد من السلسلة المدرسیه ، ونسخه قلیلة .

(١٣٥ : تذکرة السلف) فی ترجمة العلامة السید دلدار علی النصیرآبادی المتوفی فی (١٢٣٥) لحفیده السید علی نقی بن السید أبی الحسن النقوی اللکهنوی المعاصر .

(١٣٦ : التذکرة السنجریة) لملك النحاة أبی نزار الحسن بن صافی بن نزار بن أبی الحسن التر کی المتوفی (٥٦٨) قرأ علی ، علی بن محمد الفصیحی الاسترابادی المتوفی (٥١٦) الذی أخذ عن الشیخ عبد القاهر الجرجانی الذی توفی (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبی علی الفارسی ، وتوفی أبوعلی سنة (٣٧٧) .

(١٣٧ : تذکرة شاه طهماسب) فارسی مطبوع بایران کما فی الفهارس المطبوعة .

(١٣٨ : تذکرة الشباب) تألیف فروغ الدین الاصفهانی میرزا محمد مهدی بن میرزا محمد باقر المتخلص ببهجت الذی ولد فی تبریز (١٢٢٣) وشرع بتحصیل العلوم وله سبع سنین کما ذکره فی مجمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (فی ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فیه المکتوبات العربیة والفارسیة والقصائد کذلك عربیة وفارسیة کلها من انشاء المؤلف ، وقال انه کان فی أول أمره مستوفیاً لولیّ العهد (العباس میرزا) فی آذربایجان وفارس سفراً وحضراً فی سنین کثیرة وفی تلك الأیام حصلت المودة بینی و بینه و بعد وفاة ولی العهد العباس میرزا فی (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفین للدیوان ومشغول بالتألیف ومنها کتابه صحائف العالم ، قال و لملازمته لخدمة فریدون میرزا أرشد ولد العباس میرزا والملقب فی شعره بفرخ کان یعبر عن نفسه فی توقیعاته أو فی ما یؤلّفه باسم مخدومه بفروغ فرخی الی آخر کلامه ، و ذکر جملة من أشعاره .

(١٣٩ : تذکرة شبستان) للسید میرزا محمد علی بن میرزا عبدالوهاب من سلسلة المدرسیة ببزد ، المنشئی البلیغ نظماً ونثراً الملقب فی شعره بشهلا ، ینقل عنه آیتی فی تاریخ یزد ترجمة أختری من قدماء شعرائها ، و یذکر أن له دیواناً مفصلاً ، قال و هو لم یطبع ولا یقصر عن تذکرة نصرآبادی الآتی بعنوان تذکرة الشعراء ، وفیه تراجم المتأخرین ایضاً منهم (ذبیحی) المتوفی (١١٦٠) ومعاصره المولی مطیع الملقب بعرفان .

(١٣٠ : تذكرة الشعر والشعراء) لميرزا عبدالرزاق بيگ بن نجفقلى الدنبلى الأديب المؤرخ الملقب فى شعره بمفتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه فى مقدمة طبع ديوان فرصت (١٣٣٣) وله رياض الجنة فى تاريخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية فى تاريخ القاجارية، وابنه بهاءالدين محمد آقا، كان حاكم تبريز وله ديوان شعر، يأتى.

تذكرة الشعراء

قد ألفت فى تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مرّ ويأتى فى محالّها بعناوينها الخاصة مثل آتشكده آذر وآثار المعاصرين و أنجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفة السامى و تحفهٔ ناصرى و تذكرهٔ خوشگو و تذكرهٔ دلگشا وتذكرهٔ دولتشاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و رياض الشعراء و سخن و سخنوران وسخندان چشم ديده وسخندان فارسى وسلافة العصر والشعر والشعراء وشعراء الغدير والطليعة والعراقيات والعرفات والعرفان و گنج شايگان و كلمات الشعراء ولباب الألباب ومجمع الفصحاء ومرآة الخيال و معجم الشعراء و ميخانه والنبراس ونسمة السحر ونشوة السلافة و وادى أيمن الى غير ذلك مما لم أتذكر وستذكر وهاهنا نذكر بعض ما لم تطلع على عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها، وقد يعبّر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتى ايضا.

(١٣١ : تذكرة الشعراء) فارسى لميرزا محمد طاهر النصرآبادى الاصفهانى، فيه مايقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره، و له خاتمه فى التواريخ واللغز والمعمى للمتقدمين والمتاخرين، ألفه باسم السلطان شاه سليمان الصفوى (١٠٨٣) وهو معاصر ميرزا صائب ومير زا حيدر وكان من مشاهير شعراء ذلك العصر، وقد نقل عن كتاب تذكرته هذا فى نجوم السماء فى ترجمة المحقق آقا حسين الخوانسارى والمحقق المولى محمد باقر السبزوارى و هو من مآخذ خزانهٔ عامرة و سرو آزاد و غيرهما، و طبع اخيراً فى طهران فى مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية، بتصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستگردى وكتب فى مقدمة الطبع مختصراً من ترجمة المؤلف وهو مرتب على مقدمة وخمسة صفوف وخاتمه وفى اولّه فهرس عناوينه وألحق بآخره فى الطبع فهرس الأعلام المذكورين فيه، والنصر آبادى هذا غير ميرزا طاهر القزوينى صاحب ديوان الشعر والنظم بالفارسية والعربية والتركيه

وكان لقبه الشعرى وحيد، الذى استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ عليخان (١١٠١) و بعد موت شاه سليمان استوزره ايضاً شاه سلطانحسين، كما ان الوحيد القزوينى الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزى المنشى مؤلف بدايع الصنايع، والجمع المختصر، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح فى أولهما بذلك، نعم يحتمل اتحاد النصر آبادى هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقايع لسلطان العجم (وقايع نگار لسلاطين الصفويه) فى اواخر عصر الشاه عباس و اوائل عصر الشاه سليمان الذى مدحه السيد عبدالله بن محمد آل ابى شبانة البحرانى بقصيدته الطويلة المذكورة فى سلافة العصر وأشاد الى أنه كاتب الوقايع بقوله فيها :—

تدير علينا من كؤس حديثها عتيق سلاف راح يسنده الثغر
كما أسندت فى العلم والحلم والتقى أحاديث من لله ثم له الشكر

(١٣٢ : تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسى للغازى السمرقندى، طبع فى ليدن (١٣١٨) كما فى الفهارس المطبوعة، والظاهر أنه غير تذكرهٔ دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد السمرقندى كما مرّ فراجعه.

(١٣٣ : تذكرة الشعراء) للمولى قاطعى هو من مآخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولاً فى كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء فى الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده حين تأليف الخزانة.

(١٣٤ : تذكرة الشعراء) لناظم التبريزى ايضاً، ينقل عنه آزاد البلگرامى فى اليد البيضاء ثم عنه فى الخزانة العامرة.

(١٣٥ : تذكرة شعراء أمروهه) قدمائهم ومتأخريهم السيد مظاهر حسين الأمروهوى المعاصر المدرس فى تاج المدارس بأمروهه، ذكر فى فهرسه أنه فى (٥٢٠ص).

(١٣٦ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياءالدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد على النواب بن السيد علاءالدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسينى المرعشى الاصفهانى الملقب فى شعره بسيّد، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسى فى (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتّباً على حروف الهجاء وطبع فى الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن

ضياءالدين محمد الملقب فى شعره بالنبوى تذييل التذكرة لأبيه وطبع التذييل معه فى مجلد واحد فى التاريخ .

(١٣٧ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندرانى الملقب فى شعره بمنصف ، حكى عنه فى مجمع الفصحاء (ج ٢ – ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البيد گلى الكاشانى المادح للسلطان فتحعليشاه ، و أورد قصيدته فى مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة .

(١٣٨ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد على الشهير بعلى بن أبى طالب الحزين الزاهدى الگيلانى الاصفهانى المدفون ببنارس الهند (فى ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه و بعض مشايخه وجمله من معاصريه ، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأنام ، بدأ فى القسم الأول بالسيد عليخان المدنى و ذكرهم الى سنة (١١٦٥) طبع فى مطبعة نول كشور مع سوانحه ، أوله (تعالى الله حمد بيچونيكه أوراق پريشان مجموعهٔ كون ومكانرا برشتهٔ ايجاد شيرازه بسته) .

(١٣٩ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الدارا بجردى الفارسى نزيل الهند الملقب فى شعره بـ (شاه) كان من العلماء واستشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان .

(١٤٠ : تذكرة شمس التواريخ) فارسى مرتب على اركان أربعة (١) فى تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) العرفاء (٤) الشعراء وخاتمة فى ترجمة المؤلف و فوائد أخر ، ألفه الشيخ أسدالله بن محمود الگلپايگانى نزيل اصفهان (فى ١٣٣١) وطبع مغلوطا باصفهان ، ذكر فى خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفاً لنفسه .

(تذكرهٔ شوشتر) فى مقدمة وعدة فصول للسيد عبدالله ، مر بعنوان تاريخ تستر .

(١٤١ : تذكرة الشهداء) فى مصائب كربلاء نظما بلغة أردو ، للحكيم أمانت على صاحب النانوتوى الهندى ، طبع بمطبعة نول كشور .

(١٤٢ : تذكرة الشهوات) فى تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا كمالا فى البياض الكمالى المذكور (فى ص ١٧٠ – ج ٣) و قال (انى رأيته عند بعض المعاصرين) .

(١٤٣ : تذكرة الشيوخ والشبان) فى المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكره فى نجوم السماء .

(تذكرهٔ صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال ، مر فى الباء .

(١٤٤ : تذكرة الصحابيات) فى بيان أحوال بنات النبى صلى الله عليه وآله وسلم و أزواجه ومن نشرفت بلقائه من النساء ، للفاضلة المعاصرة اللكهنوية المدعوة بأم الحسنين ، طبع بلغة أردو .

(١٤٥ : تذكرة الصيغ) فى الصرف للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى ، ذكره فى آخر كتابه خلاصة الأخبار الذى ألفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) .

(١٤٦ : تذكرة الطالبين) فى نظم آداب المتعلمين فارسياً للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوى الأحمد آبادى الاصفهانى المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧) ، نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره ، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجنات كما مر .

(١٤٧ : تذكرة الطاهرين) فى أحوالهم عليهم السلام فى خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو ، للمولوى ميرزا قاسم على صاحب الكربلائى المشهدى اللكهنوى صاحب نزهة المصائب ونهر المصائب و درالمصائب وشرعة المصائب يأتى جمعها .

(١٤٨ : تذكرة الطريق) للمولوى محمد عبدالحسين بن محمد عبدالهادى الجعفرى الطيارى الكربلائى الهندى ، ذكره فى كتابه أنيس الشيعة .

(١٤٩ : تذكرة العابدين) فى الفقه الاستدلالى للسيد الأمير محمد تقى بن أبى الحسن الاسترابادى تلميذ الشيخ البهائى ، ذكره فى أمل الآمل وقال « خرج منه كتاب الصلاة » أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترابادى مؤلف ايقاظ النائمين باشارة أستاده السيد الداماد فى (١٠١٥) كما مر .

(١٥٠ : تذكره العارفين) فارسى فى المواعظ للمولى محمد جعفر العقدائى اليزدى ، رأيت منه نسخة فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(١٥١ : تذكرة العارفين) للشيخ على بن عليرضا الخوئى الخاك مردانى ، ينزيل أرومية المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقرية شرفخانه على ساحل بحر شاهى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشريح الصدور فى وقايع الايام

والدهور الذى خرج منه ستة مجلدات لستة أشهر أولهما شهر رمضان و ينتهى الى الثالث عشر من صفر، كل هذه المجلدات بخط المؤلف، رآها الاردو بادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

(١٥٢ : تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الگيلانى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند (١١٨١) نظمه فى سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع السوانح العمرى له .

(١٥٣ : تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم الاديان، فى ذكر ما يحتاج اليه المسافر والمناظر، للشيخ على ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاسترابادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال .

(١٥٤ : تذكرة العباد لزاد المعاد) فارسى فى العبادات المندوبة والدعوات، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوچه دهى التبريزى المولود (١٨ ـ ع ١ ـ ١٢٩٠) ذكره الاردو بادى فى الحديقة المبهجه .

(١٥٥ : تذكرة العروض) لامين الواعظين الشيخ أسدالله بن الشيخ أبى القاسم الدزفولى نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) وكان حياً فى (ج١ـ١٣٥٢) قال فى فهرس تصانيفه ان فيه قواعد عروض العرب والعجم والقوافى والزحافات و دوائر البحور مستخرجاً لشواهدها من القرآن الشريف .

(١٥٦ : التذكرة العظيمية) للشيخ محمد ابراهيم بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المعاصر الاصفهانى نزيل طهران، طبع بها، ذكر فى خاتمته أن جده الكلباسى توفى فى (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسى أرخ وفاة والده فى آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة (١٢٦٢) و هو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر .

(١٥٧ : تذكرة العقول) فى معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو فى زمرة العاقلين للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) أوله : (الحمدلله الذى جل جلاله وارتفع شأنه وعظمت مملكته ولطفت حكمته). فرغ منه فى (ع ٢ ـ ١٢٤٢) فيظهر أنه من أوايل تصنيفاته فى أوايل عمره وعاش بعده ما يقرب من ست وستين سنة، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين .

(التذكرة العلائية) و يقال له التذكرة الكنديه كما يأتى، ذكره فى كشف الظنون .

(١٥٨ : تذكرة العلماء) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين نزيل المشد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عنماية و سبع سنين و دفن بدار الضيافة، ذكر تصانيفه فى مطلع الشمس .

(١٥٩ : تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى فى (٢٨ ج ٢ ـ ١٣٠٢) قال فى كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه ألّفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة .

(١٦٠ : تذكرة العلماء) للسيد مهدى على بن نجفعلى الرضوى المتوفى فى بضع وثمانين ومائتين و ألف فارسى، مرتب على مقدمة وقسمين فالمقدمة فى ذكر جمع القرآن والعلوم المخصوصة بالائمة الاطهار عليهم السلام، والقسم الاول فى ذكر أصحاب النبى والائمة عليهم السلام الى زمان الغيبة الصغرى، والقسم الثانى فى ذكر العلماء والمحدثين والمجتهدين من القدماء والمتأخرين والمعاصرين، و يذكر فى ترجمة كل رجل كل ما ذكره غيره فى ترجمة الرجل واطلع هو عليه، أوله : (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه (١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أمجد على شاه توفى فى اليوم الثانى من شهر صفر من تلك السنة وقام مقامه ولى عهد ولده السلطان واجد عليشاه .

(١٦١ : تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى مؤلف الرجال الكبير الموسوم بايجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر وألف هذا الكتاب على وتيرة عنوان الشرف الوافى بالفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى الذى ألفه الشيخ شرف الدين المقرى النحوى، وسمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابة سطوره بالحمرة والسواد يستخرج من قراءتها عرضاً وطولاً خمسة كتب فى الفنون الخمسة المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما ذكره فى الامل، وقال المؤلف فى كتابه شرف العنوان ان التذكرة هذا كتاب فى النحو موشح بنبذة من المنطق والعروض والقوافى وذلك باختلاف الكتابة فى كل سطر بالسواد والحمرة، وجعل المكتوب بالسواد فى كل سطر أربع حصص متساويات مفصولة بينها بثلاث كلمات مكتوبات بالحمرة وهى متوازيات فى جميع السطور الى آخر الصفحة، يوجد

من كل منها سطر مكتوب بالحمرة فی طول الصفحة من أولها الی آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة الی آخر الصفحة ثم الی آخر الكتاب كتاب واحد فی علم النحو ، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طولاً من كل صفحة كتاب فی المنطق ، والسطر الثانی الطولی من كل صفحة ايضاً كتاب فی العروض ، والسطر الطولی الاخير كتاب فی القوافی ، و يأتی شرف العنوان الذی هو كتاب فی الفقه موشح بكتب ثلاثة فی علم الكلام وفی آيات الاحكام وفی أحاديث العبادات .

(١٦٣ : **تذكرة الغافل** و ارشاد الجاهل) ، فارسی مختصر للشيخ فضل الله بن المولی عباس النوری المقتول فی (١٣ رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) ونشره قبل صلبه ، بين فيه مراده و أخبر بوقوع جملة مما حدث بعده .

(١٦٤ : **تذكرة الغافلين**) فی العقايد الدينية ، فارسی طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥) .

(١٦٤ : **تذكرة الغافلين**) فی اصول الدين ، فارسی لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشتيانی المعاصر ، ذكر فی آخر كتابه « القول الثابت » المطبوع فی (١٣٣٥) .

(١٦٥ : **التذكرة الغروية**) فارسی فی الادعية والاعمال ، لشيخنا ميرزا محمد علی بن المولی نصير الچهار دهی المدرس النجفی المتوفی بها فی (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده .

(١٦٦ : **التذكرة الفاخرة** فی فقه العترة الطاهرة) للفقيه الشيخ حسن النحوی من الشيعة الزيدية ، فقه مبسوط بخط قديم فی مجلد ضخم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التی كتب عليها هذه الصورة : (سمعته عن أبی الوفاء الخراسانی والحسن البغدادی فی قرية أدون (فی ٣٩٦) رأيت هذا المجلد فی مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازی بسامراء ، و علی النسخة حواش كثيرة فی آخر الحواشی ما لفظه : (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشی المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث و العشرين من جمادی الآخرة سنة احدی وثمانين وسبعمائة بخط مالكه عبدالرحمن بن عطية بن محمد بن علی بن محمد بن قاسم بن علی بن ابراهيم بن عطية) ثم فی ظهر النسخة صورة شراء مالك آخرها فی (٩٩٦) .

(١٦٧ : **تذكرة الفتن**) كبير فی مجلدين للمولی محمد كاظم بن المولی محمد شفيع الهزارجريبی الحائری تلميذ الوحيد البهبهانی المتوفی بالحائر بين سنتی (١٢٣٢–١٢٣٨) ذكره فی

فهرس كتبه بخطه .

(تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفة ناصری ، مرّ .

(تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بگنج شايگان ، يأتی فی الگاف .

(١٦٨ : **تذكرة الفضلاء**) قصيدة ميمية نظير البردة فی مديح أهل البيت وفضائلهم عليهم السلام ، للمولی محمد ابراهيم بن قربان علی البيارجمندی ، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشی و اسمه محمد رضا العامری من أمراء شاه سلطانحسين الصفوی وفرغ من الشرح فی (١١٢٦) وسمی الشرح بتبصرة العرفاء فی شرح تذكرة الفضلا ، وقد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح فی محله ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزی بقم ، أوله : (حمدی خارج از احاطهٔ بدايت) .

(١٦٩ : **تذكره الفقهاء**) فی الفقه الاستدلالی كبير ، خرج منه الی أواخر النكاح فی خمسة عشر جزءاً ، وقد طبع الجميع فی مجلدين ضخمين فی ايران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين ابی منصور الحسن بن يوسف الحلی المتوفی (٧٢٦) أوله : (الحمدلله ذی القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية) رتّبه علی أربع قواعد وفی كل قاعدة كتب ، صورة ما فی آخره : (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء علی يد مصنفها الفقير الی الله تعالی حسن بن يوسف بن المطهر الحلی فی سادس عشر من ذی الحجة سنة عشرين و سبعمائة بالحلة و يتلوه فی الجزء السادس عشر المقصد الثالث فی باقی أحكام النكاح) و يظهر من ولده فخر المحققين فی كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء أخر من التذكرة الی أواخر كتاب الميراث ، قال فی الايضاح فی مسألة حرمان الزوجه غير ذات الولد من الارض : (قد حقق والدی قدس سره هذه المسألة وأقوالها وأدلتها فی كتاب التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر فی أنه كان فی بابها لا ابها ذكرت استطراداً وفی غير بابها من كتاب الميراث اذ هو بعيد فی الغاية ، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين و يبعد اهماله فی تلك المدة تتميم هذا الكتاب الذی يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده ، فانه قال بعد ما مرّ من الخطبة : (قد عزمنا فی هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء علی تلخيص فتاوی العلماء و ذكر قواعد الفقهاء علی أحق الطرايق وأوثقها برهاناً و أصدق الاقاويل و أوضحها بياناً وهی طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحی الآلهی

والعلم الرّبانى لا بالرأى والقياس ولا باجتهاد الناس ، على سبيل الايجاز والاختصار وترك الاطالة والاكثار وأشرنا فى كل مسألة الى الخلاف واعتمدنا فى المحاكمة بينهم طريق الانصاف اجابة لالتماس أحب الخلق الى وأعزّهم على ، ولدى محمد) وأما شروعه فى تأليفه فلعله كان فى حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه فى سلطانية (٦ ج ١ ـ ٧١٤) والغالب فى تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج (٧١٨) ومن الجهاد فى الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ ـ ٧١٩) والله العالم .

(١٧٠ : **تذكرة الفقهاء والواعظين** و تبصرة العلماء والمتّعظين) ، لبعض الاصحاب كما ذكره ميرزا عبدالله افندى صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه فى حاشيه مجلد المزار من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد .

(١٧١ : **تذكرة الفهيم** فى عمل التقويم) هو معرب (زيج الغ بيك) أوله : (الحمد لله الذى خلق الافلاك ودوّرها) ذكره فى كشف الظنون ، فراجعه .

(١٧٢ : **تذكرة القبور**) فى تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان فى مقبرة تخت فولاد وغيرها ، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدى الجزى الاصفهانى المتوفى بها فى (١٣٤١) فارسى مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، طبع باصفهان فى (١٣٢٤) .

(١٧٣ : **تذكرة القبور**) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد على الحسينى المرعشى التبريزى نزيل قم المعروف بآقا نجفى لانه ولد بها فى (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه (١٣٥٠) بعد اقامته فى اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد ، وآب بخشان ، وطوقچى ، و چولمان ، و دار البطيخ ، وغيرها مستقصياً مستدركاً من فات الجزى المذكور فى تذكرته .

(١٧٤ : **تذكرة الكحالين**) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوى الشيرازى الاصل الحلى المسكن النجفى المدفن المولود فى (١٢٤٩) والمتوفى فى (١٣٢٥) و بما أنه لم يتم فى حياة المؤلف تممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو نزيل شريعة الكوفة فكتب الادوية المستعملة فى علاج أمراض العين مرتباً على حروف الهجاء ، و أما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة ، وأما السيد محمد حسن ابن السيد ربيع الكحال فانه كان صهر السيد ربيع على بنته وكان تلميذه وتوفى هو فى (١٣٣٧)

وهو من السادة الحسينيّة من بنى أعمام السيد حيدر الحلّى الشاعر المتوفى فى (١٣٠٤) لانه ينتهى نسب السيد حيدر الى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسينى الحلى المتوفى فى (١٢١١) و ينتهى السيد محمد حسن الى السيد محمد الذى هو أخ السيد سليمان المذكور ، أوله : (الحمد لله الذى نوّر ابصار قلوبنا بمعرفته ، وعلمنا مالم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر فى أوله الكتب التى استمدّ منها وينقل عنها ومنها المرشد فى الطب لمحمد بن زكريا الرازى الطبيب ورتبه على مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة وفى كل مقالة أبواب ذكر فهرسها فى أوله مفصلا وذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن استاد الكل الحاج محمد على الشيرازى المشهور بخوش أبرو .

(١٧٥ : **التذكرة الكندية**) لعلاء الدين الكندى ، على بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقى الاسكندرانى المعروف بالوداعى لانه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و توفى (٧١٦) حكى عنه ابن كثير فى تاريخه قال : (انه جمع كتاباً فى نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمة اكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية) . (أقول) ويقل له تذكرة الراعى والتذكره العلائية كما صرح بهما فى كشف الظنون ، و حكى سيدنا فى تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن « نسمة السحر » لضياء الدين ، وفوات الوفيات لابن شاكر ، وتذكرة الحفاظ للذهبى ، وتاريخ صلاح الدين الصفدى ، وغير ذلك و ذكر أن له اشعاراً كثيرة فى المراثى .

(١٧٦ : **تذكرة لباب الالباب**) ويقال له لباب الالباب هو فى تذكرة الشعراء لجمال الدين محمد العوفى اليزدى من أهل المائة السابعة ، نقل عنه بعنوان جمال الدين فى فهرس الخزانة الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابورى مؤلف البصائر فى التفسير وللعوفى هذا جامع الحكايات الذى نقل عنه مؤلف تاريخ نگارستان فى سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد العوفى ، وقد ألف جامع الحكايات الفارسى باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ألف التذكرة هذا ، لعين الملك حسين الوزير الاشعرى وطبع فى لبدن فى مجلدين (١٣١٤) .

(١٧٧ : **تذكرة المتبحرين** فى العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسى من غير العاملين وهو الجزء الثانى من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الآمل فى ذكر علماء جبل عامل ، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى المتوفى فى المشهد الرضوى

(١١٠٤) شرع فی الجزء الاول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثانی (١٠٩٧) کما یظهر منه فی ترجمة الشیخ نعمة الله العاملی .

(١٧٨ : تذکرة المتعلمین) فی أصول الدین فی مقدمة و أربعین فصلاً و خاتمة ، للشیخ محمد رضا الطبسی المعاصر .

(١٧٩ : تذکرة المتعلمین و تبصرة المتأدبین) للسید علی حسین ابن السید خیرات علی الزنجی فوری المتوفی (١٣١٠) أورد فیه ترجمة أحواله کما ذکره فی شرح أربعینه الموسوم بلسان الصادقین المطبوع والمؤلف فی (١٢٩٩) وله الأساليب الادبیة الذی فاتنا ذکره فی محلّه .

(١٨٠ : تذکرة المتقین) فارسی فیه جملة من کلمات الاعاظم فی الأخلاق و مکاتیبهم الصادرة فی آداب السلوك منها مکاتبة جمال السالکین الشیخ الفقیه الورع الزاهد المولی حسینقلی الدرجزینی الهمدانی النجفی المتوفی زائراً فی الحائر الشریف (١٣١١) ومکاتبة تلمیذه الاجل و وصیّه العالم السالك الشیخ محمد بن میرزا محمد البهاری الهمدانی النخعی المتوفی فی مسقط رأسه (بهار) فی تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) و قیل فی تاریخ وفاته (آه خزان شد گل بهار محمد) و مکاتبة تلمیذه الآخر العالم الورع العامل السید أحمد بن ابراهیم الموسوی الطهرانی المعروف به (کربلائی) لولادته فی الحائر الشریف و توفی عصر یوم الجمعة السابع والعشرین من شوال (١٣٣٢) و دفن فی وسط الصحن المقدس المرتضوی فی الجهة الشمالیة بین مسجد عمران و ایوان العلماء ، وقد باشر جمع هذه المکاتیب و طبعها فی (١٣٢٩) الادیب الصالح میرزا اسماعیل بن الحاج حسین التبریزی الشهیر (بمسأله گو) نزیل مشهد الرضا علیه السلام أخیراً والملقب فی شعره بتائب .

(١٨١ : تذکرة المتقین) فی اثبات حقیّة مذهب الامامیة ، للسید محمد باقر بن محمد تقی الحسینی المازندرانی ، أوله : (الحمد لله الذی عظم شأنه وجلّ برهانه) و هو مرتب علی مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، کذا ذکره فی کشف الحجب .

(١٨٢ : تذکرة المجتهدین) للشیخ یحیی المفتی البحرانی تلمید المحقق الکرکی ، فیه تراجم العلماء المتقدمین والمتأخرین و بعض الرواة الاقدمین ، و قد اکثر النقل عنه کذلك فی ریاض العلماء محتملاً لاتحاده مع الشیخ شرف الدین یحیی بن عز الدین حسین بن

عشیرة بن ناصر البحرانی نزیل یزد و مؤلف التحفة الرضویة فی شرح الجعفریة لاستاده المحقق الکرکی ، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) کما مرت فی الاجازات ، والظاهر أنه غیر رسالة فی تراجم مشایخ الشیعة لبعض تلامیذ المحقق الکرکی الذی کان ملازماً ایضاً لخدمة الشیخ حسین بن مفلح الصیمری المتوفی (٩٣٣) فی مدة ثلاثین سنة کما یأتی فی التراجم ، کما أن الظاهر أن الشیخ یحیی هذا غیر الشیخ یحیی الاحسائی والد الشیخ ابراهیم الاحسائی الذی کان فی عصر السلطان شاه طهماسب الصفوی المتوفی (٩٨٤) .

(١٨٣ : تذکرة المجلسی) فی سوانحه و أحواله باللغة الاردویة طبع بالهند .

(١٨٤ : تذکرة مجمع الفصحاء) فارسی فی تراجم شعراء ایران من الملوك و أبنائهم والأمراء وسائر الرعایا القدماء منهم والمتوسطین والمعاصرین الذین أدرکهم المؤلف وهو المؤرخ الأدیب الفاضل میرزا رضا قلیخان بن محمد قلی النوری نزیل طهران الملقب فی شعره بـ هدایت» والمخاطب بأمیر الشعراء المولود (١٢١٥) والمتوفی حدود (١٢٩٤) فرغ من تألیفه (١٢٨٨) وطبع فی مجلدین کبیرین فی (١٢٩٥) .

(تذکرة مجمع النفایس) لسراج الدین علیخان الأکبر آبادی الملقب فی شعره بآرزو ، فرغ منه (١١٦٦) وتوفی (١١٦٩) یأتی فی المیم .

(١٨٥ : تذکرة المحققین) فی ترجمة أحوال السید علی محمد بن السید محمد بن العلامة السید دلدار علی النقوی الکهنوی المتوفی (٤ ع ٢ – ١٣١٢) ، فارسی طبع بالهند .

(١٨٦ : تذکره محمد شاهی) لبهمن میرزا ابن السلطان فتحعلی شاه ، ألفه باسم ابن اخیه السلطان محمد شاه الذی توفی (١٢٦٤) وحین اشتغاله بتألیفه أشار الی میرزا محمد کریم بتألیف برهان جامع اللسان فی اللغة کما ذکرناه فی (ج ٣ ص ٩٤) .

(١٨٧ : تذکرة مرآت الخیال) فارسی فی تراجم الشعراء الایرانیین من القدماء والمتأخرین و اکثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدین محمد شاه جهان بن السلطان جهانگیر پادشاه الهندی المنسوب الیه بلدة شاه جهان آباد والمتوفی بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) والمؤلف هو الأدیب الشاعر شیر علیخان ابن علی أمجد خان اللودی المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أورنگ زیب عالمگیر پادشاه ابن

جهانگیر المذکور ، و اسمه التاریخی (مرآة الخیال بی پرده) أی باخراج (٢١١) وهو عدد (پرده) عن جمل (مرآة الخیال) المطابق (١٣١٣) ذکر المؤلف اسمه و اسم الکتاب فی (ص ٢٠) من المطبوع منه ، ثم بدأ بالأستاد زودکی ، والغضائری الرازی ، والأسدی ، والعنصری ، والعسجدی ، والفردوسی ، الی أن انتهی بجمع من معاصریه الأحیاء فی ضمن التألیف ، وطبع فی بمبئی بمباشرة میرزا محمدخان ملك الکتاب فی (١٣٢٤) وتأریخ طبعه یطابق جمل (جزاء مرآت الخیال) و ذکر فی الخاتمة عن والده الفاضل توفی لیلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذکر ایضاً أنه قتل اخوه الفاضل عبدالله فی کابل (١٠٨٧) وأدرج فیه رسالته فی العروض والقوافی المرتبة علی بابین فی کل منهما فصول ، ورسالته فی علم النفس و رسالته فی الموسیقی و رسالته فی الأخلاق المرتبة علی مقالات ثلاث ، فی کل منها شعب ، وممن ترجمهم الشیخ محمد السعید القریشی الهندی الملتانی المتوفی بها یوم الخمیس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصیدته فی مدح الامام الرضا علیه السلام منها قوله :

گرت هواست که خاك درت ملك بوسد ... بیا و خاك در مشهد مقدس بوس
امام ملك و ملك جن و انس را رهبر ... أمیر ملك خراسان و شاه خطه طوس

و وصفه بأنه کان علاّمة علمی الفراسة و تعبیر الرؤیا و کان صدیق والده و بعد موت والده کان ینتظر الموت لنفسه الی أن ادرکه فی التاریخ المذکور ، ثم بسط القول فی الرؤیا وقواعد التعبیر فی اثنی عشر عنواناً و بسط الکلام فی علمی الفراسة والقیافة فی عنوانین ، و بالجملة یظهر من کتابه أنه رجل فاضل شیعی المذاق متستر المذهب ، فراجعه .

(تذکرة مردم دیده) لشاه عبدالحکیم اللاهوری ، یأتی فی المیم .

(١٨٨: تذکرة المصائب) واستماع النوائب ، للمولی محمد باقر بن محمد تقی وسیاق کلامه یأبی أن یکون مؤلفه العلامة المجلسی ، ولعله مؤلف تذکرة الأئمه ، رأیت نسخة منه عند الحاج عماد الفهرسی الطهرانی وقد وقفها للخزانة الرضویة .

(١٨٩: تذکرة المصائب) مقتل مختصر للشیخ جواد الیزدی نزیل مشهد الرضا علیه السلام مؤلف الشعشعة الحسینیة ، طبع التذکرة فی هامشه مع تذکرة موحدین الآتی .

(١٩٠: تذکرة المصائب) مقتل کبیر فارسی ، طبع مستقلاً فی ایران ، وهو تألیف المولی

محمد هاشم بن نصرالله النوری المازندرانی .

(١٩١: تذکرة المصنفین) و ترجمة المؤلفین من العلماء والفضلاء) ، للسید جمال الدین ، محمد بن الحسین بن مرتضی الواعظ الطباطبائی الیزدی الحائری المتوفی بها (حدود ١٣١٣) عدّه من تصانیفه فی الفهرس المطبوع فی آخر کتابه « أخبار الأوائل » .

(١٩٢: تذکرة المعاد) فقه فارسی ، طبع بمطبعة نول کشور بالهند کما فی فهرسها .

(١٩٣: تذکرة المعاد) للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزارجریبی ، فارسی مکتوب علیه أنه الجزء السادس فی المعاد ، وهو بخط الشیخ أسدالله بن محمد صادق البروجردی ، فرغ من الکتابة فی الحائر الشریف (١٢٧٣) و عبر عن نفسه بأقل الطلبة ، و مّر للمؤلف « تذکرة الفتن » فی مجلدین .

(تذکرة المعاصرین) من الشعراء للشیخ علی الحزین ، مرّ بعنوان تذکرة الشعراء المعاصرین .

(١٩٤: تذکرة المعصومین) فی تواریخ ولاداتهم علیهم السلام ووفیاتهم ، طبع بلغة أردو .

(١٩٥: تذکرة المعمرین) للسید جمال الدین المذکور آنفاً ، ذکره فی فهرسه ایضاً .

(١٩٦: تذکرة الملأ الاعلی) فارسی فی الکلام ، للسید أبی القاسم بن الحسین الرضوی اللاهوری (المتوفی بها ١٤ ـ المحرم ـ ١٣٢٤) ذکر فی فهرس تصانیفه .

(١٩٧: تذکرة الموحدین) فارسی للشیخ جواد الیزدی نزیل المشهد الرضوی ، طبع علی هامش « الشعشعة الحسینیة » له .

(١٩٨: تذکرة الموقنین) فی تبصرة المؤمنین فی أصول الدین) ، للسیّد حسین المجتهد الکرکی المتوفی بأردبیل (١٠٠١) أحال الیه کذلك فی کتابه « رفع البدعة » ، ومر فی (ج ٣ ص ٣٢٤) أن التذکرة هذا غیر رسالته التبصرة التی کانت بخطه الشریف عند صاحب الریاض .

(١٩٩: تذکرة المؤمنین) فی فضائل العلماء العاملین ، للشیخ یوسف بن أحمد الرشتی المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفّت وغیره من التصانیف الکثیرة .

(٢٠٠: تذکرة مونس الأحرار) لمحمد بن بدر الجاجرمی الخراسانی ، نقل عنه فی (ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) وهو المعروف بخواجه بدرالدین الجاجرمی من شعراء بهاءالدین

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجوينى.

(تذكرة ميخانه) يأتى فى حرف الميم بعنوان ميخانه متعدداً.

(٣٠١: تذكرة ميكدة) ويقال له «آشيانة ميكدة» فى تذكرة الشعراء، فارسى تأليف ميرزا محمد على بن ميرمحمد باقر (الذى توفى ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الاديب الشاعر الملقب فى شعره بـ(وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذى كان سبط ميرصدرالدين الطباطبائى المؤلف لمرصع الحواشى، ذكر فى (آئينهٔ دانشوران) أنه رأى النسخة بطهران وهى بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الاديب الملقب فى شعره بـ فدائى الذى توفى بالوباء (١٢٨٢) وقد كتبه عن خط والده قبل وفاة الوالد بشهرين و تاريخ اتمامه (١٢٦٢) و نقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميّه وابن خاله ميرزا محمد على المدرسى الملقب بـ حيران، وكان حياً فى عام (١٢٥٥) وهو متأخر عن سميّه الآخر ميرزا محمد على المدرسى الملقب فى شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما أرخه آيتى فى تاريخ يزد.

(٣٠٢: تذكرة نتايج الافكار) ينقل عنه فى نجوم السماء كثيراً من التراجم منها ترجمة شمس الدين الملقب فى شعره بفقير المتوفى (١١٨٣) و ترجمة الشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١).

(تذكرة النسب) مر بعنوان الأنساب المشجرة للسيد أحمد بن المهنّى العبيدلى (ج ٢ – ص ٢٨٢).

(تذكرة نصر آبادى) مر بعنوان تذكرة الشعراء.

(٣٠٣: التذكرة النصيرية) فى علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله: «الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب .... نريد أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الأحباب». فرغ من تأليفه فى مراغة (٦٥٧) وقد ألفه بعد تحرير المجسطى و ينظر فيه الى شرحه و بيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير المجسطى ايضاً؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة خط غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى (٨٤٠) او (٨٣٢) رأيتها فى كتب السيد الحاج ميرزا على الشهرستانى الحائرى، و منها بخط العالم المولى أبى الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلانى، فرغ من الكتابته ليلة

الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بايران، وله شروح كثيرة منها:

«شرح» النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابورى، اسمه توضيح التذكرة،

«شرح» المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤) صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٣٠) و غيره، توجد نسخه فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول و مكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية، و مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة وغيرها كما ذكر فى فهارسها،

«شرح» الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة، يأتى مع حاشية مير ابيطالب القندرسكى عليه، وادرج فيه الخفرى بتمامه.

«شرح» السيد الشريف الجرجانى الامير السيد على بن محمد الحسينى المولود (٧٤٠) والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته وألفاظه تبركاً بها، أول شرح الجرجانى: «تبارك الذى جعل فى السماء بروجاً». وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥) من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى نزيل المشهد المقدس للخزانة الرضوية.

(٣٠٤: تذكرة النفس) فى المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين ابن محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيته بخطه فى خزانة كتبه.

(٣٠٥: تذكرة النفس) فى الاخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف، والمدفون بايوان الحجرة التى على يمين الخارج من الصحن الغروى عن الباب الغربى؛ رأيته فى كتب السيد حسين ابن المؤلف.

(٣٠٦: تذكرة الواصلين) فى شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد ابن سيد مجد الدين أبى الفوارس محمد الاعرجى، ابن أخت آية الله العلامة الحلى، هو شرح موجز يقال أقول، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنايع مخلوقاته عقول أولى الالباب) أحال فيه بعض التفاصيل الى كتابه «ايضاح اللبس» فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة، وذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاماً وقد دخل فى العشرين، وذلك فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين عبد المطلب فى (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بستين، والنسخة التى رأيتها كانت

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهانى، كتبها فى اصفهان و فرغ من الكتابة فى أول جمادى الاولى (١٠٥٨) و مرتبصرة الطالبين فى شرح نهج المسترشدين للسيد عميد الدين المذكور كما صرح به فى البحار والرياض .

(٢٠٧: تذكرة الواعظين) من الكتب الحديثة العربية المطبوعة فى بمبئى كما فى قائمة كتب المطبعة المحمدية .

(٢٠٨: تذكرة الواعظين) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهانى اليزدى المتوفى (١٣١٦ شمسية) ، حكاه آيتى فى تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف ، وهو نافع لاهل المنابر والخطباء .

(٢٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسينى الكاشانى المعاصر نزيل طهران والمباشر بتصحيح جملة من الكتب و طبعها و نشرها مثل منتهى الارب و صفين لنصر بن مزاحم ؛ ترجمه الفاضل المعاصر فى المآثر والآثار .

(٢١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدى الكرهرودى السلطان آبادى المتوفى بالكاظميه (١٣١٤) نقل عنه وأحال اليه فى كتابه « عجالة الراكب » .

(٢١١: تذكرة هفت اقليم) فارسى فى مجلدين لأمين أحمد الرازى نزيل بلاد الهند ألفه (١٠١٠) كما ذكره فى كشف الظنون مع خصوصياته فى حرف الهاء ، و ينقل عنه فى الرياض فى ترجمة المولى عبدالله اليزدى بعنوان المولى أمين الرازى الشيرازى الساكن ببلاد الهند ، قال انه ذكر فى كتابه الفارسى المسمّى ب(هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة لاعيان جميع الدنيا المنقسمة الى الأقاليم السبعة و رتّبه على الأقاليم وذكر فى كل اقليم جميع أعيانها و لذا يقال له هفت اقليم ، و هو من مآخذ الخزانة العامرة قال فيه يظهر مما نظمه المؤلف فى تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢) .

(٢١٢: التذكير) فى الصنعة لأبى موسى جابر بن حيان الكيميای الصوفى ، ذكره ابن النديم (ص ـ ٥٠١) .

(٢١٣: التذكير) للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوى الحسينى الحضرمى المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدر آباد الهند (١٣٤١) ذكر فى آخر ديوانه المطبوع (١٣٤٤) .

(٢١٤: تذكير العاقل وتنبيه الغافل) فى فضل العلم للشيخ أبى عبدالله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم الغضائرى المتوفى فى النصف من صفر (٤١١) هو من مشايخ الشيخ أبى جعفر الطوسى و أبى العباس النجاشى و والد الشيخ أبى الحسين أحمد الشهير بابن الغضائرى صاحب الرجال .

(٢١٥: تذهيب الاصول) فى شرح تهذيب الأصول تأليف آية الله العلامة الحلى، للشيخ ميرزا عبد الجواد بن المولى محمد مهدى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذى خلق الانسان) مرتب على مقاصد ، ألفه أوان قرائته علم الأصول عند والده العلامة ، وفرغ منه فى ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(٢١٦: تذهيب الاكمام) فى شرح تهذيب الاحكام للسيد القاضى نورالله بن السيد شريف الدين المرعشى التسترى الشهيد فى آكره (١٠١٩) قال فى كشف الحجب (رأيت النسخة التى هى بخطه الشريف وقد وقفها ولده السيد محمد على (١٠٥٣) وهو شرح حامل للمتن حسن جيّد ، ذكر فى مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله و بيان الحاجة اليه وبعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحديث مما يعين الناظر الى الكتاب و يبصره فيه ، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة ، والتحديث بنعمه طريقة حسنة قويمة) .

(٢١٧: تذييل الأعقاب) فى الأنساب، للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجى النسابة الحلى المتوفى بها (٨ ـ ع ٢ ـ ٧٧٦) و قد حمل منها الى النجف الأشرف كما ترجّمه صهره و تلميذه السيد أحمد بن على فى كتابه عمدة الطالب ، و فى بعض نسخه « تبديل الأعقاب » كما أشرنا اليه فى محله .

(تذييل أمل الآمل) مر بعنوان تتميم الأمل و يأتى بعنوان التكملة ايضاً .

(٢١٨: تذييل تاريخ گيتى گشاى) فى أحوال السلاطين الزندية لآقا محمد رضا المنشى الشيرازى ، أوله (ذكر تتمه أحوال خير مآل لطف على خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٢٠) .

(٢١٩: تذييل تاريخ گيتى گشاى) فى بيان وقايع عصر الزندية الحادثة بعد تأليف گيتى گشاى و بعد وفاة مؤلفه فى (١٢٠٤) الى انقراض الزندية فى (١٢٠٩) لميرزا عبدالكريم

ابن عليرضا الشيرازى، ألفه باسم ميرزا محمد حسين الفراهانى الصدر فى عصر الزندية، أوله: (بر رأى مشكل گشاى) وذكر فى بعض الفهارس أنه طبع بليدن (١٨٨٨م) ومؤلفه عليرضا بن عبدالكريم.

(٢٢٠: تذييل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذكور فى (ج ٣ ص ٤٥١).

(٢٢١: تذييل تذكرة الشعراء المعاصرين) المذكور آنفا أنه للسيد ضياء الدين، والتذييل لابن مؤلف الاصل وطبع معه (١٢٩٩) أوله: (ياسابغاً بالنعم قبل الاستحقاق) وللمذيّل «التبر المذاب» ايضاً الذى ذكرته مع بعض أحواله فى (ج ٣ ـ ص ٣١٢).

(تذييل روضة الصفا) الموسوم بروضه الصفاى ناصرى، يأتى.

(٢٢٢: تذييل سرور المؤمنين) فى أحوال امير المؤمنين عليه السلام الآتى أنه من تأليف السيد احمد بن السيد محمد الحسينى الاردكانى اليزدى من علماء عصر السلطان فتحعليشاه وبعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع فى تذييله بمجلدات أخر فى أحوال سائر الائمة عليهم السلام فكتب أولا مجلد أحوال سيد الشهداء عليه السلام ثم مجلد أحوال موسى بن جعفر عليه السلام ثم مجلد أحوال الحجة عليه السلام وكتب بعد ذلك أربع مجلدات (١) مجلد فى أحوال سيدة النساء (٢) فى أحوال السجاد (٣) فى أحوال الباقر (٤) فى أحوال الصادق عليهم السلام، وقد رأيت هذه المجلدات الاربعة الاخيرة مجموعة فى مجلد ضخم كبير وأهداها المؤلف الى محمد ولى ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه فى السنة الثانية من ولايته وحكومته فى بلدة يزد وهى سنة (١٢٣٨) وصرح بأنها تراجم أربع مجلدات من مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها فى أربعة أشهر، فرغ من أولها فى جمادى الاولى ومن الرابع فى شعبان من السنة المذكورة.

(٢٢٣: تذييل سلافة العصر) للسيد عبدالله بن السيد نورالدين بن السيد نعمة‌الله المحدث الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٧٣) قال فى اجازته الكبيرة ماملخصه ان السيد عليخان حين تأليف السلافة كان مقيماً بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان هذه الأقطار فذكرت أحوال بعض من اطلعت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد ذلك (أقول) مراده أنه سلك فيه مسلك الثعالبى فى اليتيمة والباخرزى فى الدمية كما سلكه مؤلف الأصل.

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافه ومحل الاضافة، يأتى.

(٢٢٤: تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدرالدين على بن نظام الدين أحمد الحسينى الدشتكى الشيرازى الشهير بالمدنى لولادته بالمدينة المشرّفة النبوية (١٠٥٢) وتوفى بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذييله هذا تراجم كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الاقسام الخمسة وفى تلك التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبدالله النجفى المالكى من ذرية مالك الأشتر الذى ترجمه فى الأصل ايضاً ووضعه بقوله (ذوالنسب الاشترى والأدب البحترى) وآخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد شهاب الدين التبريزى أنه عنده ببلدة قم، وفى آخر الجزء الاول من أعيان الشيعه عده من مصادره بعنوان ملحق السلافة.

(تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية، يأتى فى الصاد بعنوان الصحيفة الثانية والثالثة وغيرهما.

(٢٢٥: تذييل الطلع النضيد) فى التعرض على ابن حجر فى منعه عن سبّ يزيد، لمؤلف أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣).

(التاء الفوقانية بعدها الراء)

(٢٢٦: الترابية) رسالة فى بيان أحكام التيمم استدلالياً، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا الجايسى اللكهنوى المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد دلدارعلى، وله تصانيف منها «ارث الخيار» الاستدلالى المطبوع بلغة أردو وغيرذلك مما ذكر فى ترجمته فى تاريخ العلماء أو تذكرة بى بهاء.

(التراجم)

ليس هو اسماً شخصياً لكتاب مخصوص، بل ان الكتاب الذى تذكر فيه التراجم والاحوال لاشخاص معيّنين أو ترجمة شخص واحد ولم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فانا نعبّر عنه بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعيّن كما يأتى، وأما ما له عنوان خاص فنذكره بعنوانه فى محله.

(٢٢٧: تراجم آل أبي جامع العاملي) فی ذکر أحوال العلماء من هذا البيت العلمی القديم للشيخ محمد الجواد بن علی بن قاسم بن محمد بن أحمد بن علی بن الحسين بن محی الدين الثانی ابن الحسين بن محی الدين بن عبد اللطيف الجامعی الذی كان شيخ الاسلام فی تستر فی (١٠٤٢) الی أن توفی (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء الی أن يصل الی المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفی فی النجف (١٣٢٢)، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم الی عصره، وفرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وغيره.

(٢٢٨: تراجم آل أبي جامع) للشيخ علی بن الشيخ رضی الدين بن الشيخ نور الدين علی بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبی جامع العاملی، والده رضی الدين هو أخ الشيخ فخر الدين والشيخ عبد اللطيف المذكور آنفا، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وجده الاعلی الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركی (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد، وعليه فما فی صورة هذه الاجازة المسطورة فی آخر البحار من تسميته المجاز ووالده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبی جامع تعبير عن والده بلقبه الصالح والأقاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده، ومحمد هذا هو الذی كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادی كاشف الغطاء، وسردنسبه فی آخره هكذا: (محمد بن أحمد بن علی بن أحمد بن أبی جامع العاملی). فأبو جامع الجد الاعلی لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريباً، وقد أورد الشيخ علی فی هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر فی الأمل ليرسله اليه، أوله: (أدام الله تعالی وجود شيخنا لاحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر انی رأيت أمل الآمل خالياً عن ذكر بعض أسلافی ورأيت المصنف حريصاً علی التفحص عن علماء تلك البلاد فذكرت جمعاً ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبتت ما وصل الی بلا زيادة ولا نقصان، انتهی ملخص ما ذكره، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذكور جميع هذه التراجم فی كتابه وألحق بهم من تأخر عنه الی عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب، ويزيد مجموع هذه التراجم علی خمسين رجلاً.

(تراجم آل أعين) مر (فی ج ١ ص ١٤٣ ـ ١٤٣) بعنوان اجازة أبی غالب أحمد.

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) السيد شمس الدين محمود بن السيد علی بن ابراهيم الحسينی التبريزی المتوفی فی النجف (١٣٣٨)؛ مختصر طبع فی مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس.

(٢٣٠: تراجم آل المجلسی) أو أنساب السلسلة المجلسية، فارسی مبسوط لميرزا حيدر علی بن ميرزا عزيز الله الذی هو حفيد المولی عزيز الله بن المولی محمد تقی المجلسی، نسخة منه بخط المؤلف وقد فرغ منها فی (٢٥ ـ ع ٢ ـ ١٢٠٩) توجد فی مكتبة مولانا السيد ناصر حسين فی لكنهو وهی فی اثنتين وثلاثين صفحة، وتوجد فی هذه المكتبة أيضاً الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر علی المذكور لخمسة من أولاده فی (١٢٠٥) كما ذكرناها فی (ج ١ ـ ١٩١). حدثنی الثقة الذی رآهما فی المكتبة بأن الاجازة ايضاً بخطه، وتعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلاً ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسی كما أشرنا اليه (فی ج ٢ ـ ص ٣٨٢).

(تراجم آل الوحيد البهبهانی) مر فی (ج ٢ ـ ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد.

(٢٣١: تراجم أودباء الحلة) او البابليات، فی ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً، للخطيب المعاصر الشيخ محمد علی بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفی الشهير بالشيخ محمد علی يعقوب المولود (١٣١٣)، قد خرج منه حتی اليوم سبعون ترجمة مفصلة.

(تراجم اشخاص من الرجال) فی عدة رسائل مستقله للشيخ ميرزا أبی المعالی الكلباسی وللسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانی يأتی كل واحد باسمه فی تراجم الاشخاص.

(٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) و هم المذكورون فی رجال الكشی والمنظومة اسماؤهم مختصراً للسيد الحجة الاسلام الاصفهانی المتوفی (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية فی طهران (١٣١٤) ويأتی منظومة فی أصحاب الاجماع لآقامير المتوفی (١٣٤٢).

(تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع، يأتی.

(٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروی عنهم الكلينی لحجة الاسلام ايضاً، طبع ضمن المجموعة المذكورة.

(٢٣٤ : تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات و الشعراء والملوك والأمراء، للشيخ محمد بن الحسين بن مهدى اللاهجى المعاصر المولود حدود (١٣١٠)، فارسى مبسوط وهو مشغول بتنقيحه و تتميمه، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد فى تراجم العلماء والفقهاء والشعراء والأدباء والمنجمين من گيلان وديلمان، انتهى حتى الآن الى ثلاثمائه و ثلاث وتسعين ترجمة، و مجلد فى سادات گيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة، و مجلد فى ساداتها المتأخرين فيه أحدى عشرة ترجمة، و مجلد فى الملوك الاسماعيليّة فى رودبار وألموت فيه ثمان تراجم، ومجلد فى ملوك البويهية والدّيلمانية، و مجلد فى ملوك الجبال و آل زيار.

(٢٣٥ : تراجم جمع من الرواة) فى عدة رسائل مستقلة لكل واحد، لايحضرنى اسماؤهم، للحاج آقا منير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الاصفهانى المتوفى (١٧ ع ٢ ـ ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة، له ترجمة فى المآثر والآثار وجده المولى على صهر المحقق القمى صاحب القوانين، حكى السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم أنه رأى تلك الرسائل بخط المؤلف فى كتبه باصفهان.

(٢٣٦ : تراجم السفراء) فى عصر الغيبة الصغرى و هم الوكلاء الأربعة الممدوحون والنواب المخصوصون من قبل الحجة عليه السلام فى بغداد المدفونون بها فى مشاهدهم المشهورة أولهم: أبوعمرو عثمان بن سعيد العمرى العسكرى السمان، و بعد ابنه الشيخ أبوجعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى فى آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ أبوغالب الرازى أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبونصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبوالقاسم، الحسين بن روح بن أبى بحر النوبختى المتوفى فى شعبان (٣٢٦)، و بعده الشيخ أبوالحسن على بن محمد السمرى المتوفى فى النصف من شعبان (٣٢٩) وقد نهى عن الايصاء لغيره، و تعيين احد بعده فبموته وقعت الغيبة التامة الكبرى، وتراجمهم على نحو الاختصار مذكورة فى غيبة الشيخ الطوسى، وألف هذا الكتاب المولى حيدر على ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الذى كان صهر خاله العلامة المجلسى، وقد فرغ من تأليف كتابه «الحجة والامامة» (١١٢٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه فى (١١١٦) أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى». وكانت النسخه فى كتب المرحوم السيد

محمد على السبزوارى بالكاظمية، ومر أخبار و كلاء الأربعة فى (ج ١ ـ ص ٣٥٣).

(تراجم الشعراء) مر بعنوان تذكرة الشعراء لأنه التعبير الغالبى عن الكتب التى فى تراجمهم.

(تراجم شعراء الشيعة) للامام أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) فيه أزيد من ثلاثين ترجمة، نسخة منه بخط ابن أبى جرادة فى مكتبة آل مرتضى ببعلبك، وهو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة، ذكر من مآخذ أعيان الشيعة، و يأتى معجم الشعراء للمرزبانى المطبوع بعضه.

(٢٣٧ : تراجم الشعراء العامليين) لفتى الجيل السيد عبد الرؤف الأمين العاملى و هم اثنان و عشرون رجلاً، و ذكر فى ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه تحت الطبع.

(٢٣٨ : تراجم شعراء العراق) فى أربعة عشر قرناً تأليف محمد مهدى الجواهرى المعاصر ذكره فى آخر حلبة الأدب له المطبوع (١٣٤١).

(٢٣٩ : تراجم الشيوخ) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابورى، المتوفى (٤٠٥) ذكر فى فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث و تاريخ نيسابور والمستدرك وغيرها مما مرّ و يأتى.

(٢٤٠ : تراجم عشرة شعراء) كلهم من القدماء، تأليف عشرة طلاب من ثانوينة النجف، ألف كل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء، بترغيب أستاذ الأدب العربى فيها و هو صالح الجعفرى، طبع فى النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء).

(٢٤١ : تراجم العلماء) و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم، للحكيم السيد على أكبر الهندى الطبيب، رأيت صورة تقريظ السيد أبى الحسن محمد بن السيد على شاه ابن السيد صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (٢٤ المحرّم ـ ١٣١٣) لهذا الكتاب، أطراه فى تقريظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل.

(تراجم العلماء) أو علماء البحرين، او علماء جبل عامل، اوعلماء خراسان، او علماء الشيعة، أوعلماء العصر، أوعلماء قزوين، أوعلماء الهند، مرّ كثير منها بعنوان تاريخ العلماء أو تذكرة العلماء.

(٢٤٢ : تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسى لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه

فی مکتبة الشیخ علی آل کاشف الغطاء .

(٢٤٣ : تراجم العلماء والاولیاء) للمولی محمد بن الحسن ، لانعرف عصره لکن رأینا نسخة منه فی مکتبه جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمیة .

(٢٤٤ : تراجم العلماء الکاملین) للسید أبی الحسن الکشمیری الذی مرّ آنفاً أنه قرظ تراجم العلماء ، للسید علی أکبر الهندی ، عدّ هذا من تصانیفه بعنوان الرسالة فی آخر اسداء الرغاب المطبوع تألیف ولده السید محمد باقر کما مر .

(٢٤٥ : تراجم الفضلاء من جمیع الفرق) للشیخ حسن بن الشیخ دخیل بن محمد بن قاسم الحکامی ، النجفی مسکناً ، المولود حدود (١٢٩٠) ذکر لنا قبل أعوام أنه خرج منه الی حرف الحاء المهملة و هو بعد مشغول بالالحاق به .

(تراجم الفقهاء الأربعة) مر فی (ج ١ ـ ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة ، وفیه ذکر رؤس المسائل والأحکام علی ما هو مفرد فی المذاهب الخمسة جمیعاً .

(تراجم الکتب الثمانیة) اسمه (هشت بهشت) یأتی فی الهاء .

(٢٤٦ : تراجم مشاهیر العلماء) للشیخ أسد الله بن الحاج المولی اسماعیل الدزفولی الکاظمی المتوفی (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندی .

(تراجم مشاهیر علماء الهند) للسید علینقی المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاریخ المشاهیر .

(تراجم مشاهیر مجتهدی الشیعة) ، اسمه أحسن الودیعة ، مر فی (ج ١ ص ٢٨٩) .

(٢٤٧ : تراجم مشایخ الاجازة من الرواة) المنصوصین من علماء الرجال بأنهم من مشایخ الاجازة ، للمحقق ، میرزا أبی القاسم القمی صاحب القوانین المتوفی (١٢٣٣) ذکره صاحب مفتاح الکرامة فی اجازته لآقا محمد علی الهزارجریبی .

(٢٤٨ : تراجم مشایخ الامامیة) بدأ فیه بترجمة یونس بن عبدالرحمن وختم بالشهید الثانی والحق بآخره فصولاً منها فی اصطلاحات الفقهاء فی کتبهم و منها فی مصطلح شیخنا زین الدین علی بن عبدالعالی ومنها فی رموز المشایخ ، ثم رموز الأئمة علیهم السلام و آخره (وآله مصابیح الظلام) رأیت النسخة المنضمة الی درایة الشهید فی کربلا بمکتبة السید محمد باقر الحجة تاریخ کتبها (١٠٨١) .

(٢٤٩ : تراجم مشایخ الشیعة) لبعض تلامیذ المحقق الکرکی ، المتوفی (٩٤٠) والشیخ

حسین بن مفلح الصیمری المتوفی (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمین .... فهذا مختصر فی معرفة مشایخ الشیعه تغمدهم الله بالرحمة والرضوان ، منهم الشیخ علی بن ابراهیم بن هاشم القمی رحمه الله) قال فیه عند ترجمة شیخه المحقق الکرکی : (لازمته مدّة من الزمان وبرهة من الأحیان فاستفدت من لطائف انفاسه) . وقال فی ترجمة الشیخ حسین بن المفلح الصیمری : (لازمته واستفدت من خدمته مدة ثلاثین سنة وما رأیت منه زلة فملها فی طول المدة) . وقد حکی عنه فی الروضات ترجمة الشیخ حسین بن مفلح وفیه تعداد بعض المشاهیر من علماء أهل السنة وادخالهم فی مشایخ الشیعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و ایضاً فهم فیها منهم الشیخ الامام علی بن محمد بن الصباغ المکی صاحب الفصول المهمة ، ومنهم موفق الدین أبو المؤید محمد بن أحمد الخوارزمی صاحب المناقب المطبوع اخیراً ، رأیت منه فی النجف نسخة ضمن مجموعة فیها المستجاد من الارث او عند السید محمد المعروف بالحجة (الکوه کمری) التبریزی نزیل قم بخط العالم الشیخ أبی الخیر محمود بن عیسی بن رفیع الامامی ، فرغ من کتابة المستجاد فی حادی عشر صفر (٩٨٢) .

(٢٥٠ : تراجم مشایخ الشیعة) ایضاً لبعض الاصحاب ، رأیته فی خزانة کتب المولی محمد علی الخوانساری ، وکان رحمه الله یعده من الکتب المجهول مؤلفها .

(تراجم مشایخ الشیعة) الموسوم بتذکرة المجتهدین للشیخ یحیی المفتی ، مر آنفاً .

(تراجم مشایخ الشیعة) مر فی (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامی مشایخ الشیعة .

(٢٥١ : تراجم مشایخ الشیعة) لبعض الاصحاب ایضاً ، ینقل عنه الشیخ یوسف فی لؤلؤة البحرین ، ترجمة الشیخ أبی طالب أحمد الطبرسی صاحب کتاب الاحتجاج مستظهراً أن مؤلفه کان مقدماً علی المولی محمد أمین الاسترابادی المتوفی (١٠٣٦) ومؤخراً عن محمد بن أبی جمهور الاحسائی المتوفی فی نیف وتسعمایة .

(٢٥٢ : تراجم مشایخ الشیعة) للشیخ عزّ الدین الحسین بن الشیخ عبد الصمد بن الشیخ شمس الدین محمد بن علی الحارثی العاملی الجبعی المولود (٩١٨) کما أرخه فی اللؤلؤة والمتوفی (٩٨٤) کانت فی مکتبة سیدنا الحسن صدرالدین طاب ثراه ، نسخة کان یعتقد أنها تألیف الشیخ عزالدین هذا والد الشیخ البهائی لکنی أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلمیذ الشیخ حسین بن مفلح الذی توفی (٩٣٣) وکان المؤلف ملازمه مدة ثلاثین سنة ،

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة .

(٢٥٣ : تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) عدّه من تصانيفه فى نجوم السماء .

(٢٥٤ : تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقاربين لهم ، للشيخ على بن الحسين بن عوض الحلى المتوفى (٢ ج ٢ ـ ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء و أرسله اليه ليدرجهم فى كتابه « الحصون المنيعة فى طبقات الشيعة » رأيته ضمن مجموعه فى مكتبة الشيخ على المذكور كاشف الغطاء .

(٢٥٥ : تراجم ممدوحى الشيخ العارف السعدى) وهى خمسة و عشرون ترجمة ، لثلاثة أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم فى ثلاثة فصول كلها بالفارسية ، لميرزا محمد خان بن المولى عبدالوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المولد نزيل باريس المعاصر المولود (١٥ ع ٢ ـ ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٣٥٦) .

(تراجم النواب الاربعة) والسفراء فى عصر الغيبة ، مر بالعنوان الثانى .

(٢٥٦ : تراجم ولاة الحويزة) من السادة المشعشعين ، للشيخ شرف الدين الدورقى ، قال السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى ، الذى كان باقياً الى سنة الطاعون الجارف فى العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها ؛ فى رسالة ألفها فى نسب السيد عليخان بن خلف والى الحويزة : (ان فى هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبدالعزيز سلمه الله). أقول اما السيد عبدالعزيز فهو ابن السيد أحمد بن عبدالحسين الموسوى النجفى الذى كان باقيا الى سنة (١١٧٩) ولعله توفى أيضاً سنة الطاعون المذكور ، وهو جد السادة آل السيد صافى فى النجف ، والمظنون أن الشيخ شرف الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد فيها الى مشهد خراسان ، ولعله توفى بالطاعون ايضاً .

(٢٥٧ : التراجيح) كتاب كبير فى الفقه فى عدة مجلدات ضخام ، يقرب من ثلاث مائة الف بيت ، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء و قال انه تأليف الامير السيد على ، المترجم للكتب الثمانية الى الفارسية و هى المعروفة

بـ « هشت بهشت » وهو ابن السيد محمد بن أسد الله الاصفهانى الامامى ، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى ، والامامى نسبة الى (امامزاده) زين العابدين بن الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام المدفون باصفهان فى محلة جملان المعروفة اليوم (بدرب امام) .

(٢٥٨ : التراجيح) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى صاحب قصص العلماء ، المتوفى (٢٨ ج ٢ ـ ١٣٠٢) ذكره فى قصصه بعنوان الرسالة ، و يأتى التعادل والتراجيح متعدداً . (كتاب التراجم والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابى عبدالله البرقى .

(٢٥٩ : التراقى الى أعلى المراقى) للشيخ الفقيه القديم أبى على محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافى المتوفى (٣٨١) .

(٢٦٠ : تراكيب الانوار) فى الكيماء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبى اسماعيل الحسين بن على بن محمد بن عبدالصمد الاصفهانى المنشى المعروف بالطغرائى ناظم لاميّة العجم المتوفى (٥١٥) ذكره الصفدى فى شرح اللامية المذكورة له .

(٢٦١ : تربية الاطفال) فارسى مطبوع بايران ، ومر (بچه دارى) متعدداً .

(٢٦٢ : تربية الاولاد) مقالة فارسية فى تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكرة فى فهرس تصانيفه .

(٢٦٣ : تربية البنات) فارسى فى تعليم تربيتهن ، طبع بايران .

(٢٦٤ : تربية المتعلمين) فى ترجمة آداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين ، ترجمه الى الفارسية مع بعض التصرفات والالحاقات ، السيد أبو الحسن بن السيد مهدى اللكهنوى فى (١٢٧٥) وطبع فى تلك السنة ، و عليه تقريظ السيد أبى الحسن محمد بن السيد على شاه الرضوى الكشميرى المتوفى بالحائر (١٣١٣) الذى هو خال سيدنا المرتضى الكشميرى وأستاده ، وكان معروفاً بـ (أبو صاحب) .

(٢٦٥ : تربية نامه) مثنوى فى التوحيد ، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن الحسين التبريزى الملقب فى شعره بتائب نزيل المشهد الرضوى ، رأيته عنده وهو يقرب من ستمائة بيت ، ومر له تخميس نامه و تذكرة المتقين .

(٢٦٦ : تربية النسوان) ترجمة لكتاب تحرير المرئة ، تأليف بعض أهل مصر الى الفارسية والمترجم ميرزا يوسفخان الآشتيانى طبع بايران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ

الطهرانى أو ان تأليف أربعينه الموسوم بالماء المعين فى (١٣٢٠) فذكر فى آخر الحديث الاربعين منه ما ملخصه (أنه لا يعجبنى ما صنفه المصرى مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الغيور ، والعجب من الاديب الآشتيانى كيف أقدم على ترجمته ونشره) ثم انه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام فى خطبته فى نهج البلاغة وغير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء .

(تربيع الدائرة) للمحقق الطوسى محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٣) ذكره الصفدى فى الوافى بالوفيات وكذا غيره من المترجمين له وهو من تصانيفه الموجودة وطبع فى قسطنطنية (١٨٩١) ميلادية ، والظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذى عده فى أخبار الحكماء من تصانيف أرشميدس ، وذكر فى كشف الظنون فى حرف الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) وقال انه مقالة لارشميدس المصرى وقد ذكرناه فى (ج٣ـ ص٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس .

(تربيع الشيخين) للحاج ميرزا محمد رضا بن على نقى الهمدانى الطهرانى المتوفى (١٤ـ ع١ ـ١٣١٨) هو لقب كتابه «السيف المسلول» الآتى فى رد الشيخيّة مثل كتابه تثنية الثلاثة .

(٢٦٧ : كتاب الترتيب) فى الكيمياء لابى موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص٥٠٠) .

(٢٦٨ : كتاب الترتيب) فى الكيميا ، لابى بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١) صاحب برء الساعة ومن لا يحضره الطبيب وغيرهما ، قال فى كشف الظنون عند ذكره فى حرف الكاف انه ألفه للمجربين وسماه ايضاً كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجربين ودعاوى أهل الصنعة ، وشرح الجمل التى تناقض ما فى كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة وشرح فيه ايضاً جمل كتاب الرحمة .

(٢٦٩ : ترتيب الادلة) فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغايب ، لابى العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبدالله المهرانى الآبى ، ذكره ابن شهر آشوب فى معالم العلماء .

(ترتيب ايضاح الاشتباه) فى الرجال اسمه تتميم الافصاح ، مر فى (ج ٣ ـ ص ٣٣٦) .

(٢٧٠ : ترتيب التهذيب) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى الكتكانى البحرانى

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير فى مجلدات أورد كل حديث فى الباب المناسب له ونبّه على بعض الاغلاط التى وقعت فى أسانيده ، وقيل ان بعض معاصريه كان يسمّيه تخريب التهذيب ، ثم انه شرحه بنفسه كما يأتى فى الشروح ، وهو غير كتابه «تنبيه الأديب فى ايضاح رجال التهذيب» كما يأتى .

(٢٧١ : ترتيب حماسة أبى تمام) حبيب بن أوس الطائى (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم ، لأبى الحجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه فى المكتبة الخديوية كما فى فهرسها بهذا العنوان وهو فى الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لابى تمام ، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما يأتى من أن الحماسة اسم لديوان أبى تمام الذى رتبه هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه ، وهو الحماسة ، أى الاشعار التى فيها ذكر شجاعة العرب ، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف .

(ترتيب خلاصة الاقوال فى الرجال) للعلامة الحلى ، اسمه نهاية الآمال ، يأتى .

(٢٧٢ : ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيزالله اكبر ولد المولى محمدتقى بن مقصود على المجلسى الاصفهانى المتوفى بعد والده بأربع سنين يعنى سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على فى اجازته الكبيرة .

(٢٧٣ : ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحى النجفى (المتوفى ١٠٨٥) رأيت فى فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللمعة الوافية فى الاصول عدّ ترتيب الخلاصة منها ، وذكره فى ترجمته فى الروضات ، وحكى بعض الطريحيين وجوده فى كتبهم الموقوفة .

(٢٧٤ : ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت‌الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على القهپائى أصلا الزكى لقباً النجفى مسكناً ، ذكره فى أول كتابه «مجمع الرجال» الذى فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلى ، والمولى عبدالله التسترى الاصفهانى والشيخ البهائى .

(ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) يأتى بعنوان ترتيب المشيخة .

(٢٧٥ : ترتيب السعادات) فى الاخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى (المتوفى باصفهان ٤٢١ او ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله : « الحمدلله الذى عم الخلق بنعمة وخصى أوليائه بخصائص قسمه ». طبع فى هامش مكارم الاخلاق للطبرسى بالطبع الجيد فى طهران .

(٢٧٦ : ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولاً وثانياً وثالثاً كما هو المألوف، لبعض فضلاء الاصحاب فرغ منه فى (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها فى كلكته فى (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة ، طبعه التى هى بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالحاق بعض ما ذكره النجاشى وأعلم عليه برمز (جشن) وكذا ألحق به بعض ما فى رجال ابن داود وجعل رمزه (ن) و ألحق فى الطبع بهامشه نضد الايضاح لابن الفيض .

(٢٧٧ : ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ على بن عبدالله بن عبدالصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن على بن يوسف بن سعيد المقشاعى الاصل الاصبعى المولد والمسكن والمدفن البحرانى (المتوفى فى ج ١ ـ ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديه بمقبرة أبى اصبع ، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجى فى أوائل اجازته للشيخ ناصر وذكر تواريخه وكذا ذكره فى اللؤلؤة .

(٢٧٨ ترتيب فهرس الشيخ) المذكور ايضاً للمولى عنايت الله القهپائى الذى مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك ايضاً فى أول كتابه مجمع الرجال الذى جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولاً كل واحد منها مستقلا ثم جمع الجميع فى مجمع الرجال سنة (١٠١٦) .

(٢٧٩ : ترتيب الكشى) أى الاختيار من كتاب أبى عمرو الكشى على ترتيب منهج المقال، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الاوالى البحرانى كما ذكره فى اللؤلؤة فى ذيل ترجمة الكشى حكاية عن شيخه الشيخ عبدالله السماهيجى، وكان المؤلف معاصراً لصاحب الوسائل تقريباً لان حفيده المسمى باسمه، الشيخ داود بن على بن داود كان معاصر صاحب الحدائق وشيخه السماهيجى الذى توفى فى (١١٣٥) .

(٢٨٠ : ترتيب الكشى) المذكور على ترتيب الحروف فى الاسماء التى ذكرت تراجمهم

فى الكشى مستقلاً أو ذكرت فى تراجم أخر استطراداً ، أو فى جميع ذلك عمداً الى عين الفاظ الكشى وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التى ذكرت فى أول الاختيار ثم شرع فى التراجم من الكنى المصدرة بالابن ثم المصدرة بالاب ثم شرع فى الاسماء من أبان وابراهيم الى يونس بن يعقوب ، وبه يختم الترتيب ، وهو للمولى عنايةالله القهپائى المذكور آنفا ، أوله : « الحمدلله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى » . وفرغ منه ضحوة الاثنين السابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة فى بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا .

(٢٨١ : ترتيب الكشى) المذكور لاعلى الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب المعصومين من النبى والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ، نظير ترتيب رجال الشيخ الطوسى على الطبقات ، للسيد يوسف بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى مؤلف جامع المقال الذى فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النورى فى خاتمة المستدرك : « انه كانت عندى نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) » . و تاليفات هذا السيد مقدمة زماناً على تأليفات العلامة الرجالى ميرزا محمد الاسترابادى الذى فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعنى بعد تأليف السيد المذكور كتابه جامع المقال بثلاث سنين و بعد ترتيبه الكشى بأربع سنين ، و هذا السيد هو الذى قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى والد صاحب المدارك فى سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا فى تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالى لعله من سبق القلم أو لعل التلميذ رجل آخر سمى هذا المؤلف .

(٢٨٢ : ترتيب مسائل على بن جعفر) المعروف بالجعفريات والكاظميات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة الى الديات بحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسى وسلار و أبى الصلاح و أبى ادريس ، و فى الباب الثالث والاربعين فى المطاعم نقل فتوى العلامة فى المختلف فى مسألة القدر النجس يغلى على النار ، والباب الخامس والاربعون منه فى الحدود و بعده باب جامع يتم به الكتاب ، رأيته فى بعض مكتبات النجف

وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها ، قرب الاسناد الى الكاظم والرضا عليهما السلام ، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعّان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف ، و هذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المدبجة في سنة (١١٢٨) و أشار السماهيجي في اجازته هذه الى ماتنبه اليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا ، و بعد السند الاول لايذكر سنداً آخر أصلاً بل انما يقول وسألته عن كذا فقال كذا ، وظاهره أنه عطف على سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل الى آخرها هو الامام موسى بن جعفر ع وقد سألها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام و هو المجيب عنها فالمدون لتلك السئوالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام ، وبما أن علي ابن جعفر هو الراوي لها عنه فنسبت المسائل اليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال علي بن جعفر قال أخي عليه السلام ، على الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس على غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه ايضاً (قال علي بن جعفر قال أخي قال علي بن الحسين عليه السلام وضع الرجل الى آخره) فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو علي بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي على ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلاً عن أجداده .

(٣٨٣ : ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في النجف تمام كتاب من لايحضر و كتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في أحدى و ثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك و كتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية ، اوله (الحمد لله رب العالمين) وصرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم ، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات

مدرسة البخاريين في النجف ، و نسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسيني المرعشي التستري فرغ من الكتابة في يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) و نسخة في مكتبة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

(ترتيب مشيخة من لا يحضر) ايضاً مع الشرح والبيان ، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضي التبريزي (المتوفى ١٢٩٣) يأتي مع غيره من شروح المشيخة في حرف الشين .

(٣٨٤ : ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولاً ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم في كل كنية والبيان الاجمالي لحال السند من الصحة و غيرها في كل اسم أو كنية ، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره ، يوجد منضماً اليه في بعض نسخه ؛ منها نسخة جامع المقال الموجودة في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشرف .

(٣٨٥ : ترتيب مشيخة من لا يحضر) في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التي هي في وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق ، و في الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستّة أو ثمانية من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلاواسطة موازيا لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى و في الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا الى أن تنتهي الدوائر بأطراف الصفحات و بها تنتهي الاسانيد الى أحد المعصومين عليهم السلام ، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق و بجنبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا الى أن ينتهي الى أهل البيت عليهم السلام مرتباً لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى الى آخر الصفحات ، رأيت نسخة منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة في طهران ، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبي تراب گلستانه الاصفهاني المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة

التى رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبى طالب الحسينى فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧) .

(٢٨٦ : ترتيب معانى الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالى البحرانى المرتب لكتاب الكشى كما مر ، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطآء وأشكرك على السرآء والضرآء) قدم معانى الاسمآء التى أولها الألف على ما كان أولها الباء الموحدة وهكذا الا فيما يحتاج الى تقطيع الخبر لاشتماله على معانى أسماء كثيرة كحديث المناهى فجعل له باباً على حدة مرتباً اياه ايضاً على الحروف ، يذكر تمام الخبر فى أول الحروف مع الاشارة فى باقيها اليه ، هكذا وصفه فى كشف الحجب والأستار .

(٢٨٧ : ترتيب النجاشى) للشيخ محمد تقى الخادم الأنصارى ، رتبه على الحروف مراعياً للأول والثانى والثالث وهكذا من غير تصرف فى عبارة الكتاب أبداً ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشى من أولها الى آخر الطبقة الاولى ثم شرع فى الاسمآء من آدم بن اسحق وفى آخره باب الكنى وينتهى بأبى يحيى المكفوف ، أوله (الحمدلله على ما وهب ، والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) الى قوله (و به الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشى كما ذكرناه وقد فرغ منه فى أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التى بخط محمد سلمان بن شيخشاه الصفوى الأردبيلى ، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف وفرغ من الكتابة فى مكة المعظمة زادها الله شرفاً فى (٢٦ـ ع ٢ـ ١٠٢٤) وهى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى ، و رأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلى كتبها فى هذه السنة ايضاً ، و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه (١٠٧٢) اما خطأ فى تشخيص خط المؤلف أوغلط فى التاريخ .

(٢٨٨ : ترتيب النجاشى) للشيخ داود بن الحسن البحرانى المرتب الكشى ومعانى الاخبار حكاه فى اللؤلؤة عن الشيخ عبدالله السماهيجى فى ذيل ترجمة الكشى .

(٢٨٩ : ترتيب النجاشى) للمولى عناية الله القهبائى المرتب لرجال الشيخ و فهرسه والكشى كما مر أنه ذكر الجميع فى أول كتابه مجمع الرجال ، وكانت نسخة هذا الترتيب فى خزانة شيخنا العلامة النورى ، و رأيت نسخة أخرى فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن

صدر الدين ، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلاً أو استطراداً و ذيلا فرتب الجميع على النحو المألوف وكل من ذكر فى الذيول أشار الى الموضع الذى ذكر فيه الرجل من الكتاب ، وقد علق عليه المؤلف بخطه حواشى مفيدة رمزها (ع) .

(٢٩٠ : الترجمان) فى علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى ابن أخ الشيخ عبد على بن ناصر الذى كان تلميذ الشيخ البهائى ، أوله خطبة بليغة فى الحمد والصلاة الى قوله فى وصف آل النبى صلى الله عليه وآله وسلم (نتايج أشكال السعادة الدينية واللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه وعليهم ماانقسم العرض الى لازم ومفارق وانقسم القياس الى كاذب وصادق) وعليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع متنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضاً وقال فى آخره ثم هذا الكتاب على يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة (١٠٦٣) و هذه النسخة رأيتها فى مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد فى النجف الأشرف .

(٢٩١ : الترجمان) فى لغات القرآن و بيانها بالفارسية سورة سورة و اسقاط المكررات ، للمحقق السيد الشريف على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى المولود (٧٤٠) والمتوفى (٦ ع ٢ـ ٨١٦) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة (١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس و رجع القهقرى على غير القياس حتى انتهى بالأخرة الى سورة البقرة ، و نسخة منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجعه .

(٢٩٢ : الترجمان) فى معانى الشعر ، قال النجاشى : « انه لم يعمل مثله فى معناه » . وهو للشيخ أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله البصرى المفجع المتوفى (٣٢٧) كانت له اشعار كثيرة فى أهل البيت عليهم السلام يذكر أسماءهم و يتفجع عليهم قسمى المفجع ، قال ابن النديم : « كتاب الترجمان يحتوى على كتاب حد الاعراب ، كتاب حد المديح ، كتاب حد البخل ، كتاب الحلم والرأى ، كتاب الهجاء ، كتاب المطايا ، كتاب الشجر والنبات ، كتاب الاعراب و كتاب اللغة » . وقال ياقوت فى معجم الادباء : « انه يشتمل على ثلاثة عشر حداً حد الاعراب ، المديح ، البخل ، الحلم والرأى ، الغزل ، المال ، الاغتراب ، المطايا ،

الخطوب ، النبات ، الحيوان ، الهجاء واللغز .

(٢٩٣ : ترجمان البلاغة) لابی الحسن علی بن جواوغ السیستانی المتوفی (٤٢٩) الملقب فی شعره بـ **فرخی**، کان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدین سبکتکین الغزنوی، ذکر فی مقدمة دیوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) وفی کشف الظنون انه فارسی جمع فیه الصنایع البدیعیّة .

(٢٩٤ : ترجمان الزمن) للسید جلال الدین بن المهنی العلوی ، کذا ذکره فی کشف الظنون وصرح الصفدی فی أول الوافی بالوفیات عند ذکر مأخذه من کتب التواریخ بأن هذا الکتاب فی التواریخ الجامعة العامة نظیر تاریخ ابن جریر والکامل لابن الاثیر وتجارب الامم للمسعودی والمنتظم لابن الجوزی وغیرها .

(٢٩٥ : ترجمان القرآن) لتاج الدین بن محمد بن ابراهیم الهاشمی فی ترتیب لغات القرآن وبیانها علی ترتیب الحروف ، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسید الشریف الجرجانی الذی ترجم فیه ألفاظ القرآن علی ترتیب السور مع اسقاط المکرر ، وتاریخ کتابة بعض نسخه (٢٩ ـ ع ٢ ـ ٩٩١) وتوجد نسخة منه فی مکتبة المجلس بطهران کما یظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذی أرسل الرسل و أوضح السبل و أکمل النعمة) و توجد ایضاً فی مکتبة کامبرج کما فی فهرسها .

(٢٩٦ : ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسیة للمولی محمد یحیی بن محمد شفیع القزوینی کتبه بامر (شاه سلطان حسین) الصفوی فی مدة أحد وثلاثین شهراً وعشره أیام شرع فیه عاشر شعبان (١١١٤) و فرغ منه فی (٢٠ ع ٢ ـ ١١١٧) و طبع (١٢٧٣) مصححاً مقابلا مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبیان فی شیراز ، أوله (سپاس بلند أساس) وقیل فی تاریخ طبعه

کلک شاهین سخن سنج بتاریخ نوشت (شرح قاموس یکی گنج بود پر گوهر)

(الترجمة)

رباعی البناء لأن فعله ترجم کدحرج وأصل معناء التفسیر والکشف والبیان یقال ترجمه فسره و بینه وترجم لسانه أذا فسره بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان کما فی الصحاح والقاموس ، و مترجم الکتاب من فسره الی لغة أخری ، فالکتاب المفسر بالفتح أصل

والکتاب المفسّر به ترجمة لأصله مترتب علیه وجوداً و متفرع منه وهو کتاب جدید مغایر معه ، والغالب فی کتب التراجم تسمیتها بعناوین خاصة نذکرها بها فی محالها ومالم نطلع له بعنوان خاص نذکره هاهنا بعنوان الترجمة مع رعایة الترتیب علی الحروف فی أسماء أصول هذه التراجم و بعد تمام ترجمة الکتب نذکر ترجمة الأشخاص ایضاً مرتبة علی الحروف فی أسمائهم .

(٢٩٧ : ترجمة الآثار الباقیة عن القرون الخالیة) فی التاریخ ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزیر العلوم (المعارف) علیقلی میرزا ابن السلطان فتحعلیشاه المتوفی (١٢٩٨) کان مشغولاً بتألیفه فی سنة (١٢٧٥) لم یقتصر فیه علی الترجمة الفارسیة المحضة بل مع زیادة بیان وشرح ولذا یعبّر عنه بالشرح ایضاً .

(٢٩٨ : ترجمة آداب المتعلمین) تألیف المحقق الطوسی خواجة نصیر الدین الی الفارسیة للسید الأمیر عادل الخسینی ، قال صاحب الریاض رأیت الترجمة فی آمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمین) نظماً فارسیاً ، مربعنوان تذکرة الطالبین .

(٢٩٩ : ترجمة آداب المتعلمین) ایضاً الی الفارسیة ، للسید علی الطبیب بن محمد بن ابراهیم الحسینی المرعشی التبریزی المتوفی (١٣١٦) یوجد بخطه عند حفیده السید شهاب الدین بقم .

(٣٠٠ : ترجمة آیات الاحکام) الموسوم بزبدة البیان ، تألیف المولی المقدس الاردبیلی الی الفارسیة لبعض الأصحاب ، کانت نسخة منه فی مکتبة سیدنا الحسن صدر الدین ، و رأیت ترجمة آیات الاحکام ایضاً فی الکتب الموقوفة فی المدرسة الباد کوبیة بکربلا و أظنها غیر تلك الترجمة .

(٣٠١ : ترجمة ابصار العین فی أنصار الحسین علیه السلام) بلغة أردو ، للمولوی السید تصدق حسین بن المولوی السید غلام حسین الموسوی النیسابوری الکنتوری المتوفی (١٣٤٨) ذکر أحواله فی تذکرة بی بها فی (ص ١٠٦) .

(٣٠٢ : ترجمة الابطال) الی الفارسیة لخصوص مایتعلق منه بأحوال النبی صلی الله علیه وآله وسلم ، ویسمی لذلك بـ (زندگانی محمد) بقلم میرزا أبی عبدالله الزنجانی المعاصر المولود (١٣٠٩) والمتوفی سنة ١٣٦٠ طبع مکرراً وأخیراً طبع فی تبریز سنة (١٣٥٧) مع تعلیق الحاج

ميرزا عباس قلى الواعظ الچرا ندآبى ، والأبطال ترجمة الى العربية عن الأصل الانكليزى الموسوم ب (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥م) والمتوفى (١٨٨١م) والمترجم الى العربية هو المعاصر محمد أفندى السباعى .

(٣٠٣ : ترجمه اثبات الرجعة) الفارسى تأليف الطبسى المعاصر ، بلغة أردو ، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى ، ومر معر به المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان اثبات الرجعة .

(٣٠٤ : ترجمة الاثنى عشرية) الزكاتية للشيخ صدر الدين محمد بن محب على التبريزى مؤلف (آداب عباسى) كما مر ، وهو تلميذ الشيخ البهائى مؤلف الاثنى عشريات الخمس ، فرغ من ترجمته الى الفارسية سنة (١٠١٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبدالله التبريزى تاريخها (١٠٢٤) .

(٣٠٥ : ترجمة الاثنى عشرية) الصلاتية البهائية ايضاً ، للشيخ صدر الدين المذكور ، أوله (حمد و پرستش معبوديرا عزّو علا كه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد انتصاف ليلة الثلثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى ودفن فيما يلى رجلى شيخنا العلامة النورى .

(٣٠٦ : ترجمة الاثنى عشريه) الصومية البهائية ، ايضاً لتلميذه الشيخ صدر الدين المذكور ، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكاتية له عند السيد شهاب الدين المذكور (ترجمة أحاديث أوائل الشهور) يأتى فى حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث .

(٣٠٧ : ترجمة الاحاديث الخمسة) فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام الى الفارسية للمولى محمد مهدى بن محمّد شفيع الاسترابادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء .

(٣٠٨ : ترجمة الاحاديث القدسية) الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجريبى الحائرى المتوفى بها بين (١٢٣٢ـ١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه ، الذى كتبه

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته .

(٣٠٩ : ترجمة احتجاج الطبرسى) للمولى نظام الدين أحمد الغفارى المازندرانى ، أوله (شكر وسپاس مرخدايرا سزاست كه ذات كاملش ازصفات مخلوقين متعالى است) كتبه للسيد أحمد الشهير (بجان بازخان) المرعشى ، و يأتى نگارستان المؤلف سنة (٩٤٩) لأحمد بن محمد بن عبدالغفار القزوينى الغفارى .

(٣١٠ : ترجمة احتجاج الطبرسى) للمولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى و أستاد المولى فتح الله الكاشانى ، قال فى الرياض (وجدت منه نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى .

(٣١١ : ترجمة احتجاج الطبرسى) للمولى عماد الدين القارى الاسترابادى مؤلف تجويد القرآن كما مر والتحفة الشاهية و رسائل أخر ، موجودة فى المكتبات ، و عدّ فى الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج الى الفارسية .

(ترجمة احتجاج الطبرسى) الموسوم بكشف الاحتجاج ، يأتى فى الكاف .

(٣١٢ : ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضى نور الله المرعشى ، بلغة أردو ، للمولوى السيد على أظهر الكهجوى الهندى المتوفى (١٣٥٢) صاحب ارسال اليدين ، و تبصرة السائل ، و ذوالفقار وغيرها .

(٣١٣ : ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات مليحة و ايراد أشعار لطيفة من المترجم و هو العالم الجليل ميرزا محمد النائنى المتوفى (١٣٠٥) ذكره فى المآثر والآثار وعليه تقريظ الحاج الشيخ هادى النجم آبادى .

(٣١٤ : ترجمة أخبار الاستظاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى أحد المدرسين فى النجف الأشرف ، وهو ابن ميرزا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى) الحسينى القزوينى المنسوبة اليه الكرامات ، مختصر ألفه فى النجف قبل تشرفه الى المشهد الرضوى ثم بعد الرجوع عن المشهد توفى بقزوين (١٣٣٣) و حملت جنازته الى وادى السلام بالنجف الاشرف .

(٣١٥ : ترجمة اخبار العلماء بأخبار الحكما) تأليف القفطى ، ترجمه الى الفارسية بعض أعلام عصر الشاه سليمان الصفوى المتوفى (١١٠٥) أوله (قيمتى ترگوهر سخنى كه غواص

قوت نطق و بيان) نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٣١٦ : ترجمة اخوان الصفا) الى الفارسية ، ذكر فى فهرس مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند أنه فى ألمارى (٦) وأنه تأليف السيد أحمد ، وذكرنا اخوان الصفا فى الجزء الأول ، كما ذكره فى اعيان الشيعة فى الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه عن ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والأصح أنهم اسماعيلية ، وحكى عن الرياض بعض مايدل على تشيعهم ، و كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أن مؤلفه هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل العلوى الصادقى من دعاة الاسماعيليّة و له تلخيصه الموسوم بالجامعة وتلخيص هذا التخليص المسمى بجامعة الجامعة .

(٣١٧ : ترجمة الادب فى قواعد لغة العرب) أى القواعد الصرفية والنحوية ، للسيد نظام العلماء رفيع الدين بن ميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى (المتوفى ١٣٢٦) ألفه (سنة ١٢٦٦) و كان له ستة عشر عاماً و طبع بايران .

(٣١٨ : ترجمة الادب الكبير) تأليف ابن المقفع ، للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى المعاصر ، طبع (١٣١٥) شمسية ، مع ترجمة عهد مالك له .

(٣١٩ : ترجمة أدعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطبسى تلميذ آقا جمال الدين الخوانسارى الذى توفى (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى تتميم أمل الآمل (انه رفع فى ترجمته ابهام ما أبهم من عبارات الأدعية وقد أحسن فيه) أقول يأتى ترجمة مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة (١١١٧) ولعله هذا الطبسى .

(٣٢٠ : ترجمة الاذكار) والأدعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) عده من تصانيفه الكثيرة فى قصص العلماء عند ترجمة نفسه .

(ترجمة أربعة عشر حديثاً) يأتى فى الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثاً .

(٣٢١ : ترجمة الاربعين) شرح لأربعين حديثاً بالفارسية السيد المفتى مير محمد عباس التسترى اللكهنوى (المتوفى بها ١٣٠٦) و له ايضاً شرح أربعين حديثاً بالعربية اسمه روح الايمان ، يأتى .

(٣٢٢ : ترجمة اربعين البهائى) و يقال له (ترجمة قطب شاهى) لانه ألف باسم السلطان

محمد قطب شاه الذى توفى (١٠٣٥) و كان التأليف فى حياة الشيخ البهائى فكتب هو بخطه عليه تقريظاً لطيفاً فى سنة (١٠٢٨) وهو ترجمة لشرح الاربعين حديثا تأليف الشيخ البهائى والمترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالى محمد بن على بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملى العينائى نزيل حيدر آباد الهند والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيته من خطه على ظهر نسخة صححها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة و كتب شهادته عليها بما لفظه (تمت مقابلة الكتاب من المطالع الى المقاطع المترجم) ثم ذكر اسمه و نسبه الى قوله (فى أواسط شهر ذى الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبدالله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرمانى نزيل طهران و عالمها الجليل الذى توفى بها (١٢٨٢) و له ترجمة مفصلة فى المآثر والآثار ولم أدر الى من انتقلب النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التى توفى فيها الشيخ عبدالله المذكور مجاوراً للحائر الشريف ، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر ، امام مسجد وزير دفتر بطهران ، فى أولها فهرس المطالب المذكورة فى أثناء شرح كل حديث مفصلاً و تاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتى .

(٣٢٣ : ترجمة أربعين حديثاً) بالنظم الفارسى ، مطبوع بايران لبعض شعرائها .

(٣٢٤ : ترجمة أربعين حديثاً) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام و شرح كل واحدة منها برباعية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروى ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابورى سنة (٩٢٧) و هى من موقوفات السلطان حسين الصفوى ، و كتب الوقفية عليها العلامة المجلسى بخطه سنة (١١١٠) .

(٣٢٥ : ترجمة اربعين سورة) المنتخبة من التوراة الى الفارسية المطبوعة مكرراً لبعض الأصحاب ، و مر الأحاديث القدسية كما مرت ترجمتها ايضاً .

(٣٢٦ : ترجمة ارشاد الاذهان) تأليف آية الله العلامة الحلى الى الفارسية للشيخ مهدى بن الشيخ محمد على ثقة الاسلام الاصفهانى ، ترجمه بامر والده المذكور الذى توفى (١٣١٨) و كتب هو فتاواه على هامش الترجمة الى أواسط الكتب ، توجد النسخة عنده بخطه .

(٣٢٧ : ترجمة ارشاد المفيد) الى الفارسية ، طبع بطهران لبعض الاصحاب .

(٣٢٨ : ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حسين النيسابورى الكنتورى المشتهر

بالسيد على بخش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المصنف للاساس (والمتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القربات) ذكره فى كشف الحجب .

(٣٢٩ : ترجمة الاسرار فى اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن بهرام ميرزا الاورامى الاديب الشاعر الملقب فى شعره بتوفيقى، كتبه بأمر استاده سعد الملة والدين مولانا سعدى أوله (منت خدايرا عزوجل كه طاعتش موجب قربة است) رأيته فى كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمى (١٣٥٩) كتابتها (١٤ـع١ـ١٠٧٤) .

(٣٣٠ : ترجمة أسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثانى ، للمولى محمد زمان التنكابنى الاصفهانى ، ترجمه الى الفارسية بأمر شاه سلطانحسين الصفوى ، توجد نسخة منه فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨) .

(٣٣١ ترجمة أسنى المطالب) فى نجاة أبى طالب تأليف مفتى الحجاز أحمد بن زينى دحلان نزيل مكة المعظمة ، ترجمه بلغة أردو المولوى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف تهذيب الاسلام ونائب (دبيرأنجمن) فى المدرسة الاثنى عشرية فى دهلى طبع (١٣١٣) .

(٣٣٢ : ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوى البيشاورى (المولود ١٢٥٥) والمتوفى بطهران (١٣٤٩) .

(٣٣٣: ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات الى آخر الالهيات لبعض القدماء ، ترجمه الى الفارسية لبعض أصدقائه ، رأيت نسخة منه فى طهران فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى و هى بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائنى ، و لم يوجد فيها تاريخ الا تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبدالله سنة (١٢٩٨) وقد طبع فى مطبعة المجلس بطهران (١٣١٤ شمسية) ، وفى مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن (مشكان) الطبسى و أمر الحاج السيد نصرالله المذكور شكر الله سعيه فى تأدية حق الكتاب وتقديمه للطبع والنشر .

(٣٣٤: ترجمة الاشارات) للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهانى مترجم كتاب الشفاء والكتب الثمانية الحديثية ايضاً الموسومة بـ (هشت بهشت) والمعاصر لصاحب

رياض العلماء الذى توفى حدود (١١٣٠) قال فى الرياض انه مات فى اصفهان فى هذه الاعصار و ذكر تمام نسبه الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى الذى توفى (١٠٩٨) .

(ترجمة أصول الكافى) اسمه « القول الشافى فى حل أصول الكافى » ، يأتى .

(ترجمة اصلاح العمل) الى الفارسية اسمه «اكمال الاصلاح» كما مر .

(٣٣٥ : ترجمة أطواق الذهب) تأليف جارالله الزمخشرى الى الفارسية لميرزا محمد شفيع الشيرازى الملقب فى شعره بوصال المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت فى آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ فى شيراز .

(٣٣٦: ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبدالله بن الحسين الرستم دارى المازندرانى ، قال فى الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره) .

(ترجمة اعتقاد الصدوق) « اسمه منهاج المؤمنين ، يأتى . »

(ترجمة اعتقاد الصدوق) «اسمه وسيلة النجاة» للزوارى المفسر ، يأتى .

(٣٣٧ : ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد على المدرسى ابن السيد على رضا بن زين العابدين بن السيد محمد بن السيد مرتضى بن السيد محمد المعروف بالاخبارى ابن السيد صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكره فى (آئينهٔ دانشوران) وأرخ وفاته فى تاريخ يزد لآيتى .

(٣٣٨: ترجمة اعتقادات المجلسى) الى الفارسية لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر كه بغواصى خرد از دريای تفكر سر بر آرد ، نيازبارگاه كريمى كه گوهر بى بهای عقل را بمشتی خاك أرزانى داشته ، و صندوق سينهٔ انسانرا بلئالى أسرار أنباشته) فرغ منه مؤلفه فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦) .

(٣٣٩ : ترجمة اعتقادات المجلسى) بلغة أردو ، للمولوى عابد حسين الهندى ، طبع بالهند .

(٣٤٠ : ترجمة اعتقادات المجلسى) للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزارجريبى الحائرى المذكور آنفا ، عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها .

(٣٤١ : ترجمة الاعمال الهندسية) الى الفارسية عن أصله العربى بأمر أبى منصور بهاء الدوله،

أوّله (الحمد لله الموفق على السداد فى الأقوال) و آخره (پس جملگى أضلاع مثلثات) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها، وهى من موقوفات الشيخ البهائى وقد كتب الوقفية عليها بخطه وخاتمه، فراجعه.

(٣٤٢: ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان على المرعشى التسترى النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى.

(٣٤٣: ترجمة الاقبال) لبعض العلماء، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة بآغابيگم، توجد عند السيد محمد باقر الگلپايگانى نزيل رنگون.

(٣٤٤: ترجمة الاقبال) للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى (١٠٧٠) قال ميرزا كمالا، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (انه يوجد فى خزانة الحاج محمد على الأصم ابن الحاج غدير أوعبدالقدير).

(٣٤٥: ترجمة الاكسير الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينا للسيد غلام حسنين الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٩)، ذكره السيد علينقى فى تراجم مشاهير علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصهره على ابنته، وكانت ولادته (١٧ ـ ع ١ ـ ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجمه فى «تذكره بى بها» فى (ص٢٧٢).

(٣٤٦: ترجمة الاكسير الاحمر) للشيخ أبى على ايضاً للسيد غلام حسنين المذكور، كلتاهما بلغة أردو.

(٣٤٧: ترجمة اكمال الدين و اتمام النعمة) و يقال له كمال الدين ايضاً كما مر، قال شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات شمس آباد فى اصفهان.

(٣٤٨: ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الحسينى الاصفهانى المعاصر لصاحب الرياض ومترجم الاشارات المذكور آنفاً، واكمال الدين هذا أحد الكتب الثمانية ذكره صاحب الرياض.

(٣٤٩: ترجمة الف ليلة وليلة) لميرزا عبد اللطيف الطسوجى التبريزى والد ميرزا محمد حسن خان مظفر الملك، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه و توفى قبل (١٣٠٦) كما

يظهر من المآثر والآثار.

(٣٥٠: ترجمة ألفية ابن مالك) الى الفارسية نظير الشرح له لبعض الطلبة، رأيته فى النجف الأشرف.

(٣٥١: ترجمة الفية الشهيد) فى واجبات الصلاة، لم نعرف اسم المترجم، وعصره مابعد الألف ظاهراً، أوله: «سپاس بى قياس موجوديرا تقدست أسمائة وعظمت كبريائه كه موجد وجود كل مصنوعاتست».

(٣٥٢: ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبدالوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرقى (بالقاف) الجرجانى المؤلف لرسالة المعضلات (سنة٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ فى كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠)، ترجمه بأمر بعض أمرائه، مع زيادات فوائد أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها، قال فى الرياض: «رأيته فى قصبة كونبان من نواحى كرمان وهو جيّد المطالب». وله على الالفية ايضاً شرحان آخران يأتيان فى الشروح.

(٣٥٣: ترجمة الالفية والنفلية) لآقا نجفى الاصفهانى، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١شعبان ١٣٣٢) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(ترجمة اماطة اللثام) المذكور فى (ج ٢ ـ ص٣٠٤) أوترجمة (رفع اللثام) كما يأتى.

(٣٥٤: ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامى مترجم «اكمال الدين» المذكور و هذا أحد الثمانية المترجمة المذكورة انفاً ذكره ايضاً صاحب الرياض.

(٣٥٥: ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانگى نزيل المشهد الرضوى أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولاعدوان الّاعلى الظالمين الخ». فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بكربلا.

(ترجمة أمان الاخطار) اسمه (نشر الأمان)، يأتى.

(٣٥٦: ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة.

(ترجمة انجيل برنابا) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٦٦) بعنوان الانجيل.

(٣٥٧: ترجمة الانوار الخمسة) بلغة أردو، لمؤلف أصله الفارسى و هوالسيد

أبو القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسمّى الترجمة بـ (الاركان الخمسة)، وفاتنا ذكره فى محله.

(٣٥٨: ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى صاحب حاشية المعالم ونزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع.

(٣٥٩: ترجمة أنيس العابدين) فى الدّعاء، لم نعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسيّة مكتوبة بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدين التى كتبت سنة (١٠٧١) كما مرّ فى (ج ٢ ص ٤٦١) و ذكر المترجم أنه ترجّمه بأمر النوّابة مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس الصفوى.

(٣٦٠: ترجمة أنيس الموحّدين) الفارسى فى أصول الدين تأليف المولى مهدى النراقى ونقله الى العربية للشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر.

(٣٦١: ترجمة أول مجلدات البحار) منضّماً الى ترجمة ثانى مجلداته ترجّمهما الى الفارسية بعض الاصحاب مصدّراً للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند أختر) رأيت فى مكتبة السيد محمد مهدى الصدر نسخة منه وهى من المائتى كتاب التى وَقفها المولى عبد الحميد ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٧) بشروط كثيرة، منها أن لا تخرج من الحائر وكان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز (المتوفى بها فى سنة ١٢٨٤) وكان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه فى المعقول فى الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الاصطهباناتى وتوفّى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) وفى آخر النسخة المذكورة ذكر الكاتب ما لفظه: «برحسب خواهش جناب قدسى ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الاصل طاب ثراه». وظاهر هذا الالقاب كون الوالد والولد من علماء عصرهما فى القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهراً.

(٣٦٢: ترجمة الاهليلجة) فى التّوحيد السابق ذكره فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٨٤) ترجّمه الى الفارسية بعض متأخرى الاصحاب وألحق به ترجمة عدة أحاديث أخر فى باب التوحيد مرويّة عنهم عليهم السلام، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين فى طهران.

(٣٦٣: ترجمة الاهليلجه) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسى الاصفهانى مؤلف «أنيس الليل» ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادى.

(ترجمة الايلاقى) يأتى فى تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد.

(٣٦٤: ترجمة الباب الحادى عشر) للعلاّمة المجلسى، المولى محمد باقر بن محمد تقى الاصفهانى (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد مير علينقى الاديب الملقب فى شعره بـ سامان على هامش رسالة السيد مير محمد حسين الخواتون آبادى التى ذكر فيها تصانيف جدّه الامى العلامة المجلسى عند ذكر التصانيف الفارسية، ما ملخّصه: «أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد الخواتون آبادى، ومعه فيكون عدّة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين».

(٣٦٥: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التّسترى تلميذ السيد نعمة الله الجزائرى، ذكره حفيده السيد عبد الله فى تذكرته فى تاريخ تُستر.

(٣٦٦: ترجمة الباب الحادى عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف و لا اسمه و انما رأيته فى بعض المكتبات، أوله: «بعد از تقديم مراسم محامد آلهى وتعظيم و درود تامتناهى».

(٣٦٧: ترجمة الباب الحادى عشر) الى الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر (المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج مولى حاجى الطهرانى، و ترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجى المذكور كما نقله أخوه الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجى المذكور.

(٣٦٨: ترجمة الباب الحادى عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهانى، ترجمه للامير أبى الفتح بن الامير حبيب الله الحسينى، توجد نسخة منه عند السيد آقا التسترى تاريخ كتابتها (١٠٦٨).

(٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا فى «الفيض القدسى»: «انه لبعض الاجلّة من المعاصرين أيده الله» و مراده على ما حكى عنه الشيخ محمد تقى الشهير بآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢).

(ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحرّ، اسمها «النور الساطع»، يأتى.

(ترجمة برء الساعة) لميرزا أحمد الطبيب التنكابنى، مرّ بعنوان «برء الساعة».

(٣٧٠ : ترجمة بصائر الدرجات) للصفّار (المتوفى ٢٩٠)؛ لأبازبن عبدالله الكتابى ألّفه فى حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهادميرزا فى «قمقامه»، ولم نر دعلى خصوصيات مؤلّفه فراجعه.

(٣٧١ : ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجى نزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (فى شوال ١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمى: «ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيّد عندى و يقرب سبك ترجمته سبك تراجم الأحاديث للعلامة المجلسى». أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره.

(٣٧٢ : ترجمة البصر الحديد) الى الفارسية لمؤلف أصله، مطبوع معه.

(٣٧٣ : ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الاكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب، نسخة منه فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء، وعند السيد آقا التسترى النجفى ونسخة أخرى منه بخط السيد عبدالله بن السيد جواد الجزائرى التسترى كتبها (فى ١٢٥٣) بأمر المولى محمد على اللوّاف.

(ترجمة بغية الطالب) ايضاً الموسوم بـ «تحفة الراغب»، مرّ فى (ج ٣ ص ٤٣٣).

(٣٧٤ : ترجمة البلد الامين والدّرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمى، للسيد محمد باقر الزوارى الاصفهانى، حدّثنى الشيخ محمد الملقب بسلطان المتكلمين، انّه رأى نسخته فى دماوند و ذكر أنه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوى، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة فى اسم المؤلف.

(٣٧٥ : ترجمة البلد الامين) ايضاً الى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوى، رأيت منه نسخة مخرومة الاول والآخر فى كتب السيد محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائى اليزدى رحمه‌الله فى النجف الأشرف.

(٣٧٦ : ترجمة بلوغ الابتهاج) الى الفارسية للسيد محمد الشيرازى، طبع بايران و هو فى الطب الراجع الى النساء، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكلّ لسان.

(ترجمة بناء الاسلام) فى الصوم بلغة أردو، مر فى (ج ٣ ص ١٥٠).

(٣٧٧ : ترجمة پند نامه عطار) نظماً بالتركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاوّل فرغ منه (٩٦٤) قال فى أوّله عند ذكر الصلوات:

برحبيب الله و برآلش مدام باد ازما صد صلاة وصد سلام

طبع على هامش پند نامه (فى سنة ١٢٨٠) فراجعه.

(ترجمة بورژيا) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية ميرزا حسن خان ناصر، طبع فى أربعة أجزاء فى طهران (١٣٠٤-١٣٠٥) شمسية.

(٣٧٨ : ترجمة البهجة المرضية) فى النحو تأليف السيوطى، الى الفارسية، للمولى محمد صادق البروجردى، رأيت عند الشيخ جمال الدين الميثمى نسخة منه تاريخ كتابتها (١٢٣٣).

(ترجمة تاريخ آل عباس) لأبى الشرف الجرفادقانى، مرّ بعنوان تاريخ آل عباس.

(ترجمة تاريخ آل محمد) الى الفارسية، مرّ بعنوان تاريخ آل محمد.

(ترجمة تاريخ ابن أعثم) بلغة أردو، مرّ بعنوان تاريخ أعثم.

(ترجمة تاريخ پطر كبير) المطبوع بايران والمذكور سابقاً (ج ٣ ص ٢٤١) والمترجم هو ميرزا رضا قليخان بن مهدى قليخان التبريزى (تاريخ نويس) (المتوفى فى ١٢٨٣) ذكر فى مقدمة كتابه «لُجّة الالم» المطبوع.

(٣٧٩ : ترجمة تاريخ بخارا) لابى نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادى، ينقل عنه ذبيح الله صفا فى مقالته فى أحوال المقنع المروزى رئيس المبيضة، و لعله المذكور فى كتاب الوزراء للجهشيارى (ص ٥٤) بعنوان أحمد بن محمد المكنّى بابن نصر المعروف بابن الاعجمى والمذكور فى معجم الادباء (ج ٤ ص ١٩٠) بعنوان أبى عبدالله الجيهانى أحمد بن محمد بن نصر وزير نصر ابن أحمد السامانى صاحب خراسان (المتوفى فى ٣٣١) والمذكور فى فهرس ابن النديم (ص ١٩٨) بعنوان الجيهانى، ابوعبدالله احمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان. و له من الكتب «كتاب المسالك والممالك» الى آخر تصانيفه التى حكاها عنه فى «معجم الادباء» باختلاف يسير، و يظهر من جميع ذلك ان المذكور فى «معجم البلدان» فى مادة جيهان بعنوان أبى عبدالله محمد بن أحمد الجيهانى وزير السامانية فيه تصحيف من الكاتب وأنه أحمد بن محمد الفاضل الشهم الجسور صاحب التأليفات كما وصفه ياقوت و قال ذكر ته فى «كتاب أخبار الوزراء»، كان هو وزير نصر بن أحمد ومن بعده الى عصر نوح بن منصور

الّذی ولّی بعد موت أبیه فی (٣٦٦) ثم صرفت عنه الوزارة فی (ع ٢ ـ ٣٦٧) کما حکاه فی «معجم الادباء» عن کتاب فرید التاریخ فی أخبار خراسان فراجعه.

(٣٨٠: ترجمة تاریخ الحکماء) تألیف شمس الدین الشهرزوری لآقاضیاء الدین الدرّی طبع بایران.

(ترجمة تاریخ الحکماء) تألیف القفطی مرّ بعنوان «ترجمة أخبار العلماء».

(٣٨١: ترجمة تاریخ الطبری) تألیف أبی جعفر محمد بن جریر الطبری الی الفارسیة القدیمة، ولعله أقدم ترجمة الی الفارسیة، لابی علی محمد البلعمی من وزراء السامانیة، أوله علی ما فی کشف الظنون: «الحمدلله العلی الاعلی». ذکر فیه أن منصور بن نوح السامانی أمر بترجمته لامینه وخاصته أبی الحسن (سنة ٣٥٢) ومرّ ذکر المترجم فی (ج ٣ ص ٢٢٢) بعنوان تاریخ ابن جریر مفصلاً وهو کاصله فی مجلدات، رأیت مجلداً منه فی کتب المرحوم السید محمد الطباطبائی الیزدی فی النجف الاشرف و فیه من فتوحات عمر بن الخطاب الحاصریة، وقنسرین، وقیساریة، واجنادین وایلیا، (بیت المقدس) ومصر، الی خلافة عثمان ثم أمیر المؤمنین علیه السلام وحرو به الثلاثة الی شهادته ثم معاویة و هکذا سائر الخلفاء الی أواخر السفاح وفی آخره: «ویتلوه فی المجلد الآخر أخبار المبیضة الذین خرجوا بالشام والجزیرة وخلعوا السفاح». والنسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد الشروانی فرغ من الکتابة فی منتصف المحرم (٥٨٦) وعلی ظهره: «کتب لخزانة کتب الملك العالم العادل المؤید المظفر المنصور المجاهد المرابط فخر الدنیا والدین عز الاسلام والمسلمین شاه غازی أبی المظفر بهرام شاه بن داود نصیر أمیر المؤمنین مدالله ظله یاذکار بنده مخلص اسمعیل بن أبی القاسم المستوفی المعروف بضیاء الدین تغمّده الله برحمته». وقال فی أوائل خلافة أمیر المؤمنین علیه السلام: «پس نخستین عاملی کی علی بنواحیها فرستاذ، عبیدالله بن عباس را بیمن فرستاذ ویعلی بن منیة را باز کرد وعثمان بن حنیف را به بصره فرستاذ وعبدالله بن عامر را باز کرد». وقال فی قتل مالك الاشتر: «معاویة دانست کی بامالك بحرب چیزی نتواند کردن، نامه کرد بدهقان أندر قلزم نام آن دهقان حاشیار و قلزم شهریست بر راه مصر آن دهقانرا فرمود کی مالك الاشتر بشهر تو گذر کند ویرا مهمان کن وبطعامش این زهرده». و ذکر فی ترجمة ما کتبه السفاح الی عبدالله بن علی عامله

بالشام: «کی هرك أز بنی أمیة بشام أندر مییابی بکش پس عبدالله بن علی بسیار خلق أز بنی أمیه بکشت و بجائی کی آنرا نهر فلسطین خوانند آنجا هفتاذ و دو تن أز بنی أمیة بیافت پنهان شده همه را بر یکجا بکشت تا نسل بنی أمیة أز شام پاك کرد وسال سذ وسی وسه أندر آمد وبسیار خلق برسفاح عاصی شدند وشهرها بگرفتند وجامه سفید کردند».

و یأتی نظم تاریخ الطبری.

(ترجمة تاریخ العتبی) یأتی بعنوان ترجمة العتبی کما عبّر عنه فی مقدمة طبع «ایضاح الانباء».

(ترجمة تاریخ فخری) مرّ بعنوان اسمه «تجارب السلف» المطبوع، أنه لهندوشاه الکیرانی النخجوانی الصاحبی نسبة الی صاحب الدیوان الجوینی لاتصاله به، وقد کان والی کاشان نیابة عن أخیه سیف الدولة أمیر محمود (سنة ٦٧٤) من قبل الامراء الجوینیین، وألف الترجمة فی سنة (٧٢٤) کما یظهر منه (ص ٣٠١) ولیس هو مقصوراً علی الترجمة فقط بل فیه زیادات مطالب کثیرة وحذف بعض المطالب ومنها ما ذکر فی الجزء الاول منه من جمیع الآداب السلطانیة والسیاسات الملکیة وطبع (١٣١٣) شمسیة بطهران بعنایة عباس اقبال ومقدمة الطبع له.

(٣٨٢: ترجمة تاریخ القرآن) الی الفارسیة لأبی القاسم السحاب، طبع بطهران (١٣٥٧)

(ترجمة تاریخ قم) اثنان مرّا بعنوان تاریخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦).

(٣٨٣: ترجمة تاریخ مقدس) فی حیاة محمد صلی الله علیه و آله أصله لباشنکتن أو (واشنگتون) الامریکانی، والترجمة لمیرزا ابراهیم الشیرازی، طبع بطهران بمساعدة الحاج السید نصرالله التقوی وتصحیح نقیب زادة التبریزی.

(٣٨٤: ترجمة تاریخ ملوك آل عثمان) من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفی ٧٢٦) الی السلطان محمود خان، ترجم عن أصله الافرنجی الی الفارسیة بأمر میرزا محمد خان الامیر (سنة ١٢٥٥) یوجد فی الخزانة الرضویة ضمن مجموعة تحتوی علی خمسمایة وأربع ورقات کبار، وفی أولها کتاب «مرآة الادوار» کما فی فهرس الخزانة.

(٣٨٥: ترجمة تاریخ الیمینی) الّذی یقال له العتبی باسم مؤلفه و مرّ بعنوان تاریخ سبکتکین، لابی الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشی الجرفادقانی، ترجّمه باسم شمس الدولة الغازی بیك (أیدقمش) و باشارة وزیره أبی القاسم علی بن حسن بن محمد بن أبی حنیفة

كما ذكر فى أوله ، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب فى (سنة ٦١٠) قال مؤلّفه : « توفى السلطان شمس الدين أيد قمش ، قتله التركمان وكان هوصاحب همدان واصفهان والرى كثرت جيوشه واتسعت ممالكه » وللمترجم ايضاً ترجمة تاريخ آل عباس الذى نقل عنه مؤلف نگارستان (سنة ٩٤٩) ويأتى ترجمة العتبى .

(٣٨٦ : ترجمة تاسع البحار) فى أحوال امير المؤمنين عليه السلام لآقا رضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى الاصفهانى ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٣٨٧ : ترجمة تأويل الايات الباهرة) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣٣٢) مطبوع . وقد فرغ منه (١٣ج ١ ـ ١٢٩٧) .

(٣٨٨ : ترجمة تبصرة المتعلمين) الى الفارسيه ، لم يعلم مترجمه و يوجد فى الخزانة الرضوية .

(ترجمة تتمة صوان الحكمة) اسمه درّة الاخبار طُبع بايران .

(٣٨٩ : ترجمة تحفة الابرار) الفارسى فى أصول الدّين ، الى العربية قال فى الرياض فى ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥) بعد ذكر التحفة الفارسى : « وعندنا منه نسخة وقد ترجّمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى الحلى و رأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول و رأيت منه نسخة فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبّه أوله : « ومنه التوفيق ، و بلطفه التحقيق والتدقيق ، نحمدالله سبحانه حمداً لاعدّله وثناءً لاحدّله خالق الاكوان » . وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن سيف النجفى وعليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ ـ و ص ٤٠٩) من ان المترجم الى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى الذى اختصر تأويل الآيات فى (٩٣٧) ولا منشأ لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد والبلد والافهما رجلان متقاربان عصراً وقد ترجّم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى المختصر لتأويل الآيات ولم ينسب اليه الترجمة وصرّح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا ترجّمه بعنوان على ايضا وصرّح باتّحادهما ، و رأيت نسخة أخرى من الترجمة فى كتب

المرحوم السيد محمد على السبزوارى بالكاظمية وهى بخط الشيخ نجم الدين بن عبدالله المتروكى فرغ من الكتابة فى يوم الاحد (٤ ـ ج ٢ ـ ٩٨٨) ولعله قرب عصر المترجم .

(٣٩٠ : ترجمة تذكرة أبى ريحان البيرونى) ، ينقل عنه فى مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجعه .

(٣٩١ : ترجمة ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحسائى المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبدالله بن أحمد ، وترجمته الى الفارسيه لمحمد طاهر طبع فى بمبئى (١٣١٠) رتّبه على ستّة أبواب سادسها فى عد تصانيفه البالغة مائة وواحداً وفى آخره صورة اجازات مشايخه له وهى أربعة والله العالم .

(٣٩٢ : ترجمة تسديد المكارم) الى الفارسية لمؤلّف أصله ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٣٩٣ : ترجمة تشريح الافلاك) للمولى عابد الاردبلى معاصر صاحب الرياض و اسمه محمد ابن احمد المعروف بعابد ، قال ، فاضل عابد كاسمه وتوفى فى عصرنا وله ولداسمه الشيخ صدرالدين مدرّس باردبيل .

(٣٩٤ : ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبدالله بن السيد نورالدين التسترى (المتوفى فى ١١٧٣) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلامعلى فى سنة (١٢٦٧) كما ذكر فى فهرسها .

(٣٩٥ : ترجمة تطور الامم العربية) الى الفارسية لعلى الدشتى مدير جريدة « شفق سرخ » مطبوع .

(٣٩٦ : ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقّق الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو ، للسيد مظاهر حسن الامروهوى المدرّس فى تاج المدارس بامروهة ، لكنه لم يتم كما ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٣٩٧ : ترجمة تفسير العسكرى عليه السلام) الى الفارسية لميرزا أبى القاسم الحسينى الذهبى الشيرازى الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (فى ج ١ ـ ص ٤٩) .

(ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو ، اسمه آثار حيدرى ، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٨) .

(٣٩٨ : ترجمة التفسير المذكور) الى الفارسية للمولى عبد الله بن نجم الدّين الشّهير

بالفاضل القندهاری نزیل المشهد الرضوی والمتوفی بها (١٣١١) عن مائة وسبع سنین، وله البرهان وغیره مما یأتی.

(٣٩٩: ترجمة تفسیر العسکری) ایضاً للمولی المفسر علی بن الحسن الزّواری تلمیذ المحقّق الکرکی، قال صاحب الریاض: «رأیته فی (لنگر) من أعمال (جام) عند أفراسیاب خان، وقد ترجّمه لشاه طهماسب الصفوی کما ترجّم الاحتجاج له». وله ترجمة المناقب وترجمة الخواص کما یأتی.

(٤٠٠: ترجمة تقویم الابدان) فی تدبیر الابدان) فی الطّب، أصله العربی لابن جزله، یحیی بن عیسی بن جزلة البغدادی المتوفی فی (٤٩٣) والترجمة الی الفارسیة لمحمد أشرف بن شمس الدین محمد الطّبیب، ترجّمه لشاه سلیمان الصفوی وطُبع بایران (١٢٧٥).

(٤٠١: ترجمة تقویم البلدان) فی مساحة الارض تألیف عماد الدین أبی الفداء اسماعیل المؤرخ، والتّرجمة هذه للمولی عبد العلی بن محمد بن الحسین البیرجندی (المتوفی ٩٣٤) وهی ترجمة الی الفارسیة مع زیادات حساب مساحة الاقالیم، رأیت عند السید أبی القاسم الریاضی الموسوی نسخة خط المؤلف وعلیها تملك المولی محمد تقی بن محمد رضا الرازی سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فی المحرم (٩٢٧) وله ترجمة باللاتینیة وأخری باالافرنجیة طبعتا مع الاصل فی پاریس کما ذکره فی معجم المطبوعات العربیة.

(٤٠٢: ترجمة تلخیص جالینوس) للسید غلامحسین الموسوی اللکهنوی المولود فی (١٢٤٧) (والمتوفی حدود ١٣٢٩) ذکره السید علی نقی النقوی فی ترجمته.

(٤٠٣: ترجمة التمثیلات) عن التر کیّة الی الفارسیة، روایات عصریّة أصلها لآخوند زاده کما یأتی، والترجمة لمیرزا جعفر (القراچه داغی) طبعت فی طهران (١٢٨٨).

(٤٠٤: ترجمة تمدن اسلام و عرب) تألیف الدکتور (گوستاولوبون) الفرنساوی والترجمة الفارسیة للسید محمد تقی المعروف بفخر داعی الگیلانی، طبع بمطبعة المجلس بطهران فی (١٣١٦) شمسیة.

(٤٠٥: ترجمة التمدن الاسلامی) تألیف جرجی زیدان، لمیرزا ابراهیم القمی أحد وکلاء المجلس، طبع جزؤه الاول فی طهران (١٣٢٩).

(٤٠٦: ترجمة التمدن الاسلامی) لمیرزا فضل الله بدایع نگار المشهدی المتوفی

(١٣٤٣) وهو مطبوع کما ذکره فی آخر مطلع الشموس له، المطبوع ایضاً (١٣٣١).

(٤٠٧: ترجمة تنبیه الراقدین) فی ذکر الموت والرّحیل، الی الفارسیة لمؤلف أصله العربی المولی محمد طاهر بن محمد حسین الشیرازی القمی (المتوفی ١٠٩٨) ویقال له ولاصله موعظه النفس رأیت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولی علی محمد النجف آبادی بالحسینیة فی النجف الاشرف أوله: «الحمد لله رب العالمین (الی وایاك نستعین) وصلّ علی حبیبك». ذکر فی أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذکر الموت، وأورد رباعیات فارسیة کثیرة نظمها الشعراء فی هذا المعنی ثم شرع فی الترجمة بذکر العربی أولاً ثم الترجمة الفارسیة.

(ترجمة توحید الرضا علیه السلام) یأتی بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع).

(٤٠٨: ترجمة توحید الصدوق) للشیخ محمد تقی المعروف بآقا نجفی الاصفهانی (المتوفی ١٣٣٢) ذکره فی آخر جامع الانوار له، المطبوع سنة (١٢٩٧).

(٤٠٩: ترجمة توحید المفضل) للعلامة المجلسی المولی محمد باقر بن محمد تقی الاصفهانی (المتوفی ١١١٠) أوله: «ألحمد لله الذی هدانا الی توحیده بصفوته محمد المفضّل علی عبیده وعترته الاکرمین المخصوصین بلطفه». وهو کبیر فی ألفین وثمان مایة بیت طبع بایران سنة (١٢٨٧).

(٤١٠: ترجمة توحید المفضل) للمولی محمد صالح بن محمد باقر القزوینی الرّوغنی، فرغ منه فی شهر صفر سنة (١٠٨٠).

(٤١١: ترجمة توحید المفضل) الی الفارسیة مفصّلاً للشّیخ فخر الدّین التّرکستانی الماوراء النهری نزیل قم، وهو أحد المستبصرین الذین ترجّمهم السید هاشم الکنکانی فی «ایضاح المسترشدین»، وله تصانیف أخر غیر هذه التّرجمة الّتی رأیتها بالکاظمیة فی کتب المرحوم السید محمد الشهیر بالواعظ الخوانساری الاصفهانی، وتوجد بتبریز نسخة أخری فی مکتبة السید الحاج میرزا باقر القاضی الطباطبائی وقد ألّف الترجمة فی سنة (١٠٦٥) للحاج نظر علی أوله هذا البیت:-

آفرین جان آفرین پاك را آنکه ایمان داد مشت خاك را

(٤١٢: ترجمة التوراة) لبعض متقدّمی الاصحاب، عدّه مع ترجمة الانجیل السابق الذکر

بعض معاصری العلامة المجلسی فی کتابته الیه من الکتب التی ینبغی النقل عنها فی البحار وقال فی کتابته بعد ذکرهما: «ونسختهما عند المولی بهاءالدین وعندکم ایضاً لکن سمعت أن بین نسختکم ونسخته اختلافاً».

(۴۱۳: ترجمة التوراة) بالفارسیة الموجود فی الخزانة الرضویة هو کما فی فهرسها لبعض المتأخرین، کبیر فی ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (۱۲۱۶) ومن بعضها (۱۲۲۶).

(۴۱۴: ترجمة توقیعات کسری) أنوشیروان و أحکامه العدلیّة، قد ترجّم قدیماً من الفارسیة البهلویّة الی العربیّة ثم ترجّم السید جلال الدین محمد الطباطبائی الزواری، العربی المذکور الی الفارسیة المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفویة، وطُبع بالهند سنة (۱۲۶۱).

(۴۱۵: ترجمة تهذیب الاحکام) لمحمد یوسف بن محمدابراهیم الگورکانی أوله: «بعد حمد وسپاس بی‌حد وقیاس واجب الوجودیرا که از روی احسان وامتنان بنی نوع انسان بل حیوانات عجمارا معرفت بود وهستی خود عطا فرمود».

(ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع فی تبریز سنه ۱۲۶۸ ذکره کذلك بعض الفضلاء ولعله عین ما یأتی.

(۴۱۶: ترجمة الثالث عشر من البحار) للشیخ حسن بن محمد ولی الارومی، کتبه باسم السلطان محمد شاه القاجاری (المتوفی ۱۲۶۴) وطبع بطهران (۱۳۲۹) وکتب فی آخره أنّه کتاب الغیبة.

(۴۱۷: ترجمة الثالث عشر من البحار) لمیرزا علی اکبر من أهل أرومیة، کذا ذکره شیخنا «فی الفیض القدسی»، والظاهر أنه غیر المطبوع المذکور.

(۴۱۸: ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألّفه باستدعاء (بادشاه بیگم) زوجة السلطان نصیر الدین حیدر، أوله: «الحمد لله الذی جعلنا من الذین یؤمنون بالغیب وطهّر أنفسنا من أدناس النّفاق والرّیب». ویظهر من کشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت الی الفارسیة فی الهند فی ذلك العصر.

(ترجمه الثامن من البحار) فی الفتن والمحن اسمه «مجاری الانهار»، یأتی فی المیم.

(۴۱۹: ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسی المؤلف للبحار، وهو المولی محمد نصیر بن المولی عبدالله بن المولی محمد تقی المجلسی، ذکره شیخنا فی «الفیض القدسی».

(ترجمة ثمرة بطلمیوس) فی النجوم الی الفارسیة، یأتی بعنوان شرح الثّمرة.

(۴۲۰: ترجمة ثواب الاعمال) لمیرزا عبد الکریم المقدس الارومی المعاصر، وله ترجمة عقاب الاعمال، وطاقة ریحان فی أحوال أبی الفضل العباس (ع) کما فی الحدیقة المبهجة للاردوبادی.

(۴۲۱: ترجمة ثواب الاعمال) للشیخ محمد تقی بن محمد باقر الاصفهانی الشهیر بآقانجفی (المتوفی ۱۱شعبان ۱۳۳۲) طُبع بایران مع ترجمة عقاب الاعمال له.

(۴۲۲: ترجمة جاماسب نامه) الی الفارسیة لمیرزا عبدالله بن عیسی التبریزی الاصفهانی (المتوفی حدود ۱۱۳۰) أحال الیه فی کتابه ریاض العلماء فی ترجمة السید علی‌خان بن خلف الحویزی.

(۴۲۳: ترجمة جامع الاحکام) بلغة أردو، للسید تصدق حسین بن المولوی غلامحسین النیسابوری الکنتوری (المتوفی ۱۳۴۸) وطبع بالهند.

(۴۲۴: ترجمة جامع الاخبار) المنسوب الی الشیخ الصّدوق، الی الفارسیة، طبع فی طهران.

(ترجمة الجامع الرضوی) بلغة أردو، واسمه الجامع الجعفری، یأتی.

(۴۲۵: ترجمة الجامع العباسی) تمام العشرین باباً بلغة أردو، طبع بالهند.

(۴۲۶: ترجمة الجرائد الافرنجیه) والترکیة العثمانیة والهندیة والامریکیة؛ فی عدة أجزاء، توجد فی الخزانة الرضویة بخطوط مترجمیها، وقد ذکرها فی فهرس کتب الخزانة مع أسماء المترجمین بعنوان (ترجمة روزنامه).

(۴۲۷: ترجمة الجرائد والمجلات الهندیة) و مقالاتها الاسلامیة، الی الفارسیة للسید حسین الشیرازی، ترجّمها للسلطان ناصر الدین شاه، فرغ منها فی ۱۰شعبان (۱۳۰۸) والنسخة بخط میرزا محمد خان القزوینی عند السید شهاب الدین بقم.

(۴۲۸: ترجمة الجزیرة الخضراء) للشّیخ نور الدّین علی بن حسین بن عبد العالی المحقق الکرکی (المتوفی ۹۴۰) کما حکی عن صاحب الریاض، وهو مطبوع بالهند و مصدّر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوی الذی تولی السلطنة من (۹۳۰) الی أن مات (۹۸۴) والجزیرة الخضراء هو تألیف فضل بن یحیی الطیّبی، کتب فیه ما رواه له الشیخ

زين‌الدين على بن فاضل المازندرانى فى سنة (٦٩٩) مما شاهد فى تلك الجزيرة ، و أورد ترجمته السيد ميرشمس‌الدين محمد بن ميرأسدالله التّسترى فيما كتبه بالفارسية فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذى مرّ ذكره (فى ج ١ – ص – ١٠٩) .

(٤٢٩ : ترجمة جزيلة المعانى) فى أصول‌الدين بلغة أردو، للسيد سبط الحسن الهندى طبع فى‌الهند ، و أصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملى مؤلف (أعيان‌الشيعة) .

(٤٣٠ : ترجمة الجعفرية) فى الطّهارة والصّلاة ، الذى ألفه المحقق الكركى سنة (٩١٧) ترجّمه بعض‌الاصحاب ، و رتّبه‌على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، اوله : « شكر وسپاس وستايش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر گزيده بدرجه تعظيم و پايه تكريم رسانيده » . عندى نسخة بخط المولى محمد اليزدى فى سنة (١١٢٢) و لم أعرف شخص المترجم ولاعصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الاصل و كتابة الترجمة .

(٤٣١ : ترجمة الجغرافية) من الاصل الافرنجى الى الفارسية ، لميرزا محمود خان ناظم تلگراف خانة (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدّولة عليقليخان فى عصر السلطان ناصرالدين‌شاه و طُبع بطهران كما ذكره فى رسالته فى الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥) .

(ترجمه جلاء العيون) بلغة أردو ، اسمه الدّموع الهتون ، يأتى .

(٤٣٢ : ترجمه جلاء العيون) ايضاً بلغة أردو ، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندى المترجم المعاصر ، وله ترجمة حقّ اليقين وعين الحياة وغيرها .

(٤٣٣ : ترجمة جمال‌الاسبوع) ترجمة لعناوينه و أحاديثه دون أدعيته ، و هو مختصر طبع فى هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمى المتوفى فى ليلة الثلثاء الثالث والعشرين من ذى‌الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلى شيخنا العلامة النورى ، وله ترجمة مصباح‌المتهجد ايضاً كذلك طبع على هامش أصله فى (١٣٣٨) وانفق فى طبعهما السعيد الموفق الحاج سهم‌الملك العراقى باهتمام السيد الجليل علم‌الهدى النقوى الكابلى نزيل دولت آباد ملاير وعالمها .

(ترجمة جُنّة الامان الواقية) يأتى بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه (نيك بختيّة) .

(٤٣٤ : ترجمة الجنة الواقية) المصباح الصغير المختصر من الكبير فى أربعين فصلاً وفى

آخره ذكر ما آخذه لبعض الأصحاب ، أوله : « بعد از أداى حمد وثناى جناب صانع كبريا » . الى قوله : « گفته است مؤلف اين كتاب كه موسوم است بمفاتيح النجاة والجنة الواقية » . فيظهر من هذا المترجم أن الجنّة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة ايضاً ، وهذه النسخة رأيتها فى كتب السيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمى المتوفى فى (١٣٥٨) .

(٤٣٥ : ترجمة الجنة الواقية) المرتّب على أربعين فصلاً الى الفارسية ، ايضاً لبعض الأصحاب ، أوله : « نحمدك يامن لاذبه الدّاعون المتهجّدون فهم فى حصن حصين » . كتبه لبعض الامراء ولم يصرّح باسمه وانما عبّر عنه بقوله : « سمى ولى‌الله الملك الغفور » . رأيت نسخة منه فى كتب المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٤٣٦ : ترجمة الجنة الواقية) رأيت نسبة الترجمة الى المحقق الامير محمد باقر الداماد فى بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب اليه أصله ، لكن لاوجه لنسبة الاصل اليه كما يأتى فى الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنه فكتبه بخطه لنفسه و كتب ميرخليل عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر فيها اسم المؤلف نسبت اليه ، أما نسبة الترجمة اليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه و استنساخه أصل الكتاب استحسن ترجمته ايضاً تعميماً للفائدة .

(٤٣٧ : ترجمة الجنة الواقية) للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسينى نزيل قزوين ، ترجّمه لبعض الاخوان سنة (١٠٩٠) أوّله : « شكر وسپاس حضرت سامعى را كه شنونده دعاء بنده گان » . طبع مرّة (١٢٧٧) ومرّة اخرى (١٣٠٨) و ثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر المغفرة ، كما مرّ ، وهو جدّ الحاج السيد تقى القزوينى المشهور بالكرامات .

(٤٣٨ : ترجمة جواهر التفسير) تأليف المولى حسين الكاشفى ، حكى سيدنا أبومحمد الحسن صدرالدين أنه موجود فى مكتبة والدة السلطان باسلامبول كما فى فهرسها (أقول) يأتى أن جواهر التفسير فارسى فلعله الموجود هناك .

(ترجمة الجواهر السنية) فى الاحاديث القدسية اسمه اللئالى العليّة ، يأتى .

(٤٣٩ : ترجمة جهان نماى جديد) او (جغرافى كره زمين) كان أصله لاتينياً فترجم أولاً الى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركى بامره ثانياً الى الفارسية ، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى الفراهانى ، مرتّب على خمسة مقاصد فى كلّ مقصد أبواب وفصول ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقاخان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

(٤٤٠ : ترجمة چهل سوره توراة) بالگجراتية ، للحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص) .

(٤٤١ : ترجمة الحج) فى آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة ، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه انه فارسى فى ثلاثماية بيت .

(ترجمة حديث الاعرابى) السائل عن أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد ، اسمه «صراط النجاة» يأتى .

(٤٤٢ : ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى فى عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام ، أوله : « ان الله لم يطع باكراه » . للعلامة المجلسى ، المولى محمدباقر بن محمدتقى المتوفى (١١١٠) رأيته ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى .

(٤٤٣ : ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاك) فى ثلاثماية بيت ايضاً للعلامة المجلسى كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٤٤٤ : ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) : المعرفة ، والجهل ، والرضا ، والغضب ، والنوم واليقظة ، ايضاً للعلامة المجلسى ، مختصر فى مائة و عشرين بيتاً أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .

(٤٤٥ : ترجمة حديث سعد بن عبدالله القمى) عند تشرّفه بلقاء الحجة عليه السلام وأخذ مسائله ، منه ايضاً للعلامة المجلسى ، أوله : « شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيرأو أز أكابر » . طبع بهامش ترجمة توحيد المفضل له (١٢٨٧) .

(٤٤٦ : ترجمة حديث عبدالله جندب) للعلامة المجلسى ، فى الفيض القدسى أنه مائة بيت .

(٤٤٧ : ترجمة حديث عبدالله بن مسعود) فى مواعظ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم

لميرزا فضل الله (بدايع نگار) المشهدى (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع الشموس له.

(٤٤٨ : ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى مقبول أحمد الدهلوى مترجم اسنى المطالب .

(٤٤٩ : ترجمة حديث المفضل) فى رجعة الائمة و ظهور الحجة عليهم السلام ، ايضاً للعلاّمة المجلسى أوله : «شيخ معتمدحسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر». طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٠ : ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء ، السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٦) ذكره فى التّجليات .

(٤٥١ : ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حديقة الواعظين) اسمه « تبصرة المهتدين » مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٣٢٥) .

(٤٥٢ : ترجمة الحسنية) الرسالة المعروفة فى الامامة المنسوبة الى بعض بنات الشيعة ، للمولى ابراهيم بن ولى الله الاسترابادى ، ذكر فى أول الترجمة أنه لمّا حج فى (٩٥٨) ظفر فى دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها الى بلاده فالتمس منه بعض الاخيار ترجمتها الى الفارسية تكثيراً للمنفعة ، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٣ : ترجمة الحقايق) فى أسرار الدّين و مكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩) وهو تأليف المحقّق الفيض وفيه نتيجة ماحصّله فى عمره لانه ألّفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين عاماً و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة ، والتّرجمة لحفيد أخيه المعروف بنورالدين الأخبارى ، أعنى نورالدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى ، نسبه اليه فى الروضات و حسبه اخاً للمحقق الفيض مع أنه صرّح الفيض فى اجازته له فى سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه ، و يأتى سائر تصانيفه ومنها « الحقايق القدسية » فى المبدأ والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاءالدين محمد اجازة فى سنة (١١١٤) كما مرّت فى (ج ١ ص ٢٦٠) .

(٤٥٤ : ترجمة حقايق الحروف ودقائق الزبر والبينات) فيه حلّ الجفر الجامع المأخوذ عن الامام الصادق عليه السلام ، أصله العربى لمحب خاندان مير أحمد الگيلانى الحسينى والتّرجمة الفارسية لحفيده السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور ، وتاريخ كتابة النسخة التى رأيتها من الموقوفات فى مكتبة الحسينيّة سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أنّ جدّه

میر أحمد کان من محبّی اهل البیت وقد وهبه الله هذا العلم ولما خاف من ضیاعه قیّده بالکتابة صیانة له و بعد الکتابة رأی فی المنام أمیر المؤمنین علیه السلام فقال له :«أحسنت فیما کتبت ولا یفهمه الا مُحبّونا» .

(۴۵۵ : ترجمة حق الیقین) الفارسی فی أصول الدین، تألیف العلاّمة المجلسی بلغة أردو للسید محمد باقر الهندی المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة «جلاء العیون» و«عین الحیاة» کما مرّ و یأتی .

(ترجمة حق الیقین) الی العربیّة ، اسمه «ترجمة شهادة الخصوم» ، یأتی .

(۴۵۶ : ترجمة حکمت سقراط) بقلم أفلاطون لمیرزا محمد علیخان بن میرزا محمد حسین خان ذکاء الملك الاصفهانی المعاصر الملقب فی شعره بفروغی، هو ثلاث رسائل ، طبعت مجموعة بایران .

(ترجمة حلیة المتقین) المجلسیّة بلغة أردو ، اسمه «تهذیب الاسلام» ، یأتی .

(۴۵۷ : ترجمة حملة حیدریة) بلغة أردو ، طبع بالهند کما فی فهارس مطبوعاتها .

(۴۵۸ : ترجمة حیاة أبی‌ذر) بلغة أردو ، طبع بالهند .

(ترجمة حیاة الحیوان) للدّمیری اسمه «خواص الحیوان» ، یأتی .

(۴۵۹ : ترجمة حیاة سلمان الفارسی) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حیاة علی بن أبی طالب) یأتی بعنوان «ترجمهٔ زنده گانی علی بن ابی طالب ؑ» .

(ترجمة حیاة محمد) صلّی الله علیه و آله ، مرّ بعنوان «ترجمة تاریخ مقدّس» .

(ترجمة حیاة محمد) من العربیة الی الفارسیة اسمه «زند گانی محمد» ، یأتی مع غیره فی الزای .

(۴۶۰ : ترجمة حیاة النفس فی حظیرة القدس) بالفارسیة لمیرزا حسن العظیم آبادی (المتوفی حدود ۱۲۶۰) طبع (۱۲۸۸) وأصله العربی للشیخ أحمد بن زین الدین الاحسائی.

(۴۶۱ : ترجمة حیاة النفس) للسّید کاظم الرّشتی الحائری (المتوفی ۱۲۵۹) ذکر فی فهرس کتبه .

(۴۶۲ : ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) الی الفارسیة ، مطبوع بایران .

(۴۶۳ : ترجمة خانم انگلیسی) لمیرزا یوسف خان مدیر مکتبة المجلس بطهران ، و أصله الافرنجی فی بیان الثورة فی الهند قبل مایة وخمسین سنة تقریباً .

(۴۶۴ : ترجمة خانم انگلیسی) الی التر کیة ، للحاج المولی روح الله الباد کوبی، مطبوع.

(۴۶۵ : ترجمه الخصال) للسید علی بن محمد بن أسدالله الاصفهانی الامامی، معاصر صاحب «ریاض العلماء» ومترجم «الاشارات» والکتب الثّمانیة ومنها «الخصال» وغیره مماذ کر الجمیع فی «الریاض» .

(ترجمة الخصائص الحسینیة) الموسومة بـ «وسائل المحبّین» او (المخبتین) یأتی .

(ترجمة الخصائص الحسینیة) الموسومة بـ (دمع العین) یأتی کما أنه یأتی شرح «خصائص الحسین» و کذا «لوائح اللوحین» .

(۴۶۶ : ترجمة خطب أمیر المؤمنین علیه السلام التی أوردها الشریف الرضی فی نهج البلاغة ،) الی الفارسیة ، للسید میرزا جهانگیر خان بن محب علی الحسینی المرندی (المتوفی بقم ۱۳۵۲) ذکره السید شهاب الدین التبریزی ، وظاهره أنه غیر ما نظمه بالفارسیة من عهد أمیر المؤمنین الی مالك الأشتر ، و وصیّته الی ولده الحسن المطبوع (۱۳۲۹) .

(۴۶۷ : ترجمة خطبة الرضا علیه السلام فی التوحید) ویقال له «توحید الرضا» ، و قد رواه الشیخ الصدوق فی «عیون أخبار الرّضا» ، باسناده عنه علیه السلام، أوله : «أول عبادة الله معرفته و أصل معرفة الله توحیده» . ترجمه العلامة المجلسی الی الفارسیة وأشار الی شرح بعض ما یشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخری له فی التوحید الّتی رواها الشیخ الکلینی أو من الخطبة الّتی لأمیر المؤمنین علیه السلام فی التّوحید ، و کأنه شرح مختصر للجمیع ، طُبع فی آخر «التحفة الرضویة» الّذی مرّ فی (ج ۳ـ ص ـ ۴۳۶) بنفقة شریعتمدار الرشتی و رأیت نسخة منه بخط السید زین العابدین والد صاحب «روضات الجنات» فی بقایا کتب الشیخ عبدالحسین الطهرانی بکربلا ، و یأتی «شرح خطبة الرضا فی التوحید» وغیره من شروح الخطب فی حرف الشین .

(۴۶۸ : ترجمة الخطبة الشقشقیة) لبعض الاصحاب ، توجد فی الخزانة الرّضویة کما فی فهرسها .

(۴۶۹ : ترجمة الخطبة الشقشقیة أوشرحها) الفارسی للسّید المفتی میر محمد عباس اللکهنوی (المتوفی ۱۳۰۶) ، ألفه بأمر النّواب معتمد الدولة مختار الملك السید محمد

(خان بهادر ضيغم جنگ) الّذى كتب بأمره «البارقة الضيغميّة»، و قد طبع (١٢٨٧) و يأتى شروح الخطبة الشقشقية فى الشين.

(ترجمة خطبة همام) أو خطبة المتقين، يأتى بعنوان «نظم الخطبة».

(۴۷۰: ترجمة خلاصة الاذكار الفيضية) للسّيد الامير قوام الدّين محمد بن محمد مهدى الحسينى السيفى القزوينى صاحب «التحفة القوامية» (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجّمه الى الفارسية و كتب ترجمة الأدعية بين سطورها، و كتب بعض الفوائد و التحقيقات اللازمة على هامش النسخة، واهداها الى الشيخ عليخان زنگنه، الوزير لشاه سليمان (والمتوفى فى المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد على بن محمد حسين الطالقانى ناقصة الاول من موقوفة العالم السيد آقا ريحان الله البروجردى الطهرانى فى (١٣٠٣) توجد فى الخزانة الرّضوية.

(ترجمة خلاصة الأذكار) تأليف المحقّق الفيض الكاشانى، مطبوع بايران كما فى فهارس المطبوعات.

(۴۷۱: ترجمة خلاصة عقايد الامامية) الى الفارسية لبعض الاصحاب، لم نعرف شخصه وهو مرتّب على خمسة أبواب، أوله: «الحمد لله المحمود فى كل أفعاله والصّلاة على خير خلقه محمد و آله و بعد اين چند كلمه ايست در تبيين قواعد كلامية و تعيين عقايد امامية كه برطبق رسالة «تحفة» تحرير وتسطير مييابد». وفى آخره: «اينست ترجمه خلاصة عقايد امامية كه در رسالة كلامية مسطوراست». والنسخة الّتى رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد على القمى (المتوفى فى قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذى يظهر من كتابتها أنّها ترجع الى ما بعد الألف، ولعل مراده من التحفة هو ما مرّ من «تحفة الأبرار» الفارسى للعماد الطبرى و يأتى ترجمة العقايد متعددة.

(۴۷۲: ترجمة الخواص) تفسير للقرآن الشريف، فارسى كبير، ويعرف ب (تفسير الزوارى) نسبة الى موطن مؤلفه، المولى المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى، تلميذ المحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) و أستاذ المولى فتح الله الكاشانى (الذى توفى ٩٨٨) مشتمل على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام فى تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله: «حمد بى حد و شكر بلاعد منعمى را سزد كه شقايق حقايق قرآنى در حدائق صدور انسانى بشكافانيد». مجلده الأول الذى ينتهى الى آخر سورة الكهف، يوجد بخط محمد أمين

ابن اسماعيل المازندرانى الذى فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) فى مكتبة بشير آغا باسلامبول كما فى فهرسها، و يوجد ايضاً المجلد الاول والثانى المبدو بسورة مريم الى آخر القرآن فى الخزانة الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه:

(از فضل آله چون باتمام رسيد تاريخ وى از (فضل آله) است عيان)

(۴۷۳: ترجمة دارالسلام) الى الفارسية، هو كاصله لشيخنا العلاّمة النّورى (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثانى منه ولم يتم.

(۴۷۴: ترجمة الدر النظيم فى خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السّكاكى الطّبسى، ذكر فيه أنه ترجّمه الى الفارسيّة بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) وقدّم على التّرجمة عدّة مقدمات لازمة، ذكر فى بعضها أن مذهب أهل الحق أنّ البسملة جزء من السّور كلّها الّا البراءة، و ذكر فى خاتمته أنّ المولى عبدالعلى البيرجندى شرح الدّر النّظيم هذا (فى سنة ٩٠١) ورأيت النّسخة فى كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

تراجم الدعوات

الأدعية العربية المأثورة الّتى يقرؤها العوام الجاهلون بمعانيها، قد ترجّمها العلماء الى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعانى ولئلاّ يكون عملهم مجرّد لقلقة اللسان ولذا تكتب تلك التراجم غالبا بين سطور الأدعية لكن كثيراً منها دُوّن مستقلا و عُدّ فى عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل:

(ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) مختصر فىماية بيت كما ذكروه فى فهرس كتبه الفارسية.

(ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد على بن أبى طالب المعروف بالشّيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠ او ١١٨١) ذكر فى فهرس كتبه فى «نجوم السماء».

(ترجمة دعاء السمات) فى ماية بيت للعلامة المجلسى، و له شرحه العربى المدرج فى البحار.

(ترجمة دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ على الحزين

المذكور كما فى فهرسه المذكور .

(ترجمة دعاء الصباح) نظما رباعيا فارسيا طبع مع الدعاء فى طهران (فى ١٣٠٥) .

(ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كماذكر فى ديباجته ، أوّله : « نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء وفلق اجابة الدعاء ». لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته .

(ترجمة دعاء الصباح) باللغة اللاأردوية ، للسّيد محمد مرتضى الجنفورى (المتوفى فى ١٣٣٧)

(ترجمة دعاء العديلة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى فى تراجم مشاهير علماء الهند .

(ترجمة دعاء العلوى المصرى) للشيخ على الحزين المذكور آنفا ذكر فى فهرسه .

(ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثرا فارسياً ، لبعض الأصحاب ، يوجد نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان .

(ترجمة دعاء كميل) فى مائتى بيت للعلامة المجلسى ، رأيته ضمن مجموعة فى كتب شيخنا ميرزا محمد على الرشتى .

(ترجمة دعاء كميل) للمولوى مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة أردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣) .

(ترجمة دعاء كميل) الى الانكليزية للسيد رضى الهندى المعاصر ، طبع فى بمباسه (فى ١٣٥٠) .

(ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسى ، « فى الفيض القدسى » أنه فى مائة وخمسين بيتا .

(ترجمة دعاء المشلول) للشيخ على الحزين ، رأيت نسخة صحّحها المترجم بخطه ، وفرغ من المقابلة فى (١١٦٣) .

(ترجمة دعاء المشلول) باللّغة الأردوية مطبوع للمولوى مقبول أحمد المذكور آنفاً .

(٤٧٥ : ترجمة ذخر العالمين فى شرح دعاء الصنمين) و نقله من الفارسية الى العربية لبعض السادة الأجلة من أهل همدان ، قال مولانا الشيخ على أكبر النّهاوندى نزيل المشهد الرضوى : « رأيته عند السيد زين العابدين فى نهاوند » .

(ترجمة الذريعة الى مكارم الشيعة) ، اسمه « الكنوز الوديعة » ، يأتى .

ترجمة الذهبية الرضوية) بلغة أردو اسمه « الرسالة الذهبية » يأتى فى الراء .

(٤٧٦ : ترجمة الذهبية) ايضاً المعروفة بطبّ الرّضا الى الفارسية للعلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة : « ظاهر باشد كه روزى مأمون از حضرت امام الانس والجن الخ ».

(٤٧٧ : ترجمة الذهبية) المذكورة الى الفارسية لبعض الأصحاب يشبه الشّرح المزجى له يذكر مقداراً من الرسالة ثم يذكر ترجمتها ، رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(٤٧٨ : ترجمة الذهبية) الرضوية ايضاً للمولى فيض الله عصارة التسترى الماهر بالطب والنّجوم فى عصر حكومة فتحعلى خان بن واخشتوخان فى تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجّمه الى الفارسية بأمر الوالى فتحعليخان المذكور كما حكاه السيد عبدالله التسترى فى تذكرته فى تاريخ تُستر .

(٤٧٩ : ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوى المشهدى ، صاحب « حبل المتين » و « وسيلة الرضوان » الذى فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما ، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوى (المتوفى ١٣٥٠) تقريباً ، والنسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد الرضوى تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

(٤٨٠ : ترجمة رجوع الشيخ الى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطبيب بن محمد صادق الاصفهانى ، ترجّمه الى الفارسيّة بأمر الحسين الجابرى ، أوله : « الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين » . رأيته فى كربلا عند الشيخ مهدى الكتبى وهو مرتّب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفى كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر فى أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف ، و توجد النسخة فى الخزانة الرضوية ايضاً كما فى فهرسها وهو غير « آب زندگانى » السابق ذكره وأنّه مرتّب على أبواب وأصله لابن كمال پاشا كما فى « كشف الظنون » .

(٤٨١ : ترجمة الرحلة المدرسية) الى الفارسية فى ثلاث مجلدات ، طبع الأول والثانى سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧) .

(ترجمة رسالة آية التطهير) الموسومة بـ « السّحاب المطير » ، اسمها « التنوير » ، يأتى .

(ترجمة رسالة أصول الدين) الفارسية الى العربيّة ، يأتى بعنوان « المعرب » .

(٤٨٢ : ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمى النجفى (كتاب دار) خازن الكتب فى المكتبة الغرويّة ، ترجّمه الى الفارسية لامام قلى بيك المازندرانى ، وطبع مع «مفاتيح الغيب» (١٢٦٩).

(٤٨٣: ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبى على بن سينا للشيخ على الحزين المذكور آنفاً كما فى فهرس كتبه الفارسية .

(ترجمة رسالة التنباك) يأتى بعنوان « رسالة فى التنباك » .

(٤٨٤ : ترجمة رسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلّفها المحقّق الكركى ، وهو السيد أبو المعالى ابن بدرالدين الحسن الحسينى الاسترابادى الغروى مؤلف « كدّ اليمين » الّذى فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥) ، و« العشرة الكاملة » و « شرح الرسالة النصيرية فى الحساب» ، فرغ منه فى الغرى (سنة ٩٢٩) وغيرذلك ، و ذكر التّرجمة له فى «الرياض» .

(٤٨٥ : ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبى على بن سينا أو ابن مسكويه الى الفارسية للشيخ مهدى شرف الدين التّسترى المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦) .

(٤٨٦ : ترجمه رسالة ردالعامة) الفارسية وهى فى أربع مسائل كلاميّة ، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها الى العربيّة للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجى وصاحب «اللؤلؤة» بعنوان «الترجمة» .

(ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتى فى الميم بعنوان «المعرب» .

٤٨٧ : ترجمة الرسالة الشطرنجية) لولد المصنّف على بن عبدالرّسول النورى الطهرانى المعاصر ، طبع مع أصله (١٣٢١) .

(٤٨٨ : ترجمه رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا التى شبّه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة ، ولذا يقال لها « الشبكة والطير » ، وترجمتها الى الفارسية لعمر بن سهلان الساوجى ، توجد فى ليدن كما فى ص(٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعه ، وترجمتها الى الأفرنجية ايضاً طبع فى بيروت (١٩١١م) ، بنشر اليسوعيين .

(٤٨٩ : ترجمة رسالة العلم) لولد مصنّفها النّحرير بالشيخ على الحزين ، والوالد المصنف

للرّسالة هو الشيخ أبوطالب بن عبدالله الزاهدى الجيلانى الاصفهانى (المتوفى ١١٢٧) كما أرّخه ولده الحزين فى تذكرته .

(ترجمة الرسالة المحمدية فى أحكام الميراث الأبدية) ، مرّ فى (ج ١ ـ ص ـ ٤٤٦) .

(ترجمة رسالة المواريث) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام ، مرّ فى (ج ١ ـ ص ـ ٤٤٨) .

(٤٩٠ : ترجمة الرسائل فى الاصول العملية) للعلامة الأنصارى بالفارسية ، للسيد صالح الخلخالى من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبى الحسن المشهور بجلوه (الذى توفى ١٣١٤) قاله فى « المآثر والآثار » وذكر أنه مدرّس بمدرسة دوست عليخان الملقب بمعيّر الممالك .

(٤٩١ : ترجمة رفع اللثام عن وجة آيات الصيام) لمؤلف أصله العربى و ترجّمه الى الفارسية باستدعاء بعض الأمراء فى عصر شاه صفى الصّفوى (١٠٤٦) توجد التّرجمة فى الخزانة الرضويّة ، أوله : « شايسته تقديم درهر كتابى وسزاوار تصدير درهر خطابى حمد واجب الوجود يستكه» . ولعلّ اسم الأصل « اماطة اللثام » كما مر واسم التّرجمة «رفع اللثام» . (ترجمة روزنامة) كما عبر به فى فهرس الخزانة الرضوية ، مرّ بعنوان « ترجمة الجرائد » .

(٤٩٢ : ترجمة الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية) الى الفارسيّة للسيد الأمير أبى طالب بن ميرزا بيك الفندرسكى و سبط الأمير أبى القاسم الموسوى الشهير بمير الفندرسكى الحكيم العارف المتألّه (الذى توفى ١٠٥٠) وَدُفن بتخت فولاد ، ترجّمه فى « الرّياض » فى ذيل ترجمة جدّه الامّى الفندرسكى المذكور وعدّ تصانيفه وصرّح بأنه من معاصريه ، وظنى أن والدته بنت السيد الأمير أبى الفتح الشهير بمير ميران ابن مير أبى القاسم الفندرسكى المذكور ، ومرّ له « بيان البديع » .

(ترجمة روضة الشهداء) بلغة أردو اسمه « گنج شهيدان » يأتى .

(٤٩٣ : ترجمة روضة الشهداء) بالتّركية للشاعر الأديب الملقّب فى شعره بالفضولى البغدادى وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب « الدّيوان » و « ساقى نامه » و « صحة ومرض » وغيرها قال صاحب الرّياض : « انّه فى غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل هذه اللغة من جميع الجهات » . و سمّاه المترجم « حديقة السعداء » .

(ترجمة زبدة البيان) مرّ بعنوان « ترجمة آيات الأحكام » .

(٤٩٤ : ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقّق الطوسى، الموسوم بـ«زبدة الادراك فى هيئة الافلاك» ونقله الى العربية للمولى الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى المولد الحلى المسكن و المدفون بالغرى (١٠ رجب ـ ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه فى مجموعته التى نقل عنها ، الشيخ شمس الدين الجبعى، على ما ذكره فى آخر مجلدات البحار أوله : « الحمد لله فاطر السموات و مُدوّرها و مُبدع الكواكب ومنوّرها ». وشرحه تلميذ المعرب وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقى الحلى و سمّى شرحه بـ «الشهدة فى شرح معرّب الزبدة» وهو بخط الشارح المذكور موجود فى الخزانة الغرويّة ، شرع فى الشرح فى (٢٢ ـ ذى الحجة ـ ٧٨٧) وفرغ منه فى (١٤ محرم ٧٨٨).

(٤٩٥ : ترجمة الزكاة فى بيان أحكام الزكاة و أسرارها) بالفارسيّة للمولى المحدّث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فى مايه وستين بيتاً .

(٤٩٦ : ترجمة زندگانى على بن أبى طالب) لپرتو العلوى طبعه الثانى فى (١٣١٨) شمسية وأصله للاستاد أبى النصر عمر استاذ المدرسة العالية فى بيروت ، وله تصانيف ذكرت فى آخر الترجمة المطبوع بطهران ، منها كتاب « فاطمة بنت محمد » ، كتاب « الحسن بن على ».

(ترجمة زندگانى محمد صلى الله عليه و آله و سلم) بالفارسية يأتى فى الرّأى بعنوان « زندگانى محمد » مع غيره .

(٤٩٧ : ترجمة زهر الربيع) الى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير ابن السيد عبد الهادى بن السيد عبد الله بن نور الدّين بن المحدّث الجزائرى المؤلف لاصله، و يُعبّر عنه فى التّرجمة بالجد الامجد ، و ترجّمه باسم محمد صالح خان (بيگلربيگى) فى خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد على بن ميرزا أبى القاسم بن ميرزا محمد على ابن ميرزا محمد شفيع بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدّين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهانى .

٤٩٨ : ترجمة زهر الرياض) فى الفقه بلغة أردو ، للمولوى مهدى حسين ، رأيته فى كتب

السيد محمد على السبزوارى بالكاظمية .

(ترجمة زيارة الجامعة) فى مائتى بيت للعلامة المجلسى (المتوفى فى ١١١٠) .

(ترجمة زبور عارفين) الفارسى الى العربيّة ، اسمه « مزامير العاشقين » ، يأتى .

(ترجمة السابع عشر من البحار) فى المواعظ ، اسمه « حقايق الاسرار » يأتى .

(٤٩٩ : ترجمة سادس البحار) فى أحوال سيدنا خاتم الأنبياء صلّى الله عليه و آله وسلّم، لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتّباً على ستّة فصول ، ثالثها فى آبائه ، ورابعها فى أصحاب الفيل ، و خامسها فى حفر زمزم ، و سادسها فى أحوال مكة ، والباب الثانى فى بشاراته ، والثالث فى ولادته ، و هكذا الى الباب الرابع والستين فى وفاته فذكر الرّواية عن الباقر عليه السّلام بأنّها فى ربيع الاول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال: «مؤلف گويد باين قول كسى أز علماى شيعه قائل نشده وشايد محمول برتقيّة باشد». وهو مجلد كبير رأيته بطهران فى كتب عمّى المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسنى الطهرانى (المتوفى فى النجف فى يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) و دفن بوادى السلام عند مقبرة والدى .

(٥٠٠ : ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربيّة الى الفارسيّة لعلى الدّشتى مطبوع .

(٥٠١ : ترجمة سر الشهادتين) تأليف عبد العزيز الدّهلوى الى الاردوية ، للمولوى غلام الحسنين (الپانى پتى) طبع بالهند .

(ترجمة سلوان المطاع فى عدوان الطّباع) ، اسمه « رياض الملوك » يأتى .

(٥٠٢ : ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادى بن السيد عبد الله الجزائرى التّسترى، ترجّمه الى الفارسية لمحمد على ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه، يوجد عند حفيد المؤلّف السيد محمد باقر المنجّم المعاصر فى تُستر .

(٥٠٣ : ترجمة السماء والعالم) وهو المجلّد الرّابع عشر من البحار الى الفارسيّة، للشيخ محمد تقى الشهير بآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه « جامع الانوار » المطبوع .

(ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية عناية الله شكيباپور طبع فى جزئين (١٣٠٦) شمسية .

(ترجمة السيوطى) مرّ بعنوان ترجمة البهجة المرضيّة .

(٥٠٤: ترجمة الشافية) لآقاهادى المترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانى (المتوفى ١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى .

(٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة) فى التّجويد المشجّر الى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد على الاصفهانى من أحفاد المحقّق السّبزوارى ترجمهُ بأمر الحاج السيد أسدالله بن السيد حجّة الاسلام الاصفهانى (الذى توفى ١٢٩٠) .

(ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم بـ « الجامع الرضوى » ، يأتى .

(٥٠٦: ترجمة شرايع الاسلام) الى الفارسية للشيخ محمد تقى بن المولى عباس النّهاوندى نزيل طهران و(المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيته عنده كان من المدرسين و ائمة الجماعة بطهران و كان والده من تلاميذ العلامة الانصارى (و توفى حدود ١٣١١) وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفى قبل والده بأربعين يوماً و بقى خلفه الشيخ على بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الاصغر منه الشيخ جعفر بن العباس ايضاً من الاعلام المعاصرين و أئمة الجماعة بطهران .

(ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصيرالدّين الطّوسى الى الفارسيّة للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهانى مترجم الكتب الثمانية ، ذكره بعض الفضلاء و أقول المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مرّ أنّه ذكره صاحب «الرياض» والله أعلم.

(٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادى عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند .

(٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير) الى الفارسيّة لبعض المتأخرين ، رأيت النقل عنه فى حواشى نسخة من « حديقة المتقين » فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى و «الشرح الصغير» لصاحب « رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير » و كلاهما شرح « لمختصر النافع » .

(٥٠٩: ترجمة شرح لغز قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازى لميرزا أبراهيم بن أبى الفتح المعروف (بمسگر) الزنجانى الفقيه الحكيم الرياضى (المتوفى فى ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: « ثناء وستايش سزاوار ذات واحديستكه اختلاف استعدادذوات»

رأيته عند تلميذه ميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجانى ، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩) .

(ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شرح للمقصد الاول من طهارة النخبة ، وهو فى طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداه الشارح لشاه سلطان حسين فامره السلطان بترجمته الى الفارسية فترجّمه وسمّاه « اخلاق سلطانى » كمامرّ فى (ج١ـ ص ـ ٣٧٤) أوله : «زيب عنوان ديباجه مكارم أخلاق انسانى بحمد سرائى ذات يگانه خدائى». يوجد فى كتب الشيخ مهدى شرف الدّين فى تُستر .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبى الحديد للمولى شمس الدّين محمد بن مراد ، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستّة أجزاء و بعض السّابعة الى خطبة فيها قوله (أيها النّاس فَإِنِّي فَقَأْتُ عَيْنَ الْفِتْنَةَ) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة فى مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفنديارى) رئيس مجلس الشورى بطهران ، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازى فى «فهرس مكتبة سپهسالار» واستظهر أنها نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعلّه عين ما ذكره صاحب « الرياض » كما يأتى .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصرالله بن فتح الله الدزفولى ، ألفه (١٢٩٢) واسمه « مظهر البينات » ، يأتى .

(٥١٠: ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبى الحديد بالفارسيّة للمولى شمس الدّين محمد بن .... الخطيب قاله فى « رياض العلماء » وقال (انّه من العلماء المعاصرين لنا ألّفه زمن سلطنة شاه سليمان .... بامر ولايش بن مظفر) أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفنديارى المذكور آنفاً .

(٥١١: ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر الشيرازى الى الفارسيّة ، للسيد المفتى ميرمحمد عباس الموسوى التّسترى الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكر فى « التجليات » أنه خرج من الترجمة الى مباحث الفلكيات .

(٥١٢: ترجمة الشريعة) مُرتّبٌ على (هشت در) ثمانية أبواب بمثابة الابواب الثمانية للجنّة ، فارسىٌ فى بيان معنى الشّريعة وفائدتها و كيفيّة سلوكها و بيان أقسام كُلٍّ من

الحسنات والسّيئات ، للمولى المحقّق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله :« سپاس وستايش مر خداوندير اكه خلايق را براى پرستش». طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة وترجمة العقايد الدينيّة ، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتى .

(٥١٣ : ترجمة شعر العجم) الى الفارسيّة للسّيد محمّد تقى فخر داعى الگيلانى المعاصر سمّاه «أدبيات منظوم ايران» وطبع (١٣١٤) شمسيّة وأصله تأليف (شبلى نعمانى) الهندى الاعظم گرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) ايضاً مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الگيلانى فى مقدمة طبع التّرجمة .

(٥١٤ : ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهانى مترجم الكتب الثّمانية الحديثية و معاصر صاحب « الرياض » كما مرّ فى ترجمة الاشارات له .

(٥١٥ : ترجمة الشوق) منظوم فارسى فى العرفان ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة سيّدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الگلپايگانى ، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١)، ومما فى أواخره قوله :

چه اين قصيدة در أنظار خاص وعام أفتاد خطاب « ترجمة الشوق » يافت أز حضار

(٥١٦ : ترجمة شهادة الخصوم) هو مُعرَّبُ « حقّ اليقين » الفارسى فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسى عَرَّبَهُ المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى وسمّاه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عرّبه تكثيراً للفائدة وضمّ اليه بعض التكملات المناسبة مع بعض التغييرات ، أوله :«الحمد لله واجب الوجود القديم الازلى الابدى القادر المقتدر المختار». وفرغ منه (١١٥٩) .

(٥١٧ : ترجمة الشيعة) تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين ، المطبوع ببغداد والتّرجمة ، بلغة أردو للسّيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوى المعاصر (المتوفى فى ٩ ج ١ـ١٣٤٠) ، هو سبط الميرمحمد عباس

(١) ناظم هذه القصيده هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص ب «عرفى» المتوفى سنة ٩٩٩ و قد نقلنا بيتاً منه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سپهسالار فى ذيل ترجمة ابن يوسف الشيرازى

وترجمته فى « التجليات» .

(٥١٩ : ترجمة صبح گلشن) للشّاه محمد الدارابجردى نزيل الهند : وأصله لابن صديق حسن خان فراجعه .

(٥٢٠ : ترجمة الصحف الادريسية) من السّورية الى العربيّة لاحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متوية ، أدرجها العلامة المجلسى بتمامها فى كتاب الدعاء من البحار ، وترجّمها الى العربية ايضاً أبو اسحق الصابى الكاتب ، معاصر الشريف الرّضى كما ذكر فى ترجمته وطبع مستقلاً فى تبريز (١٣١٥) .

(ترجمة الصحيفة الاسطرلابية) على ما اشتهر غلطاً والصحيح «الصفيحه» يأتى .

(٥٢١ : ترجمة صحيفة الرضاء عليه السلام) فى الاخلاق والآداب والسّنن المعبّر عنه ب « مسند الرضا » ايضاً المروى عنه بأسانيد متعددة ، ترجّمه بلغة أردو الحكيم اكرام رضا الهندى ونظر فيه ايضاً الحكيم ميرمحمد حسين صاحب وطبع (١٣٢٠) .

(٥٢٢ : ترجمة الصحيفة السجادية) المعروفة بالكاملة الى اللغة الانگليزية ، باشر طبعه السيد مسرور الحسينى والمولوى أحمد على الفوحانى (١٣٤٨) ه (١٩٢٩م) .

(٥٢٣ : ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوّله بعد البسملة : « الحمدلله الاول ـ ستايش مر خدايرا كه پيش از همه چيز است **بلااول** بكسر و تنوين و در نسخه ابن ادريس بفتح بلاتنوين وضابطة اين استكه أگر أول أفعل تفضيل باشد». ولم يترجم ملحقات الصحيفة ولا أدعية الاسابيع ، رأيت منه نسخاً منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى وفى آخر النسخة : « باتمام رسيد اين ترجمة روزجمعه بيست و چهارم ربيع الثانى (١٠٥٩) در دارالسّرور برهان پور ». وتوجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية بخط خرم على الانصارى (١١٤٨) وهذه التّرجمة تعدّ من الشروح الفارسية كما يأتى .

(٥٢٤ : ترجمة الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد الديباجة : « بسم الله الرحمن الرحيم يعنى ابتدا ميكنم بنام خدائيكه در وجود وهستى خود بغير محتاج نه بسيار بخشنده برخلائق بوجود وحياة و أرزاق و بسيار مهربان

بى نام تو هيچ نامهٔ نام نيافت بى ذكر تو هيچ خامهٔ كام نيافت
تا نام مبارك تو نيايد بزبان آن نامه بهيچ صورت أنجام نيافت

نسخة منه ناقصة الاول والآخر عند الشيخ مهدى شرف الدين التّسترى .

(٥٢٥ : ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدّين محمد الخوانسارى (المتوفى باصفهان فى ١٠٩٩) ذكره فى «رياض العلماء» بعنوان التّرجمة .

(٥٢٦ : ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الرّوغنى القزوينى معاصر الشيخ الحرّ والمترجم فى أمل الآمل، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ زين العابدين المهربانى السرابى (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله : « الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله » . ذكر فيه أنه فى سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربى للصحيفة السجادية و لمّا قلّ الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرحاً فارسياً له ثم رأى عجز جمع عن فهم معانى الفاظ الدعاء بعد الشرح ايضاً عمد الى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب الى فهم جميع العوام ، وفيه ترجمة الملحقات والادعيه للاسابيع تماماً ، ويأتى شرحاه العربى والفارسى فى الشين .

(٥٢٧ : ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد على بن المولى نصير الدّين الچهاردهى النجفى المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه فى النجف ، و يعدّ من الشروح الفارسية كما يأتى .

(٥٢٨ : ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادى المترجم بن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى (المتوفى فى حدود فتنة الافغان باصفهان) كما ذكره فى « روضات الجنات » أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره ، أوله : « ابتدا ميكنم بنام خداى بخشاينده مهربان ». وفرغ منه فى ذى الحجة (١٠٨٣) كما ذكره فى « كشف الحجب » .

(٥٢٩ : ترجمة صد كلمة قصار) الّتى جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف ، الملقب فى شعره بـ (عادل) كان من شعراء عصر الصّفويّة ، وله ترجمة نثر اللئالى أيضاً كما يأتى ، وفى كلتاهما ترجّم كلّ كلمة ببيت فارسى ، وترجمة صد كلمة له طبع بطهران (١٢٧٢) وطبع بتبريز (١٢٥٩) ونسخة كتابتها (١٠٧٤) فى مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقديماً وتأخيراً مع النسخة المطبوعة ويأتى « ترجمة الكلمات القصار » و « ترجمة المائة كلمة » نثراً و « الحكمة البالغة » و « شرح صد كلمة »

و « مطلوب كل طالب » و « منهاج العارفين » و « نظم صد كلمة » .

(٥٣٠ : ترجمة الصفيحة الاسطرلابية) تأليف الشيخ البهائى ، قال فيه : « سمّيتها بذلك لامكان رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب ». ترجّمها الى الفارسيّة مع زيادة تحقيق و توضيح الشيخ محمد على بن أبى طالب الجيلانى الشهير بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه فى نجوم السّماء .

(٥٣١ : ترجمة الصلاة) فى بيان معانى أفعالها و أقوالها للشيخ جمال الدّين أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الاسدى الحلى (المتوفى ٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة : « فهذه مقدّمة وجيزة تشمل على معانى أفعال الصلاة مما لا يستغنى أحد من المصلّين ولم يتعرض لافرادها أحد من المصنّفين (الى قوله) وهى مرتّبة على فصول الاول فى الوضوء وهو مشتق من الوضائة » . والفصل الرابع فى معنى سورة الفاتحة ، والخامس فى معنى سورة الاخلاص ، والسّادس فى معنى الذكر وفيه مباحث ، والسابع فى معنى التشهد ، والثامن فى معنى التسليم ، رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى عبدالنّبى بن عيسى بن ابراهيم ، كتبها فى مسجد الاحتجاب (١٠٦٤) .

(ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسى ، مرّ فى (ج ١ ـ ص٢١) بعنوان « آداب الصلاة » لكن فى نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى المكتوبة (١١٦٦) عنوانها « ترجمة الصّلاة » .

(٥٣٢ : ترجمة الصلاة) بلغة اردو ، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها .

(٥٣٣ : ترجمة الصلاة) واذكارها من أوّل الاذان الى آخر التّعقيبات ، لآقاجمال الدين بن المحقق الخوانسارى (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألّفه باسم شاه سلطان حسين فى ستّة فصول ، أولها فى الاذان ، وسادسها فى التعقيبات ، أوله : « الله اكبر زهى رسائى صيت جهان بيماى أذان اعلام كبريائى خدائى ، واعلان خجسته ندائى يكتائى معبود بى زوال » .

(٥٣٤ : ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى المعاصر .

(٥٣٥ : ترجمة الصلاة) فارسى فى آدابها ومقدّماتها و بعض أحكامها لميرزا محمد على بن ناظم الشريعة النورى الهمدانى ، طبع بايران .

(٥٣٦ : ترجمة الصلاة) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى

اللكهنوى (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علينقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .

(٥٣٧: ترجمة الصلاة) و أذكارها فى أربعماية وخمسين بيتاً للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى أوله هذا البيت بعد البسملة :

هر كه نه گويا بتوخاموش به هرچه نه ياد تو فراموش به

اوله : « سپاس وستايش كريمى را كه با كمال كبرياء وعظمت واستغناء وعزت » . مرتّب على هشت در : « (١) ترجمة الأذان والاقامة (٢) الأدعيه الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر والتوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) القنوت (٨) التشهد » . طبع مع « ترجمة الشريعة » له، سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبى القاسم الاصفهانى ، نسخة منه بخط المولى محمّد المدعو بمحسن بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة فى حيدرآباد دكن (١٢٣٠) ضمن مجموعة كشكولية كلها بخطه ، فرغ من بعضها فى حيدرآباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقايد للفيض والكاتب من أحفاده ومن العلماء فى عصره كما يظهر من تلك المجموعة .

(٥٣٨ : ترجمة الصلاة) و أذكارها بالفارسيّة ، مختصر فى مائتى بيت للمولى محمد بن نادعلى ، رأيته عند الشيخ على أكبر الخوانسارى (المتوفى بالنجف فى ج ٢ ـ ١٣٥٩) .

(٥٣٩ : ترجمة الصلاة) للمولى الحاج محمود بن مير على المشهدى معاصر الشيخ الحر كما فى الأمل .

(٥٤٠ : ترجمة صور الكواكب) فى علم النجوم بالفارسيّة للمحقّق خواجه نصير الدين الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله : « ألحمد لله حمد الشاكرين » . نسخة منه فى الخزانة الرّضويّة كتبت عن خط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهى من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله العربى تصنيف أبى الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعضد الدولة الديلمى .

(٥٤١ : ترجمة الصيام) فى ثلاثماية بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور ، ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٥٤٢ : ترجمة طبايع الاستبداد) بالفارسية ، مطبوع وأصله العربى للكواكبى (المتوفى ١٣٢٠) .

(٥٤٣ : ترجمة طب الائمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عمادة التّسترى الماهر فى الطب والنجوم فى تُستر فى عصر ولاية فتحعليخان بن واخشتوخان بها (فى سنة ١٠٨٨)

و ترجمه بامر الوالى المذكور كما ترجم بامره « طبّ الرّضا » المعروف بـ « الذّهبيّة » .

(ترجمة طبّ الرّضا عليه السلام) مرّ بعنوان « ترجمة الذّهبيّة » متعدّداً .

(٥٤٤ : ترجمة الطرائف) تأليف السّيّد النقيب رضى الدّين على بن موسى بن طاوس الحسنى الحلّى (المتوفى ٦٦٤) سمّى نفسه فيه بعبد المحمود الكتابى لمصالح ومقتضيات ترجمه الى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ فى عصر السلطان ناصر الدّين شاه و طبع مع « ترجمة كشف المحجة » له فى مجلد كبير سنة (١٣٠١) .

(ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزّوارى ، اسمه « طراوة اللّطائف » ، يأتى .

(٥٤٥ : ترجمة الطهارة) للمحقّق المحدّث الفيض الكاشانى المذكور آنفاً ، قال فى فهرس تصانيفه : « انه فى فقه ما يتعلق بالطّهارة فى مائتين وثمانين بيتاً » . ألّفه باسم ولده معين الدّين محمد ورتّبه على (هشت در) كما فى نسخة السيد آقا التسترى .

(ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن ، اسمه « أخلاق ناصرى » مر .

(٥٤٦ : ترجمة طهارة الاعراق) الى الفارسية ، طبع بايران كما فى بعض الفهارس .

(ترجمة طهارة الباطن) مرّ بعنوان « ترجمة شرح النخبة » الموسوم (بـ) « أخلاق سلطانى » .

(ترجمة طهران مخوف) الفارسى الى الاردويّة للسيد اعجاز حسين الجارچوى الهندى المعاصر طبع فى (١٦٤ ص) .

(ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت رودى ، اسمه « محن الابرار » ، يأتى .

(٥٤٧ : ترجمة عاشر البحار) للسيد المفتى مير محمّد عباس التّسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) أوله : « ألحمد لله الّذى جعل البلاء للولاء ، وخصص عظام المصائب بالأنبياء والأولياء » .

(٥٤٨ : ترجمة عاشر البحار) لميرزا محمد على المازندرانى نزيل شمس آباد اصفهان .

(٥٤٩ : ترجمة العاصمية) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى المعاصر صاحب « آيات الحجّة » و « آئينه عقل » وغيرهما ، و « العاصمية » فى انكار وقوع بعض ما يذكر من أنحاء الذّل على أهل بيت العصمة عليهم السلام .

(٥٥٠ : ترجمة العبرات) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطى (المتوفى بمصر ١٣٤٣) الى الفارسيّة لميرزا باقر المنطقى التبريزى طبع (١٣١٣) شمسيّة بعنوان « قطرة هاى أشك » .

(٥٥١ : ترجمة العبرات) ايضاً للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجانى نزيل شيراز المتخلص بـ «واجد» ترجّمه فى طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع الى الان.

(ترجمة العتبى) الى الفارسية للحاج ميرزا على آقا ثقة الاسلام التبريزى المصلوب فى (١٣٣٠) ترجّمه باشارة حسنعلى خان امير نظام وطبع كما ذكر فى مقدمة طبع «ايضاح الانباء» له.

(ترجمة عدة الداعى) للمفسّر الزّوارى، اسمه «مفتاح النجاة» يأتى.

(٥٥٢ : ترجمة عدة الداعى) لنصير الدّين محمّد بن عبد الكريم الانصارى نزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى، أوله: «جواهر شكر وسپاس نثار معبودى كه گردانيد دعا وسئوال راسبب رفع درجات». فرغ من تأليفه باشارة الأمير قزاق خان بن محمد خان فى بلدة هراة فى الثّانى عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين محمد الغفارى فى (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائى اليزدى فى النّجف الاشرف.

(٥٥٣ : ترجمة عدة الداعى) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرّضوى كما يظهر من ترجمة الامالى له الذى فرغ منه سنة (١٣٠١).

(ترجمة العروة الوثقى) الموسومة بـ «غاية القصوى» يأتى.

(٥٥٤ : ترجمة العشرة الكاملة فى المسائل الكلامية) الى الفارسية هو كأصله، للسيد المفتى ميرمحمد عباس التّسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله.

(٥٥٥ : ترجمة العشق) شرح فارسى لديوان قيس بن الملوح المعروف (ب) مجنون العامرى فى مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا عليرضا الملقب فى شعره بـ برضائى المتسجل بالوقايعى لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر وكل واحد من آبائه كان ملقبا بوقايع نگار ولد فى تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه الينا بخطه الجيد.

(٥٥٦ : ترجمة عشق وعفت) فى فتح الأندلس مطبوع راجعه.

(٥٥٧ : ترجمة عقاب الاعمال) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع «ترجمة ثواب الاعمال» له.

(٥٥٨ : ترجمة عقاب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومى المعاصر، مؤلف «طاقة ريحان».

(ترجمة العقايد) للأردبيلى كما فى مواضع مرّ بعنوان «اثبات الواجب و أصول الدين» للأردبيلى.

(ترجمة عقايد الاسلام) التّركى الى الفارسيّة، اسمه «عقايد الاسلام» يأتى.

(٥٥٩ : ترجمة عقايد الاسلام) عن التّركيّة الى العربيّة للمولى محمد بن نقى التبريزى، أوله: «الحمد لله الذى دل على ذاته بذاته». ألفه فى (١٣٠٨) وطبع فى (١٣٢١) وفى «حديقة المبهجة» عدّه من تصانيف المولى محمد على الخوئى التبريزى (المتوفى فجأة ٩ - ج ٢ - ١٣٣٤).

(٥٦٠ : ترجمة العقايد الدينية فى الاصول الاعتقادية واثباتها) بما يستفاد من الكتاب والسنة لاعلى طريقة المتكلمين، للمحقق المحدث المولى محسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) أوله: «حمد بى حد خداوند جان بخش جهان آراى را بود». مرتب على (هشت در) بمثابة الابواب الثمانية للجنة: «(١) فى وجود الواجب (٢) فى وحدانيّته (٣) فى صفاته (٤) فى النبوة (٥) فى الامامة (٦) فى الحشر (٧) فى أحوال المحشر (٨) فى الجنة والنار» رأيت النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد فى سنة واحدة، ونسخة أخرى عند السيد محمد رضا بن السيد ميرزا يوسف الطباطبائى التبريزى فى النجف الاشرف.

(ترجمة عقود الدر النضيد) اسمه «عبرة السعيد»، يأتى فى العين.

(٥٦١ : ترجمه العقيدة الاسلامية) تاليف الشيخ عبدالله كوبلام شيخ الاسلام بالجزائر، خرجت ترجمته الى الفارسية فى سنة (١٣٢٨) بقلمى الى آخر شهادات القسّيسين ولم يتيسّر لى اتمامها فبقيت ناقصة.

(٥٦٢ : ترجمة علم الامراض) فى عدة مجلدات كأصله الذى هو تأليف (كريزل) الفرنساوى، ترجّم بعضها الى الفارسية الدّكتور ميرزا محمد رضا الاستاذ فى دار الفنون سابقاً و بعضها الآخر ترجّمه الدكتور ميرزا عليخان بن ميرزا زين العابدين خان الهمدانى نزيل طهران والاستاذ فى دار الفنون بطهران ايضاً والجميع مطبوع بطهران.

(٥٦٣ : ترجمة علم النفس) و آثاره فى التّربية والتّعليم الى الفارسية للسيد أحمد بن السيد على بن السيد الصافى النجفى المعاصر و أصله العربى لبعض المعاصرين كما فى معجم المطبوعات العربية ترجّمه باستدعاء المعارف الايرانية فطبعت التّرجمة و وزّعت

على المدارس .

(٥٦٤ : الترجمة العلوى) للطب الرّضوى شرح للرسالة الرّضوية الموسومة بـ «الذّهبيّة» والمعروفة بـ «طبّ الرّضا عليه السلام» الّذى كتبها بالتماس المأمون فى حفظ الصّحة ، شرحها السيد ضياء الدين أبوالرضا فضل‌الله بن على بن الحسن الراوندى (المتوفّى بعد سنة ٥٤٨) لأنّه يظهر من الدّرجات الرفيعه حياته فى التاريخ ، ويأتى شرحه الموسوم بـ «عافية البرية» والآخر الموسوم بـ «المحمودية» .

(٥٦٥ : ترجمة عماد الاسلام) بلغة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوى الجايسى النصير آبادى ، طبع منه خصوص المجلّد الاوّل فى التّوحيد .

(ترجمة عمدة الطالب) الى الفارسية لمؤلف أصله مرّ فى (ج ٢ ــ ص ٣٧٥) .

(ترجمة العوالم) للأردكانى فى مجلدات كما فى «نجوم السماء» ، مرّ بعنوان « تذييل سرور المؤمنين » .

(٥٦٦ : ترجمه العوامل المائة) تأليف الجرجانى ، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى .

(ترجمة العوامل المائة) نظماً فارسياً ، يأتى بعنوان « نظم العوامل » .

(٥٦٧ : ترجمة العوامل للمولى محسن) الى الفارسية ، رأيته متعدّداً فى مكتبة الخوانسارى وغيرها .

ترجمة عهد مالك الاشتر

هو ما كتبه أمير المؤمنين عليه السلام دستوراً لمالك الاشتر بن حارث النخعى الشهيد بالسم فى سنة (٣٧) حين ولّاه مصر ، فى آداب الحاكم والوالى و كيفيّة معاشرته وسلوكه مع الرّعايا ، ترجمه الى الفارسيّة جماعة وشرحه ايضاً جماعة ، فمن تراجمه ، « آداب الملوك » ، و « تحفه سليمانى » ، و « تحفة الملوك » ، و « تحفة الولى » كما مرّ ويأتى ، « دستور حكمت » ، و « عنوان الرياسة » ، و « الرّاعى والرّعيّة » ، و « شرح العهد » فى حرف الشين متعدداً ، و « نصايح الملوك » ، و « نظم العهد » ، و « هدايات الحسام فى عجائب الهدايات للحكام » وغير ذلك ، ونذكرهنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

(٥٦٨ : ترجمة عهد مالك الاشتر) الى الفارسية لآقا محمد ابراهيم بدايع نگار للسلطان

ناصر الدين شاه ابن آقا مهدى النّواب الطّهرانى ، توفى قبيل الثلاثماية بعد الالف وحمل الى النجف الاشرف ، ترجمه الفاضل فى « المآثر والآثار » ، وسيّد نا فى « التكملة » ، وله « عقد اللئالى » فى التاريخ وطبع له « فيض الدمع » فى ترجمة اللهوف (فى سنة ١٢٨٦) وفيها طبع ايضاً « ترجمة العهد » له فى ضمن « مخزن الانشاء » وقد فرغ من الترجمة فى (١٢٧٣) كانت أُمّه عمّة والدى وهى تسمّى خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهرانى ووالده النوّاب من الاعيان الفضلاء فى عصر السلطان فتحعليشاه وما بعده ودفن مع زوجته وولديه آقا محمد كاظم و ميرزا آقا بزرگ فى الحجرة الاولى على يسار الداخل الى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمى ، وانقرضوا جميعاً عن الذكور ، ومن أناثهم النّوّابة شعرى بنت بدايع نگار هذا وزوجة الحاج السيد محمود الجواهرى مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع فى (١٣٢٤) والبانى للمدرسة المحمودية فى « سرچشمة » ببلدة طهران .

(٥٦٩ : ترجمة عهد مالك الاشتر) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالا فى « البياض الكمالى » : « انّها ترجمة مختصرة ولكن شرح الحاج محمد صالح القزوينى وترجمته مفصلة » . أقول نعم الحق انّ تأليف القزوينى يعدّ شرحاً كما فُصّل بيانه فى (ج٢) من فهرس مكتبة سپهسالار ص١٤ وان اطلق عليه الترجمة كما انه يطلق الترجمة على شرحه على النهج ايضاً كما يأتى .

(٥٧٠ : ترجمة عهد مالك الاشتر) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر والمترجم فى « الأمل » ، أوله : « سپاس و ثنا خداوندى را رواست كه ذاتش ازوصمت فناوزوال معرّى أست » . ومرّ آنفا أن ميرزا كمالا عبر عنه بالشرح يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة و ذكر فى فهرسها أن فى آخر نسخة الحاج محتشم السلطنه حسن الاسفنديارى بيت ينطبق مصراعه الثانى بحساب جمل حروفه على (١٠٩٤) فلعلّه تاريخ تأليفه ، وكأنّه استخرج ترجمة العهد من شرحه الفارسى على النهج مع التصرفات بالزّيادة والاسقاط و ابتدء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة و الحق ما يقرب من خمسين بيتاً بآخره .

(ترجمة عهد مالك الأشتر) نظما فارسياً ، يأتى بعنوان « نظم العهد » .

(٥٧١ : ترجمة عهد مالك الاشتر) للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى المعاصر ،

ألفه فی (١٣٢٣) وطبع فی (١٣١٥) شمسيّة وله «ترجمة الادب الكبير» كما مرّ.

(ت٧٢: ترجمة عين الحياة) تأليف العلامة المجلسی، للسيد محمد باقر الهندی مترجم «الجلاء» بلغة أردو.

(ترجمة عين الحياة) المذكور، الی العربيّة يأتی بعنوان «مُعرَّب عين الحياة».

(ت٧٣: ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الأصحاب، أوله: «آغاز سخن گذاری بحمد و ثنای حضرت پروردگاری، شيوة ستودهٔ راويان اخبار أخياراست». قال فی «كشف الحجب»: «كانت النسخة عند والدی وقد ضلّ بعض أوراق أو آئله».

(ت٧٤: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرّضوی، عبر عن نفسه فی أوله بِـ: «خادم آل عباء ساكن مشهد رضا». ألّفه بامر مجتهد العصر مروّج الدّين آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله: «ألحمد لله ربّ العالمين ... أما بعد بر رأی خورشيد ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوّت مخفی و محتجب نماند كه چون فرمان واجب الاذعان». يعنی الامر الصادر عن السيد محمد المذكور، والظّاهر أنّ مراده السيد محمد ابن السيد دلدار علی النقوی النصير آبادی اللكهنوی و أنّ المؤلّف أهدی النسخة اليه، ثم ان السيد محمد بن السيد دلدار علی وهب النسخة فی (١٢٦٢) لولده السيد علی محمد فكتب السيد علی محمد بخطه علی ظهر النسخة أنّها هبة والده اياه فی التاريخ، وأنا رأيت النسخة المجلوبة من لكهنو عند المولوی ذاكر حسين اللكهنوی فی سفر زيارته للعتبات ثم حملها معه الی المشهد الرضوی حدود (١٣٤٠).

(ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «بركات المشهد المقدس»، مرّ فی (ج ٣).

(ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «كاشف النقاب» يأتی فی الكاف.

(ت٧٥: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا هداية الله بن ميرزا محمد مهدی الموسوی الاصفهانی الشهيد جده فی المشهد (١٢١٨) ترجمه فی «مطلع الشمس» وذكر أنه قام مقام أبيه (الّذی توفی ١٢٤٨) وذكر تصانيفه، وهو أكبر من أخيه ميرزا محمد هاشم (الّذی توفّی ١٢٦٩).

(ت٧٦: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولی علی بن طيفور البسطامی صاحب «أنوار التحقيق» المذكور فی (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادی عشر، وكان

حيّاً سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة بابين من الكتاب بخط المولی محمد حسين بن الحاج محمد الأبهری، الحقه بآخر «توحيد الصدوق» الذی كتبه بخطه فی (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: «الحبر الكامل علی بن طيفور أدام الله بركاته عليه». والظاهر أنه ابن المولی طيفور بن سلطان محمد البسطامی المترجم فی «شذور العقيان» والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) الی (١٠٦١).

(ت٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد علی بن محمد بن أسدالله الامامی مترجم الاشارات والكتب الثمانية الّتی سماها بِـ «هشت بهشت» أحدها «العيون» هذا كما ذكره صاحب الرياض.

(ترجمة غاية المرام فی تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه «كفاية الخصام» يأتی.

(ت٧٨: ترجمة الغرر و الدرر) اسمه «أصداف الدرر» فاتنا ذكره فی محلّه ترجّمه الی الفارسيّة المولی عبدالكريم بن محمد يحيی القزوينی الذی ألّف كتابه «نظم الغرر» باسم شاه سلطان حسين الصفوی وفی أوّل المجلّد الثّانی من «نظم الغرر» صرّح بترجمته هذه الموسومة بِـ «أصداف الدّرر» وكان والده محمد يحيی بن محمد شفيع القزوينی مؤلّف «ترجمان اللّغة» فی سنة (١١١٤) كما مرّ.

(ت٧٩: ترجمة الغرر و الدرر) الی الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء الأردبيلی المعاصر الملقّب فی شعره بِـ «حالی» ترجّمه باستدعاء ميرزا أحمد التّبريزی نزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه التّرجمة مع بعض أصل «الغرر و الدّرر» فی مجموعة «الانهار الجارية» وطبعها فی مطبعته فی (١٣٤٤).

(ت٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول منه عند الشيخ محمد تقی التّستری المعاصر وتمّم هو نقصه من نفسه.

(ت٨١: ترجمة فتن البحار) للمولی محمد نصير بن المولی محمد تقی المجلسی كما فی «الفيض القدسی» ومرّ له «اثبات رؤية الجن».

(ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية، مرّ بعنوان «تاريخ ابن أعثم» فی (ج ٣ ـ ص ـ ٢٢٠) و ترجمة بلغة أردو مرّ بعنوان «تاريخ أعثم» فی (ج ٣ ص ٢٣٤).

(ت٨٢: ترجمة فرحة الغری) للعلاّمة المجلسی المولی محمد باقر بن محمد تقی (المتوفی

١١١٠) قال فی کشف‌الحجب : « أن فیه المعجزات والغرائب التی ظهرت من مرقد امیرالمؤمنین علیه‌السلام » .

(٥٨٣ : **ترجمة الفرز دقیقة المیمیة**) فی أحد و أربعین بیتا فی مدح علی بن الحسین علیهما السلام کما ذکرنا فی تخمیسها و التّرجمة لها بالنظم الفارسی للشیخ نور الدین عبدالرحمن بن أحمدبن محمد الجامی (المتوفی ٨٩٨) موجود مع أصلة فی الخزانة الرّضویة بخط السیدأحمد بن محمدبن عبدالکریم الموسوی فی (١٢٤٣) کمافی (ج ٣ ـ ص ـ ١٨٩) من فهرسها و آخره : « کرد حق را برای حق ظاهر » . « ترجمةالفصول» فی علم النّفس الی الفارسیّة لمؤلّف أصله الشیخ أبی علی بن سینا و یسمی ب« روانشناسی» یأتی فی الراء.

(٥٨٤ : **ترجمة الفصول المختارة من العیون والمحاسن**) تألیف الشیخ المفیدو اختیارها للشّریف المرتضی و ترجمتها الی الفارسیة للمحقّق آقاجمال الدین محمدبن آقاحسین الخونساری (المتوفی ١١٢٥) ترجّمها لأجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بیك ، أوله : « بخور مجالس هوشمندان مشکین مصر ، از آتش بی‌دود گل ، حمد چمن پیرائی استکه ترجمه نواهای عندلیب شوقش دستان غرائب قدرت أوست » . و کتب المولی مظفّر علی بخطه فهرساً لجزئه الاول المرتّب علی سبعین فصلاً أوّلها اجتماع الشیخ المفید مع القاضی ابی بکر الباقلانی ، و فهرساً لجزئه الثانی المرتب علی خمسین فصلاً آخرها فی غدر طلحة والزبیر ، والنسخة بخط محمد رحیم بن محمدرضا القمی فرغ من کتابتها فی اصفهان (١٠٩٩) رئیتها فی کتب الحاج الشیخ محمد سلطان المتکلّمین بطهران .

(٥٨٥ : **ترجمة الفصول النصیریه فی الأصول الدینیه**) علی أصله الفارسی الی العربیّة ، للمولی رکن الدین محمد بن علی الجرجانی الذی فرغ من کتابه الأبحاث سنة (٧٢٨) کما مرّ وهو من تلامیذ آیة‌الله العلاّمة الحلّی ، رأیت منه نسخاً کثیرة ، أوله : « أما بعد حمدالله الواجب وجوده الفائض علی سائر القوابل بجوده » . الی قوله بعد مدح الفصول : « رأیت أن أجرّدها عن ثیاب ألفاظها الابیة وأجلّیها بکسوة الکلمات العربیّة لیعمّ طلبة العرب نفعها » . وهو کاصله مرتب علی أربعة فصول ، وعناوینه أصل أو مقدمة أوغیرهما کما فی اصله الی قوله : « الفصل الاول فی التوحید **أصل** کل من أدرك شیأ لابدان یدرك وجوده لأنّه بالضّرورة أنّ کلّ مدرك موجود » . وابتداء أصله الفارسی هکذا : « هر که ازچیزی آگاهی یابد لامحال ازهستی آن

چیز آگاه شده باشد چه بضرورت داند که آنچه بود یا بنده باشد ، و آنچه نبود نتوان یافت » . وللمعرّب شروح کثیره یاتی بعضها بعنوان (الشرح) فی حرف الشین وقدمّر بعنوان «الأنوار الجلالیة» و یاتی « جامع الأصول » ، و « معراج الیقین » ، و « منتهی السؤل » ، وغیرها من العناوین الخاصة ، فی محالها .

(٥٨٦ : **ترجمة فقه الامامیة**) المطبوع تألیف السیدعبدالله الشّبّر ، الی الفارسیة للسیدمیرزا علی بن میرزا محمد حسین بن میرزا محمد علی الحسینی الشهرستانی الحائری (المتوفی ١٣٤٤).

(٥٨٧ : **ترجمة فقه الرضا علیه السلام**) الی الفارسیة ، توجد نسخته فی الخزانة الرّضویّة کما فی فهرسها .

(٥٨٨ : **ترجمة فلسفة الحجاب فی وجوب النقاب**) الی الفارسیّة لمیرزا محمد رضا بن عبدالصمد الیزدی نزیل طهران الملقب بتوفیق یزدانی ، ترجّمه فی النجف (فی ١٣٥٤) و طبع بها فی تلك السنة ، و أصله العربی للشیخ غلامحسین بن ابراهیم الطهرانی الاصل الاصفهانی الحائری (المتوفی بها فی ١٣٥٨) .

(٥٨٩ : **ترجمة فوائدالقرآن**) بلغة أردو لمؤلف أصله و هو السید محمد مرتضی بن السید حسن علی صاحب الحسینی الجنفوری (المتوفی ١٣٣٧) کمامرّ خه فی تاریخ العلماء ، ترجّمة لأصله مع زیادة بعض الفوائد و طبع بالهند .

(ترجمة فهرس وسائل الشیعة) اسمها « الحسنیّة » و اسم الفهرس « من لایحضره الامام » .

(ترجمةالقاموس) الی الفارسیة و شرحه اسمه « ترجمان اللغة » کما مرّ .

(٥٩٠ : **ترجمة القانون**) تألیف الشیخ الرئیس ، بلغة أردو ، طبع (فی ١٣٤١) وهو للسید غلام الحسنین الموسوی الکنتوری صاحب « انتصار الاسلام » و « ترجمة اکسیری الابیض والأحمر » .

(٥٩١ : **ترجمة القرآن فی شرایط الایمان**) تفسیر فارسی ، لطیف لما یقرب من خمسمایة آیة من آیات « القرآن الشریف » مما یستفاد منها کیفیات معاملات المسلمین و الکفار و معاشرات بعضهم من بعض ، للسید محمدتقی المعروف بالسید آقا القزوینی مؤلّف « ترجمة أخبار الاستنطاق » الّذی مرّ مفصّلاً .

(ترجمة القرآن الشریف)

القرآن اسم لما أنزل بلسان عربيّ مبين ، وحياً من الرّوح الامين الى قلب سيّد المرسلين صلّى الله عليه و آله و سلّم من الآيات و السور الموجودة فيما بين الدّفتين و هو الكتاب الشّريف الالهى وأحد الثّقلين اللّذَيْن يجب علينا التّمسّك بهما ، وبما أنّ القرآن الشّريف مشتمل على مالا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو مَنْ أعطاه علم الكتاب ، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلّفة للبشر فى امكان نقلها بتمام مراد مؤلّفيها الى سائر اللّغات فبأىّ شيئى ياترى يترجّم فواتح السّور منه ، و بماذا يترجّم المتشابهات الّتى يلزم من الاخذ بظواهرها خلاف الواقع والمراد ، و باىّ قرائتين يترجّم فيما يختلف المعنى باختلافهما فى الاعراب أو فى المواد ، و كيف تحفظ فى التّرجمة مزايا اللّفظ العربى ولطائف محسّناته ، وأىّ لغة تحتوى على البدايع الادبيّة و جهات البلاغة المودّعة فيه حتّى تعادل لغة القرآن و توازيه و تعود ترجمة له ، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالتّرجمة جميع المزايا الّتى بها عجزت الانس والجن عن الاتيان بآية واحدة مثله ومع ذلك تعدّ عند أهل العرف هذه التّرجمة كسوة ثانية لمعانى تلك الالفاظ الالهية فينبغى أن يراعى فى كتاب التّرجمة جميع الشؤن والاحترامات العرفيّة الّتى لاصله و يحترز عن هتكه و توهينه بمجرّد تلك الاضافة و امّا سائر الأحكام الثّابتة فى شرع الاسلام ، من حرمة المسّ من غير طهر ، وحرمة التّنجيس ، و وجوب ازالة النّجاسته عنه ، و وجوب القراة به فى الصّلاة ، و وجوب الانصات لها ، و غير ذلك فانّما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات و السّور العربية وهى خاصة بها بعينها ، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتّب عليها شيئى من تلك الآثار مطلقا و ان طابقتها حرفاً بحرف ، ولا يخرج كتاب التّرجمة عن كونه تاليف البشر نظير كتب التّفاسير الفارسية والهنديّة الّتى هى ترجمة و زيادة شروح و بيانات ، وقد ترجّم القرآن بكثير من اللّغات قديماً وحديثاً منها :

(ترجمة القرآن) باللاتينية (فى ١١٤٣م) كما ذكره فرهاد ميرزا فى «زنبيل» و ذكر أبو القاسم السّحاب فى «ترجمة تاريخ القرآن» (ص ـ ١١٣) أنّ المترجم باللاتينية الّتى هى لغة كتبهم العلميّة فى التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) و انما ترجمه للتّوصل الى الرّد و الاعتراض على القرآن ، ثم ترجّم الى اللاتينية مرّة أخرى (فى ١٥٠٩ م) و ترجمه (بيب لياندر) باللاتينيّة ايضاً (فى ١٥٤٣م) لكنّهم منعوا من نشر هذه التّراجم قبل ضمّ

الردود والاعتراضات اليها ، الى أن ترجّمه (هنكلمان) (فى ١٥٩٤م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفّقوه من الرّد والاعتراض (فى ١٥٩٨م) ثمّ توالت التّراجم بسائر اللغات ، الانكليزية ، والافرنسية ، والالمانية ، والايتالية ، والرّوسيّة ، والسّواحلية ، والبنغالية ، و غيرها ممّا ذكر كثيراً منها ، السّحاب فى « ترجمة تاريخ القرآن » ، ورأيت جملة من مطبوعاتها فى النجف الاشرف ومنها :

« ترجمة القرآن » لاريانبوس ، طبع فى ليدن (١٦١٣م) .

« ترجمة القرآن » للمستشرق (ماريديس) مطبوع .

« ترجمة القرآن » لكالاندانتوان (المتوفى ١٧١٥م) بالافرنسية .

« ترجمة القرآن » بالافرنسيه لژان ميليا المعاصر .

« ترجمة القرآن » لكازى مرسكى (المتوفى فى ١٨٧٠ م) بالافرنسية طبع بپاريس (١٨٤٠م) .

« ترجمة القرآن » بالانكليزية طبع مع القرآن فى آله آباد الهند (١٩١١م). باعتناء ميرزا أبى الفضل كما فى «معجم المطبوعات» .

« ترجمة القرآن » لرودولل بالانكليزية ، طبع فى لندن (١٨٦١م) فى (ص ـ ٦٥٩) .

« ترجمة القرآن » لپال مر (المتوفى ١٨٨٣م) بالانكليزية ، طبع بلندن (١٩٢٨م)

« ترجمة القرآن » لسل بالانكليزية طبع فى ليدن (١٨٣٦م) .

« ترجمة القرآن » لساوارى طبع فى پاريس بالافرنسيه .

« ترجمة القرآن » للمولوى محمد على القاديانى بالانگليزية طبع فى لاهور .

« ترجمة القرآن » بالانگليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره فى «زنبيل» .

« ترجمة القرآن » بالانگليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشى البوشهرى طبع فى لندن ذكره السيد هبة الدّين الشهرستانى .

« ترجمة القرآن » بالسواحليّة ـ لغة سواحل جنوبى افريقا ـ طبع فى لندن (١٩٣١) م و (١٣٥٠ه) مجلد ضخم رأيته فى النجف الاشرف .

« ترجمة القرآن » باللغة البنغاليّة طبع مع القرآن بالبلاد الهنديّة كما فى «معجم المطبوعات».

(٥٩٣ : ترجمه القرآن) بالاردويّة للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلكرامى المعاصر،

طبع بالهند .

(٥٩٣ : ترجمة القرآن) بالفارسيّة لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرّحلي الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن في ذيله ، و هذه التّرجمة تخالف ترجمة الشيخ أبي الفتوح الآتي المطبوع في ضمن تفسيره مخالفات كثيرة لا يحتمل اتحادهما .

(٥٩٤ : ترجمة القرآن) الى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأساً و كتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسي في قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقاني بطهران .

(٥٩٥ : ترجمة القرآن) بذكر الآيات و ذكر ترجمتها الفارسية بعدها ، للمولى محمد جعفر بن عبد الصّاحب الدّوّاني الخشتي ، الحقه بكتابه « أحسن التفاسير » الفارسي كما ذكرناه في (ج ١ – ص – ٢٨٦) .

(٥٩٦ : ترجمة القرآن) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٩) ذكره في « أمل الآمل » لكن أنكر عليه صاحب « الرّياض » وقال : « انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه و كذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التّصانيف له » . (أقول) شهادة صاحب « أمل الآمل » بالاثبات مقدم على قول صاحب « الرّياض » بعدم ذكرهما له اذ لعلّهما نسيا ذكره لكن صاحب « الأمل » رآه ، وفي « فهرس مدرسة سپهسالار » الجديدة ذكر أنّ هذه التّرجمة الفارسيّة طبعت بالهند .

(٥٩٧ : ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدّين ترجمان المفسرين أبي الفتوح الحسين بن علي بن محمد بن أحمد الخزاعي النيسابوري (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريباً ، فانّه عمد في تفسيره الى ترجمة الآيات الى الفارسية كلمة كلمة و كتب التّرجمة في ذيل كلمات الآيات الّتي يذكرها اولاً في تفسيره ثم يشرع في تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن الى آخره فكتب أوّلاً سورة الفاتحة في عدّة سطور و كتب في ذيل كل سطر التّرجمة الفارسية الى آخر سورة الفاتحة ثم قال : « اين ظاهر سورة أست » . ثم شرع في تفسيرها ، فميّز التّرجمة عن التّفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور في آخر سورة الفاتحه ، عن تكراره في

اواخر سائر الآيات الى آخر القرآن .

(٥٩٨ : ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النّصيري الطوسي مؤلّف « تفسير الأئمة » ، قال في أوّله ما معناه : « انّي أورد ترجمة كل آية الى الفارسية في ذيلها لانتفاع أهلها » . وصنع مثل ما صنعه ابو الفتوح .

(٥٩٩ : ترجمة القرآن) الى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشاني مؤلّف « كشف الأبيات » « للمثنوي » المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدّمة طبع كتاب « فوائد گياه خواري » انه طبع حدود (١٣١١) و انّ المترجم والد ميرزا محمود خان الشيباني محاسب الملك الباذل لمصرف طبع كتاب « فوائد گياه خواري » .

(٦٠٠ : ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوى محمد على (السونى پتى) الهندى .

(٦٠١ : ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النّقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرّة مستقلة ، وأخرى على هامش « القرآن » .

(٦٠٢ : ترجمة القرآن) بالگجراتيّة في مجلّدين ضخمين طبعاً في (١١٠٠ ص) للحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنّه شرع في تصنيفه (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعني (١٣٥٥) الّتي قدّمه فيها للطبع .

(٦٠٣ : ترجمة القرآن) بالفارسيّة للمفسّر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني صاحب « منهج الصادقين » و « خلاصة المنهج » ، و « زبدة التفاسير » ، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) و هذه التّرجمة قد كتبت على هامش « القرآن » .

(٦٠٤ : ترجمة القرآن) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى السيد فرمان على الملقب بـ ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠) ،

(٦٠٥ : ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى ١٣٤٠) طبع بالهند على هوامش « القرآن » ، و يقال له « مقبول ترجمة » .

(٦٠٦ : ترجمة القرآن) بالفارسية لآقا محمد هادى المعروف بالمترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠ – كما في لوح قبره) ، توجد نسخة منه عند الحاج محمد على التاجر الاصفهاني في كرمانشاهان وهي بخط محمد صالح بن توكّل المشهدى

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

(٦٠٧: ترجمة قصة يوذاسف وبلوهر) الّتي أوردها العلامة المجلسي في آخر المجلّد السّابع عشر من «البحار» ثمّ ترجمها بالفارسيّة وأدرج الترجمة بتمامها في كتابه «عين الحياة» المطبوع ثم أنّ السيد قريش بن محمد الحسين القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد ترجمة العلامة المجلسي بعينها في كتابه «حياة الابرار» المطبوع (في ١٢٧٩).

(ترجمة قصص الانبياء) الموسوم بـ «النّور المبين»، مرّ بعنوان «تحفة الأولياء».

(٦٠٨: ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة أردو، طبع بحيدرآباد كما في فهرس مطبعتها.

(٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠) وهي في نحو ستّين بيتاً في المعارف والزهد، ترجّمها بالنظم الفارسي خواجه بدرالدّين الجاجرمي من شعراء بهاء الدّين «صاحب الديوان» وابنه شمس الدّين الجوَيني وهذا مطلع القصيدة والترجمة ويأتي شرحها في الشروح:

زيادة المرء في دنياه نقصان — وربحه غير محض الخير خسران

هر كمالیكه زدنیا است همه نقصانست — سود كان محض نكوئی نبود خسرانست

(٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزاعي) التّائيّة المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقي (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين الى الفارسية ورتّبه على مقدّمة في بعض أحوال دعبل وسنده الى القصيدة وثلاثة فصول وخاتمة أوله: «ألحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين». ذكر فيه أنّ من عزمه ترجمة قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضاً لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة في النجف الاشرف عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في خمسماية بيت تقريباً فيها ترجمة نيف وثلاثين بيتاً وذكر لنا السيد آقا التّستري انّ النّسخة التامّة توجد في تستر في كتب السيد علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطّبيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، ويظهر من «فهرس الرضويّة» أنّ في خزانتها نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي) هو ترجمة «أربعين الشيخ البهائي»، مرّ بعنوان «ترجمة الاربعين».

(٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لآية الله العلامة الحلّي، الى الفارسية لخصوص كتاب

التجارة والقضاء والشهادات من «القواعد» للحاج ميرزا حسن خان محتشم السلطنة الاسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم)، ألّفه وهو في السّجن بكاشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلّم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلي خان شريعتمدار النّوري وفّقه الله ويظهر من الدعاء حياته في التاريخ.

(٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجبية في النحو للمولى آقا هادي المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى كما في لوح قبره في سنة ١١٢٠).

(٦١٣: ترجمة كامل الصناعة) في الطّب تأليف أبي الحسن علي بن العباس المعروف بابن المجوسي بلغة أردو، للسيد غلام حسين الكنتوري (المتوفى ١٣٤٠) ذكر في سوانحه المطبوع ويعرف أصله بـ «الكنّاش الملكي» لأنّه صنّفه للملك عضد الدولة فنا خسرو بن بويه (الذي توفي في ٣٧٢) والكنّاش اسم لنوع الكتب الطبيّة.

(٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر في شرايط المنبر) بلغة أردو طبع بالهند.

(٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) في الهندسة مع زيادة التّوضيح للشيخ محمد علي بن أبي طالب المدعوّ بالشيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك في فهرس كتبه والظاهر أن المراد «ترجمة تحرير اقليدس» تأليف خواجة نصير الدين.

(٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال ومنشأ التكثرات والوجودات، سمّى المترجم نفسه بنظام وترجمه الى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما في النسخة التي رأيتها في النجف الاشرف عند السيد محمد رضا التبريزي فراجعه.

(٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السماوية) الى الفارسية للسيد ميرزا مهدي بن ميرزا نعيم بن ميرزا محمد مؤمن العقيلي الاسترابادي الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرّخاً ومفصّلاً السيد عبدالله الجزائري في اجازته الكبيرة وقال: «انه يروي عن أبيه وعن عمّه ميرزا رحيم العقيلي». أقول انّ عمه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم في أوّل خطبة كتاب «جامع الرواة» (في سنة ١١٠٠) في النسخة الاصلية الموجودة منه، وحده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملي المنسوب اليه المدرسة باصفهان.

(ترجمة كشف الآيات) الموسوم (بـ) «نجوم الفرآن»، يأتى فى النون.

(٦١٨: ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثانى للسيد ميرزا على بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستانى الحائرى (المتوفى ١٣٤٤).

(ترجمة كشف الريبة) اسمه «تأليف المحبّة» أو «تزكية الصّحبة» مرّ فى (ج٣ـ ص٣٠٠).

(ترجمة كشف الغمة) الموسومة بـ «ترجمة المناقب» يأتى قريباً.

(ترجمة كشف الغمة) الموسومة بـ «سير الائمة»، يأتى فى حرف السين.

(٦١٩: ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبى سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيعى السبزوارى معاصر فخر المحققين، قال صاحب الرياض: «رأيته عند الشيخ على بن مريم بيكم» أقول وأحال اليه نفسه فى أوّل كتابه «راحة الارواح» الذى فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتى.

(ترجمة كشف الفوائد) اسمه «دُرر الفوائد» للشيخ حبيب الله القمى، يأتى.

(٦٢٠: ترجمة كشف المحجة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع «ترجمة الطرائف» له فى سنة (١٣٠١).

(٦٢١: ترجمة كشكول البهائى) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائى، للشيخ أحمد العاملى، ترجّمه الى الفارسية للسلطان عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذى ولى الملك (١٠٣٥) و توفى فى حيدرآباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبدالله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و «البرهان القاطع» (١٠٦٢) وطبعت التّرجمة فى ضمن «مطارح الانظار» (سنة ١٢٨٥).

(٦٢٢: ترجمة كشكول البهائى) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستانى، ترجّمه بأمر أمان الله خان الكردستانى، فى عصر السلطان فتحعليشاه، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسيه، وتراجم بعض الاشعار العربيّة، أوله: «حمديكه مسبحان ملأ أعلى». نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنه (١٣٣٤) كما فى فهرسها.

(٦٢٣: ترجمة الكلمات القصار) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعماية كلمة ترجّم جميعها بالفارسية وبالافرنسيّة لميرزا أحمد على سپهر (مؤرخ الدولة)، طبع بطهران (١٣١٢) شمسية.

(٦٢٤: ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه وآله وسلم) الى الفارسية مع تمثاله صلى الله عليه وآله و بعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بطهران.

(ترجمة كنز الانساب) مطبوع للسيد مرتضى كما فى بعض الفهارس ولعله عين «كنز الانساب» الفارسى المطبوع الآتى.

(٦٢٥: ترجمة كوستاولبون) الى الفارسية لبعض الايرانيين، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهرانى.

(٦٢٦: ترجمة كيمياء باسليقا) أى (كيمياء ملكية) من أصله العربى الى الفارسيه، للسيد زين العابدين بن السيد على الطباطبائى الطبيب، ألّفه فى بنگالة (١١٠٠) بأمر النواب خان خانان السيد محمد رضاخان بهادر مظفر جنگ، وهو ترجمة مع زيادة مسائل كيمياويه مستخرجة من الكتب اللاتينيه ومرتب على ثلاثة أجزاء فى كل جزء مقالات ذات فصول، ذكر فهرسها فى أوله، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد محمد التّبّر فى النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧).

(ترجمة كيمياء الجرمانى) براكلسوس الى العربية أوله: «الحمد لله رب العالمين». راجعه.

(٦٢٧: ترجمه لئالى الاخبار) تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى (المتوفى حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطبيب بن الحاج السيد على التسترى العالم الزاهد الشهير وصىّ العلامة الانصارى (الذى توفى بعده فى ١٢٨٣) مجلد كبير كما ذكره لنا شفاهاً فى (١٣٤١) و بعد عوده الى تستر توفى بها فى (١٣٤٢).

(٦٢٨: ترجمة لسان الغيب) فى دفع الاعتراضات التى أوردت على ما فى ديوان الحافظ الشيرازى المعروف هو (بـ) لسان الغيب، وهو فارسى لمحمد بن محمد الدارابى، طبع بايران (فى ١٣٠٤).

(ترجمة لغات القرآن) بالفارسية، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنّه لمير سيد شريف، يوجد ضمن مجموعة فيها اللغات المثلثة فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء، ويوجد بهذا العنوان ايضاً فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة فراجعه، و قد مرّ بعنوان «التّرجمان».

(ترجمة اللغة فى شرح القاموس)، مرّ بعنوان «ترجمان اللغة».

(٦٣٩ : **ترجمة اللغة التربية والفارسية والتركية**) رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، فراجعه .

(٦٤٠ : **ترجمة اللغة التركية بالفارسيه**) للأمير نظام الدين على شير الجغتائى الملقّب فى شعره الفارسى بفنائى وفى التركى بنوائى (المنوفى صبيحة الأحد ١١–ج ٢–٩٠٦) كما أرّخه فى « روضة الصفا » توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (١٠٠٨) وهى موقوفة آقا زين العابدين فى سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أوردأوله وآخره فى فهرس الخزانة ، وقال فى « مجمع الفصحاء » انه كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية ، ومن رباعياته :

أى كه گفتى بريزيد و آل أو لعنت مكن زانكه شايد حق تعالى كرده باشد رحمتش
آنچه با آل نبى او كرد گر بخشد خداى هم ببخشايد تورا گر كرده باشى لعنتش .

(٦٤١ : **ترجمة اللمعة الدمشقيه**) الى الفارسية للسيد مهدى بن السيد حيدر الكشميرى (المتوفى فى ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم .

(٦٤٢ : **ترجمة لوامع التنزيل فى التجويد**) شرحاً « للشاطبيه » لمؤلف أصله العربى الموجود كما ياتى ، وهو المولى محمد على بن الحاج حسن الاردكانى المعروف بالنحوى من تلاميذ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدى الطباطبائى ، توجد نسخة الترجمة عند السيد محمد رضا المعاصر ابن الحاج السيد اسماعيل الاردكانى (الّذى توفى سنة ١٣١٧) .

(ترجمة اللهوف) اسمه « فيض الدمع » طبع (١٢٨٦) .

(ترجمة اللهوف) الموسوم (ب) « لجة الألم فى حجّة الأمم » طبع (١٣١١) .

(٦٤٣ : **ترجمة مائة كلمة**) التى جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام بالنثر الفارسى ، للمولى محمد بن أبى طالب الأسترابادى أوله : « بعد از تحميد وسپاس آلهى » . ألّفه فى عصر الصّفويّة و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مرّ فى « ترجمة صد كلمة » نظماً بعض ما كتب فى هذا الموضوع . .

(٦٤٤ : **ترجمة مائدة الزائرين**) تأليف المولى محمد جعفر الاسترابادى الى لفارسية للمولى اسماعيل الاسترابادى توجد منه نسخة فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف الاشرف .

(٦٤٥ : **ترجمة المبدأ والمعاد**) تأليف الشيخ أبى على بن سينا الى الفارسية لميرزا محمود الشهابى المعاصر الخراسانى المدرس بطهران ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(ترجمة المثنوى) نظم المولوى المعنوى الرومى ، مرّ باسمه « باغ ارم » .

(٦٤٦ : **ترجمة المثنوى**) المذكور الى العربية نظماً مزدوجاً ، للشيخ محمد حسين القطيفى قاله الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم امل الآمل » و قال : « قد اشتهر صيته فى ايام النادر ، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر ، وعرف بالحذق فى حكمة الاشراق ، وعدّ من ارباب الاشواق و الاوفاق ، و رد لزيارة ائمة العراق ، و حصل بينه و بين علمائها التلاق ، و رجع الى القطيف و بها توفى ، وكان على ما سمعته من اعاجيب العصر و افراد الدهر ، و ترجم « مثنوى الرومى » بالنظم العربى » . اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفى الذى ترجمه ايضا فى « تتميم أمل الآمل » و ذكر أنه رآه فى يزد (فى حدود سنة ١١٧٠) .

(٦٤٧ : **ترجمة المثنوى**) بلغة أردو للسيد مظاهر حسن الامروهوى المعاصر المدرس فى تاج المدارس بامروهه ذكر فى فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد .

(٦٤٨ : **ترجمة مثير الاحزان**) المعروف بـ « مقتل ابن نما » للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكانوى المعاصر ، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبى أنه بلغة أردو ومطبوع بالهند .

(٦٤٩ : **ترجمة مثير الاحزان**) بلغة أردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدى الواسطى الهندى المعاصر مطبوع .

(٦٥٠ : **ترجمة مجالس المؤمنين**) الفارسى تأليف السيد القاضى نور الله الشهيد (فى ١٠١٩) بلغة أردو ، للسيد سخاوت على الرضوى السبزوارى الآكرى ، طبع بعض مجالسه بالهند .

(٦٥١ : **ترجمة مجالس المؤمنين**) المذكور ايضاً بالأردوية للسيد محمد شبّر بن السيد حسين بن محمد عابد الحسينى نزيل جنفور ، الردالوى الأصل من محال فيض آباد المعاصر (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد على أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس فى جزءين .

(٦٥٢ : **ترجمة مجمع البحرين**) للطريحى فى اللغة الى الفارسيه مع اضافات لغات كثيرة ، لنجم الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح ، المعاصر (المولود ١٣٠٠) .

(٦٤٣ : ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضوى كما يظهر من «ترجمة الأمالى» له، الذى فرغ منه فى سنة (١٣٠١).

(٦٤٤ : ترجمة محاضرات الراغب) الى الفارسيه من الحدّ الاول الى الحد الثانى عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى، نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).

(٦٤٥ : ترجمة محيط الدائرة فى العروض والقوافى) بلغة أردو للسيد ظهور الحسين البارهوى المعاصر (المولود ١٣٠٢) نزيل لكنهو (والمتوفى بها فى أول ذى القعدة ١٣٥٧) مرّ له «تحرير الكلام»، و يأتى «التقرير الحاسم» و غيره.

(٦٤٦ : ترجمة مختصر الحيدريه) الّذى فى الفقه تأليف مولانا الشيخ على أعلى الله مقامه كما وصفه كذلك مترجمه السيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عدّه الترجمة من تصانيف نفسه فى فهرسها.

(ترجمة المدنية والسلام) اسمه «تعريف الأنام بحقيقه المدنية والسلام» يأتى.

(ترجمة مزار الشهيد) للشيخ على الكربلائى، اسمه «مراد المريد» ياتى فى حرف الميم.

(٦٤٧ : ترجمة مزار المفيد) الى الفارسية لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من وقف نادرشاه (١١٤٥) أوله: «أللهم يامن جعل الحضور فى مشاهد أصفيائه». و يوجد هناك أصله أيضاً من وقف نادرشاه و خطبة الأصل أيضاً مثل الترجمة كما ذكر هما فى فهرس الخزانة وعين هذه الخطبة خطبة «مزار» الشهيد الذى ترجمه الشيخ الكربلائى، فعلى هذا يحتمل الاتحاد.

(٦٤٨ : ترجمه مسافرت كولى ور) عن الافرنجية الى الفارسية لميرزا على رضا خان «مترجم السلطنه» بطهران ألّفه وطبعه (١٣١٩).

(٦٤٩ : ترجمة مساكن ثاوذوسيوس) للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسينخان الكنتورى (المتوفى ١٢٣٥) أوله: «الحمدلله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية». ذكره فى «كشف الحجب» ومراده «ترجمة تحرير المساكن» تأليف سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى فانّه حرّر معرب قسطا بن لوقا البعلبكى كما مرّ فى (ج٣-ص-٣٩١).

(٦٥٠ : ترجمة المستقصى) رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع وأصله للقطب الراوندى

(ترجمة مسكن الفؤاد) الى الفارسية اسمه «تسلية العباد» يأتى.

(ترجمة مصائب النواصب) الموسومة بـ «مصائب النواصب» ايضاً يأتى فى الميم.

(ترجمة مصائب النواصب) يأتى بعنوان «ترجمة نواقض الروافض».

(٦٥١ : ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضى نورالله التسترى الشهيد فى آكره (١٠١٩) قال فى أوله: «چون كتاب مستطاب «مصائب النواصب» در رد «نواقض الروافض» ميرزا مخدوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين بى مقدار است بنظر مقدس پادشاه جمجاه .... سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥) رسيد برزبان ايشان جارى شد كه أگر اين كتاب بفارسى مترجم گردد». توجد نسخة منه فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضى الذى هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التسترى جمّاع الكتب فى بعض مجموعاته بخطه مصرحاً بأن المترجم اسمه السيد محمد على بن القاضى نورالله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله، وتوجد نسخة أخرى منه فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر فى فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضى نورالله لكن يظهر من «صاحب الرياض» أنّ ابن القاضى نورالله كان اسمه علاء الدولة وكان له ولد اسمه الأمير السيد على الذى سكن بلاد الهند وقد أدرك «صاحب الرياض» (المولود فى ١٠٦٦) عصر السيد على بن علاء الدولة بن القاضى نورالله الشهيد.

(٦٥٢ : ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب الى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق الجيلانى المذكور اسمه كذلك فى ديباجة الكتاب أوله: «ألحمد لله رب العالمين».

(ترجمة المصباح الصغير) الموسوم بـ «ألجنة الواقية»، مرّت بعنوان «ترجمة الجنة».

(ترجمة المصباح الكبير) للكفعمى الموسوم بـ «جنة الأمان الواقية» تسمى «راحة الأرواح» يأتى.

(ترجمة مصباح الكبير) المذكور اسمه «نيك بختيّة» يأتى فى النون.

(٦٥٣ : ترجمة مصباح الكبير) المذكور للقاضى جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين الشيرازى نزيل حيدر آباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولى الملك ١٠٢٠ الى أن توفى ١٠٣٥) أوله: «ألحمدلله رب العالمين والعاقبة للمتقين». توجد نسخة

منه فی الخزانة الرضویة .

(٦٥٤ : ترجمة المصباح الکبیر) المذکور للسید علی بن محمد بن أسدالله الامامی مترجم «الاشارات» والکتب الثمانیة المذکور بعضها فی «الریاض» وعدّ «صاحب الروضات» «مصباح الکفعمی» من تلك الثمانیة لکن لم یذکر فی نسختنا من «الریاض» غیر «مصباح المتهجد» .

(٦٥٥ : ترجمة مصباح المتهجد الصغیر) تألیف شیخ الطائفة الطوسی وهو الّذی اختصره هو بنفسه عن «مصباحه» الکبیر وقال فی دیباجته : «لماصنّفت «المصباح المتهجد» فی عبادات السنه فکّرت فی أنّه ربما استثقل الناظر فیه العمل بجمیعه فرأیت أن أختصر ذلك» . وترجّم هذا المختصر الی الفارسیة بعض الاصحاب ، أوله : «الحمدلله حمد الشاکرین . . . خواجه سعید أبوجعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی قدسی سرّه گفت که چون کتاب «مصباح متهجد» تصنیف کرده شد . . . أندیشه کردم که هر که متفرغ نباشد که بدان کار کند . . . صواب درآن دیدم که ازآنجا انتخاب کنم برسبیل اختصار» . رأیت نسخة منه عند الشیخ محمد رضا النائنی و کتابة النسخة ما بعد الالف لکن لیس فیها تاریخ غیر تاریخ ما بعد صحافة النسخة (فی ١٢٦٨) .

(٦٥٦ : ترجمة مصباح المتهجد) الکبیر للشیخ الطوسی طاب ثراه (المتوفی ٤٦٠) ایضاً لبعض الاصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره لکن کتابة النسخه (١٠٨٦) وفی أولها نقص ورقة رأیتها عند الشیخ محمد حسین بن المولی سلیمان الجندقی المهرجانی فی النجف وقد صحّحا السید العالم محمد تقی بن عبد المطلب الحسینی و فرغ من العرض والتصحیح فی التاسع والعشرین من شهر شعبان (١١١٠) وکتب بخطه الجید شهادة البلاغ فی الهامش و ذکر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولی محمد تقی المجلسی و کتب بعض الملحقات علی هوامش النسخة وفی آخر خطه : «کذا بخط م ت ق» . ومراده المولی محمد تقی المجلسی ، و کتب ایضاً بخطه علی ظهر النسخط بعض الفوائد ، وهی نسخة نفیسة راعی المترجم الاختصار فی ترجمة ألفاظ «المصباح» و أورد الأدعیة بغیر ترجمة کما فی الأصل الا أدعیة «الصحیفة السجادیة» فانّه أسقطها فی النسخة وأحالها الی «الصحیفه» .

(٦٥٧ : ترجمة مصباح المتهجد) الکبیر ایضاً الی الفارسیة للمحدث المعاصر الشیخ عباس بن محمد رضا القمی (المتوفی ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) علی هامش نسخة «المصباح» باهتمام السید الجلیل علم الهدی بن شمس الدین بن میر أحمد النقوی الکابلی نزیل دولت آباد (ملایر) وعالمها و بنفقة السعید الحاج سهم الملك العراقی (المتوفی ١٣٤٥) والمدفون فی مقبرته بوادی السلام فی النجف الاشرف .

(٦٥٨ : ترجمة مصباح المتهجد) الکبیر ایضاً للسید علی بن محمد بن أسدالله الامامی الاصفهانی المعاصر «لصاحب الریاض» ومؤلف «ترجمة الاشارات» قال فی «الریاض» انّه ترجّم ثمانیة کتب من کتب أخبار أصحابنا و سمّی الجمیع بـ «هشت بهشت» وفی بعض المواضع عدّ من الثمانیة «مصباح المتهجد» .

(٦٥٩ : ترجمة معالم الاصول) الی الفارسیة لمیرزا اسماعیل المنجم الشّهیر بالمصباح ابن زین العابدین الطهرانی (المولود ١٣٠٠) ذکره لنا شفاها مع «ترجمة مجمع البحرین» کما مرّ .

(٦٦٠ : ترجمة معالم الاصول) بلغة أردو للمولی خواجه فیاض حسین الهندی المعاصر، مطبوع .

(٦٦١ : ترجمة معالم الاصول) الی الفارسیة لآقا محمد هادی المترجم ابن المولی محمد صالح المازندرانی الاصفهانی (المتوفی ١١٢٠) ذکر فی اجازة المولی حیدر علی المجلسی وغیرها .

(٦٦٢ : ترجمة معالم الاصول) للشیخ هادی بن محمد الاسترابادی الاصل الحائری المسکن تلمیذ السید ابراهیم صاحب «الضوابط» وناظم «المرائی الخلیلیّة» فی سنة (١٢٥٩) کما یأتی ؛ رأیت نسخة من الترجمة فی کربلا عند السید محمد حسین بن محمد طاهر القزوینی .

(٦٦٣ : ترجمة معیار الفضائل) بلغة أردو للسید نسیم حسن بن السید اعجاز حسین الامروهوی المعاصر مؤلّف «تأیید الاسلام وتثبیت الاقران» وغیرهما ، وأصله العربی للسید اعجاز حسن الامروهوی (المتوفی ١٣٤٠) کما یأتی .

(٦٦٤ : ترجمة مفتاح الفلاح) الذی هو تألیف شیخنا البهائی، لبعض الاصحاب، یوجد

نسخة منه فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری فی النجف الاشرف .

(٦٦٥ : ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدین محمد بن آقا حسین الخوانساری (المتوفی ١١٢١) او (١١٢٥) ألّفه باسم شاه صفی الثانی ابن شاه عباس الثانی ابن شاه صفی الاول ، ومراده شاه سلیمان (الذی ولی الملك ١٠٧٨) بعد موت أبیه الشاه عباس الثانی لانّه یطلق علیه صفی الثانی ، نسخة منه فی الخزانة الرضویة من وقف عباس قلی خان زنگنه فی (١٠٨٥) وهی مجدولة مذهبة ، فیظهر أن تألیفه کان بین التاریخین من أول سلطنة شاه سلیمان الی زمان الوقف والترجمة طبعت فی بمبئی وغیرها .

(ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ « عروة النجاح » یأتی فی حرف العین .

(ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه « آداب عباسی » مرّ فی (ج ١ ـ ص ٢٤) .

(ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ « التّحفة النّوابیّة » مرّ فی (ج ٣ ـ ص ٤٧٨) .

(٦٦٦ : ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من « آداب عباسی » المذکور باسقاط ترجمة البیانات والحواشی عنه ، والاختصار ایضاً لمؤلّف الاصل وهو المولی صدر الدین محمد بن محب علی التبریزی تلمیذ الشیخ البهائی والمترجم لمفتاحه هذا فی حیاته ، وعبّر عن نفسه فی أول هذا الاختصار (بابن محب علی الملقب بصدرا) و توجد نسخته عند سردار الکابلی حیدر قلیخان ابن نور محمد خان نزیل کرمانشاهان .

(٦٦٧ : ترجمة مفتاح الهدایه) فی الطهارة والصّلاة والصّوم بلغة أردو و طبق فتاوی السید المفتی میر ناصر الحسین اللکهنوی من ترتیب السید شبیر حسن بن السید محمد مجتبی الجنفوری ، طبع بلکهنو .

(٦٨٨ : ترجمة مقتل أبی مخنف) بلغة أردو للسید محمد الدهلوی ، مطبوع کما فی الفهرس الاثنی عشریة .

(٦٦٩ : ترجمة مقدمات عماد الاسلام) فی الکلام ، للسید آقا حسن بن السید کلب عابد بن کلب حسین بن السیدولی محمد حسین الجایسی اللکهنوی (المتوفی فی ٨ ـ ع ٢ ـ ١٣٤٨) .

(٦٧٠ : ترجمة مکارم الاخلاق) الّذی هو تألیف الطبرسی ، لبعض الاصحاب ، أوله : « حمد وثنای قیومی راکه عقول ذریات آدم أز ادراك کنه ذات او قاصراست » .

(٦٧١ : ترجمة مکارم الاخلاق) المذکور ، توجد نسخة منه ناقصة الأول والوسط فی

مکتبة الشیخ عبد الحسین نعمة الطریحی فی النجف و آخره : « تم الکتاب الموسوم بـ مکارم الاخلاق بحمد الله وحسن توفیقه سنة ٩٥٧ » .

(ترجمة مکارم لاخلاق) الموسوم (بـ) « مکارم الکرائم » للمفسر الزواری یأتی .

(٦٧٢ : ترجمة مکارم الاخلاق) للسید الأمیر نظام الدین عبد الحی صاحب « ترجمة الالفیة » کما مرّت خصوصیاته ، قال فی « الریاض » رأیت التّرجمة الفارسیّة لمکارم الاخلاق بخطه الشریف الجیّد فی أردوباد .

(٦٧٣ : ترجمة مکارم الاخلاق) لشیخنا میرزا محمد علی المدرس الچهاردهی نزیل النجف (المتوفی ١٣٣٤) .

(ترجمة کتاب الملهوف) أو « ترجمة اللهوف » و یُسمّی « فیض الدمع » وأخری « لجة الالم » .

(٦٧٤ : ترجمة مناجات الائمه) لمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی (المتوفی ١٣٠٢) ذکرة فی قصصه .

(٦٧٥ : ترجمة منار السعادات فی أصول الاعتقادات) أصله للشیخ علی بن محمد بن عبد الله بن أحمد البحرانی ألّفه بامر شاه سلیمان الصفوی (الذی توفی ١١٠٥) و ترجّمه الی الفارسیة بعض علماء عصره ایضاً بامره ، ذکر الاصل والترجمة فی « الریاض » فی ترجمة الشیخ علی البحرانی المذکور وقال : « انه کان فاضلاً عالماً متکلماً معاصراً مات فی عصرنا هذا وقد طعن فی السن » .

(ترجمة مناسك الحج) الی العربیة ، یأتی بعنوان « المعرب » متعدداً .

(٦٧٦ : ترجمة مناظرة ابن أبی جمهور مع الفاضل الهروی) فی ثلاث مجالس أورد القاضی نور الله مختصراً من ترجمة مجلسه الأول فی صفحة (٢٤٢) من « مجالس المؤمنین » .

(٦٧٧ : ترجمه المناقب) هو ترجمة « کشف الغمّة » للاربلی الی الفارسیة علی ترتیب أصله فی خمسة أصول ، ترجّمه المولی المفسر أبو الحسن علی بن الحسن الزواری للامیر قوام الدین محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه مجدولة مذهبة فی الخزانة الرضویة من موقوفات شاه عباس تاریخ کتابتها (٩٩٢) ورأیت نسخة منه فی النجف الاشرف فی کتب السید محمد الطباطبائی الیزدی ، أوله : « حمد بلاحد واحصاء وسپاس بلاعد وانتهاء معبودیرا رواست که » .

ویوجد المجلد الاول منه عند السید شهاب الدین التبریزی نزیل قم آخره : « رب ارحم

خير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلى العظيم » .

٦٧٨ : ترجمة منطق التجريد) للشيخ على الحزين (المتوفى ببنارس الهند سنة ١١٨٠ ـ ١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه الفارسية .

رجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه « الحسنيّة » يأتى فى الحاء .

رجمة منهج الحق) فى الامامة كما فى نسخة «الرياض» والصواب «نهج الحق» يأتى .

٦٧٩ : ترجمة مهج الدعوات) الى الفارسية ناقص الاوّل والآخر ولا يطابق سائر تراجمه جد نسخته فى الخزانة الرضوية فى (١٣٦) ورقه .

٦٨٠ : ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب ، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) فى كتب سيد محمد اليزدى فى النجف الاشرف .

٦٨١ : ترجمة مهج الدعوات) مختصراً كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعى الحاج سيد مصطفى بن ميرزا أبى القاسم الطباطبائى الزوارى الطهرانى العالم الجليل الشهير نات آبادى (المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى سنة ١٣٤٠) فدفن هناك فى دار السيادة عل التّرجمة لنفسه .

٦٨٢ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى ، ترجّمه بأمر شاه لطان حسين الصفوى ، أوله : « مهج الدعوات سائلان بار گاه ربوبيت ومنهج عنايات الكان طريقهٔ عبوديت حمد وثناى كريم واجب التكريمى است كه حاجتمندان أبواب نوزفضل واحسانش را اكرام أدعونى أستجب لكم سرافرازنموده » . فرغ منه المؤلف ى حادى عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه ونسبه فى أوله و آخره كما ذكرناه ، وكان ياً الى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب فى هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شير على نسخة نه و ذكر أنّه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف و فى حياته و كتب فى الحواشى فوائد تعليقات كثيرة نافعة مفيدة فى توضيح فقرات الادعية مصرحاً بانه نقلها جميعاً عن خط مؤلف على هامش نسخته ، وهذه النسخة فى غاية الصحة وتوجد فى تبريز فى مكتبة السيد حاج ميرزا باقر القاضى التبريزى كما كتبه الينا ولده و يظهر من فهرس الخزانة الرضوية ن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشى لكن سمّى المؤلف ى الفهرس (ب) على نقى بن محمد تقى الطبسى ، والظاهر أنه نشاء خلافه من جهة تقديم

ذكر الاب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤلّفين وانّه بعينه هو الحاج محمد تقى الطبسى الّذى ترجّمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » وذكر أنّه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانسارى وله تصانيف منها « حاشية المدارك » ومنها « ترجمة ادعية الاسابيع » لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلاً و لعله لم يطلع على ترجمته لمهج الدعوات فلم يذكره .

(٦٨٣ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجة شرف الدين عبد الحق الاردبيلى المعروف بالآلهى المعاصر لشاه اسمعيل الصفوى والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) و ذكره فى « الرياض » وقال : « انه أول من صنف الفقه الفارسى فى عصر الصفوية » .

(٦٨٤ : ترجمة مهج الدعوات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم « الاشارات » والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها « فى لرياض » وقال فى « الروضات » أن من الثّمانية « مهج الدعوات » لابن طاوس .

(٦٨٥ : ترجمة مهدى دراسلام) فى تراجم احوال المدعين للمهدوية فى الاسلام أصله الافرنجى لدارمستتر المستشرق الفرنسوى والتّرجمة الى الفارسية مع بعض الحواشى لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقى جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧ الشمسية) وذكر أنّ المهدىّ الاول هو المختار بن أبى عبيدة الثقفى و بعده أبو مسلم المروزى الخراسانى وقام بعد المقنع والمهدى الفاطمى بمصر و محمد بن تومرت من الموحدين فى اسپانيا .

(٦٨٦ : ترجمة الميراث من كتاب الشرايع) لزين العابدين بن نجم الدين الانصارى ، رأيته عند آقا محمد الخوانسارى (نزيل سلطان آباد عراق) .

(٦٨٧ : ترجمة نثر اللآلى) تأليف الشيخ أبى على الطبرسى المفسّر والمشتمل على مأتين وثمانية وخمسين كلمة من قصار كلمات الامير عليه السلام ، ترجّم كل كلمة فى بيت فارسى ، من نظم الشاعر الملقّب فى شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله « ترجمة صد كلمة » كما مرّ أنّه مطبوع ايضاً وأنّ كتابة بعض نسخه (سنة ١٠٧٤) .

(٦٨٨ : ترجمة نجاة العباد فى الطهارة والصلاة) الى الفارسية ، للشيخ ابراهيم بن

ان التّنكابنى فرغ منه فى النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطّه ذكر أنّه ترجّمه بامر
اده السيد أسدالله بن عباس الحسينى الاشكورى النجفى (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها
واشى السيد أسدالله المذكور بخطه وله « تقريرات » بخطه ، يأتى .

٦٨ : **ترجمة نجاة العباد**) للسيد أبى طالب ابن عبد المطلب الحسينى الهمدانى تلميذ
يخ الفقيه صاحب «الجواهر» ذكر فى أوله أنّه ترجّمه بأمر أستاده وطبع (سنة ١٢٩٣)
فى قبل وفاة أستاده بستة أشهر و دفن فى الحجرة التى على يسار الداخل الى الصحن
روى من الباب الغربى المعروف بالسلطانى ، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن
ى بن أبى طالب المعاصر .

٦٩ : **ترجمة نجاة العباد**) للامير السيد حسن بن على الحسينى المدرّس الاصفهانى
متوفى ١٢٧٣) كان تلميذ « صاحب الجواهر » وترجّمه بأمر أستاده ايضاً ، رأيت نسخة
فى خزانة تلميذ المدرّس المذكور وهو سيدنا المجدد آية الله الشيرازى وعلى النسخة
واشى الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصارى بخطه الشريف .

رجمة نجاة العباد) للمولى صادق الواعظ الطّبسى ، اسمه « منهج الصداد » ، يأتى .

٦٩ : **ترجمة نجاة العباد**) لشيخ العراقين الشيخ عبدالحسين بن على الطهرانى (المتوفى
عائر الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكرراً منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشى
خنا آية الله الخراسانى .

٦٩ : **ترجمة نجاة العباد**) لشيخنا ميرزا محمد على بن نصير الچهاردهى النجفى المدرس
متوفى بها فى ١٣٤٤) .

٦٩ : **ترجمة النخبة الكباسية**) بلغة أردو مطابقه لفتاوى السيد أبى الحسن محمد المعروف
سيد أبو صاحب ابن السيد عليشاه ابن السيد صفدرشاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى
متوفى بالحائر ١٣١٣) مطبوع بالهند ، وهو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميرى ،
أبنه السيد محمد باقر مؤلف « اسداء الرغاب » .

٦٩ : **ترجمة نزهة الارواح و روضة الافراح**) الى الفارسية لبعض الاصحاب ، ألّفه
عصر شاه عباس الماضى (سنة ١٠١١) ، و نسخته توجد فى لندن وأمّا أصله فهو تأليف
س الدين محمد بن محمود الشهرزورى ألّفه بين (سنة ٥٨٦ الى ٦١١) فى قسمين أولهما

فى تاريخ الحكما قبل الاسلام والثانى فى تاريخ الحكماء بعد الاسلام ، و توجد نسخته فى برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزوينى فى مقدمة « تتمّة صوان الحكمة » وتوجد نسخة عتيقة منة بطهران عند الفاضل المعاصر على اكبر دهخدا .

(٦٩٥ : **ترجمة نزهة المجالس**) فى الاخلاق وهو جزآن طبعا فى مجلد ، تأليف الشيخ عبدالرحمن الصفورى الشافعى (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجّم الجزء الاول منه الى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدى بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التسترى المعاصر .

(٦٩٦ : **ترجمة نفحات اللاهوت**) تأليف المحقّق الكركى لتلميذه السيد الامير محمد بن أبى طالب الحسينى الاسترابادى ، كذا ذكره « صاحب روضات الجنات » .

(٦٩٧ : **ترجمة نفحة اليمن**) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن على بن ابراهيم الانصارى اليمنى نزيل كلكته فى سنة (١٢٢٠) والمتوفى فى بونه فى (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب ، ترجّم ثلاثة منها الى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشى نزيل طهران بمعاضدة ولده ميرزا محمد الوجدانى ، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج و وفاته فى سنة (١٣٤٦) .

(ترجمة النقد اللطيف فى نفى التحريف عن القرآن الشريف) اسمه « نمايشگاه نامه پاك از هر آلودگى وآك » يأتى .

(٦٩٨ : **ترجمة النكت الاعتقاديه**) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة أردو ، مطبوع ايضاً ، للسيد حسين بن السيد هادى بن السيد أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى المعاصر .

(٦٩٩ : **ترجمة نواقض الروافض**) مذيلاً له بترجمة ردّه الموسوم بمصائب النواصب ، لشيخنا ميرزا محمد على الچهاردهى المدرس فى النجف والمتوفى بها فى (١٣٣٤) يذكر فى كل ورقة ترجمة النواقض ثم ترجمة المصائب وهكذا الى آخرهما ، والنسخة بخطه عند حفيده .

(ترجمة النور المبين) فى قصص الأنبياء والمرسلين ، اسمه «تحفة الأولياء» ، مرّ .

(٧٠٠ : **ترجمة النهايه**) فى مجرد الفقه والفتاوى ، تأليف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) الى الفارسية القديمة ، لبعض الأصحاب المقاربين لعصر الشيخ الطوسى ، توجد نسخة عتيقة منه فى مكتبة السيد الجليل نصرالله التقوى بطهران

وقد كتب هولها فهرساً لطيفاً، جميع كتبه اثنان وعشرون كتاباً ومجموع أبوابها مأتان وخمسة عشر باباً وقد أحصيت مسائله فى ست وثلاثين ألف مسألة.

ترجمة نهج البلاغه

لم يبرز فى الوجود بعد انقطاع الوحى الآلهى كتاب آمن به ممّا دوّن فى نهج البلاغه، نهج العلم والعمل الذى عليه مسحة من العلم الآلهى، وفيه عبقة من الكلام النبوى، وهو صدف لئالى الحكم وسفط ياقيت الكلم، المواعظ البالغة فى طىّ خطبه وكتبه تأخذ بمجامع القلوب، وقصار كلماته كافلة السعادة الدنيا والآخرة، ترشد طلاب الحقايق بمشاهدة ضالتهم، وتهدى أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائه العارفون و ينقبه البحاثون، وحرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً و يترجم الى لغات أخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرفة، وقد اطلعنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها فى محالها، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص فى حرف الشين، ونذكر فى هذا المقام جملة من تراجمه التى لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به:

(٧٠١: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية الموسومة بـ «الاشاعة»، للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأمروهوى المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد على نقى النقوى، وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الألف.

(ترجمة نهج البلاغه) بالأردوية اسمها «نيرنگ فصاحت» يأتى فى النون.

(٧٠٢: ترجمة نهج البلاغه) الى الأردويه للسيد على أظهر الكهجوى الهندى المتوفى (١٣٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليدين وغيرهما، كتب الترجمة بين السطور وكتب تحقيقات فى الهامش، وهو مطبوع كما حدثنى بعض المطّلعين.

(٧٠٣: ترجمة نهج البلاغه) الى الاردوية للسيد ظفر مهدى بن السيد وارث حسين الجايسى منشى مجلة سهيل اليمن، وله كتاب سماه (الله الله) فى رد الامامة وقد فاتنا ذكره فى محله.

(٧٠٤: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية لميرزا محمد باقر الواب ابن محمد الآهجى الاصل

الاصفهانى المسكن والمدفون بـ رى، كتبه بأمر السلطان فتحعليشاه وفرغ من جزئه الاول سنة (١٢٢٥) و من الثانى (١٢٢٦) وطبع فى طهران سنة (١٣١٧) و يعد من الشروح وكذلك كثير من التراجم الفارسية شروح فى الحقيقة و انما نذكرها فى المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها.

(٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى الامير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه يعد شرحاً لكنه لم يتم.

(٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجانى، المتوفى فى ثانى شوال سنة (١٣٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة، فيقال له «شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام».

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على النهج فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكر ترجمتها الى الفارسية أيضاً ثم يشرح الجمل الأخرى وهكذا الى آخر المجلدات.

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبد الحق الآلهى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون ويسمى «منهج الفصاحه» يأتى.

(٧٠٧: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحرّ، عبّر عنه فى أوله بالترجمة، وكذا عبّر بالترجمة الشيخ الحرّ لكن الانصاف أنه شرح مبسوط، وطبع فى ايران سنة (١٣٢١).

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى الاصفهانى، كان تلميذ آقا محمد البيد آبادى كما ذكره فى أول كتابه «مصباح الذاكرين» وترجمته فى مجلد كبير اسمه «منهج المعرفه» يأتى.

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه «روضة الأبرار» يأتى.

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى أسمه «تنبيه الغافلين» يأتى.

(٧٠٨: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية نظماً لبعض الأدباء، ذكر الشيخ أحمد الواعظ اليزدى نزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه فى بعض مكتبات بمبئى.

(٧٠٩: ترجمة نهج البلاغه) بالگجراتيّة، للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل البهاونگرى الهندى المعاصر، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الاوّل (فى ٢٠٠ صفحه).

(٧١٠: ترجمة نهج الحق) تأليف آية الله العلاّمة الحلّى الى الفارسية، للمولى محمدتقى بن المولى عيدى محمد بن المولى صالح بن درويش شمس التسترى، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبدالله فى تذكرته: «أنه يظهر منه مبلغ كمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل».

(٧١١: ترجمة نهج الحق) المذكور الى الفارسية، لآقا رضى الدين محمد ابن المحقق آقا حسين الخوانسارى، كتبه بامر شاه سليمان الصفوى كما ذكره فى الرياض وتسميته بالمنهج كما فى نسخته من غلط الكاتب كما مر.

(ترجمة نهضة الحسين) اسمه «عظمت حسينى»، يأتى.

(ترجمة نيك بختيه) أو مونس العابدين، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمى، يأتى.

(٧١٢: ترجمة الوحى المحمدى) فى تواريخه صلى الله عليه وآله وسلّم وأحواله، أصله تأليف محمد رشيد رضا المصرى صاحب مجلة المنار، والترجمة الى الفارسية لمحمد على الخليلى الطهرانى طبع سنة ١٣١٧ شمسيّه فى طهران.

(ترجمة وصية امير المؤمنين) عليه السلام لابنه الحسن (ع) نظماً فارسياً، يأتى بعنوان «نظم الوصية».

(٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى المولود (١٠٨٨) والمتوفى (١١٥٨) نسبه اليه ولده السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة وكذا سبطه فى «تحفة العالم».

(٧١٤: ترجمة هداية الناسكين) فى مناسك الحج مع تلخيص له، للحاج المولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهرانى نزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجّمه بأمر أستاده صاحب الجواهر والمؤلف لاصله أوله: «سپاسى كه قدسيان ملاء اعلى وآراستگان گلشن.» رأيت نسخة منه فى خزانة كتب آية الله المجدد الشيرازى بسامرّاء وعليها حواشى العلامة الانصارى و امضاؤه بخطه وختامه.

(٧١٥: ترجمة هدية المؤمنين) الى الفارسية، أصله العربى فى الطهارة والصلاة، للسيد المحدّث الجزائرى، ألفه اجابة لبعض الخلان فى سنة (١٠٨٣) ثم ترجّمه حفيده السيد عبدالله ابن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى وفرغ من الترجمة فى مدرسة المؤلف فى يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) و لعلّ الترجمة آخر تصانيفه لانه توفى فى تلك السنة بعينها وأدرج فيها أشعاراً مناسبة للمقامات، توجد النسخة الناقص أولها عند الشيخ مهدى شرف الدين فى تستر والاصل العربى التام فى النجف عند السّيد آقا التسترى كما يأتى.

(ترجمة الهيئة والاسلام) مر فى (ج ٢ – ص ٦٣) بعنوان «الاسلام والهيئة» ومر فى (ج ٣ – ص ٦٧) بعنوان «البدر التمام»، و يأتى ايضاً بعنوان «فلسفة الاسلام»، وقد ترجمها ايضاً الى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير فى كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزادهٔ فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها فى هجوم سالار الدولة.

(ترجمة اليمينى) هو ترجمة تاريخ اليمينى المنسوب الى يمين الدولة، و يقال له ترجمة العتبى كما مر.

تراجم الاشخاص على ترتيب أسمائهم

(٧١٦: ترجمة أبان بن عثمان) وتحقيق أحواله، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوى الشفتى الاصفهانى، خرج لطلب العلم الى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاماً كما صرح به فى بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفى ثانى ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضاً، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤).

(٧١٧: ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخى الخراسانى الاصفهانى الكلباسى المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه فى «البدر التمام».

(٧١٨: ترجمة ابراهيم بن هاشم القمى) والد المفسر الجليل الشيخ على بن ابراهيم الذى هو أستاد الشيخ الكلينى، للسيد محمد باقر حجة الاسلام، طبع ضمن المجموعة المذكورة.

(٧١٩: ترجمة ابن الفضائرى) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء، للشيخ ميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى الاصفهانى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى «البدر التمام».

(٧٢٠: ترجمة ابن الفوطى) مؤرخ العراق، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادى المولود فى (٦٤٢ والمتوفى فى ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشبيبى، وزير المعارف بالعراق، طبع فى بغداد فى (١٣٠٩) تحت عنوان «محاضرة تاريخيه».

(٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يمين الدين الطغرائى الفريومدى الخراسانى مداح «طغاتيمورخان» له ديوان كبير تلف فى فتنة سربداران سنة (٧٦٣) و أورد بعض أشعاره فى مجمع الفصحاء (ج٢ص٣) منها فى مدح الامام الرضا عليه السلام:

بگفتمش كه نيارم ستود امامیرا كه جبرئيل أمين بود مادح پدرش

ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمى الكرمانشاهى بالفارسية و هو مطبوع بطهران.

(٧٢٢: ترجمة أبى بصير) وتحقيق أحواله، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى، طبع ضمن مجموعته المذكورة.

(ترجمة أبى بصير) للشيخ محمد تقى التسترى مؤلف تحقيق المسائل، اسمه «الرسالة المبصره» يأتى.

(٧٢٣: ترجمة أبى بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته.

(٧٢٤: ترجمة أبى بصير) للسيد محمد مهدى بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوى الخوانسارى المتوفى سنة (١٢٤٦) والمدفون فى مقبرة السيد محمد المجاهد بكربلا كما ذكره حفيده السيد أبوتراب الخوانسارى، وقد طبع ضمن «الجوامع الفقهيه» سنة (١٢٧٦) وقد يغبر عنه بـ «عديمة النظير فى أحوال أبى بصير».

(٧٢٥: ترجمة أبى بصير و اسحاق بن عمار) للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى النجفى المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره فى ترجمته فى المجلد الرابع من مجلة المرشد البغداديه (صفحة ٢٧١).

(٧٢٦: ترجمة أبى بكر الحضرمى) للشيخ ميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى «البدر التمام».

(ترجمة أبى جعفر بن بانويه) (بالنون) الذى ملك سيستان احدى وأربعين سنة، وهو احمد بن محمد بن احفاد ماهان من اجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) وقد ملك من (٣١١) الى ان قتل (٣٥٢) وملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذى مات فى مجلس السلطان محمود الغزنوى (٣٩٩).

(٧٢٧: ترجمة المولى أبى الحسن الشريف الافتونى) جد صاحب الجواهر لأمه، لشيخنا العلامة النورى، رسالة مختصرة كتبها بخطه فى سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الأفتونى الموسوم بـ «مرآة الانوار» والمطبوع جزؤه الاول الحاوى للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثانى المشتمل على تفسير الفاتحة الى أواسط سورة البقره، كلاهما بخط شيخنا المذكور.

(٧٢٨: ترجمة أبى الحسن البيهقى) فريد خراسان على بن أبى القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقى شارح النّهج وتاريخ بيهق وتتمة صوان الحكمة وغيرها، حكى ترجمته فى معجم الادباء عن كتابه «مشارب التجارب» و كذا فهرس تصانيفه وأنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) و ذكر أنه توفى سنة (٥٦٥).

(٧٢٩: ترجمة أبى حيان التوحيدى) مؤلف المقابسات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) فى (١٠٦) مقابسة مع مقدمة بقلم حسن السند و بى فى (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب وحياة مؤلفه، و هو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريباً والمتوفى بشيراز (٤١٤) والمدفون بها.

(٧٣٠: ترجمة أبى سليمان المنطقى) الذى ترجمه القفطى فى أخبار الحكماء وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى السجزى المولود حدود (نيف و ثلاثمائه) والمتوفى حدود (٣٨٠) وهو صاحب صوان الحكمة و أستاد أبى حيان التوحيدى المذكور و معاصر ابن النديم وهذه التراجم الثلاث وكلها فارسى ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبدالوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المعاصر المولود (١٥ـ ع ١ـ ١٢٩٤) وطبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبى سليمان فى (شالون سورسون) فى (١٣٥٢).

(٧٣١: ترجمة أبي عبدالله البرقي) هو محمد بن خالد بن عبدالرحمن البرقي، للسّيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفا.

(٧٣٢: ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا) لتلميذه الشيخ أبي عبدالله (عبيدالله) الجوزجاني، أوله: «الحمد لله على افضاله». يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أورده القفطي في أخبار الحكماء، ذكر أولاً ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه.

(٧٣٣: ترجمة الشيخ أبي علي بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسي المعاصر، فارسي ألفه بأمر السيد نصر الله التقوى وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية.

(٧٣٤: ترجمة الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي) لميرزا محمد خان القزويني الطهراني المذكور آنفا، فارسي مبسوط، طبع في آخر تفسير أبي الفتوح في طهران (سنة ١٣٥٤) وترجمة أخرى لأبي الفتوح مختصرة طبعت في أول تفسيره سنة (١٣١٩) وهي بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائي التبريزي.

(ترجمة أبي مسلم المروزي) وهو، عبدالرحمن بن مسلم الخراساني صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، وللسيد محمد ابن السيد محمد الموسوي السبزواري الشهير بميرلوحي نزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقي المجلسي، وكان حياً في سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبدالحسيب ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوي في ظهر كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه بـ «اظهار الحق و معيار الصدق» في بيان أحوال أبي مسلم الّذي ألفه (١٠٤٣) لتأييد الميرلوحي المذكور ونصرته وقد فاتنا ذكره في محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبدالحسيب على ظهر الكتاب المذكور هو أنه لمّا بيّن ميرلوحي أحوال أبي مسلم من أنه كان صاحب الدعوة و مؤسس الدولة العباسية الغاشمه ولم يكن موالياً للأئمة الطاهرين و ذكر الاختلاف في نسبه والخلاف في أصله من أنه خراساني مروزي أو اصفهاني و ذكر أنه أُخذ بسوء عمله فقتله من هو شر منه (المنصور) في أوان شبابه سنة (١٣٧) فعظم ذلك على بعض الناس فبادروا الى ايذاء السيد ميرلوحي بكل جدّ وقوّة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

في تقويته لدفع شر العوام عنه، وألفوا كتباً و رسائل في ذلك منهم والدي سيد المحققين و زين المدققين **الى قوله** بعد اوصاف كثيرة: «الأمير السيد أحمد العلوي العاملي طاب ثراه المؤلف لهذا الكتاب» **الى قوله**: «حرّره محمد عبدالحسيب الحسيني في ثالث ربيع الثاني سنة (١٠٦٣)». وعلى ظهر خط السيد عبدالحسيب بخط بعض معاصريه هكذا:

«فهرس بعضي از كتب و رسائل كه در بيان أحوال أبي مسلم علماء اين زمان نوشته‌اند» ذكرتها مرتباً (١) ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق و معيار الصدق (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار وسيط (٦) أنيس الأبرار كبير (٧) ايقاظ العوام (٨) خلاصة الفوائد (٩) درج اللئالي (١٠) صحيفة الرشاد (١١) صفات المؤمن والكافر (١٢) علة افتراق الأمة (١٣) فوائد المؤمنين (١٤) مثالب العباسية (١٥) مخلصة المؤالفين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار.» (أقول) هذه سبعة عشر كتاباً ألفت في هذا الموضوع كما ذكر في فهرسها، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما «اظهار الحق» الذي فاتنا ذكره في محله والآخر «صحيفة الرشاد»، وهما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبدالهادي بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ، توجد عند الشيخ أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني، وقال المولى مطهر بن محمد المقدادي في رسالته في رد الصوفية التي ألفها (سنة ١٠٦٠) مالفظه: «از كينه وريهاى اينطائفة (صوفيه) وشرارت آنها، سيد بيچارهٔ (ميرلوحي) كه عوام را از دوستي أبي مسلم منع كرده بود لمحهٔ فارغ نبود وخواص وعوام آنها بآن سيد نيشها زدند و بواسطهٔ آن بود كه جمعي كثير از ثقات علماء وعدول فضلا رساله ها درباب أبو مسلم نوشتند چنانچه در «خلاصة الفوائد» و «ايقاظ العوام» ذكر بعضي آنها را كرده‌اند».) ومرّ أخبار أبي مسلم (في ج ١ ـ ص ٣١٨).

(ترجمة الشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي) الموسومة بـ «البدر التمام»، مر.

(ترجمة أبي يعلى) حمزة بن القاسم العلوي دفين جنوب الحلة اسمه «المثل الاعلى» يأتي.

(٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائي لولده الشيخ عبدالله، طبعت ترجمة هذه الترجمة كما مر.

(٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتي الحائري (المتوفى ١٢٥٩) أوله: «الحمد لله الذي أرشد من استرشده سبيل النجاة». فرغ منه في يوم السبت (١١ ـ ع ١ ـ ١٢٥٨) رأيته في كتب السيد محمد اليزدي الطباطبائي.

(٧٣٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طعان الستری البحرانی تلمیذ العلامة الشیخ مرتضی الانصاری التستری والمترجم له کما یأتی (المتوفی ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشیخ میثم البحرانی، ترجمه مستقلاً تلمیذه المجاز منه وأخ زوجته و زوج ابنته الشیخ علی بن الحسن البلادی مؤلف «أنوار البدرین» (المتوفی ١٣٤٠) و ترجّمه فی أنوار البدرین ایضاً.

(ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقی) یأتی بعنوان «ترجمة البرقی».

(٧٣٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عیسی) للسید حجة الاسلام محمد باقر الاصفهانی (المتوفی ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالیّة.

(٧٣٩: ترجمه أحمد بن موسی) دفین شیراز المعروف بـ«شاه چراغ» وهو الشریف أحمد ابن الامام موسی بن جعفر علیهما السلام لخادمه الخازن لروضته المولی غیاث الدین هبة الله، فارسی ألفه سنة (١١٠٥) وجعله باسم شاه سلطان حسین الصفوی وسماه «آثار أحمدی» وقد فاتنا ذکره فی محله، ورأیت النقل عن هذا الکتاب بالخصوصیات التی ذکرناها فی مجموعة هی من موقوفات السید رضا بن أبی القاسم الاسترابادی الحلّی موجودة فی مکتبة الحسینیة فی النجف الاشرف.

(٧٤٠: ترجمة اسحق بن عمار) للسید حجة الاسلام محمد باقر الاصفهانی، طبع ضمن مجموعته.

(٧٤١: ترجمة أفضل الدین محمد) العارف الکاشانی و ذکر بعض مکاتیبه و فوائده، للمولی محمد علی بن أبی طالب المعروف بالشیخ علی الحزین المتوفی (١١٨٠ أو ١١٨١) کما ذکره فی فهرس تصانیفه وهو مؤلف «أنجام نامه» المعروف بـ«بابا أفضل» الکاشی المرقی.

(٧٤٢: ترجمة السید محمد باقر بن السید أبی الحسن بن السید علی شاه الرضوی الکشمیری اللکهنوی) المتوفی بالحائر الشریف (١٣٤٦) لتلمیذه السید عالم حسین الهندی طبع فی آخر اسداء الرغاب سنة (١٣٤٧).

(٧٤٣: ترجمة البرقی) مؤلف الرجال الموجود، وهو أبو جعفر أحمد بن أبی عبدالله محمد بن خالد البرقی، للسّید حجة الاسلام الشفتی الاصفهانی، طبع ضمن مجموعته المذکورة

سنة (١٣١٤).

(٧٤٤: ترجمة الشیخ البهائی) محمد بن الحسین بن عبد الصمد الحارثی العاملی نزیل اصفهان المتوفی (١٠٣١) للشیخ میرزا أبی المعالی بن الحاجی الکلباسی، ذکره فی تذکرة القبور.

(٧٤٥: ترجمة الشیخ البهائی) فارسی للکاتب الادیب المعاصر سعید النفیسی، طبعت فی طهران (١٣١٦) شمسیة هجریة، بعنوان «أحوال و أشعار فارسی شیخ بهائی» وفاتنا ذکره بهذا العنوان.

(ترجمة الشیخ البهائی) اسمه رشحات السماء للشیخ الأدیب محمد علی الحبیب آبادی المعاصر یأتی.

(٧٤٦: ترجمة الشیخ البهائی) و مشائخه بالفارسیة لتلمیذه المولی مظفر الدین علی، ینقل عنه بالمعنی صاحب الریاض مکرراً، منها فی ترجمة السید حسین المجتهد الکرکی و ترجمة الشیخ حسین بن عبد الصمد وغیرهما وفی بعض مواضعه ذکر المؤلف بعنوان «نظیر علی» ولعله من تصحیف الناسخ.

(٧٤٧: ترجمة السید بهاء الدین) محمد بن محمد باقر الحسینی المختاری النائنی الاصفهانی المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفی بنقل صاحب الروضات فی عشر الأربعین بعد المایة والألف، رسالة مبسوطة کتبها فی شرح أحوال نفسه و أرخ ولادته بما ذکرناه، وهی ضمن مجموعة من تصانیفه کلها بخطه توجد عند السید شهاب الدین التبریزی نزیل قم، ورأیت نسبه بخطه علی ظهر «من لا یحضره الفقیه» وزاد بعد النائنی السبزواری، ومر له «أمان الایمان» و رأیت اجازتی العلامة المجلسی والفاضل الهندی بخطیهما له فی سنة (١١٠٤) وسنة (١١٠٩) کما مرت اجازة الفاضل الهندی فی سنة (١١٣٠) للسید الأمیر ناصر الدین أحمد بن محمد بن الأمیر روح الأمین الحسینی المختاری العبیدلی السبزواری اصلاً النائنی موطناً الاصفهانی مسکناً، فقد سرد نسبه ونسبته کذلك أخ السید ناصر الدین المذکور وهو السید زین العابدین بن محمد بن روح الأمین بخطه علی ظهر «لوامع النجوم» فی اللّغة الّذی تملّکه سنة (١١٢٢) و عمّهما السید المرتضی بن الأمیر روح الأمین، له حواش علی «روایع الکلم» فی الحکمة تألیف میرزا حسن بن المولی عبد الرزاق اللاهیجی

وقد كتب الحواشي في سنة (١١١٥).

(٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) في مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطبيب ابن الحاج السيد علي صاحب الكرامات الموسوي التستري المتوفى سنة (١٣٤٢) أوله: «الحمد لله الذي علا بحوله» و له رسالة أخرى فارسيّه ايضاً في ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسنعلي شرف الدين المذكور المتوفى سنة (١٣٣٥) أوله: «الحمد لله الذي اليه مصائر الخلق» وهما غير رسالته التي جعلها مقدمة التضمين وذكر فيها ترجمته ايضاً وسماها بالدر الثمين كما يأتي، والرسالتان توجدان عند حفيد المترجم الشيخ مهدي شرف الدين.

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه «غنيمة السفر» يأتي.

(٧٤٩: ترجمة الشيخ أبي جعفر محمد بن أحمد بن علي) القمي نزيل الري ومؤلف «أدب الامام والمأموم» وغيره للسيد هبة الدين محمد بن علي الحسيني المعروف بالشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٥).

(٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسيني الأسد آبادي الشهير بالأفغاني المولود سنة (١٢٥٤)، والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا لطف الله الأسدآبادي طبعت في (برلن) ونشرت في مجلة ايران شهر، وترجمة أخرى بقلم الشيخ مصطفى عبد الرزاق في مقدمة طبع العروة الوثقى له، المطبوع سنة (١٣٤٦).

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها «نبذة الغرى في أحوال الحسن الجعفري» يأتي.

(ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقامي) لولده الحاج الشيخ عبدالله اسمه «مخزن المعاني» يأتي.

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازي) اسمها «هديّة الرازي» ألفتها سنة (١٣٣٣) يأتي.

(ترجمة سيدنا المذكور) أسمها «حياة الامام المجدد الشيرازي» يأتي.

(٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدي الشهير بحاج آقا نورالله الاصفهاني المتوفى بقم في أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت في مقدمة تفسير

المترجم سنة (١٣١٧).

(٧٥٢: ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المولود سنة (١٠١٦) والمتوفى باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام».

(٧٥٣: ترجمة الحسين بن خالد) للسيّد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته المذكورة آنفاً.

(٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار علي) النصير آبادي المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت في آخر مجلد الامامة من «الحديقة السلطانية» له، سنة (١٣٠٤).

(ترجمة الحسين ذي الدمعة) اسمه «الشمعة في أحوال الحسين ذي الدمعة» يأتي.

(ترجمة السيد حسين بن عبدالكريم) الموسوم ب «الفوز العظيم» يأتي.

(٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مرتضى) الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المتوفى بها في رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيّد جمال الدين محمد، مؤلف «أخبار الاوائل» المطبوع معه فهرس تصانيفه.

(٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود في النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم) والمتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١١٢٣) ألفه باستدعاء السيّد آقا ريحان الله بن السيد جعفر الدارابي البروجردي نزيل طهران، وفرغ منه (٢٠ـ ج٢ـ ١٣٠٥) أوله: «الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة» مرتّب على عدّة فصول في حسن خلقه و قراءته وصبره و ثباته ومروته و سخائه و رياضته وترك جداله وحسن جوابه وتواريخه كما مر، وعدّ من تصانيفه ديوانه و«الدرة النجفية» في الحسن والقبح، وغير ذلك، و ينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحاً بأنه خاله و أن الشيخ حسين نجف جدّه لامه لأن والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، على بنته، وينقل شيخنا في حاشية خاتمة المستدرك عند ترجمة السيّد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب.

(٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبي المعالي الكلباسي كما في «البدر التمام» المذكور

فاً .

٧٥٨ : ترجمة حماد بن عثمان) ايضاً لميرزا أبي المعالى كما فى البدر التمام .

٧٥٩ : ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبعت ضمن مجموعته

نة (١٣١٤) .

ترجمة خواجة ربيع) و بيان حسن حاله ، اسمه «البنيان الرفيع» ، مر فى (ج ٣) .

٧٦٠ : ترجمة خواجة ربيع) وحسن حاله ، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل

رضوى المدرس بالمشهد المقدس فى خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد

الشيخ على أكبر النهاوندى عين عبارتها فى كتابه « البنيان الرفيع » من (ص١٦ الى ص٢٤)

المؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوى مؤلف كتاب « وسيلة

الرضوان » وغيره .

(ترجمة السيد الرضى) يأتى بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضى .

(ترجمة زيد الشهيد) الموسوم ب « الأثر الحميد » مر فى (ج ١) .

(ترجمة زيد ايضاً) الموسوم بـ « زيد الشهيد » أبسط تاريخ له كما يأتى فى الزاى .

٧٦١ : ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء فى حسن حاله ، للسيّد ميرزا محمد بن

ابراهيم الاسترابادى الرّجالى المتوفى بمكّة المعظّمة سنة (١٠٢٦) كما أرّخه فى السلافة ،

رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبدالله كتبها فى آخر منهج المقال الذى

فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى ومن كثرة ما علق عليها الكاتب

من الفوائد والحواشى بخطه الجيد لنفسه أولغيره يظهر كمال مهارته فى الرجال واطلاعه

و علميته و كمالاته و ظنى أنه أبو الحسن بن عبدالله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار

من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار فى الخزانة الرضوية ، وعنوان خطه فى آخر

المنهج هكذا : « فوائد من المصنف» . ثم شرع فى الفائدة من قوله بعد البسملة : «الحمد لله

رب العالمين » الى آخرها و بدء بذكر كلام الشيخ المفيد فى الارشاد ثم كلام الطبرسى

فى أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاوس فى ربيع الشيعة الذى مر فى (ج ٢) أنه عين « أعلام

الورى » وقد نقل صاحب الرياض فى ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحاً بانه لميرزا

محمد الاسترابادى .

٧٦٢ : ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتى بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين

بن قاسم الحلى النجفى صورة المكتوب عليها : « من فوائد الشيخ على بن محمد بن الحسن

بن زين الدين » . ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعلّه عين ما قبله .

(ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه « بغية المريد » مر فى (ج ٣) ص ١٣٦ .

٧٦٣ : ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد سنة

(٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه فى شرح أحواله ، أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على

أشرف المرسلين » نقل عنها كثيراً تلميذه الشيخ محمد بن على بن الحسن العودى فى

« بغية المريد » .

٧٦٤ : ترجمة سلمان الساوجى) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجى

المتوفى سنة (٧٧٩) فارسى بقلم رشيد الياسمى الكرمانشاهانى ، طبع بايران .

(ترجمة سلمان الفارسى) رضى الله عنه اسمه « سلمان الفارسى » يأتى فى السين .

(ترجمة سلمان ايضاً) بلغة أردو اسمه « سلمان محمدى » يأتى فى السين ايضاً .

٧٦٥ : ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسينى الحلّى)

من ولد الحسين ذى الدمعة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجد الاعلى للسيد حيدر الشاعر

الحلّى المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجّمه ولده السيد داود بن السيد سليمان ، توجد

نسخة منه فى خزانة كتب سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين (ره) و ينقل عنه بعض التراجم

فى « تكملة الأمل » .

٧٦٦ : ترجمة سليمان بن داود) المنقرى المعروف بـ « ابن شاذكونى » للشيخ ميرزا

أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده فى «البدر التمام» .

٧٦٧ : ترجمة سهل بن زياد) للسيّد ، حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن مجموعة

رسائله الرجالية .

٧٦٨ : ترجمة سهل) ايضاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذى

هو أخ الشيخ أسدالله صاحب « المقابيس » الدزفولى المعاصر المتوفى فى (٧) رجب سنة

(١٣٥٢) .

٧٦٩ : ترجمة السيد الحميرى) اسمعيل بن محمد الحميرى المولود سنة (١٠٥) والمتوفى

ة (١٧٣) أو بعده ، لبعض قدماء الاصحاب ، أوله : «الحمد لله ولي الحمد والصّلاة والسّلام
ى أشرف الرسل حبيبه محمد وآله » اكثره منقول عن المرزبانى ، قال المؤلف أخبرنا
ى سبيل الاجازة أبوعبدالله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزبانى عن أشياخه ،
هكذا يقول أخبرنا أبوعبيدالله المرزبانى الى آخر الموجود من النسخة للكتاب و هو
ى ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ
مد على الأردبادى .

٧٧٠ : ترجمة السيد شبر) بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى ، قيل انه قد ترجم
حواله بعض أدباء عصره ، وتوجد نسخة الترجمة فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء
أقول) الذى رأيته هناك ترجمة السيد عبدالله الشبّر فلاحظ المكتبة ، نعم يأتى ترجمة السيد
د بن فلاح للسيد شبّر الحويزى المذكور .

٧٧١ : ترجمة الشبسترى) الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى
شبسترى المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب «الحق اليقين» المذكور فى آخره نسبه كما مر ،
دعا لنفسه فى «سعادت نامه» بقولة : « كه بر ابن كريم رحمت باد » وله «مرآة المحققين»
ذى صرح فى كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة وله « گلشن راز» المطبوع مع شرحه
فاتيح الاعجاز وقد ظفر المترجم على أحد عشر شرحاً أخر له ، ذكر الجميع فى ترجمته
ى كتاب مبسوط قد أتعب المترجم فى تأليفه وسافر الى البلاد النائية ، القسطنطينية وغيرها ،
هو الفاضل ميرزا حسن شفيع زاده الشبسترى ، رأيته عنده فى عدة كراريس و بعد كان
شغولاً باتمامه فى سنة (١٣٥٤) .

٧٧٢ : ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى) الحاج ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا
جواد التّمازى الشيرازى المولود باصفهان فى (١٢ – ع ٢ – ١٢٦٦) والمتوفى بالنجف
لاشرف ليلة الأحد (٢ – ع ٢ – ١٣٣٩) والترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين
ن الحاج قاسم الحلّى النجفى المعاصر .

٧٧٣ : ترجمة شهاب بن عبدربه) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن المجموعة
المذكورة له .

٧٧٤ : ترجمة الصاحب بن عباد) الوزير كافى الكفاة اسماعيل بن عباد الطالقانى المتوفى

سنة (٣٨٥) مبسوط ، رأيته على ظهر نسخة « المحيط باللغة » ، تأليف الصاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدرالدين على بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد على خان المدنى فى أصفهان فى سنة (١١١٧) وهى سنة وروده الى اصفهان . و كتب السيد عليخان بخطه على ظهر النسخة : « انى زرت قبر المؤلف فى اصفهان » سنة (١١١٧) . و فى بعض حواشيها أيضاً خطوط السيد عليخان والظاهر أن ترجمة المؤلف ايضاً له والله العالم ، والنسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهرانى فى سنة (١٢٨٠) .

(٧٧٥ : ترجمة صاحب عمدة الطالب) للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسينى التبريزى المعاصر نزيل قم ، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصرين عليه .

(٧٧٦ : ترجمة صاحب النزهة الاثنى عشرية) وهو العلامة الدهلوى الملقب فى شعره بالكامل ، ميرزا محمد بن عنايت أحمد خان المتوفى فى سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير اعجاز حسين بن الأمير محمد قلى مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى فى سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده .

(٧٧٧ : ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدى ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزى النجفى المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عزالدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائرى المولود سنة (١٣٤٢) .

(٧٧٨ : ترجمة السيد عبدالحسين بن الامير محمد باقر الحسينى الخواتون آبادى) ، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبدالكاظم بن محمد صادق بن السيد عبدالحسين المذكور فى مشجره الذى كتبه فى (١١٣٩) وذكر جميع ولده العلماء ، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسى وصاحب وقايع السنين والايام ، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزى نزيل قم وذكر أنه ألفه فى يومين من سنة (١٣٥٣) .

(٧٧٩ : ترجمة عبدالحميد بن سالم العطار وولده محمد) ، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبع ضمن المجموعة له .

(٧٨٠ : ترجمة المولى عبدالرزاق اللاهيجى) للسيد محمد على بن الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى التبريزى المعاصر ، ذكر أنه فارسى يقرب من ثلاثين صفحة ، وقد فرغ منه سنة (١٣٥٨) .

(٧٨١ : ترجمة السيد عبدالله) ابن محمد رضا الشبّر الحسينى الكاظمى المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال‌الله بن معصوم القطيفى النجفى المتوفى بالحائر فى سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبدالحسين الطهرانى المعاصر له ، وحكى شيخنا فى دارالسلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام ، رتبه على مقدمة فى أوصاف المترجم و مكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) فى تعداد مشايخه و تصانيفه (٢) فى تراجم تلاميذه ، منهم الشيخ اسماعيل ، والشيخ مهدى ابنا الشيخ أسدالله الدزفولى الكاظمى ، والسيد هاشم بن السيد راضى الأعرجى ، والسيد على العاملى شارح الدرّة ، والشيخ جعفر الدجيلى ، والشيخ رضا العاملى شارح الشرايع ، والشيخ أحمد البلاغى شارح تهذيب الاصول ، والشيخ محمد اسماعيل الخالصى ، والسيد محمد على بن كاظم الأعرجى ، والشيخ حسين بن على محفوظ الوشاح العاملى الكاظمى ، والمولى محمد على اليزدى ، والمولى محسن التبريزى ، والمولى محمود الخوئى ، والسيد محمد تقى البشت مشهدى (٣) فى بيان حاله و كيفية تصنيفه (٤) فى أولاده و ذراريه (٥) فى تواريخ ولادته و وفاته ، وخاتمة فى ما قيل فى رثائه .

(٧٨٢ : ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى) الذى كان من عمدالواقفة ثم تاب ورجع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) فى قوادحه (٢) فيما ينا فى وقفه (٣) فى التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) فيمن روى عنه (٥) فى نقل كلمات الكشى فيه ، فرغ منه فى العشر الثانى من المحرم سنة (١٣١٤) .

(٧٨٣ : ترجمة آقا محمد على بن آقاباقر الهزارجريبى النجفى) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الاكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) وهو الذى جمع و رتب و بيّض تصانيف والده على ما ذكره فى آخر «مجمع العرايش» لوالده و كتب ترجمة أحواله وتواريخه وتراجم مشايخه : «المحقق القمى ، والمولى أحمد النراقى ، والسيد محمد جواد العاملى» و صورة اجازاتهم له وفهرس تصانيفه وأرسل أخوه الاصغر منه ميرزا محمد حسن المعروف بالنجفى الاصفهانى هذه الترجمة بعينها الى صاحب روضات الجنات فنقل شطراً منها فى الروضات .

(٧٨٤ : ترجمة على بن الحكم) و بيان العدة المسمّين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبى المعالى

(٧٨٥ : ترجمة على بن السندى) ايضاً للشيخ ميرزا أبى المعالى ذكرهما فى «البدر التمام» .

(ترجمة السيد على بن شهاب الدين) العارف الهمدانى المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها «خلاصة المناقب» يأتى .

(٧٨٦ : ترجمة الحاج المولى على بن عبدالله بن محمد العلیارى التبريزى) المولود سنة (١٢٣٦) والمتوفى رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبدالمطلب السردرودى ، ألفه سنة (١٣٣٣) و بعث الىّ نسخة بخطه فى كراسة واحدة .

(٧٨٧ : ترجمة الحاج السيد على) ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نورالدين الجزائرى التسترى النجفى المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصىّ العلامة الانصارى و صاحب سره ، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد (كذا) التسترى النجفى المتوفى بهاسنة (١٣١٣) ذكر فيه كثيراً من كرامات السيد المترجم وما يتعلق بأحواله و أحوال أخيه السيد أحمد وغير ذلك كما حكى لى سيدنا الحسن صدرالدين رحمه‌الله .

(٧٨٨ : ترجمة على بن محمد) المبدؤبه بعض أسانيد الكافى لميرزا أبى المعالى كما فى «البدر التمام» .

(٧٨٩ : ترجمة عمر بن يزيد) للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبعت ضمن مجموعته .

(٧٩٠ : ترجمة الغزالى) بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكرالله اللواسانى الطهرانى المعاصر ، طبع فى طهران مع سر العالمين للغزالى سنة (١٣٠٥) .

(٧٩١ : ترجمة الشيخ فرج القطيفى) المعاصر لتلميذ عزالدين محمد الجزائرى استخرجه من «تحفة أهل الايمان» وغيره .

(٧٩٢ : ترجمة الفيض) المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشانى المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نورالدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى صاحب الأدعية الكافية وغيره .

(٧٩٣ : ترجمة قائم مقام) ميرزا أبى القاسم الفراهانى الملقب فى شعره بثنائى المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه فى مجمع الفصحاء ، لحفيده ميرزا عبدالوهاب بن ميرزا على محمد بن ميرزا على قائم مقام الثالث ابن ميرزا أبى القاسم المذكور ، ألفه سنه (١٣٤٤) و طبع

فی مقدمة دیوانه فی مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

(٧٩٤ : ترجمة قاسم بن محمد) للشیخ میرزا أبی المعالی الکلباسی ، ذکره ولده فی « البدر التمام » .

(ترجمة شیخنا آیة الله المولی محمد کاظم) الخراسانی اسمه « طی العوالم » یأتی .

(٧٩٥ : ترجمة ماجیلویه) والأشخاص الملقبین بهذا اللقب ، للسید حجة الاسلام الاصفهانی ، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالیة سنة (١٣١٤) .

(٧٩٦ : ترجمة مالك الاشتر) لبعض الاصحاب ، کتبه للوزیر أشرف الدین محمود الذی کان من أحفاد مالك الأشتر ، أوله : « یا الله المحمود فی کل فعاله » وآخره : « وعلی آله الموسومین بسماته وأصحابه المحدودین لجهاته » توجد نسخته فی الخزانة الرضویة کما فی فهرسها .

(٧٩٧ : ترجمة مالك الاشتر) للشیخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهانی الیزدی المتوفی سنة (١٣١٦) شمسیة ، ألفه بأمر میرزا محمد خان الوزیر الأشتری فی سنی حکومته فی یزد کما نقل عن خط المؤلف فی تاریخ یزد لآتی .

(ترجمة السید محسن) المقدس الأعرجی اسمه « ذکری المحسنین » یأتی .

(٧٩٨ : ترجمة محمد بن عبدالله) المبدؤبه بعض أسانید الکافی ، لمیرزا أبی المعالی کما فی « البدر التمام » .

(٧٩٩ : ترجمة محمد بن أبی عمیر) وسیره وأحواله ، للشیخ محمد علی بن أبیطالب الشهیر بالشیخ علی الحزین المتوفی سنه (١١٨٠ أو ١١٨١) ذکر فی فهرس تصانیفه .

(٨٠٠ : ترجمة محمد بن أحمد) الراوی عن العمرکی بن علی بن محمد البوفکی ، للسید حجة الاسلام الاصفهانی ، طبعت ضمن مجموعة المذکورة .

(ترجمة میرزا محمد) بن عنایت أحمدخان ، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزهه .

(٨٠١ : ترجمة محمد بن اسماعیل) الواقع فی صدر بعض أسانید الکافی ، للسید حجة الاسلام الاصفهانی ، طبعت مع رسائله ، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة کتب علیه حاشیة منه سنة (١٢٣٢) .

(٨٠٢ : ترجمة محمد بن اسماعیل) المذکور ، لسید مشایخنا العلامة الحجة أبی محمد

الحسن صدرالدین الموسوی الکاظمی المتوفی سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما کتب فی ترجمته ، ذکر فیه من المسلمین بمحمد بن اسماعیل أربعة عشر رجلاً واختار أن محل البحث هو ابن بزیع منهم بوجوه ثمانیة ، وقدم علی البحث سبع مقدمات ، أوله : « الحمد لله الهادی لما اختلف فیه من الحق » وفرغ من تبییضه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بآخره وجهین آخرین فصارت الوجوه عشره ، رأیت النسخة المبیّضة عند الحاج الشیخ علی القمی تقرب من ألف بیت لم یسمه فی أصل النسخة و علی ظهر الکتاب ما لفظه : « سمیناه « البیان البدیع » فی أن محمد بن اسماعیل المبدؤ به فی أسانید الکافی هو ابن بزیع » . وقد فاتنا ذکره فی محله .

(٨٠٣ : ترجمة محمد بن اسماعیل) المذکور للشیخ محمد بن جابر بن عباس النجفی ، تلمیذ الشیخ محمد ابن صاحب المعالم الذی توفی سنة (١٠٣٠) أوله : « الحمد لله ولی الحمد ومستجمعه » نسخة منه بخط المؤلف رأیتها فی خزانة کتب سیدنا الحجة أبی محمد الحسن صدرالدین بالکاظمیة .

(٨٠٤ : ترجمة محمد بن اسماعیل) المذکور ، للشیخ بهاء الدین محمد بن الحسین بن عبد الصمد الحارثی العاملی المتوفی سنه (١٠٣١) ذکر فیه أن محمد بن اسماعیل مشترك بین تسعة رجال ، واختار أنه البرمکی ، و أحال فیه الی کتابه حبل المتین ، رأیت نسخة منه بخط الشیخ حسین بن مطر الجزائری فرغ من الکتابة (١٩ـ ع ١ـ ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخیص الأقوال منقولة عن نسخة خط الشیخ عبد اللطیف الجامعی ، رأیتها عند السید مصطفی بن أبی القاسم التستری النجفی ، أوله : « هذه فصول أوردتها علی سبیل الاستعجال تتعلق بتنقیح حال بعض الرواة وبالله التوفیق ، قد اشتهر الاشکال فی محمد بن اسماعیل الذی یروی عنه الکلینی بلاواسطة » . وهذه النسخة ناقصة من آخرها ، ونسخة أخری ایضاً ناقصة ضمن مجموعة عند السید محمد رضا التبریزی فی النجف وهی بخط العالم السید محمد علی بن محمد بن عبدالله الموسوی اللاریجانی الشاه آبادی الاصفهانی فرغ من کتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و یظهر من حجة الاسلام السید محمد باقر فی ترجمته لمحمد بن اسماعیل أن نسخة هذه الرسالة للشیخ البهائی کانت عنده فی حال تألیفه فینقل کلام الشیخ البهائی فی الرد علی من ذهب الی أنه ابن بزیع وکذا ینقل استدلال الشیخ البهائی

(٨١٣: ترجمة محمد بن شريح) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدر التمام».

(٨١٤: ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني) للسيد حجة الاسلام، طبعت ضمن مجموعته المذكورة.

(٨١٥: ترجمة محمد بن الفضيل) الراوي عن أبي الصباح الكناني ابراهيم بن نعيم العبدي لميرزا أبي المعالي الكلباسي، ذكره ولده في «البدر التمام».

(٨١٦: ترجمة محمد بن الفضيل) المذكور للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.

(٨١٧: ترجمة السيد محمد بن فلاح) الموسوي المشعشعي جد السادة ولاة الحويزة، للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة تواريخ خطوطه و تأليفاته على أصول الكافي و مجمع البحرين وغيرهما في تلك السنه، وهو من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائري، أورد فيها مختصر ما ذكره المؤرخ عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث في تاريخه المعروف بـ «تاريخ غياثي» من بدء تلمذ السيّد محمد بن فلاح، على الشيخ أبي العباس أحمد بن فهد الحلي و اعلاء امره الى ادعاء المهدوية الى وفاته في الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦) وله رسالة في نسب السيّد محمد هذا و أخرى في نسب حفيده السيد علي خان بن خلف الحويزي كلها في مجموعة بخطه رأيتها في كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبّه، و بعده اشتراها سيّدنا الحسن صدر الدين.

(٨١٨: ترجمة محمد بن قيس) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي، كما في «البدر التمام».

(ترجمة المختار) بن أبي عبيد الثقفي اسمه «سبيك النضار» يأتي.

(٨١٩: ترجمة الشيخ المرتضى) الامام العلامة الانصاري الدزفولي التستري النجفي المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨ـ ج٢ـ ١٢٨١) و أرخه كذلك تلميذه الشيخ عبدالحسين نعمة الطريحي بخطه، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان بن ناصر بن علي الستري البحراني المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنه (١٣١٠) كانت نسخة منها عند سيّدنا أبي محمد الحسن صدر الدين وأورد مختصرها في التكمله، وقال ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما في رثاء أستاذه الشيخ

لما اختاره من أنه البرمكي، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسين فانه ذكر فيه ما اختاره في هذه الرسالة المستقلة بعينه، وتوجد نسخة منه عند الشيخ محمد السماوي بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسي فرغ من كتابتها سنه (١٠٢٠).

(٨٠٥: ترجمة محمد بن الحسن) المصدّر به بعض أسانيد الكافي، لميرزا أبي المعالي، ذكر في «البدر التمام».

(ترجمة محمد بن الحسين البهائي) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائي متعداً و يأتي «رشحات السماء».

(ترجمة محمد بن الحسين الرضي) اسمه «كاخ دلاويز» أو «تاريخ شريف رضي» يأتي في الكاف.

(٨٠٦: ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضي) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلي النجفي المعاصر، مبسوط في اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع في مقدمة طبع حقايق التأويل في (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر في النجف الاشرف و هو ترجمة لطيفة باسلوب عصري مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحّره.

(٨٠٧: ترجمة محمد بن خالد البرقي) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.

(٨٠٨: ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبي المعالي الكلباسي، ذكره ولده في «البدر التمام».

(٨٠٩: ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التنكابني) كتبه بنفسه في شرح أحواله و تصانيفه.

(٨١٠: ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبي المعالي المذكور، كما في «البدر التمام».

(٨١١: ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته.

(٨١٢: ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد علي بن أحمد المحلاتي الشيرازي المتوفى بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت، ذكر في أوله اسمه، رأيت نسخة منه بخط تلميذه المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني الحائري المتوفى بها في نيف و عشرين و ثلاثماية بعد الألف، وهي ضمن مجموعة من تصانيف أستاده كتبها بخطه لنفسه في حدود سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها في سنة (١٣٠٧) و هي متروكة في مدرسة حسن خان بكربلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك.

الانصارى طاب ثراه .

(٨٢٠ : ترجمة سيد مشايخنا الشريف المرتضى الكشميرى) المتوفى فى ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (فى ٥٠ص) بلكهنو سنة وفاته ؛ فيه بعض كراماته و مراثيه .

(٨٢١ : ترجمة السيد مصطفى) بن السيد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر، طبع بالهند .

(٨٢٢ : ترجمة معاوية بن شريح) و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما ، للسيد حجة الاسلام الاصفهانى ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٢٣ : ترجمة الشيخ المفيد) أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنه (٤١٣) للسيدحسون البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة » كما ذكر فى مقدمة طبعه .

(ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها « التمهيد فى أحوال الشيخ المفيد » يأتى .

(ترجمة من لقب بماجيلويه) مر بعنوان « ترجمة ماجيلويه » .

(٨٢٤ : ترجمة الموسوى) للسيد حسين بن نصرالله بن صادق الأرومى الحسينى الموسوى كتبها فى سوانح نفسه ، كما ذكره فى آخر « هداية الانام » له المطبوع سنة (١٣٣٢) .

(٨٢٥ : ترجمة الشيخ موسى شرارة) وهوابن الشيخ أمين شرارة العاملى من بنت جبيل من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر الى العراق سنة (١٢٨٨) و رجع الى بلاده سنة (١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد فى النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء و كانا من تلاميذه ، و ترجمة هذه لتلميذه الآخر وهوالسيد محمد رضا فضل الله العاملى ، توجد نسخة منه منضّمة الى أمل الآمل فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و كثيراً من أشعاره ، وترجمه سيدنا فى تكملة الأمل و اطراه .

(٨٢٦ : ترجمة موسى المبرقع) فارسى أكبر من « البدرالمشعشع » فيه أحواله و تراجم ذراريه و بعض أحوال قم و فضائله ، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى الطهرانى الواعظ الملقب بسلطان المتكلمين المتوفى فى رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوى المشهدى .

(ترجمة المير الداماد) اسمه « مسرح الفوأد » يأتى .

(ترجمة السيد محمد مهدى بحرالعلوم) اسمه « اللؤلؤ المنظوم » ، يأتى .

(« « «) ايضاً اسمه « الرحيق المختوم » .

(٨٢٧ : ترجمة النجاشى) لميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) كما فى « البدر التمام » .

(ترجمة خواجة نصيرالدين) مر بعنوان « أخبار خواجه نصيرالدين » .

(٨٢٨ : ترجمة وحشى) البافقى الشاعر الفارسى المتوفى سنة (٩٩١) وكان من شعراء السلطان شاه طهماسب الصفوى وقد نقل بعض شعره فى مجمع الفصحاء عن ديوانه وعن مثنوى فرهاد و شيرين له ، و ترجمته هذه لرشيد اليـاسمى الكرمانشاهانى فارسى طبع بايران .

(٨٢٩ : كتاب الترجيح) يعنى ترجيح الاخبار والأدلّة ، للشيخ على بن الشيخ محمد بن الشيخ هلى بن الشيخ عبدالنبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى المجاز من والده محمد بن على ، ومن المحدث البحرانى صاحب الحدائق فى سنه (١١٦٠) وفرغ من رسالته فى الجهر والاخفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره فى « أنوارالبدرين » و قال الشيخ صالح بن أحمد آل طعّان أن نسخة منه فى مكتبتنا فى القطيف (أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل والتراجيح كما يأتى بهذا العنوان متعدداً .

(٨٣٠ : الترجيح فى قواعد التسطيح) أى قواعد علم تسطيح الكرة وجعلها اسطرلاباً ، للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى ، ذكره فى كشف الظنون فى عنوان التسطيح كما نذكر فيه ايضاً أن تسطيح الكرة من مخترعات بطليموس ، والظاهر أن الترجيح هذا غيرما مر له بعنوان « آغاز و انجام » فى الاسطرلاب .

(ترجيع بند)

نوع من النظم الفارسى مركب من عدة قطعات كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن لكنها مختلفة القوافى وتفصل كل قطعة عن صاحبتها ببيت واحد يكرره الناظم بعد تمام القطعة و يرجع اليه لأن فيه النتيجة والمقصود من نظمه ، و يسمى المكرر بيت الترجيع ،

وهذا النوع استعذ به جمع من الشعراء قديماً وحديثاً وأكثر وامن نظمه ، ومنهم من سمى نظمه باسم خاص أو أنه طبع مستقلا ، و يعد تأليفا خاصاً ، و نذكر بعضاً منها :

(ترجيع بند) للسيد نورالدين شاه نعمة الله الولى اسمه « كنزالاسرار » يأتى .

(ترجيع بند) فى التوحيد للسيد أحمد الاصفهانى الملقب فى شعره بهاتف المتوفى سنة (١١٨٩) ترجمه فى مجمع الفصحاء و ذكر عدّة من قطعاته وتمامه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣) وأخرى ضمن مجموعة « عوارف المعارف » سنة (١٣١٨) و بيت الترجيع قوله :

كه يكى هست وهيچ نيست جز او وحده لا اله الّا هو

(ترجيع بند) فى مدح النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد حسين الاصفهانى المولود سنة (١٢٩٦) يقرب منماية وعشرين بيتاً جزء من ديوانه و بيت الترجيع قوله :

فرموده بشانت ايزد پاك لولاك لما خلقت الأفلاك

(ترجيع بند) له أيضاً فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، و بيت الترجيع قوله :

گوش دل بگشا و بشنو أزأمين كردگار لا فتى الّا على لا سيف الّا ذوالفقار

(ترجيع بند) فى المعارف والاخلاق ، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن عبدالله الملقب بالسعدى الشيرازى (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه فى الحوادث الجامعة) و بيت الترجيع قوله :

كه بچشمان دل مبين جز دوست هرچه بينى بدانكه مظهر أو است

(ترجيع بند) الموسوم بـ « الوفائية » للحاج عبدالحسين مونس عليشاه ابن الحاج على آقا وفا على شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزوينى الشيرازى المعاصر المولود بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بذى الرياستين .

(ترجيع بند) لخواجة عبدالله الحوراء المغربى ، طبع مع العوارف وترجيعه :

كه جهان صورت است ومعنى دوست ور بمعنى نظر كنى همه أو است

(ترجيع بند) للشيخ فخر الدين العراقى الهمدانى ، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهريار الهمدانى المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللّمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردى

٢٥ بيت ترجيعه :

كه همه أوست هرچه هست يقين جان و جانان و دلبر و دل و دين

(ترجيع بند) فى مطاعن قتلة الحسين عليه السلام لميرزا رضا قلى بن مهدى قلى الشقاقى السرابى التبريزى المتوفى بطهران سنة (١٢٨٣) مدرج فى (لجة الألم) فى « ترجمة اللهوف » المطبوع بأمر ولده ميرزا مهدى خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجيعه :

بر يزيد پليد و ابن زياد هر دمى صد هزار لعنت باد

(ترجيع بند) لناصر خسروالعلوى ، المطبوع مكرراً و بيت الترجيع :

كه جهان پرتوى است از رخ دوست جملهٔ كائنات سايهٔ او است

(ترجيع بند) لنور على شاه المطبوع فى آخر ديوانه .

(٨٣١ : ترشيح الاقلام) فى تشريح مصباح الظلام فى علم الكلام ، للشيخ محمد على بن المولى حسنعلى الهمدانى الأصل الحائرى المولد المعروف بالسنقرى المعاصر المولود سنة (١٢٩٣) فى جزءين ، شرع فيه يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرغ منه فى يوم الفطر سنة (١٣٥٩) و « مصباح الظلام » هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى المطبوع بصيدا سنة (١٣٥٧) فى أصول الدين و علم الكلام .

(ترشيح المقاصد) نسب كذلك الى الشيخ البهائى فى بعض المواضع والصحيح « توضيح المقاصد » .

(٨٣٢ : ترصيع الجواهر السنيه فى الأحاديث القدسيه) ، للسيد المفتى مير محمد عباس التسترى اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٠٦) مستخرج من « الجواهر السنيه » للشيخ الحرّ ، ذكره فى التجليّات .

(٨٣٣ : الترصيف فى التصريف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف فى ثلاثمائة بيت ، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوى النجفى المعاصر المولود سنة (١٢٩٢) والترصيف الذى شرحه المولى المفسر ميرزا محمد القمى المشهدى صاحب « كنز الدقايق » المجاز من العلاّمة المجلسى سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة فى خمسماية بيت من غير الخطبة والمقدمة نظمها الشيخ عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى مفتى الحرم المتوفى سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه فى مكة سنة (١٠٠٠) .

(٨٣٤ : الترغيب) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ - او - ٢٨٠)

و هو من أجزاء كتاب «المحاسن» .

(٨٣٥ : ترغيب الجماعه) فى الترغيب الى صلاة الجماعه ، بلغة أردو، للحكيم على محمد المستبصر الهندى المعاصر مؤلف «فلك النجاة» أو «غاية المرام» .

(٨٣٦ : ترغيب الطلاب الى علوم الاعراب) ، للسيد ميرزا محمدتقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوى الأحمد آبادى الاصفهانى المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و مرله «أبواب الجنات» و « بساتين الجنان» .

(٨٣٧ : الترغيبات) منظوم فارسى للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا على الجابرى الاصفهانى صاحب «آفتاب درخشنده» و « تاريخ اصفهان » المطبوعين مع فهرس تصانيفه سنة (١٣٤٣) .

(٨٣٨ : ترفة الصمديه) ترجمة و شرح فارسى للرسالة الصمدية فى النحو، للمولى حسين بن عيسى بن على الاصفهانى، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدعين أسهل من شرحه الموسوم بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠) .

(٨٣٩ : التركيب او كتاب التركيب) فى الصنعة لجابر بن حيان ، ذكره ابن النديم فى فهرسه فى (ص ٥٠٠) .

(٨٤٠ : التركيب الثانى) له ايضاً ذكره ابن النديم فى فهرسه (ص ٥٠١) .

(٨٤١ : ترويج الارواح) فى الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين فى كتابه «شفاء المؤمنين» وفى كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزى وله نظمه ايضاً فراجعه .

(٨٤٢ : ترويج القلوب بطرائف الحكم) للشيخ أبى عبدالله محمد بن وهبان الدبيلى ساكن البصرة ، قال النجاشى : « انه ثقة من أصحابنا » هو من مشايخ التلعكبرى كما مر فى أخبار أبى جعفر .

(٨٤٣ : الترياق النافع بايضاح مسائل جمع الجوامع) ، طبع فى (١٣١٨) و هو للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن الحسينى الحضرمى المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما ذكر فى آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر فى ديوانه التقريظ عليه .

(٨٤٤ : تريا ق فاروق) فى البحث عن المزاج و كثير من المباحث الطبيّة و الرياضيّة ، للمولوى أحمد بن القاضى نصر الله الدبيلى التتوى السندى المستبصر الشهيد فى لاهور فى (٩٩٢)

كما أرخه فى تاريخ العلماء وهو صحيح لاغيره مما مر فى المجلدات ، ذكره القاضى نورالله فى مجالسه مع مامرّله من الأخلاق ، واسرار الحروف ، وألقى و غيرها .

(٨٤٥ : تريا ق فاروق) فارسى فى الرّد على الشيخيّة ، للسيّد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة (١٣١٥) فرغ من تأليفه سنة (١٣٠١) وهو مطبوع ، ونسخة خط يد المؤلف فى سنة (١٣٠٧) وهى موقوفة ولده الحاج ميرزا على فى سنة (١٣١٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٨٤٦ : تريا ق فاروق) ايضاً فارسى للسيد محمد حسين الحسينى الاصفهانى المقارب للعصر الحاضر، يوجد فى الخزانة الرضوية أيضاً و هو غير سابقه .

(تريا ق فاروقى) أو « الباقيات الصالحات » كما مرّ بالعنوان الثانى .

(٨٤٧ : تريا ق الفكر) كما فى كشف الظنون فى حرف التاء أو (دريا ق الفكر فيما عاب به أبا تمام) كما فى الطبع الثانى من فهرس ابن النديم ، و على أىّ حال فهو لأبى الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب معجم الأدباء ثم قال : « وأرخ ابن الجوزى وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتمد على ما تفرد به » ثم انّه حكى فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا ، كتاب دريا ق الفكر ، كتاب السياسة ، كتاب الرد ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام ، فجعل جملة فيما عاب بياناً لموضوع الردمع أنه فى نسخة ابن النديم بيان الترياق الذى هو معرب دريا ق كما ذكرناه والله العالم .

(٨٤٨ : تزلك خيال) فى تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشرة الأنبياء بلغة أردو، للنوّاب السيد نصير حسين خان الملقب فى شعره بخيال الهندى (الپنئى) المعاصر، مطبوع بالهند.

(٨٤٩ : تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح) منتزع عن الاخلاق الناصرى، تأليف خواجة نصير الدين الطوسى الذى تو فى سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة ، ألفه بعض الأصحاب المقاربين لعصر مؤلف الاصل و أهداه الى الملك الاعظم المرتضى العالم العادل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسينى وأكثر فى ألقابه وقداختصرنا منه ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد محمدباقر حفيد آية الله اليزدى فى النجف الأشرف .

(تزكية الصحبه) أو تأليف المحبه ترجمة للكشف الريبه ، مر بالعنوان الثانى .

(٨٥٠: تزويج أم كلثوم) بنت أمير المومنين عليه السلام وانكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغي المتوفى سنة (١٣٥٢) .

(تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام ابنته ، يأتي بعنوان « المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام » وأيضا بعنوان « رسالة في نكاح امير المؤمنين عليه السلام ابنته . »

(٨٥١: كتاب تزويج فاطمه) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودي المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(تزويج النبي زينب ورقيه من عثمان) هو « المسألة الموضحة في تزويج عثمان » كما يأتي .

(٨٥٢: تزويج النبي زينب و رقية من عثمان) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله: « بعد حمد من عمم لطفه المطيع والعاصي » طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والد الفاضل الهندي ، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فانه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بما ينطبق على هذا المطبوع .

(٨٥٣: تزيين الأسواق بتفصيل أشواق العشاق) ، في الادب للشيخ داود بن عمر الطبيب الضرير الأنطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من « أشواق العشاق » ، وقد طبع بمصر مكررا وأورد فيه تمام التترية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع خلاف يسير بنيه وبين مانقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق ، والظاهر أن مراده « السفينة العراقية » لابن عراق ، وهو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الدمشقي المولود (٨٧٨) والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي « أشواق العشاق » تأليف البقاعي ، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر المؤرخ الأديب اصله من البقاع في سورية ، ولد في (٨٠٩) وسكن دمشق الى أن توفي بها في (٨٨٥) ترجمه السخاوي في (ج ١ من الضوء اللامع) وأكثر من الوقيعة فيه من ص (١٠١) الى ص (١١١) ولعل البقاعي هو الذي ادرج التترية في اشواقه ، وقد اختصر البقاعي أشواقه من مصارع العشاق للسراج القاري البغدادي ، جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود في (٤١٩) والمتوفى في (٥٠٠) أو بعدها بسنتين .

(٨٥٤: تزيين المجالس) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوي المشهدي خادم الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لانه فرغ من كتابه

« وسيلة الرضوان » سنة (١١٣٥) وذكر في أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحرّ قبل بلوغ الحلم ، وينقل عن تزيين المجالس ، المولى عبد الله بن عناية الله في كتاب « فرحة القلوب » بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام ، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام ، وللمؤلف أيضا كتاب « حبل المتين » في معجزات امير المؤمنين عليه السلام كما يأتي .

(التسامح في أدلة السنن)

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين ، واكثر مادون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه .

(٨٥٥: التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر « ايضاح السبل » له المطبوع سنة (١٣٠٨) .

(٨٥٦: التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الشفتي الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١) .

(٨٥٧: التسامح في أدلة السنن) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران الاصفهاني الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣) .

(التسامح في أدلة السنن) الموسوم بـ « الخلسة من الزمن » يأتي .

(٨٥٨: التسامح في أدلة السنن) للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغي تلميذ العلامة الانصاري ، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

(٨٥٩: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبد المحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفي الكزازي النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ومعتمده وتوفي قبله بسنين في نيف وثلثماية وألف ، وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه اليه كما حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانساري وذكر تصانيفه ونسبه كما ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط للسيد عبد الرحمن بن السيد محمد تقي الحسيني الكرهرودي

الكزازى كما ذكرتها فى الاجازات .

(٨٦٠: التسامح فى أدلة السنن) للشيخ سليمان بن عبدالله بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عماد البحرانى الماحوزى المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «سألت أيدك الله تعالى وحرسك بعناية أن أثبت لك ماورد من اهل البيت عليهم السلام، مما يدل على التساهل فى أدلة السنن والتسامح فى مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة فى هذا الباب». و فرغ منه فى الليلة الثامنة من شوال سنه (١١١٦) واستدل فيه باثنى عشر حديثاً فى هذا الباب، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى والد المحدث الشيخ يوسف البحرانى صاحب الحدائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٨٦١: التسامح فى أدلة السنن) للشيخ محمود اللواسانى الطهرانى من تلاميذ علامة الأنصارى، توجد نسخة خطيد المؤلف فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الاشرف .

(٨٦٢: التسامح فى أدلة السنن) للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التسترى النجفى المتوفى بها ليلة السبت (١٨ـ ج٢ـ ١٢٨١) و دفن بباب القبلة و راء الشباك الذى على يسار الداخل منه الى الصحن الشريف المرتضوى .

(٨٦٣: التسامح فى أدلة السنن) للشيخ نصرالله المازندرانى من تلاميذ المولى لطف الله الأسكى الاريجانى فى النجف، رأيت نسخة خطيده فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف الاشرف .

(٨٦٤: تسبيع قصيدة البردة) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطريقا فية واحدة على كل بيت من القصيدة كما اشرنا اليه فى التخميس، طبع فى أحدى وثلاثين صفحة بمصر فى سنة (١٣١١) مع تخميس قصيدة المناجاة للعلامة السهيلى فراجعه اوله :

محمد جاء بالآيات والحكم مبشراً و نذيراً جملة الأمم

(٨٦٥: تسييل الأذهان) الى أحكام الايمان مجلد فى الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملى فى اجازته المسطورة صورتها فى آخر مجلدات البحار .

(٨٦٦: تسخير حصار) بلغة أردو، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (الپانى پتى) المعاصر، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه و بين بعض علماء آرية التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند .

(تسديد القواعد) أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقايد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٥٤) .

(٨٦٧: تسديد اللسان) فى تجويد القرآن، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرمانى الأصل المصرى المولد العاملى المسكن، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سأله ذلك، أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن بافصح لسان » مرتب على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة .

(٨٦٨: تسديد المكارم وتفضيح الظالم) فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف الطبرسى، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته الى الفارسية كما مر، وله تلخيصه ايضاً .

(٨٦٩: كتاب تسطيح الكرة) لأبى اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جندب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقى، قدصرح ابن طاوس فى أول «فرج المهموم» بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة و أنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية فى حرف القاف، وأنه كان منجم المنصور، وقال ابن النديم فى (ص٣٨١) انه أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وعمل مبطحاً و مسطحاً، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح، وقال القفطى فى اخبار الحكماء (ص٤٢) : « الامام العالم المشهور المذكور فى حكماء الاسلام أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وله كتاب فى تسطيح الكرة، منه اخذ كل الاسلاميين » ثم عد من تصانيفه : « كتاب القصيدة فى علم النجوم و كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح» (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الاسلام من المسلمين لأن (ابيون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (٣٨٨) و قال أحسبه قبل الاسلام بيسير اوبعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح ». وكذلك ذكره القفطى فى (ص٥١) (١) ولابى اسحق ابراهيم الفزارى المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو

١ ـ قدذكرنا (فى ج٢ـ ص٥٨) ان الاسطرلاب معرب (استاره ياب) الفارسى و هى آلة يتوصل بها

بقية الحاشية فى صحيفة ١٧٦

أبوعبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب الفرازى، ترجمه فى معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم فى (ص ١١٨) وترجمه القفطى فى (ص ١٧٧) وفى الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقى فى (١٥٦) بتأليف كتاب فى النجوم فالفه وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه الى عصر المأمون فاختصره محمد بن موسى الخوارزمى للمأمون فى زيجه المشهور فى بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن، ولم يذكر له تصنيف آخر فى النجوم، نعم فى معجم الأدباء حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزدوجة وتبعه الصفدى فى الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وظنى أن المرزبانى نسب القصيدة الى الفزارى وهما طبقاء على الولد وهو أبوعبدالله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق ابراهيم الفزارى كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طاوس رحمه الله.

(تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقيه والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه، وفى كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب فى تسطيح الكرة و ذكرناه (فى ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب فى صنعة الاسطرلاب.

بقية حاشية الصفحة السابقه

الى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم و غيرها، وكان القدماء قبل ايجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والمدارات والاقواس والخطوط والميول وغير ذلك الى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب، قال ابن النديم فى (ص ٣٩٦): «كانت الاسطرلاب فى القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقيل عملت قبله وهذا الايدرك بالتحقيق». وحكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سابع مجلدات مجالس الاخبار له، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطيح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فتحسقتها و بقيت على هيئة اسطرلاب فتفطن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة وجعلها مسطحاً لايفوت من فوائدها شيئ فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه الى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين الى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعاً الى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا وعمل فى ذلك رسالة بديعة وكان قد أخطأ فى بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وحرره، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لانها تشتمل على الطول والعرض والعمق، وتوجد فى السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق، وتوجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط، فلم يبق سوى النقطة التى لايتصور فيها شئ من الابعاد الثلاثة، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار.

(٨٧٠: تسطيح الكرة) للمحقق خواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا فى تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبى و صرح به الصفدى فى ترجمته فى الوافى بالوفيات، ومر آنفاً الترجيح فى قواعد التسطيح.

(٨٧١: تسع رسائل) من تصنيفات الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت فى الجوائب سنة (١٢٩٨) (١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معانى حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة فى الأخلاق.

(٨٧٢: تسكين مسكين) مثنوى فى مدح الفقر و المسكنة، للسيد المفتى محمد عباس التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتاً، رأيت نسخته المكتوبة سنة (١٢٨٨) منها قوله.

آمدى اى فقر و همرازم شدى با تو ميسازم كه دمسازم شدى

(٨٧٣: كتاب التسلى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

(٨٧٤: تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله و سلم، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ اليزدى المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره فى أول كتابه «نواصيص العجب» الفارسى المطبوع.

(٨٧٥: كتاب التسلية) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشى أنه من كتب المحاسن فى فهرس ابن بطة، وله «التعازى» ايضاً كما يأتى.

(٨٧٦: تسلية الاحزان) فارسى كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد، مع زيادة أربعين مجلساً فى آخره فى مصائب أهل البيت عليهم السلام، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله: (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتباً على أبواب أو فصول.

(٨٧٧ : تسلية الحزين من فقد الأقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان الستري البحراني المتوفى بالطاعون فى مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذى توفى بكربلا سنة (١٣٣٣) قال فى أنوار البدرين : «انه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه».

(٨٧٨ : تسلية الحزين) فى فقد العافية والأحباب من الأقارب والبنين ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبّر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوله : «ألحمد لله الذى تفرد بالبقاء والدوام» فى أربعة آلاف بيت ، رأيته فى كتب حفيده العالم السيد محمد بن على بن الحسين بن عبدالله الشبّر النجفى الذى توفى بها فى (١٣٢٧) .

(تسلية الخواطر و معدن الجواهر) ذكره كذلك فى كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (اقول) هو «معدن الجواهر وتسلية الخواطر» للعلامة الكراجكى يأتى .

(٨٧٩ : تسلية الرؤساء) للعلامة الكراجكى ، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان الكراجكى المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأمير ناصر الدولة.

(٨٨٠ : تسلية الشيعة وتقوية الشريعة) فى الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ على بن الشيخ محمد السبط فى كتابه «السهام المارقه» ومن هذا الباب سلوة الشيعة ايضاً ، ذكره الشيخ على المذكور فى السهام المارقه .

(٨٨١ : تسلية العالم فى شرح المعالم) للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلى الشهير بالشيخ خلف حردان العطاوى ، هو من تلاميذ الأستاد الأكبر الوحيد البهبهانى كما يظهر من كتابه هذا ، لانه ينقل فيه ، عنه بعنوان: «عن الأستاد او عن الشيخ الاستاد ، او عن تقرير الاستاد». وهو مجلد كبير تام ، أوله : «الحمد لله الذى شرح صدورنا بمعالم الدين». و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المحشى الجديد ، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المحشى القديم ، و فى آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة : «بلغ مقابلة على يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلى أصلاً النجفى مسكناً بقدر الوسع والطاقة والله ولى التوفيق و كتب الجانى الفانى خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لانبى بعده». و نفس النسخة بخط حمزة بن عبدالله بن ربيع النجفى خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ الكتابه وانما عليها تاريخ تملك المولى عبدالكريم لها (فى ج١ـ١٢٣١) رأيتها فى كتب

الشيخ محمد جواد الجزائرى ، ومرّ تحفة العالم فى شرح خطبة المعالم .

(٨٨٢ : تسلية العباد) فى ترجمة مسكن الفؤاد ، تأليف الشيخ الشهيد ، ترجمه الى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دبير السلطنة الملقب بمجد الأدباء المعاصر المجاور للمشهد الرضوى المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١) .

(٨٨٣ : تسلية الفؤاد) فى فقد الأولاد ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) أوله : «ألحمد لله الذى قهر عباده بالموت والفناء». فرغ منه فى (١٤ ـ ج ٢ ـ ١٢٢٤) رأيت نسخة منه فى خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة ، و يأتى له مسكن الفؤاد فى روايات المبدء والمعاد .

(٨٨٤ : تسلية القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه ، فى عشر مجلدات فى ثمانمائة ألف بيت ، لميرزا محمد بن عبدالنبى النيسابورى الأخبارى المقتول سنة (١٢٣٢) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه ، وقال تلميذه المولى فتحعلى فى الفوائد الشيرازية انه فى اثنى عشر مجلداً وفى مطاويه ردود على المجتهدين .

(٨٨٥ : تسلية المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضاً ، للسيد العالم محمد بن أبيطالب بن أحمد الحسينى الحائرى ، وهو كتاب كبير فى مقتل الحسين عليه السلام ، قال العلامة المجلسى فى أول مجلدات البحار عند ذكر مآخذه : «و كتاب مقتل الحسين المسمى بتسلية المجالس و زينة المجالس للسيد النجيب العالم». الى آخر ما مر ، و ينقل عنه فى العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير فى المقتل للسيد العالم الى آخر نسبه ، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمى بكلا الاسمين ، و لكن ميرزا محمد الأخبارى فى تقويم الرجال عدهما اثنين .

(٨٨٦ : تسلية الملهوفين وتسكين المغمومين) للسيد ميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب .

(٨٨٧ : تسليك الافهام فى معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلّى المتوفى (٧٢٦) كما فى بعض نسخ خلاصة الأقوال له ، فان جملة من تصانيفه لم تذكر فى اكثر نسخ الخلاصة .

(٨٨٨ : **تسليك النفس** الى جناب القدس) فى محاسبات النفس ومناقشاتها مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدى ابن السيد محمد الرضوى الكشميرى المولد النجفى المسكن الحائرى المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه فى أوراق متفرقة ولده الأرشد السيد محمد بن المرتضى، وبعد جمعه سماه بهذا الاسم.

(٨٨٩ : **تسليك النفس** الى حظيرة القدس) (الأنس) فى نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله «الحمد لله القديم الأزلى الدائم الأبدى» مرتب على مراصد، المرصد الأول فى الأمور العامة، رأيت فى الخزانة الغروية نسخة عصر المؤلف وهى بخط تلميذه الشيخ حسن بن على بن ابراهيم المزيدى قد فرغ من الكتابة فى زوال يوم الثلاثا السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) وعلى هوامش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه، ومرشحه الموسوم بايضاح اللبس (ج ٢ ـ ص ـ ٤٩٨).

(٨٩٠ : **كتاب التسليم على أمير المؤمنين**) بأمرة المؤمنين، للشيخ أبى عبدالله الحسين ابن عبيدالله بن ابراهيم الغضائرى المتوفى فى النصف من صفر فى سنة (٤١١) وهو من مشايخ النجاشى، ويأتى كتاب اليقين باختصاص مولانا على بامرة المؤمنين كما مر فى (ج ٣ ـ ص ـ ٣٩٨) «التحصين فى أسرار مازاد على كتاب اليقين».

(٨٩١ : **كتاب التسليم**) للشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى.

(٨٩٢ : **كتاب التسليم**) لابن أبى العز اقر محمد بن على الشلمغانى المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذى ألفه فى حال استقامته.

(٨٩٣ : **التسليم والزيارة**) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) وهو فى أربعماية ورقة، ذكره ابن النديم.

(٨٩٤ : **تسمية أحياء العرب**) ممن كان فى الحجاز } هذه الثلاثة لأبى المنذر

(٨٩٥ : **تسمية الارضين**) } هشام بن محمد بن السائب

(٨٩٦ : **تسمية البيع والديارات**) و نسب العبادين } الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦).

(٨٩٧ : **تسمية مافى شعر امرء القيس**) من أسماء الرجال والنساء و أنسابهم و أسماء الارضين والجبال والمياه، أيضاً لابى المنذر المذكور، ذكر الجميع ابن النديم.

(٨٩٨ : **تسمية من شهد مع أمير المؤمنين**) عليه السلام فى حروبه الجمل وصفين والنهروان من الصحابة، لعبيدالله بن أبى رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف فى المغازى والسير والرجال فى الاسلام لم نعرف من سبقه فيه لأنه كتبه فى عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذى استشهد سنة الاربعين من الهجرة، ذكره الشيخ فى الفهرست.

(٨٩٩ : **تسمية من شهد مع أمير المؤمنين**) عليه السلام فى حروبه، للشيخ ابن عقدة الزيدى الجارودى، أبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشى.

(٩٠٠ : **تسمية من قتل** من عاد و ثمود والعماليق وجرهم وبنى اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس واسماء قبائلهم لهشام الكلبى المذكور.

(٩٠١ : **تسمية ولد عبدالمطلب**) ايضاً لهشام الكلبى ذكره وما قبله ابن النديم.

(تسميط الاثنى عشرية وغيره من المسمطات) مربعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميط.

(٩٠٢ : **التسنيم**) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٩٠٣ : **كتاب التسوية**) فيه خطاء ابن جريج فى تزويج العرب فى الموالى، لابى يحيى الجرجانى، ذكره النجاشى فى باب الكنى وفى الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفرازى الذى كان عامياً ثم استبصر، وابن جريج هو ابو الوليد عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج المتوفى (١٥٠).

(٩٠٤ : **التسهيل**) فى علم الرمل، أوله: «الحمدلله رب العالمين ... بدانكه ايزد تعالى أز جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيافريده». رأيت نسخة منه عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر.

(تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية، يأتى فى الجيم.

(٩٠٥ : **تسهيل أمور الزوار**) فارسى فى زيارات قبور الائمة الاطهار عليهم السلام، الواقعة فى العتبات، للسيد محمود بن على بن محمد الحسينى التبريزى المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكر ولده السيد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده، مرتب على مقدمة فى معنى الزيارة و

أبواب أولها فی زیارة الکاظمین علیهما السلام .

(٩٠٦: تسهیل الأوزان) فی تعیین الموازین الشرعیة ، للمولی حبیب الله بن علی مدد الساوجی نزیل کاشان والمتوفی بها فی (٢٣-ج٢-١٣٤٠) مطبوع بایران .

(٩٠٧: تسهیل التعلیم) فارسی ، طبع بایران ، لمیرزا محمد حسین خان مصباح السلطنة المتوفی قبل (١٣١٢) .

(٩٠٨: تسهیل الخطب) فی علم العروض ، للسید حسین الکاشانی المعاصر مؤلف بهجة التنزیل ذکره فی اجازته کما مر فی البهجة .

(٩٠٩: تسهیل الدواء والدعا التحصیل الشفاء ودفع المرض بالدعاء) للمولی عبد المطلب بن غیاث الدین محمد، طبع علی هامش منهاج العارفین سنة (١٢٩٨) فارسی مرتب علی مقدمة وثمانیة أبواب وخاتمة کل منهاذات فصول، ذکر فیه أنه رای رغبة العوام الی طالع نامه و دیونامه وغیرهما مما فیه الخرافات والاضالیل فکتب التسهیل لیصرف قلوبهم عن الاباطیل، ینقل فیه عن بحر المنافع والواح الجواهر وغیرهما .

(٩١٠: تسهیل السبیل فی الحجة) فی انتخاب کشف المحجة فی تسعمایة بیت، للمولی المحقق الفیض الکاشانی المتوفی (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) و طبع مع تحف العقول فی ایران سنة (١٣٠٣) .

(٩١١: تسهیل الصعاب) فارسی فی الکلام، للمولوی المنشی ریاض الحسن الهندی توجد نسخته فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد کما فی فهرسها .

(٩١٢: تسهیل العلاج) فارسی فی الطب لملک الاطباء میرزا محمد تقی المدعو بمیرزا بابا الشیرازی، طبع مع رسالته فی حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) وتوفی بعد ها بقلیل .

(تسهیل الغوامض) فی شرح الالفاظ الاصطلاحیة الکثیرة الاستعمال لعلماء العربیة والمفسرین فی کتبهم و محاوراتهم ، للمولی عبد الواسع بن علاّمی، أوله :«الحمد الله الذی جعل أصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال». ذکر فی أوله اسمه واسم الکتاب کما ذکرناه، وفرغ من تألیفه فی تاسع شوال (١٠٨٦) وقد سماه فی آخر الکتاب بایضاح الاعراب ولعله عدل عما سماه اولا ولذا ذکرناه بعنوان الایضاح فی (ج٢-ص-٤٩٣) رأیت منه نسخة بکربلا فی الکتب الموقوفة للشیخ عبد الحسین الطهرانی .

(٩١٣: تسهیل القسمة) فی التوسل الی قسمة الاعداد من غیر حاجة الی تجربة و استقراء لایجاد خارج القسمة ، للسید أبی القاسم الموسوی الریاضی الخوانساری المعاصر حفید السید مهدی الخوانساری صاحب رسالة ترجمة أبی بصیر وهو کتاب مبسوط لکنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته الی الفارسیة أیضاً .

(٩١٤: تسهیل المشاکل) فی النحو للسید الحجة میرزا محمد حسین بن الامیر محمد علی الحسینی الشهرستانی الحائری المتوفی بها سنة (١٣١٥) رأیته فی خزانة کتبه .

(٩١٥: تسهیل الوصول الی علم الاصول) حاشیة علی الفرائد المعروف بالرسائل الذی ألفه العلامة الانصاری، للشیخ میرزا عبد الله بن المولی أحمد الزنجانی تلمیذ سیدنا المجدد الشیرازی والمتوفی بالکاظمیة سنة (١٣٢٧) فی ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملیة ، یوجد عند ولده وعند تلمیذه شیخ الاسلام الزنجانی .

(٩١٦: کتاب التشابه) لجابر بن حیان الصوفی الکیمیاوی، ذکره ابن الندیم (ص٥١٠) .

(٩١٧: تشبث الغریق) منظوم فارسی فی رثاء شاب صالح وتسلیة أبیه ، للسید المفتی میر محمد عباس التستری المتوفی باللکهنوفی (١٣٠٦) عده من تصانیفه فی التجلیات .

(٩١٨: تشبیه أقوال اهل الخلاف) بالشبهات المشهورة عن ابلیس، للسید القاضی نور الله بن السید شریف الدین الحسینی التستری الشهید فی آکرة سنة (١٠١٩) فارسی یوجد فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد کما فی فهرسها .

(٩١٩: التشبیه والتمثیل) لابی سهل الفضل بن أبی سهل الذی کنیته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانیقی وله کتاب الامامة کما مر، ذکره ابن الندیم .

(٩٢٠: التشجیر) فی الأنساب للشریف النسابة أبی الحسن علی بن محمد العمری المعروف بابن الصوفی مؤلف المجدی وغیره من کتب الانساب، ولعل التشجیر المنسوب الیه والمنقول عنه فی کتب النسب هو الذی یعبر عنه بأنساب الطالبیین کما مر و بالمشجر کما فی عمدة الطالب .

(التشجیر) فی أنساب الخواتون آبادیین أو الطباطبائیین أو غیرهما، یأتی بعنوان شجرة نامه متعدداً .

(التشجیر) فی المعقبین من ولد الحسن والحسین مر فی (ج ٢) مع کثیر من المشجرات

فی النسب بعنوان الأنساب المشجرة .

(تشجیر العلماء الرواة) و سلسلة مشایخ الاجازات یذکر باسمائها الخاصة مثل جداول الروایة ، الشجرة الطیبة ، ضیاء المفازات ، مواقع النجوم ، الولایة الکبری .

(٩٢١ : التشجیر الفاطمی) للسید محمد تقی الشهیر بالسید آقا القزوینی مؤلف ترجمة أخبار الاستنطاق المذکور سابقاً ، ذکر فیه نسبه ونسب بنی أعمامه من ولد السید مهدی القزوینی الحلی المتوفی (١٣٠٠) وفرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله :«الحمدلله رب العالمین». والنسخة بخط تلمیذه السید محمود التبریزی والد السید شهاب الدین نزیل قم .

(تشجیر قواعد التجوید) اسمه الشجرة الطیبة ، ومرت ترجمته .

(٩٢٢ : التشریح) للسید عظیم الدین حسین اللکهنوی نزیل مدراس والقاضی بها ومع ذلك کان طبیباً حاذقاً وشاعراً ماهراً ولقبه الشعری تجمل وتوفی سنة (١٢٢٠)، ذکر السید شهاب الدین التبریزی نزیل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه فی صبح گلشن .

(٩٢٣ : التشریح) لمحمد حسین الافشار الطبیب تلمیذ الدکتور (پولاك) النمساوی ولاستفادته منه یعرف کتابه بتشریح دکتور پولاك .

(٩٢٤ : التشریح) للشیخ کمال الدین عبدالرحمن بن محمد بن ابراهیم بن العتایقی الحلی ، یوجد بخطه مع جملة من تصانیفه فی الخزانة الغرویة تواریخها من (٧٣٢ ـ ٧٨٨) ومنها الایضاح والتبیین فی شرح منهاج الیقین للعلامة الحلّی الذی عبر فیه عن الماتن بقوله شیخنا المصنف ، فیظهر أنه کان من تلامیذ آیة الله العلامة الحلی رحمه‌الله .

(٩٢٥ : التشریح) لاعلم الممالك میرزا علیخان ابن الشیخ عبدالجلیل الاصفهانی الطهرانی المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسی مطبوع .

(٩٢٦ : التشریح) لمیرزا علی بن محمد عسان الطبیب ، استخرجه من الکتب الافرنجیة أوله : «بعد أز حمد و درود برسید أنبیاء». مطبوع .

(٩٢٧ : التشریح) للمولی محمد قبلی الطبیب الخاص للسلطان ناصر الدین شاه ، مطبوع کما فی بعض الفهارس .

(٩٢٨ : تشریح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان ابن السلطان ضیاء الحق والسلطنة والدین أمیرزاده میرمحمد بهادرخان ، أوله : « شکر و

سپاس پادشاهیرا سزد ، وحمد وثنای بی‌قیاس خالقی را رسد ، که درخلقت انسانی دقایق حکمتش بی پایان است ». رتّبه علی مقدمة فی تعریف الاعضاء وتقسیمها و خمس مقالات : (١) فی العظام (٢) فی الاعصاب (٣) فی العضلات (٤) فی الاوردة (٥) فی الشرایین ، و خاتمة فی الاعضاء المرکبة و کیفیة ولادة الجنین ، رأیته عند الشیخ غلامعلی الطهرانی المدفون فی النجف فی (١٣٥١) .

(٩٢٩ : تشریح الابدان ناصری) فارسی، طبع بایران باسم السلطان ناصر الدین شاه القاجار.

(٩٣٠ : تشریح الاحکام) شرح علی کتاب المیراث من الشرایع ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٣١ : تشریح الاصول) لمیرزا حسن آقا بن میرزا باقر آقا بن میرزا أحمد آقا المجتهد المعانی التبریزی المولد والمتوفی بها فی (ج ٢ ـ ١٣٣٧) طبع فی تبریز ، و کأنه أخذ اسم الکتاب عن کتاب أستاده العلامة النهاوندی لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع کتاب أستاده .

(٩٣٢ : تشریح الاصول الصغیر) للعلامة المؤسس شیخنا المولی علی بن المولی فتح‌الله النهاوندی النجفی المتوفی بها مناهزاً للثمانین (فی ١ ـ ع ٢ ـ ١٣٢٢) فی حال اشتداد الوباء ومنع لذلك من الدفن فی الصحن الشریف فدفن فی وادی السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه ، و کان تلمیذ العلامة الانصاری سنین و کتب أولاً التشریح الصغیر هذا المشتمل علی مبحث الطلب والارادة الی آخر المطلق والمقید ، رأیت منه نسخة کتابتها سنة (١٢٩٩) فی خزانة کتب الحاج علیمحمد النجف آبادی وطبع مع مشارق الاصول سنة (١٣١٢) .

(٩٣٣ : تشریح الاصول الکبیر) المؤلف بعد الصغیر والمطبوع مستقلاً فی سنة (١٣١٦) هو ایضاً لشیخنا النهاوندی المذکور ، أروی عنه خصوص الاصول الاربعة الکافی والفقیه والتهذیبین بما أجازلی قبل وفاته بسنتین فی حال عجزه عن التدریس واستیلاء عدة امراض علیه أهونها الارتعاش قدس‌الله نفسه .

(٩٣٤ : تشریح الاصول) للسید نورالدین بن السید أبیطالب الشیرازی المعاصر ، کتبه من تقریر بحث أستاده المحقق الشیخ میرزا ابراهیم المحلاتی الشیرازی الذی توفی سنة (١٣٣٦) بشیراز .

(٩٣٥ : تشریح الافلاك) فی الهیئة للشیخ، بهاءالدین محمد بن الشیخ عزالدین حسین بن

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكرراً أوله: «ربنا ماخلقت هذا باطلاً» مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها.

«شرح» الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بذي الحجة سنة (١٣٣٨).

«شرح» امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، و اسمه التوضيح أو التصريح كما في معجم المطبوعات في شرح التشريح طبع بدهلي سنة (١٢٩٤).

«شرح» بعض تلاميذ المصنف في حياته أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجا» توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخلخالي.

«شرح» الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دوّنه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء.

«شرح» الشيخ محمد حسن بن أسدالله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذي توفي سنة (١٣٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.

«شرح» المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.

«شرح» السيد صدرالدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحرّ، ذكره في الامل.

«شرح» المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة.

«شرح» عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان الذي توفي سنة (١٢٥٧) والشارح توفي سنة (١٢٧٣) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج٢ـ ص ١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي.

«شرح» الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر، رأيته بخطه في كتبه.

«شرح» المولى عبد الكاظم اسمه «برهان الادراك» كما مر أو نهاية الادراك.

«شرح» السيد عبدالله الشكري افندي ابن السيد عبد الكريم القنوي المطبوع اسمه «توضيح الادراك»، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).

«شرح» المولوي عصمةالله بن أعظم بن عبدالرسول السهارنفوري (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك، فاتنا ذكره في محله، ترجمه في تذكرة بي بها (ص ٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضاً كما ذكرناه في (ج ٣ ـ ص ـ ٣٦).

«شرح» السيد علي حيدر الطباطبائي، طبع بالهند سنة (١٣٠٠).

«شرح» المولى علي بن عبدالله العلياري التبريزي (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره في بهجة الآمال.

«شرح» السيد شمس الدين علي بن محمد بن علي الحسيني الخلخالي من تلاميذ الشيخ البهائي، ألفه في حياته سنة (١٠٠٨).

«شرح» المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي، معاصر الشيخ الحرّ، ذكره في الأمل.

«شرح» المولى فضل الله الثاني بن محمد الشريف الكاشاني، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابة نسخة منه سنة (١٠٩٧).

«شرح» الشيخ ميرزا محمد التنكابني على نحو التعليق، عده من تصانيفه في قصصه وقال انها غير مدونة.

«شرح» السيد محمد الشرموطي الموجود بخطه في النجف الاشرف عند الشيخ محمد حرز كما حدثني به.

«شرح» الشيخ محمد بن عبد علي البحراني المعاصر لصاحب الجواهر، ذكره في أنوار البدرين.

«شرح» السيد القاضي نورالله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود في كتب المولى محمد علي الخوانساري.

«شرح» السيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد دلدار علي النقوي المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد علي نقي النقوي بعنوان الحاشية.

(٩٣٦: تشريح التقويم) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائي التبريزي المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه في آخر المقالات النظامية له.

(٩٣٧: تشريح الحساب) شرح مزج لخلاصة الحساب، للشيخ نظام الدين، المرتضى ابن

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادى العاملى الكاظمى نزيل رشت المولود (١٢٧٧) والمتوفى فى ذى الحجة (١٣٣٦) و حمل الى قم، و له تصانيف أخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذى فاتنا ذكره فى محله، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل فى قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفى فى (١٣٥٨).

(٩٣٨: تشريح الحساب) شرح لخلاصة الحساب البهائية سمى الشارح نفسه بمحمد على المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله: «الحمد لله الذى منه المبدء واليه المآب والذى هو سريع الحساب» و بنائه فى الشرح أن يذكر أولاً مقداراً من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشريح الترجمة بالفارسية مفصلا بعنوان «تشريحش» و هكذا الى آخره وما رأيت من النسخة، كانت بخط محمود البروجردى فى المحرم سنة (١٣٢١).

(٩٣٩: تشريح در پرگار) فارسى فى الهيئة أوله: «شكر وسپاس بى قياس خالقى را كه پرگار آفرينش فلك دوار بقبضهٔ قدرت أوست». توجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية وهى ناقصة الآخر تنتهى الى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزانة انه للمولى عبدالعلى البرجندى (المتوفى ٩٣٤) أو لغياث الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) وتاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) و عليها حواش للمولى قاسم على القائنى بخطه كتبها قبل وقف النسخة فى سنة (١١٦٦).

(٩٤٠: تشريح الصدور فى وقايع الايام والدهور)، للشيخ على بن عليرضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى فى تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لستة أشهر أولها شهر الصيام و أخيرها شهر صفر، شرع فيه فى (٢٠-ع١-١٣٢٣) وفرغ من السادس؛ فى الثالث عشر من صفر من تلك السنة، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناه عن الفاضل الأردو بادى الذى قال فى وصفه أنه من أنفع ما كتب فى بابه حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث والتاريخ وغيرها.

(٩٤١: تشريح العالم) فى بيان هيئة العالم و أجسامه و أرواحه وحركات الأفلاك والعناصر والبسائط والمركبات، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى فهرس تصانيفه أنه فى ثلاثة آلاف بيت، و توجد نسخة منه مخرومة الأول فى مكتبة مدرسة فاضلخان كما فى فهرسها.

(٩٤٢: تشريح الكبائر) فى تعدادها و بيان تفاصيلها بلغة أردو، للسيد محمد مجتبى بن محمد حسين النوكانوى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤).

(٩٤٣: تشريح الخيرة) فى الاستخارات، للسيد عبدالحسين بن عبدالله بن رحيم الموسوى الدزفولى المعروف بلارى، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠).

(٩٤٤: التشريف بالمنن) فى التعريف بالفتن) و يقال له الفتن والملاحم، للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الدوادى الحسنى الحلى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال فى أوله بعد الخطبة: «فانى وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم و ما يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (الى قوله) وقفت على عدة من كتب الملاحم والفتن عن جدى محمد محيى السنن (الى قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لاغناء لمن يحتاج اليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى، ثم ذكر ما أورده الخطيب فى تاريخ بغداد فى ترجمة نعيم بن معاوية وترجمة أبى حنيفة وغيرهما مما يتعلق باحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيء مما أرادوه فحبس بسامراء الى أن مات فى السجن سنة ثمان وعشرين ومأتين، ثم قال فصل، التصنيف الثانى كتاب الفتن لابى صالح السليلى ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائى تاريخ نسخة الأصل سنة سبع وثلثماية بخط مصنفها فى المدرسة المعروفة بالتركى فى الجانب الغربى من واسط (الى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلثماية استعرتها من وقف النظامية (الى قوله) انى أذكر من هذه الثلاثة المصنفات ما يوفقنى الله جل جلاله لذكره فى ثلاثة أجزاء». ثم انه ذكر فى الجزء الاول منها عدة أبواب وفقه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفى الثانى من كتاب السليلى و فى الثالث من كتاب البزاز، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى و بعض الاصول وقال فى أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه: «و بعد فانى ذكرت فى خطبة هذا الكتاب

التشريف بالمنن فى التعريف بالفتن ما حضرنى من السبب الباعث على جمع جواهره واظهار سرائره وحيث قد تكمّل ما هدانا الله جل جلاله اليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وكتاب الفتن لأبى صالح السليلى كما قدمناه فها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله من كتاب الفتن لابى يحيى زكريا». الى آخر كلامه ، وفى هذا الموضع صرح باسم الكتاب ولم يذكر له اسماً من أوله الى هنا ، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذكور تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة الى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائرى ، وينقل عنه فى الانوار النعمانية ، وذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف ، ونقل عنها فى ترجمة السيد عبدالكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم بخطه على ظهر تلك النسخة ، وحدثنى السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الاسلام التسترى عند تشرفه زائراً بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة فى مكتبته بتستر فسالته الاذن فى الاستنساخ عنها فاجاب مسئولى فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التسترى فى تستر عن تلك النسخة الاصلية الماكولة بعض كلماتها بالأرضة وأرسل نسخته الينا فاستنسخت أنا و بعض آخر من نسخته المطابقة للأصل ثم بلغنى أن الاصل فقد والله اعلم ، و أكثر أحاديث هذا الكتاب مذكور فى كنز العمال للمولى على المتقى الذى هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطى و كذا مختصر كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل .

(٩٤٥ : التشريقات) فى التوحيد والعدل والمحبة كل واحد فى تشريق ، وبعد التشريقات خاتمة فى سيرة الموحد المحب العادل و طريقته ، للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين اللاهيجى القمى المتوفى (١٠٥١) فارسى ، أوله : « الحمد لله الذى تجلى لذاته فى تظاهر صفاته». توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(٩٤٦ : تشريق الحق) للمحقق الداماد الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى الاسترابادى (المتوفى ١٠٤٠) أحال اليه فى المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع .

(٩٤٧ : تشطير الدرة المنظومة) فى الفقه نظم آية الله بحر العلوم ، للسيد كلب على بن السيد كلب حسين النقوى الجايسى الحائرى (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(تشطير الشهاب الثاقب) فى الامامة الموسوم ايضاً بـ « الشهاب الثاقب» ، يأتى .

(٩٤٨ : تشطير المقصورة الدريدية) وجعلها فى رثاء الحسين عليه السلام ، للسيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفى النجفى (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعماية وخمسين بيتاً مدرج فى ديوانه ، أوله تشطير البيت المزيد فى المقصورة :

(يا ظبية أشبه شيىء بالمهى) مالك لاتبكين سبط المصطفى
تمضين بعد ما دعاك ظامياً (رايقة بين الغوير واللوى)
(أماترى رأسى حاكى لونه) بيض مواضينا بحومات الوغى
تلوح فى ليل الوغى كأنها (طرة صبح تحت أذيال الدجى).

(٩٤٩ : تشطير وسيلة الفوز والامان) فى مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ البهائى ، للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التسترى (المتوفى ١١٧٣) أوله :

(سرى البرق من نجد فجدد تذكارى) سوالف أنستها تصاريف أعصار
فألف من بعد انتباه مجدداً (عهوداً بحزوى والعذيب وذى قار) .

(٩٥٠ : تشطير الهمزية التميمية) فى ماية ونيف وثلاثين بيتاً ، من نظم الشيخ صالح التميمى البغدادى (المتوفى فى ١٢٦٢) فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وتشطيرها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله :

(غاية المدح فى علاك ابتداء) و مباديه فى سواك انتهاء
قد تعاليت حيث لاشعر يرقى (ليت شعرى ما تصنع الشعراء)

(٩٥١ : تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندى المعاصر مطبوع باللغة الأردوية .

(التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب الى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتى فى الصاغانيات أنه ليس كتاباً مستقلاً بل جعله ذيلاً للصاغانيات ، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة فى تشنيعاته تأتى فى الرسائل .

(٩٥٢ : تشنيف الآذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما فى بعض الفهارس .

(٩٥٣ : تشنيف السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات ، و كل من المتن

وشرحه للسيّد المفتى ميرمحمد عباس اللكهنوى (المتوفى١٣٠٦) ذكرهما فى التجليات .

(تشوق نامه ايلخانى) فارسى لنصير الدين الطوسى، مختصر أوله: «الحمد لله فاطر الصنايع» رتب على أربع مقالات، الأولى فى المعدنيات، الثانية فى الاحجار، الثالثة فى الفلزات، الرابعة فى العطريات، كذا ذكره فى كشف الظنون (أقول) سيأتى أنه تنسخ نامه ايلخانى فى معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهرنامه و (**تنسخ**) بالفتح ثم السكون ثم الضم ثم السكون، فارسى وهو الشىء النفيس القليل الوجود .

(**٩٥٤ : تشويق السالكين**) فى الترغيب على الرياضة والسلوك و تهذيب النفس، فارسى نسب فى أوله الى المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسى (المتوفى ١١١٠) .

(**٩٥٥ : تشويق العارفين**) منظوم فارسى فى المواعظ والنصائح، للمولى محمد تقى بن ميرزا عليمحمد النورى (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النورى، ذكره ولده المذكور فى دار السلام .

(**٩٥٦ : تشييد الاذهان**) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى١٣٢٣) ذكره السيد علينقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .

(**٩٥٧ : تشييد مبانى الايمان**) للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدارعلى النقوى (المولود١٢٣٤) فارسى مطبوع، أوله : «سبحانه ما أجل شانه و أجلى برهانه». رد فيه على المولوى حيدر على الفيض آبادى العامى مؤلف كتاب بصارة العين، الذى كتبه المولوى للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد فى دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت على أصول أهل السنة .

(**٩٥٨ : تشييد المطاعن**) لكشف الضغائن)، هو بجميع أجزائه الآتيه ثامن مجلدات «الأجناد الاثنا عشرية المحمدية» فى رد التحفة الاثنى عشرية الدهلوية المرتبة على اثنى عشر باباً فى الرد على الامامية، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة الذى هو فى دفع المطاعن، و ردّ الباب الاول منه الذى هو فى حدوث فرق الشيعة اسمه «السيف الناصرى» و ردّ الباب الثانى منه الذى هو فى نسبة المكائد الى الشيعة اسمه

«تقليب المكائد» و ردّ الباب السابع منه الذى هو فى الامامة اسمه «برهان السعادة» كما مر (فى ج٣ ص٩٦) و ردّ الباب الحادى عشر منه الذى هو فى الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه «مصارع الأفهام» كما يأتى، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب «الأجناد» فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام فى محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد فى محله، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيسابورى الكنتورى (المولود فى ١١٨٨ و المتوفى فى تاسع المحرم١٢٦٠) ترجمه مفصلاً فى آخر «نجوم السماء» وبترجمته ختم الكتاب، والتشييد طبع بمطبعة مجمع البحرين فى مجلدين فى سنة (١٢٨٣) وفى مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء، ينتهى الجزء الأول الى (ص٣٥٤) والجزء الثانى الى (ص٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثانى المتعلق بالثالث ينتهى الى (ص٤٤٢) و يأتى الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرّد فى حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبقات، والنزهة الاثنى عشرية، و غيرها كل فى محله، كما مر احياء السنة، والبوارق، و بيان تصحيف المنحة وغيرها .

«(التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة)»

(**٩٥٩ : التصحيح فى علم الصنعة**) لأبى موسى جابر بن حيان الكوفى (المتوفى فى ٢٠٠) كما استظهرناه فى التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه فى (ص٥٠٢) .

(**٩٦٠ : تصحيح الاسانيد**) للمولى محمد بن على الأردبيلى تلميذ العلامة المجلسى ومؤلف جامع الرواة، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذى يترائى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح، أورده بتمامه شيخنا فى خاتمة المستدرك فى (ص٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الأصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه فى الفائده السابعة من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقانى المعاصر هذا المنتخب فى آخر المجلد الثالث من رجاله .

(**٩٦١ : تصحيح اعتقاد الامامية**) شرح على اعتقادات الشيخ أبى جعفر الصدوق الذى يطلق عليه دين الامامية كما مر فى (ج ٢ ـ ص ـ ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبوعبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى٤١٣) أوله : «الحمدلله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية » . و أول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف » . وعناوينه قال الشيخ ابوجعفر كذا ، وقال الشيخ أبوعبدالله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (فى ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفى مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

(٩٦٢ : تصحيح الاعمال) رسالة عملية فى العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبى الحسن الكشميرى المؤلف لاسداء الرغاب المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٨) طبع فى لكهنو قبل وفاته فى سنة (١٣٤٦) بسنتين .

(٩٦٣ : تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب فى شعره بمذاق ساكن **(پريانوان)** من بلاد الهند أحال اليه فى كتابه تاريخ أحمدى الذى مر (فى ج ٣ ـ ص ـ ٣٢٨) .

(٩٦٤ : تصحيح البراهين) فى دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذى مر (فى ج ١ ـ ص ٥٢٤) لمؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مرتضى الجنفورى (المتوفى سنة ١٣٣٧ ثانى ذى القعده كما أرخه المعاصر فى تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بى بهاء) .

(٩٦٥ : تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين منّا كما فى بعض الفهارس .

(٩٦٦ : تصحيح خبر ردالشمس لعلى عليه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شموس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره صاحب الرياض ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب فى معالم العلماء ايضاً الى الحاكم الحسكانى مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبوالقاسم عبيدالله بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسكان القرشى العامرى النيسابورى المنسوب الى جده حسكان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبى فى تذكرة الحفاظ (ج ٣ ـ ص ٣٩٠) و ذكر أنه الحاكم المعروف بابن الحدادمن ذرية عبدالله بن عامر الذى افتتح خراسان زمن عثمان ، و ذكر أنه كان معمراً عالى الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبى عبدالله الحاكم بن البيع النيسابورى (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد اكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي (المولود ٤٥١ والمتوفى ٥٢٩) و ذكره فى تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

وقد توفى بعد تسعين وأربعماية ، ووجدت له مجلسا يدل على تشيعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر ردالشمس لعلى(ع) وترغيم النواصب الشمس ، فاما أبوسعيد ... ابن حسكويه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظنى أن تسعين تصحيف للنسخة و أنه توفى بعد سبعين و يشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حسكويه تأخر الى (٤٨٨) يعنى تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر ، والحسكانى هذا هو من مشايخ مهدى بن أبى حرب الذى يروى عنه الطبرسى فى الاحتجاج .

(٩٦٧ : تصحيح سند تفسير العسكرى) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا على أصغر القاضى الطباطبائى التبريزى (المتوفى فى ١٢٩٣) ذكره السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم بهذا العنوان ، و يأتى رسالة فى تفسير العسكرى لميرزا أبى المعالى ، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغى النجفى .

(٩٦٨ : تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث ، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبوالمعالى بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير فى العمل بالحديث .

(٩٦٩ : التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان ، ألفهما المحقق الداماد ، الأمير محمد باقر بن محمد الحسينى (المتوفى فى ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم : « ألحمد كله لله رب العالمين وبعد فاخلاء الحقيقه هذه معلقات على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذى فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة اليمانية ، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود » . أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أميرالمؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة ، و يأتى تقويم الايمان ، وتقدمته ، وشرح التقدمة كل فى محله .

(٩٧٠ : تصحيف كاتبين) أو تاريخة قرآن مبين باللغة الاردوية ، مطبوع بالهند ، لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الچشتى المستبصر الدهلوى مؤلف « ابطال عامل بحديث » الذى مر (فى ج ١ ـ ص ٦٩) .

(٩٧١ : التصحيفات) للمحقق الداماد المذكور آنفا ، أحال فيه الى رواشحه ، وهو مختصر فى بيان بعض التصحيفات ، مثل تصحيف تايعت فى زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيف

محلئين فى الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدّن و جمل فى حديث نعل النبى صلى الله عليه و آله و سلّم بتخفيف الدال فى الاول و اهمال الحاء فى الثانى وغير ذلك مما ذكرها فى الرواشح (ص ١٣٣ ـ ١٥٧) وفرغ منه فى (١٨ ـ شوال ـ ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف فى آخر النسخة الموجودة فى مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف ..

(٩٧٢ : تصديق رسالت) للسيد أحمد على الهندى ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣ : تصديق الصدق) فى المنطق لتاج العلماء السيد عليمحمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣١٢) كذا ذكره السيد على نقى النقوى فى تراجم علماء الهند .

(٩٧٤ : كتاب التصرف) للشيخ أبى عبدالله محمد بن أحمد القضاعى الصفوانى من أجل تلاميذ الكلينى ، و يروى عنه الشيخ أبو العباس بن نوح فى سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشى فى ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازى ، و يروى عنه الشيخ المفيد (المولود فى ٣٣٨) كما فى فهرس الشيخ الطوسى فى ترجمة الصفوانى ، وله الامامة ، و « أنس العالم » كما مر (فى ج ٢ ص ٣٣٣ وص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذكور عند ترجمته فى النجاشى فقط و لعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتى له من كتاب التعريف الذى هو الرسالة الى ولده .

(٩٧٥ : التصريح) فى شرح التلويح الى أسرار التنقيح) الذى هو تأليف فخر الدين الخجندى فى الطب ، للشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقى الحلى صاحب كتاب الارشاد الذى مر فى (ج ١ ـ ص ٥١٠) والايضاح والتبيين الذى مر (فى ج ٢ ـ ص ٥٠٢) يوجد الجزء الثانى منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه فى الخزانة الغروية وهو من أول فصل النبض الى آخر الكتاب وهو قوله « وصلى الله على محمد و آله الطاهرين » و ذكر فى تاريخه أنه فرغ منه فى المشهد الغروى سرار شعبان سنة اربع وسبعين وسبعماية ، و ذكر فى كشف الظنون تنقيح المكنون وقال ان المكنون هو مختصر القانون ، والتنقيح اختصار من المكنون ، والتلويح اختصار من التنقيح ، وقد شرحه لطف الله الطبيب المصرى وسماه بالتصريح فى شرح التلويح ، أوله « الحمد لله الشافى بلطفه » ولم يذكر تاريخ الشرح و لا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين أو أنه وقع شبهة فى البين .

(٩٧٦ : التصريح بالمذهب الصحيح) فى أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفى كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبى عبدالله حميدان بن يحيى القاسمى الحسينى مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدى عليه السلام من الاقوال المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٦) يوجد فى دار الكتب بمصر فى ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .

(التصريح بالنص الصريح) ، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأدعية (المتوفى فى ٦٦٤) مر فى (ج ٢ ـ ص ٤١٨) الأنوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثانى له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصريح قال ما لفظه : « ونحن ذاكرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأنوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد المرسلين على على بن أبيطالب بامير المؤمنين عليه السلام » .

(٩٧٧ : كتاب التصريف) للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ٨٩) وعد تصانيفه وذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » وذكر جده الأعلى نردبان (بالنون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه عيون المعجزات وترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥ ـ ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزديار بن رستم فجعله الجد الأدنى مكتوبا بالياء والزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء والسيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك ايضاً فى معجم الأدباء وحكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدباً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) وسمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاه الخطيب .

(٩٧٨ : كتاب التصريف) للامام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى فى ٢٤٨) وشرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ، ترجمه النجاشى وعد تصانيفه و أرخ وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .

(٩٧٩ : التصريف الملوكى) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢)

كان تلميذ أبى على الفارسى، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضى، أوله، « هذه جملة من أصول التعريف » طبع بمصر فى سنة (١٣٣١) وفى (لايبسك) فى (١٨٨٥م) ومختصره ايضاً موجود فى مكتبة المستشرقين بپاريس .

(٩٨٠ : كتاب التصغير) لابن أبى سارة امام الكوفيين ، و أول من صنف منهم فى النحو والصرف ، وهو أبوجعفر محمد بن الحسن بن أبى سارة الرواسى الكوفى ، الامامى الثقة بتصريح النجاشى ، و فى معجم الأدباء ذكر أنه مات فى أيام الرشيد الذى بويع للخلافة فى (١٧٠) و (توفى فى ١٩٣) وأنه كان أستاد على بن حمزة الكسائى الذى مات فى (١٨٩) و يحيى بن زياد الفراء الذى مات فى (٢٠٧) .

(٩٨١ : تصفح الصحيحين فى تحليل المتعتين) للشيخ أبى الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن على بن محمد بن بطريق الحلى المتوفى كما حكى عن لسان الميزان فى شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص الوحى المبين واتفاق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .

(٩٨٢ : التصور والتصديق) لبعض الأصحاب ، ذكر فى أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله : « اعلم أن العلم الذى هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذى لا يكفى فيه مجرد الحضور كعلم البارى تعالى وعلم المجردات بأنفسها وعلمنا بأنفسنا والّا لم ينحصر العلم فى التصور والتصديق » والنسخة التى رأيتها هى بخط السيد على أصغر بن ميرحاجى التبريزى فرغ من كتابتها فى سنة (١٢٨٤) .

(٩٨٣ : التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى فى ١٠٥٠) أوله : « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك و آمنا بحججك و ببيناتك » الى قوله بعد ذكر اسمه فى الديباجة « فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل و نسبته الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية » و طبع فى آخر الجوهر النضيد فى ثلاثين صفحة فى طهران فى (١٣١١) .

(٩٨٤ : التصور والتصديق) و يقال له القطبى ايضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى شارح المطالع والشمسية (المتوفى فى ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه ، وعن خطه نقل الجبعى فى مجموعته ، وشرحه محمد بن زاهد الهروى ، وقد طبع فى (١٢٨١) كما فى اكتفاء القنوع ، و يوجد مع شرح الهروى له فى المكتبة الخديوية .

(٩٨٥ : التصور والتصديق) للشيخ مهدى النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف سنين ، وكان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاده المؤلف كما ذكره فى كتابته الينا .

(٩٨٦ : التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ ـ ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين على وعبّر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب .

(٩٨٧ : التصوف والعرفان) للسيد الأمير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسىّ رآه صاحب الرياض وقال : « انه يميل الى التصوف » و ذكر فى الكتاب مشايخه و أساتيده وجلّهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير الداماد و منهم خال المؤلف و هو السيد الأمير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى امام المسجد العتيق باصفهان ، و منهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى و هو الذى كتب الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .

(٩٨٨ : التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة : « آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه » يوجد ضمن مجموعة من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .

(٩٨٩ : تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو .

(٩٩٠ : تصوير غالب ومغلوب) فى ردّ العامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريباً من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمه خاموشى) وغيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مرّ له « اعجاز داودى » (فى ج ٢ ـ ص ـ ٢٣١) وقد فاتنا ذكر (آينيه حق نما) له فى محله .

(٩٩١ : تصوير كربلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية ، طبع بالهند كما فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمه)

(٩٩٢ : تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاءالدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثى العاملى شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها فى ١٠٣١) مختصر أوله : « نحمدك يا من جعل الأرض مهاداً » . ألّفه سنة(٩٩٥)وطبع بايران مع شرح الچغمينى فى سنة (١٣١١) .

(٩٩٣ : تضعيف الشطرنج) فارسى مختصر ، للشيخ محمد على بن أبيطالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الاصفهانى المتوفى ببنارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(تضمين الآيات) مرّ بعنوان الاقتباس والتضمين (فى ج ٢ ص ٢٦٧) .

(٩٩٤ : تضمين الالفية) النحوية لابن مالك ، أرجوزة مبسوطة فى مديح السيد أبى الفتح نصرالله بن الحسين الموسوى الفائزى الحائرى المدرس بها والشهيد فى قرب القسطنطينية (فى حدود١١٦٨) نظمها الشيخ أبوالرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفى الحلى الشهير بالشيخ أحمد النحوى (المتوفى فى١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أشطار ألفية ابن مالك وهى ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوى الخراسانى النجفى المتوفى بعد (١٢٧٢) ، عند الشيخ محمد السماوى فى النجف و فيها فوائد كثيرة منها ترجمة الشيخ أحمد النحوى مفصلاً نقلها عن خط السيد نصرالله المدرس المذكور .

(٩٩٥ : تضمين الالفية) و يقال له « منظومة التضمين » نظمها المولى جعفر شرف الدين ابن الشيخ باقر بن حسنعلى بن محمد رضا بن عبدالله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ التسترى (المولود حدود١٢٥٠) و(المتوفى فى الثلثا تاسع صفر فى١٣٣٥) حدثنى بنسبه وتواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدى بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين ، و ذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيّما صاحب الزمان عليه السلام و بعض مصائبهم عليه السلام ، أشار الى اسمه فى اواخره ، أوله :

« خير المقال سابق اذ يرد (فى نحو خير القول انى أحمد)»

اواخره: « (اسم يعيّن المسمّى مضمرا علمه كجعفر) . فلينظر ا »

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبديا)

و يأتى «الدرالثمين» فى مقدمة التضمين ، للسّيد على أصغر التسترى وفيه شرح أحوال الناظم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦ : تطابق الهيئة والشرع) فى بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ماورد فى الكتاب والسّنة من الآيات والاخبار ، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر ، رأيته قبل ثلاثين سنة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتنى ضبط بعض خصوصياته الأخر ولعله لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن المحمود القرمانى الذى قرأ عليه «صحيح البخارى» سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجّمها فى الضوءاللامع فراجعه .

(٩٩٧ : التطبيقية) رسالة فارسيّة فى تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى ، لميرزا عبدالغفار نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران فى١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما .

(٩٩٨ : التطريف) فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول ، أولها فى بطلان الاحالة ، للشريف أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف « بيان الاشكال » وغيره ، يوجد فى دار الكتب بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

(٩٩٩ : تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر المولود قريباً من سنة (١٣٠٠) وله « دروس الفلسفة » المطبوع فى هذا العام (سنة١٣٦٠) و كتب على ظهره فهرس تصانيفه الأخر .

(١٠٠٠ : كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبيدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب « أسماء أمير المؤمنين » عليه السلام الّذى مر (فى ج ٢ ـ ص ـ ٦٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته .

(١٠٠١ : التطهير) هو المنتخب من «النخبة الفقهية» ، وهو فى الأخلاق وتطهير السّرخاصة ، انتخبه مؤلفه الفيض الكاشانى فى خمسماية بيت ، وقد طبع بايران .

(١٠٠٢ : تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عزالدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ شمس الدين محمد الجبعى العاملى (المولود فى ٩١٨ والمتوفى ٩٨٤) مختصر أوله «الحمد لله كما ينبغى» .

(١٠٠٣ : تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين)، فارسى فى نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلى مؤلف «تشييد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «الحمد لله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس الحدثان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين فى «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

(١٠٠٤ : تظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى، ومرّ له «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» و غيرهما مما ذكره فى فهرسه بخطه.

(١٠٠٥ : تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبى القزوينى (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: «يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه فى ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً و يعبر عن نفسه بنائح الثبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارىء المصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحرانى كتبها فى قزوين عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة فى (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف فى التاريخ، و طبع بايران فى (١٣٠٤) وفى (١٣١٢).

(تظلم الزهراء) اسمه «المقلة العبراء فى تظلم الزهراء»، يأتى فى الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة «كايضاح السبل» الذى مر (فى ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذى مر آنفاً، و «تمييز الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما مما نذكرها فى محالها ونذكر هاهنا خصوص مالم نطلع على عنوانه الخاص.

(١٠٠٦ : التعادل والتراجيح) للمحقق ميرزا أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المعروف بـ **كلانتر** (المتوفى فى ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، و ليس داخلاً فى

«مطارح الأنظار» المطبوع له.

(١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصارى كما يظهر منه، وفرغ من تأليفه فى النجف الاشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز.

(١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلپايگانى النجفى (المتوفى بالحائر الشريف زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيته عند تلميذه السيد صادق بن عباس «اللشته نشائى» من توابع رشت.

(١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه «نهاية الآمال»، ثم قال وقد جعلته جزءً من «المقاصد العلية».

(١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدايعه.

(١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان، وتشرف هو الى سامراء سنين و كتب كثيراً من تقريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب، وقد أخذه معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها فى نيف وثلاثماية و الف.

(١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء النجفى (المتوفى بها فى ١٨ رجب ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين فى «تكملة الأمل» و ذكر سائر تصانيفه و منظوماته، و منها «نبذة الغرى» فى أحوال الحسن الجعفرى؛ استعرته منه مدة واستفدت منه كثيراً.

(١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى الروزدرى (اللوذدرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المحدد الشيرازى، وهذا الكتاب مع «أصل البراءة» من تقريرات بحثه موجودان فى مكتبة الحسينية بالنجف.

(**١٠٠٣ : تطهير المؤمنين** عن نجاسة المشركين)، فارسى فى نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلى مؤلف «تشييد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «الحمد لله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس الحدثان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين فى «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

(**١٠٠٤ : تظاهرات الحسينية**) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى، ومرّ له «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما مما ذكره فى فهرسه بخطه.

(**١٠٠٥ : تظلم الزهراء**) للمولى رضى الدين بن نبى القزوينى (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: «يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه فى ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارىء المصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحرانى كتبها فى قزوين عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة فى (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف فى التاريخ، وطبع بايران فى (١٣٠٤) وفى (١٣١٢).

(تظلم الزهراء) اسمه «المقلة العبراء فى تظلم الزهراء»، يأتى فى الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة «كايضاح السبل» الذى مر (فى ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذى مر آنفاً، و«تمييز الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما مما نذكرها فى محالها ونذكرها هنا خصوص مالم نطلع على عنوانه الخاص.

(**١٠٠٦ : التعادل والتراجيح**) للمحقق ميرزا أبى القاسم بن محمد على النورى الطهرانى المعروف بـ**كلانترى** (المتوفى فى ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخلاً فى

«مطارح الأنظار» المطبوع له.

(**١٠٠٧ : التعادل والتراجيح**) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصارى كما يظهر منه، وفرغ من تأليفه فى النجف الاشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز.

(**١٠٠٨ : التعادل والتراجيح**) للشيخ محمد باقر الكلپايگانى النجفى (المتوفى بالحائر الشريف زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع والاعتزال عن الاهل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيته عند تلميذه السيد صادق بن عباس «اللشته نشائى» من توابع رشت.

(**١٠٠٩ : التعادل والتراجيح**) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه «نهاية الآمال»، ثم قال وقد جعلته جزءً من «المقاصد العلية».

(**١٠١٠ : التعادل والتراجيح**) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدايعه.

(**١٠١١ : التعادل والتراجيح**) للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان، وتشرف هو الى سامراء سنين وكتب كثيراً من تقريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب، وقد أخذه معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها فى نيف وثلاثماية والف.

(**١٠١٢ : التعادل والتراجيح**) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأكبر كاشف الغطاء النجفى (المتوفى بها فى ١٨ رجب ـ ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرته الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى «تكملة الأمل» وذكر سائر تصانيفه ومنظوماته، ومنها «نبذة الغرى» فى أحوال الحسن الجعفرى؛ استعرته منه مدة واستفدت منه كثيراً.

(**١٠١٣ : التعادل والتراجيح**) للمولى الروزدرى (اللوندرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المحدد الشيرازى، وهذا الكتاب مع «أصل البراءة» من تقريرات بحثه موجودان فى مكتبة الحسينية بالنجف.

(١٠١٤ : التعادل والتراجيح) للشيخ على بن عليرضا الخوئى (المتوفى فى ١٣٥٠) سبق ذكره فى تذكرة العارفين ، وهذا الكتاب تعليقة منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم» ، فرغ منه فى سنة (١٣١٩) .

(١٠١٥ : التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى ، (المتوفى ١٣٣٣) بخطّ المؤلّف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد على .

(١٠١٦ : التعادل والتراجيح) للسّيّد الحجّة محمد كاظم بن عبدالعظيم الطّباطبائى اليزدى (المتوفى فى ٢٢ رجب ـ ١٣٣٧) طبع بايران (فى ١٣١٦) .

(١٠١٧ : التعادل والتراجيح) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف فى ٣ ـ ع ٢ ـ ١٣٠٦) رأيت النّسخة الاصليّة مع «الاجتهاد والتقليد» المذكور (فى ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد .

(١٠١٨ : التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن على بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتين فى النجف وسامراء ، الميرزا الرشتى والميرزا الشيرازى ، ودفن بزاوية عبدالعظيم فى مقبرة المولى عبدالرسول الفيروزكوهى ، وتصانيفه عند ولديه السيد على والسيد حسين .

(١٠١٩ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللّواسانى ، رأيته فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينيّة التّستريّة فى النّجف الاشرف وهو غير الشّيخ محمود اللواسانى نزيل طهران الّذى كان من تلاميذ الحجّتين الحاج المولى على الكنى ، والحاج الميرزا محمد حسن الآشتيانى وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوّج بابنته ، الورع الفاضل (المتوفى شاباً فى ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف أطال الله بقاه .

(١٠٢٠ : التعادل والتراجيح) للسّيد ، الميرزا هادى بن السيد على البجستانى الخراسانى المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشّيرازى ، رأيته بخطه فى كتبه .

(١٠٢١ : تعارض الادلة) للفقيه الحجّة الشيخ هادى بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهرانى النجفى (المتوفى بها فى الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشر شوال من ١٣٢١) ودفن فى الحجرة القبليّة الثالثة من طرف المغرب أوله : «الحمد لله الذى رجّح مداد العلماء

على دماء الشهداء» . رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر وهى فى غاية البسط ، و يأتى فى حرف الرّاء رسائل فى تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين وتعارض اليدين وغير ذلك من أنواع التعارض .

(١٠٢٢ : التعاريف النحوية) مختصر فى مصطلحات النحو للشّاب المقبل عزّ الدّين محمد الجزائرى .

(١٠٢٣ : كتاب التعازى) لأحمد بن محمد بن خالد البرقى (المتوفى فى ٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النّجاشى أنه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة فى فهرسه ، وقد مرّ أنه ذكر ابن بطّة «كتاب التسلية» أيضاً فيظهر أنّ التعازى غيره وان كان موضوع التعازى ايضاً ذكر ما يتعلق بالتّعزية والتّسلية .

(١٠٢٤ : التعازى) فى ذكر ما يتعلق بالتّعزية والتسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبى صلى الله عليه وآله وسلّم وما ناله عند موت أولاده و مختتماً له بذكر بلاد أولاد الحجّة عليه السلام ، وهو للشريف الزاهد أبى عبدالله محمد بن على بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى الحسينى ، كانت نسخة منه فى الخزانة الرّضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة النّورى نسخة بخطه و ينقل عنه فى مستدركه ، وفى أوله ذكر طريق الرّواية عن مؤلفه هكذا : «أخبرنى الشيخ الجليل العفيف أبوالعباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة عليه فى داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فى شهر الله سنة احدى و سبعين وخمسماية قال حدثنا الشيخ الأجل الأمير أبوعبدالله محمد بن أحمد بن شهريار الخازن بالغرى فى ربيع الأول سنة ست عشرة وخمسماية ، قال حدثنا الشريف النقيب أبوالحسين زيد بن ناصر الحسينى رحمه الله فى شوال سنة ثلاث وأربعين و أربعماية بمشهد أمير المؤمنين عليه السلام قال حدثنا الشريف أبوعبدالله محمد بن على بن الحسن بن عبدالرحمن العلوى عن على بن العباس البجلّى» . الى آخر السند ، وله «كتاب فضل الكوفة» الموجود ايضاً كما يأتى فى الفاء .

(١٠٢٥ : التعازى) لأبى العباس المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبدالأكبر بن عمير الثّمالى الأزدى البصرى (المولود ٢١٠ ـ والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطى فى البغية انّه أرّخه الصّيرافى فى «طبقات البصريين» كذلك ، وحكى سيدنا فى «تأسيس الشيعة» ترجمته عن

« رياض العلماء » و استظهر تشيعه من بعض أحاديث كامله ، و ابن النديم ذكر تصانيفه ومنها «التعازى» وهوموجود فى مكتبة أسكوريال برقم (٥٣٤) فى أوله : « قال ابوالعباس... دعا الى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواعظ والتعازى والمراثى . . . أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم » .

(١٠٣٦ : التعاقب) فى العربيّة ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنّى النحوى (المولود ٣٣٠ والمتوفى ٣٩٢) ذكره ابن النديم .

(١٠٣٧ : تعاقب الحالتين) رسالة فى اليقين بايجاد الطّهارة والحدث والشّك فى المتأخر منهما ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا الاصفهانى ، و يأتى فى الراء « رسالة فى اليقين بالطهارة والحدث » .

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب و لكن اسمه « تجارب الامم وتعاقب الهمم » كما مرّ .

(تعبير الأحلام) الموسوم بـ « منتخب الكلام » لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .

(١٠٣٨ : تعبير التحرير) شرح على « تحرير المجسطى » ، تأليف المحقق الطّوسى ، والشّارح هوالشيخ نظام الدّين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النّيسابورى المعروف بالنّظام الأعرج مؤلف « غرائب القرآن » (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرّضوية فى ثلاثماية وخمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة ، أوله : « السّعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة » . وآخره : « و يرحم الله عبداً قال آمينا » .

(١٠٣٩ : تعبير خواب) للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر باللغة الگجراتية ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٤٠ : تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى « الفهرست » (ب) كتاب الرؤيا والنجاشى أسقط لفظ الكتاب ايضاً وقال الرؤيا لكن المراد تعبير الرؤيا كما يأتى فى « تعبير الرؤيا » للبرقى .

(١٠٤١ : تعبير الرؤيا) لابى العباس أحمد بن اصفهبد القمى الضرير المفسر ، يرويه النجاشى عن مؤلفه بواسطتين كما يروى عن الكلينى بواسطتين ، و فى بعض نسخ النجاشى تفسير الرؤيا بدل التعبير ، قال النجاشى : « وقال قوم انّه لأبى جعفر الكلينى وليس هوله » . فيظهر منه أنّ « كتاب التعبير » للكلينى غير هذا .

(١٠٤٢ : تعبير الرؤيا) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) او (٢٨٠) كما عبّر به النجاشى ، لكن عبّر عنه الشيخ فى « الفهرست » « كتاب الرؤيا » .

(١٠٤٣ : تعبير الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ، سكن مصر و ولده بها ، ذكره النجاشى والشيخ فى « الفهرست » لكنهما عبّرا عنه بـ « كتاب الرؤيا » .

(١٠٤٤ : تعبير الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهيجى المعاصر للعلامة المجلسى والمشارك معه فى الاسم و اسم الأب ، وهو فارسى مرتب على ستين باباً وطبع بايران (فى ١٢٩٧) ذكر فى أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجى ولذا نسبه بعض الى العلامة المجلسى لكنّه ليس له جزماً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتّى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصّلاً وكتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيدالامير محمد حسين بن الميرمحمد صالح الخواتون آبادى ولم يذكر فيه « تعبير الرؤيا » ، و لذا قال شيخنا فى « الفيض القدسى » انّ مما ينسب اليه « تعبير المنام » و ليس له ذكر فى فهارس الأصحاب .

(١٠٤٥ : تعبير الرؤيا) فارسى استخرجه بعض المتأخرين من كتاب « نفايس الفنون » ، وطبع مستقلاً فى طهران (سنة ١٣٢٠) .

(١٠٤٦ : تعبير الرؤيا) لبعض الاصحاب ، لم نعلم خصوصيّاته ، موجود فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(١٠٤٧ : تعبير الرؤيا) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أنّ كتب التّعبير من اليونانية والعربية كثيرة نطرح منها الحشو والخرافات و نثبت الصحيح المجرب لنا فى الأيام ، نسخة منه فى المكتبة الرامپوريّة ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى فى المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) فى (١٣٣ صفحه) .

(١٠٤٨ : تعبير الرؤيا) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد الجلودى ،

(المتوفى سنة ٣٣٢) عبّر عنه النجاشى بـ « كتاب الرؤيا » .

(تعبير الرؤيا) للشيخ عبدالله بن سيرين و « اسمه مجمع الأنوار » ، مطبوع يأتى .

(١٠٣٩ : تعبير الرؤيا) للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكانى المعروف بالنّحوى تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكانى أنه موجود عنده فى أردكان .

(١٠٤٠ : تعبير الرؤيا) لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفى الكوفى الصابونى ، ذكره النجاشى بعنوان « تفسير الرؤيا » .

(١٠٤١ : تعبير الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر فى آخره ورتب على أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (فى سنة ١٣٢٤) راجعه .

(١٠٤٢ : تعبير الرؤيا) للشيخ أبى جعفر محمد بن يعقوب الكلينى ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه النجاشى مع سائر تصانيف الكلينى عن عدة مشايخه وكلهم عن ابن قولويه وهو عن الكلينى ومرّ عن النجاشى تخطئة من نسب « تعبير الرؤيا » لابن اصفهبد القمى الى الكلينى .

(١٠٤٣ : تعبير طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح على « طيف الخيال فى المناظرة بين العلم والمال ، » والمتن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائرى الشيرازى المولد كما ذكره فى أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذى هو مجلد ضخم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال ، وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : « ولدت فى شيراز فى دارنا الواقعة فى المحلّة المنسوبة الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيته مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبدالحسين بن عبدالرؤف الاحسائى المجتهد وقد كتبه خلف « الصحيفة الكاملة السجادية » التى وقفها الوالد طاب ثراه هكذا : « ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين فى ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف » والسّيد المزبور هو الذى سمانى محمد مؤمن وأذن فى اذنى ضاعف الله اجره » وقال فى أثناء هذا المجلد ايضاً : « سافرت نحو الهند فى سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر سبع وعشرون سنة » ولما انتهى فى هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : « عليه التوكل فى البداية والنهاية » قال : « وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام ، فى شرح

خطبة هذا الكتاب ، والله الموفق للخير والصواب ، وقد اتفق الفراغ منه على يد شارحه ومؤلفه ومنشيه ومُرصّعه العبد المذنب الآبق الآثم مؤمن عليخان ابن الحاج قاسم الجزائرى محتداً الشيرازى مولداً مصنّف المتن المتين والرّكن الركين أحسن الله اليه وغفر له ولوالديه فى اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب احدى شهور السنة التاسعة عشرة بعد مائة والف » . واما الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لأنه ذكر فى اثناء اشتغاله بهذا المجلد أنه بلغ عمره الى ست وثلاثين سنة وله نيف و أربعون تأليفاً فزيادة ست و ثلاثين على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه و يظهر من تاريخى الشروع فيه واتمامه أنه طال عليه تأليف هذا المجلد واشتغل بغيره فى أثنائه فانّه بعد خروجه من اصفهان متوجهاً الى بلاد الهند (فى سنة ١١٠٢) شرع فى تأليف كتابه « مجالس الأخبار » فى سبع مجلّدات كل مجلد ألفه فى مدة سنة كاملة وفرغ من المجلد السابع منه الموسوم بـ « لطائف الظرائف » فى بلدة بكر (سنة ١١٠٩) وله يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وبعد ذلك شرع فى هذا الشرح الى أن تمّ هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند الّتى كان يعرف فيها بمؤمن على خان وله من العمر يومئذ خمس و أربعون سنة ثمّ بعد ذلك شرع فى المجلد الآخر من الشرح الضّخم هو ايضاً وهو فى شرح نفس المناظرة بين العلم والمال ، و أول هذا المجلد تام لكن آخره ناقص على عكس المجلد الأول ، قال فى أوله : « رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى ، و وفقنى لتحرير مقالى ، وتعبير طيف خيالى الى قوله : « و بعد فيقول الشارح المؤلف الماتن المصنّف العبد المذنب الآثم محمد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم الجزائرى محتداً الشيرازى مولداً غفر الله ذنوبهما وملأ من حياض الرّحمة ذنوبهما ، انّ هذا هو المجلد الثانى من مجلدات كتاب « تعبير طيف الخيال فى تحرير مناظرة العلم والمال » ، سميته بـ « سفينة العلم » لأنها سفينة مشحونة بلئالى العلوم و أمتعة المعارف » . فيظهر منه أن لهذا الشرح عدّة مجلدات و قد سمّى المجلد الثانى بالخصوص بسفينة العلم ، ولم نظفر بعد ببقيّة المجلدات وانما يوجد هذان المجلدان منه فى خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضى التبريزى الطباطبائى .

وقد أرسل الينا جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده ، وأما متنه (طيف الخيال) فهو تام موجود فى مكتبة الشيخ محمد السماوى كما يأتى ، و يوجد له ايضاً

« خزانة الخيال » الذى فرغ من تأليفه فى سنة ١١٣٠ وقد نقل عين عباراته فى « الروضات » فى ترجمة الشيخ البهائى (١)

(١٠٤٤ : التعجب من اغلاط العامة فى مسألة الامامة) تأليف العلامة الكراجكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى فى ٤٤٩) طبع مع « كنز الفوائد » له (سنة ١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم و منافرات أفعالهم فى عاشوراء وتبجيل ذرية من نال من الحسين الشهيد عليه السلام شيأً مثل بنى السراويل، و بنى السنان، والطشيين والقضيبين وغيرهم.

(١٠٤٥ : تعجيز المسيحيين فى تأييد برهان المسلمين)، لميرزا محمد صادق فخر الاسلام المؤلف « لأنيس الاعلام » وغيره، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر فى آخر المجلد الرابع من « بيان الحق » له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتاييد كتابه « برهان المسلمين »، وقد طبع فى مجلدين.

(١٠٤٦ : تعديل الاوج والحضيض فى نفى الجبر والتفويض)، للشيخ على بن عليرضا الخوئى، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (فى ٢٢ صفر سنة ١٣٢٢) ذكره الخيابانى فى آخر المجلد الثالث من « وقايع الأيام ».

(١٠٤٧ : تعديل المعيار فى نقد تنزيل الافكار)، لسلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى (المتوفى ٦٧٢) هو فى المنطق والحكمة، أوله : « الحمد لله محقّق الحق ومبدع الكل ». فرغ من الأصول المنطقية منه (فى ٦٦٥) وأصله « تنزيل الافكار فى تعديل الاسرار » من القوانين المنطقية والحكمية لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهرى صاحب « الهداية » (المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره فى « كشف الظنون » وقال انّه شرحه بعض الأفاضل وأثبت فيه ماسخ له من الرد والقبول وسماه « تعديل المعيار فى نقد تنزيل الأفكار »، ثم

(١) انما بسطنا القول فى هذا المقام لبيان انّ الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو مامر فى « بحر المعارف » و « بيان الآداب » له، وأن ما وقع لنا من الاستظهار فى (ج ٣ ـ ص ـ ٤٠٧) من كون ولادته فى حدود (١٠٨٣) ليس فى محلّه لان شروعه فى هذا الشرح كما مر كان بعد (سنة ١١٠٩) التى فرغ فيها عن المجلد السابع من كتابه المجالس وكان له يومئذ ست وثلاثون سنة وطال عليه اتمام هذا المجلد الى ان تمّمه بعد مضى عشر سنين (فى ١١١٩) ولتصحيح عبارتنا فى المقام المذكور من الذريعة يكتب فى السطر الاخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) و يكتب فى السطر الاول من ص ٤٠٨ بدل (فيه وهم) (هو الصحيح).

ذكر أوّله وتاريخه كما ذكرناه ولم يصرح باسم الشّارح ولعلّه لم يعرفه لعدم ذكر اسمه فى أوله، ولكنى رأيت نسته اليه فى الفهارس.

(١٠٤٨ : تعديل الميزان) فى علم المنطق، لغوث الحكماء الأمير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدّين الدّشتكى الشيرازى الحسينى، (المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » أنّ له مختصرا ايضاً الموسوم ب « معيار الافكار »، قال وقد رأيت الأصل والمختصر كليهما، و يوجد « التعديل » عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، أوله : « يا غياث المستغيثين أيّدنا بتعديل ميزان الأنظار ». ألفه فى حياة والده صدر الدين، وينقل عنه كثيراً وتعرض فيه لردّ كثير من شبهات الفخر الرازى.

(١٠٤٩ : تعديل الميزان) فى المحاكمة بين ميزان الجرح والتعديل، للشيخ جمال الدين القاسمى، ونقده المطبوع بصيدا (فى ١٣٣٠) الموسوم ب « عين الميزان »، للشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء و كلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقى فى رسالته « نقد عين الميزان »، والمحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيران العاملى الشهير بالشيخ منير عسيران، كان اشتغاله فى النجف الأشرف سنين و بعد تكميل تحصيلاته عرّج على بلاده فى حدود النيف والعشرين، الى أن نصب قاضياً للجعفرية فى دائرة التميز فى بيروت، وطبع « التعديل » فى صيدا (فى ١٣٣٢).

(١٠٥٠ : التعديل والانتصاف) فى مآثر العرب و مثالبها كما عبر به كذلك الخطيب فى « تاريخ بغداد »، وفى « كشف الظنون » عبّر هكذا « تعديل فى مآثر العرب وأمثالها »، ثم حكى عن ابن شهبة « التعديل والانصاف » فى أخبار القبائل وانسابها، و لعل الأول أصح، و بالجملة هو من تأليفات أبى الفرج الاصفهانى، « صاحب الاغانى » (المتوفى فى ١٤ ذى الحجة ٣٥٦) عده الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس.

(١٠٥١ : كتاب التعرى والحاصل) لأبى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابورى من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام، والمتوفى أيام امامة الامام أبى محمد الحسن العسكرى عليه السلام، نقل النجاشى فهرس تصانيفه عن الكنجى وهو الشيخ أبو القاسم يحيى بن زكريا المعروف بالكنجى الذى لقى الامام العسكرى عليه السلام و بقى الى ان تحمل عنه الحديث الشيخ التلعكبرى (فى سنة ٣١٨) و فى بعض نسخ النجاشى

« كتاب الشعرى والحاصل » .

(تعريب أربع مسائل كلامية) فى الامامة ، مرّ بعنوان « ترجمة رسالة ردالعامة» للماحوزى .

(١٠٥٢ : تعريب أصول الدين الخمسة) الفارسية ، تأليف الاستاد الأكبر الوحيد البهبهانى ، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته وصهره على ابنته و تلميذه الأمير السيد على بن محمد على الطباطبائى الحائرى المؤلف لـ«رياض المسائل»(المتوفى ١٢٣١)ذكره الشيخ أبوعلى فى رجاله فى ترجمة الوحيد .

(١٠٥٣ : تعريب الباب الثالث من ترجمة تاريخ قم) ، للسيد حسون البراقى ، مرّ تفصيله فى (ج ٣ ص ٢٧٧) .

(١٠٥٤ : تعريب البدر المشعشع) للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى (المولود فى ١٢٩٩) نزل البصرة أخيراً و بها تمرض ورجع وتوفى بالنجف الاشرف (فى ١٣٤٣) ومرّ له أرجوزة « المبدأ والمعاد » الموسومة بـ « التحفة » .

(١٠٥٥ : تعريب بوستان و گلستان) الفارسى تأليف الشيخ مصلح الدين السعدى الشيرازى لعباس الخليلى ، طبع بعضه فى « مجلة المقتطف » المصرية .

(١٠٥٦ : تعريب تبصرة العوام) تأليف السيد المرتضى الرازى ، للشيخ الحافظ الحسين بن على البطيطى .

(تعريب تحفة الأبرار) تأليف عماد الدين الطبرسى ، مرّ بعنوان « ترجمة التحفة » الى العربية .

(تعريب تحفة الزائر) مرّ بعنوان « تحفة الزائر العربى » .

(تعريب جلاء العيون) يأتى فى الجيم بعنوان « جلاء العيون العربى » .

(تعريب حق اليقين) مرّ بعنوان اسمه ، « ترجمة شهادت الخصوم » .

(١٠٥٧ : تعريب رباعيات خيام) نظماً للسيد أحمد بن السيد على بن السيد صافى النجفى المعاصر ، مطبوع .

(تعريب رسالة التنباك) يأتى فى الرسائل ، بعنوان « رسالة التنباك العربية » .

(١٠٥٨ : تعريب رسالتى الخمس والزكاة) الفارسيتين تأليف الأستاد الأكبر الوحيد البهبهانى ، لتلميذه الشيخ أبى على محمد بن اسماعيل السينائى الحائرى (المتوفى ١٢١٦)

ذكره أبوعلى فى رجاله فى ترجمة أستاده المذكور .

(تعريب زادالمعاد) يأتى بعنوان اسمه « ذخيرة المعاد » .

(تعريب زبدة الادراك) فى هيئة الأفلاك ، مرّ بعنوان « ترجمة الزبدة » .

(١٠٥٩ : تعريب السير والسلوك) الفارسى المنسوب الى آية الله بحرالعلوم ، للشيخ أبى المجد محمد الرضا الاصفهانى دام مجده ، ذكرلى أن نسخة منه بخط العلامة السيد مهدى القزوينى كانت عند ولده السيد حسين وكان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس منى تعريبه فعرّبته له ، ونسبته الى آية الله بحرالعلوم محتمل الصدق فى الجملة لكن بالنّسبة الى أواسطه الى آخرالكتاب فليس له جزماً .

(١٠٦٠ : تعريب شاهنامه) لعباس الخليلى ، طبع بعضه فى « مجلة المقتطف المصرية» كما فى بعض الفهارس .

(تعريب الصحف الادريسية) ونقلها عن السورية الى العربية ، مرّ بعنوان الترجمة .

(١٠٦١ : تعريب عبقات الانوار) خصوص المجلد الأول من حديث « أنا مدينة العلم وعلى بابها » للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوى المعاصر (المولود ١٣٢٩) .

(تعريب عقايد الاسلام) التركى مرّ بعنوان « ترجمة عقايد الاسلام » .

(١٠٦٢ : تعريب عين الحياة) تأليف العلامة المجلسى ، عرّبه السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد دلدار على النقوى الكهنوى (المتوفى ١٣٢٣) .

(١٠٦٣ : تعريب فصل الخطاب فى فضائل الال والاصحاب) ، الذى ألفه خواجه محمد پاشا بالفارسية فعربه السيد پادشاه الحسينى جدّ السيد عبد الرحيم بن عبدالله بن السيد پادشاه الحسينى الّذى ألّف « تحفة النجباء فى فضائل آل العباء» نسبه هذا الحفيد فى كتابه « التحفة » الى جده السيد پادشاه .

(تعريب الفصول النصيرية) فى الكلام للمولى ركن الدين الجرجانى مرّ بعنوان «الترجمة» .

(١٠٦٤ : تعريب گلستان سعدى) نظماً بنظم ونثراً بنثر ، لنوبخت ناظم شاهنامه پهلوى ، ذكر فى (ج٨) «سالنامه پارس» أن جرجى زيدان كان مصمماً على طبعه .

(١٠٦٥ : تعريب اللمعة فى أحكام النكاح الدائم والمتعه) ، تأليف الشيخ عزالدين الآملى بالفارسية ، عرّبه المولى ميرالقارى الجيلانى فى (٢٤ صفحة) كبيرة و أدرج

تمام المعرّب فی کتابه الکبیر الموسوم بـ « زبدة الحقائق » الّذی فرغ من تألیفه (فی ١٠٠٠) وقد ألفه باسم السلطان أحمد خان حاکم گیلان .

(١٠٦٦ : تعریب مجالس المؤمنین) للشیخ أحمد بن الشیخ درویش علی بن الحسین البغدادی الحائری مؤلف « کنز الأدیب فی کل فن عجیب » (المتوفی ٢٨ - محرم - ١٣٢٩)

حکی لی السید محمد حسین بن محمد طاهر القزوینی الحائری امام الجماعة فی صحن العباس علیه السلام أنه رأی نسخة الأصل عند المؤلف بخطه فی حیاته .

(١٠٦٧ : تعریب مفرحة الانام فی تأسیس بیت الله الحرام) ، لمؤلف أصله ، أو لمؤلف « أبنیة الکعبة » أو لغیرهما کما مرّ فی (ج ١ ص ٧٣) .

(١٠٦٨ : تعریب مناسك الحج) الفارسی من فتوی الأستاد الاکبر الوحید البهبهانی لتلمیذه الشیخ أبی علی محمد بن اسماعیل الحائری (المتوفی ١٢١٦) ذکره فی ترجمة الوحید البهبهانی فی منتهی المقال » .

(١٠٦٩ : تعریب مناسك الحج) الفارسی من فتوی الآقا محمد علی الکرمانشاهی ابن الاستاد الأکبر الوحید (المتوفی ١٢١٦) ایضاً للشیخ أبی علی الحائری المذکور ، ذکره فی « منتهی المقال » .

(١٠٧٠ : تعریب منهج الرشاد) الفارسی الّذی عمله الحاج الشیخ جعفر التستری (المتوفی ١٣٠٣) لعمل المقلّدین عرّبه بعض تلامیذه لتعمیم الفائدة ، رأیت المعرّب فی مکتبة المولی علی محمّد النجف آبادی فی الحسینیة التستریة بالنجف .

(١٠٧١ : تعرید الاعتماد) فی شرح تجرید الاعتقاد ، الذی مرّ بعنوان « تجرید الکلام » فی (ج ٣ ص ٣٥٢) ونقلنا هناك عن الشارح الاصفهانی (المتوفی ٧٩٦) أنه شرح مزج ألّفه الشیخ شمس الدین محمد البیهقی الاسفرایینی القریب العصر مع الماتن .

(١٠٧٢ : التعریض والتصریح) للشیخ أبی عبدالله محمد بن جعفر القزاز التّمیمی القیروانی ، (المتوفی بها ٤١٢) وقد قارب التّسعین ، مرّ له « ادب السلطان » والتأدب له فی عشر مجلدات کما ذکره یاقوت فی ترجمته وکذا السیوطی فی « البغیة » ، و ذکره فی « نسمة السحر » فیمن تشیع وشعر بعنوان « التعریض فیما دار بین الناس من المعاریض » .

(١٠٧٣ : تعریض الدفاتر) للسیّد النّسابة أبی الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن ابراهیم

طباطبا الاصفهانی المولد والمسکن والمدفن (المتوفی ٣٣٢) مؤلف « نقد الشعر » و « عیار الشعر » و « سنمام المعالی » ، وغیرها مما ذکره فی ترجمته ابن النّدیم الذی عبّر عنه بابن طباطبا العلوی ، وترجّمه ایضاً فی « الدّرجات الرفیعة » و من شعره الکاشف عن حاله ما ذکر فی « معجم الادباء » فی ترجمته ، و ذکره ابن خلکان من غیر معرفة ناظمه فی ذیل ترجمة أبی القاسم أحمد بن محمد بن اسمعیل طباطبا (المتوفی بمصر سنة ٣٤٥) کما أرخه المسیحی فی تاریخ مصر .

(١٠٧٤ : التعریف فی حصر أنواع القسمة) ، للشیخ علی الحزین الجیلانی الاصفهانی المولد (المتوفی ببنارس الهند فی - ١١٨٠ - أو - ١١٨١) ذکر فی فهرس تصانیفه أنّه فارسی .

(١٠٧٥ : التعریف) للمولد الشریف للسید جمال السالکین رضی الدین علی بن موسی بن طاوس الحسنی الحلی (المتوفی فی ٦٦٤) قال فی « الاقبال » فی فضل یوم ولادة النبی صلی الله علیه وآله وسلّم : « انّنا ذکرنا فی کتاب « التعریف » ما عرفناه من اختلاف أعیان الامامیة (الی قوله) رأینا عملهم علی السابع عشر » . وأحال الیه ایضاً فی یوم مولد الحسین علیه السلام وکذا فی ولادة الحجة علیه السلام ، ومرّ فی هذا الموضوع « الأنوار » ، و « اعلام الأعلام » ، و یأتی « میزان السماء » وفاتنا « ایضاح الأنباء » فی مولد خاتم الانبیاء الفارسی المطبوع أخیراً فی (١٣٥٢) تألیف ثقة الاسلام التبریزی الخراسانی الاصل (المقتول فی عاشوراء ١٣٣٠) و یأتی « ایضاح درج الدرر » ، ورسالة فی المولد متعدداً ، وکذا مولد النبی (ص) فی المیم متعدداً و غیر ذلك ، و للعامة ایضاً کتب فی هذا الباب منها « التعریف بالمولد الشریف » ، و « عرف التعریف » و « حسن المقصد » و « اللفظ الرائق » ، و « کنز الراغبین » ، و « الکواکب الدریة » ، و « الدرة السنیة » ، و « الفضل المنیف » ، و « الدر المنظم » ، و « اللفظ الجمیل » ، و « مولد النبیّ » متعدداً .

(١٠٧٦ : التعریف) للشیخ أبی عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن قضاعة بن صفوان بن مهران الجمال الأسدی الکوفی (المتوفی فی ٣٥٨) الشهیر بالصفوانی من أجلاء تلامیذ ثقة الاسلام الکلینی ، وهو رسالة منه الی ولده ، حکی عنه السید ابن طاوس فی نوافل شهر رمضان من « الاقبال » عن نسخة عتیقة منه تاریخها فی ذی الحجة سنة اثنتی عشرة واربع مایة ، قال والصفوانی قد زکاه أصحابنا عند ذکر اسمه وأثنوا علیه .

(١٠٧٧ : التعريف) فى الامامة لابى جعفر محمد بن عبدالرحمن بن قبه شيخ متكلمى الشيعة، ذكره الشيخ الطوسى فى «الفهرست» ومرّ له كتاب «الانصاف».

(١٠٧٨ : التعريف بوجوب حق الوالدين) للعلامة الكراجكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى فى ٤٤٩)، كراسة واحدة كتبها وصية الى ولده، أوله: «الحمد لله على ما منح من عقل، و وهب من فضل .... اعلم أيها الولد الحبيب .... أنّ الله خلقك منّى و جعلنى سبباً لتكوينك بمشيته فانت الىّ منسوب و بى معروف و منعوت». رأيت منه نسخاً عديدة فى النجف الأشرف.

(١٠٧٩ : التعريفات) فى علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدى، قال فى الرياض: «رأيت نسخة منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ و لا أعلم عصر المؤلف، لكنه ألّفه للسيد روح الدين الأمير الموسوى الحسينى ابن السيد عضد الدين الأمير عبدالعظيم، و ينقل فيه عن «التذكرة» للخواجة الطوسى، و «التحفة» للعلامة الشيرازى.

(١٠٨٠ : التعريفات) للأمير السيد الشريف الجرجانى (المتوفى ٨١٦) هو فى شرح الالفاظ المصطلحة و بيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه القاضى نورالله فى «المجالس» مفصلاً و أبسط منه فى أول «مصائب النواصب»، واستشهد لحسن حاله بامور منها طول خدمته لقطب الدين الرازى وتخرجه من مجلسه، وشهادة ابن أبى جمهور، والسيد محمد نوربخش له.

(١٠٨١ : تعريف الانام بحقيقة المدنية والاسلام)، تأليف محمد فريد وجدى المصرى المطبوع بالقاهرة (فى ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنّف هذا الكتاب (الذريعه الى تصانيف الشيعه) بالفارسية مع التهذيب والتبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلاتى نزيل النجف الأشرف و مؤلف «أنوار المعرفة» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٤٤) وفرغت منه فى (٣ ـ ذى الحجة ـ ١٣٢٧) وطبع مقدار نصفه فى أجزاء مجلة «درة النجف» فى تلك السنة، أوله: «ثناى نامحدود يگانه معبودیرا سزاست». و رتبته على مقدمات ثلاث ومقصدين و خاتمة.

(١٠٨٢ : تعريف الجنان فى حقوق الاخوان)، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد الحسن صدرالدين الموسوى العاملى الكاظمى المولد والمسكن والمدفن، (ولد فى ١٢٧٢

وتوفى ١٣٥٤) رأيته بخطه الشريف فى مكتبته.

(١٠٨٣ : تعريف رجال من لا يحضره الفقيه) هو شرح لمشيخة الفقيه، للعلامة البحرانى، السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل البحرانى التوبلى الكتكانى، (المتوفى فى ١١٠٧) عدّه صاحب «الرياض» من تصانيفه التى رأها عند ولده باصفهان.

(١٠٨٤ : تعريف الشيعه) فى بيان ما هم عليه من الأصول والفروع والعلم والعمل، وما يليق أن يعرفوا به بلسان عصرى جذاب، للسيد عبدالرزاق الحسنى النجفى البغدادى، طبع مع مقدمة الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا فى صيدا (سنة ١٣٥٢).

(١٠٨٥ : التعريفيه) فى تحقيق المعروفات الحقيقيه، للمولى محمد بن محمد الدامغانى، كتبه بامر الأمير حسين، وينقل عنه بهذه الأوصاف كمال الدين محمد الفسوى المعروف بـ ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسى فى «البياض الكمالى» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ـ ١٧٠).

(١٠٨٦ : تعزية الحسين عليه السلام) بالأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها.

(١٠٨٧ : كتاب التعقيب) فى فضله و آدابه وبعض أدعيته، أوله: «بدان أيدك الله كه فضيلت تعقيب». لم يسم المؤلف نفسه وهو من المتأخرين كما يظهر من كتابته.

(١٠٨٨ : التعقيب والتعفير) للشيخ أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرافى نزيل البصرة المكنّى كما فى النجاشى و «الفهرست» بأبى العباس بن نوح، كان هو من مشايخ النجاشى، وله أسانيد عالية وكان من المعمّرين ولم يتّفق للشيخ الطوسى لقاؤه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به فى «الفهرست» و ترجّمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة الى الجدّ، ولم يذكر والده علياً كما ذكره النجاشى، وقد صرح الشيخ نفسه فى رجاله بكون محمد جدّه، قال: «محمد بن أحمد بن العباس بن نوح، جدّ أبى العباس بن نوح روى عنه أبو العباس». فتبيّن لنا أن والده على كما فى النجاشى وجدّه محمد الّذى يروى هو عنه كما فى رجال الشيخ، فلا وجه اذاً لاحتمال تعدد المترجمين فى النجاشى و «الفهرس» فضلاً عمّا وقع من المامقانى من الاصرار على التعدّد المبنىّ على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذى صرّح الشيخ الطوسى بأنّه يروى عنه حفيده أبو العباس بن نوح، اذ لو اكتفى فى معروفية محمد بن أحمد المذكور وثقته وجلالته برواية حفيده عنه الذى قال النجاشى فى حقه: «أنّه الثقة فى الحديث والمتقن لما يرويه».

لما وقع فی ذلك فانّ اتقان الرجل فی روایته لیس الّا من جهة بنائه علی الروایة عن الثقات الاثبات ومن یروی عن الضعفاء والمجاهیل لیس متقناً فی روایته .

(١٠٨٩ : التعقیبات الخمسة) للفرائض الخمس هی خمسة أدعیة یعقّب المصلّی بعد کلّ فریضة باحداها ، کلّها مرویّات عن الامام السجاد علیه السلام ، کتبها بخطه الجید میرزا محمد علی النقیب الاصفهانی (سنة ١٢٣٧ فی ٣٢ صفحة) وهی من موقوفات مدرسة سپهسالار الجدیدة بطهران کما فی فهرسها .

(١٠٩٠ : تعقیبات الصلوات) للشیخ جمال أبی العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلی ، (المتوفی ٨٤١) عبّر عنه فی «الروضات» بـ « رسالة التعقیبات » .

(١٠٩١ : تعقیبات الصلوات) للعلامة المجلسی (المتوفی ١١١٠) ذکر فی فهرس تصانیفه أنّه مختصر فی مایة بیت (أقول) هو غیر « رسالة التعقیبات » له الموسومة بـ « هفتاد دعا » فی خمسة فصول وفی کل فصل أربعة عشر دعاء کما یأتی .

(١٠٩٢ : تعقیبات الصلوات) فارسی لبعض الأصحاب و هو فی ثلاثین ورقة من وقف آقا زین العابدین للخزانة الرضویة (فی سنة ١١٦٦) .

(١٠٩٣ : تعقیبات الصلوات) فارسی مستخرج من « مقباس المصابیح » تألیف العلامة المجلسی ، استخرجه فی حیاته معاصره أو تلمیذه المولی محمد جعفر فحذف أسانید الادعیة وشرح فضلها وثوابها ، أوله : « الحمدلله الذی جعل الدعاء مفتاحاً لاجابة الداعین » نسخة منه بخط میرزا ابراهیم القمی الخطاط الشهیر فرغ منه بخطه الجیّد فی الغایة (فی سنة ١١١٤) رأیتها فی مکتبة الحاج السید نصرالله التقوی بطهران .

(١٠٩٤ : تعقیبات الصلوات) رسالة ملخصة ملحقة بآخر « ترجمة مفتاح الفلاح » الذی مرّ أنّه لصدرالدین محمد التبریزی تلمیذ الشیخ البهائی ، والظاهر أنّ التعقیبات ایضاً له ، رأیته فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری ، أوله بعد خطبة مختصرة : « بدان أیدك الله تعالی که تعقیب فریضة بأذکار و أدعیة مستحب است بغایة مؤکد ، کما قال تعالی فاذا فرغت فانصب و الی ربك فارغب » .

(١٠٩٥ : تعقیبات الصلوات) للمحقّق الکرکی الشیخ نورالدّین علی بن الحسین بن عبدالعالی ، (المتوفی فی ٩٤٠) مختصر ، یعبّر عنه بـ « الرسالة » ، نقل العلامة المجلسی

فی مجلد اجازات البحار صورة ما کتبه الکرکی بخطّه من الاجازة للمولی درویش محمد الاصفهانی علی ظهر هذه الرسالة (فی سنة ٩٣٩) ورأیت منه نسخاً ، أوله : « یستحب التعقیب بعد کل فریضه بتکبیرات ثلاث » .

(١٠٩٦ : تعقیبات الصلوات) و بعض أدعیة أخری لشیخنا میرزا محمد علی الچهاردهی المدرّس (المتوفی بالنجف فی ١٣٣٤) رأیته بخطّه عند حفیده .

(١٠٩٧ : تعقیبات الصلوات) للسید کاظم بن باقر الموسوی الکشمیری الحدیبلی ، رأیته فی کربلا بخطه ضمن مجموعة کتبها (فی ١٢٨٥) و فیها فوائد تاریخیة وغیرها ، وهی عند الشیخ أبی القاسم الخوئی الحائری المسکن .

(١٠٩٨ : التعقیبات العامة) لمیرزا أحمد النیریزی الخطّاط الشهیر ، جمعها و کتبها بخطه الجید لآقا محمد طاهر (سنة ١١٤٩) فی (١٥٩ ورقة) والنسخة من موقوفات الخزانة الرضویة (فی سنة ١٣١٢) کما ذکر فی فهرسها .

(١٠٩٩ : التعقیبات المختصة) بکل واحد من الفرائض جمعها و کتبها المیرزا عبدالعلی النوّاب الیزدی الخطاط (سنة ١٢٢١) لابراهیم خان ظهیر الدولة الکرمانی فی ست وعشرین ورقة بخطّه الجیّد ، من وقف المیرزا سعید خان الوزیر للخزانة الرضویة (سنة ١٢٩٢) .

(١١٠٠ : التعقیبات النهاریة) ایضاً من جمع المیرزا أحمد النیریزی المذکور (فی ١٢٩ ورقة) ، و کتب ترجمة بعض الأدعیة بین سطورها ، والنسخة من وقف السید علیرضا للخزانة الرضویة (سنة ١٢٢٩) .

(١١٠١ : تعلة المشتاق) [1] الی ساکنی العراق) ، لأبی المظفر محمد بن أبی العباس أحمد بن محمد بن أبی العباس أحمد الأبیوردی الأموی ، لنسبة نفسه الی معاویة الأصغر ابن محمد بن عثمان بن عنبسه من أحفاد أبی سفیان و (المتوفی مسموماً فی اصفهان فی ٥٠٧) کانت ولادته بکوفن علی ستة فراسخ من أبیورد وهی من بلاد خراسان ، فلما ترعرع رحل الی بغداد ونشأ بها مدة عشرین سنة ، ادرك فیها المشایخ ، وصاحب الأدباء حتی خرج منها باقتضاء الوقت قاصداً لوطنه ، الی أن نزل باصفهان و کتب هذا الکتاب لشدّة

(١) تعلّل بالامر ای تشاغل به ، وعلّله بالطعام أو بغیره أی شغله ولهّاه به کما یعلّل الصبی بشیء من الطعام یتجزأ به عن اللّبن والتعلة ما یتعلّل و یتشاغل الانسان به کما یظهر من « القاموس » و « الصحاح » وغیرهما .

اشتياقه الى ساكنى العراق ، ترجّمه فى « أمل الآمل » مصرحاً بتشيعه لكنّه لم يذكر له هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان ، نعم عدّه ياقوت من تصانيفه فى ترجمته ، و نقل بعض عباراته فى ترجمة على بن سليمان الأديب البغدادى الذى كان مصاحباً لأبيوردي فى أوان مقامه ببغداد ، واطلع على عزم عوده الى وطنه خراسان ومشهد الرضا عليه السلام ولفظه : « وقد صمّمت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لأنهى اليها ما قاسيته فى التأخر عن الخدمة » وابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الاخر وقال : « وله فى اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها » (١)

(١١٠٣ : تعلة المقرور) فى وصف البرد والنّيران وهمذان ، ايضاً لأبيوردى المذكور كما ذكره فى « معجم الأدباء » والظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجّهه المحشّى فان أصل القرّ البرد ، يقال يوم مقرور أو قرّ أى بارد ، وليلة قرّة أى باردة ، وقرّ القدر صب فيها الماء البارد ، وقرير العين البارد بماء الفرح فان ماء الحزن حارّ .

(١) قال ابن خلكان انّه كان أخبر الناس بعلم الانساب ، وحكى عن « كتاب الانساب » لمعاصر الابيوردى (المتوفى سنة وفاته) والراوى عنه كثيراً فى أنسابه وهو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أنه كان أوحد زمانه فى علوم عديدة ، وحكى عن « تاريخ اصفهان » لابن مندة : « أنه كان متصرفا فى فنون جمة من العلوم فريد دهره و وحيد عصره » وأما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع فى النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٣١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً ومنه أخذ الزركلى تاريخ وفاته فى « الاعلام » وذلك لانه سمع عن عبد القاهر الجرجانى (المتوفى ٤٧١) وعن الحسن بن أحمد السمرقندى (المتوفى ٤٩١) ويروى عنه معاصره المقدسى (المتوفى ٥٠٧) ومات عند سرير السلطان محمد بن ملكشاه (المتوفى ٥١١) ولغير ذلك مما ذكره فى « معجم الادباء » ، فقد حكى فيه عن « خريدة القصر » للعماد الاصفهانى أنه كان عفيف الذيل غير طفيف الكبل صائم النهار قائم الليل متبحراً فى الادب خبيراً بعلم النسب وتولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه - ابن ألب أرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١) - فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فخانته رجلاه فسقط وحمل الى منزله ، وحكى عن « تاريخ منوچهر » أنه كان نسّابة ليس مثله و توفى فجأة باصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع و خمسماية ، وقال انه رثى الحسين عليه السلام بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه : -

فجدّى و هو عنبسة بن صخر بريثى من يزيد و من زياد

وكان فى بغداد عشرين سنة وتولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرايني (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨) وخاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢) فأبيح دمه فهرب الى همدان واختلق لنفسه نسب « الاموى المعاوى » ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر و كتب الى المستظهر كتاباً امضاؤه (العبد المعاوى) فأمر الخليفة بكشط الميم فصار العاوى .

(١١٠٣ : التعلل باحالة الوهم) فى معانى نظم أولى النهم ، للحكيم المنجّم الماهر أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى (المتوفى بعد سنة ٤٠٣) أوفيها كما رجحه ياقوت فى « معجم الادباء » معتذراً عن ذكره فى جملتهم بقوله : « لانّه كان أديباً أريباً لغوياً له تصانيف فى ذلك منها « شرح شعر أبى تمام » ، رأيته بخطه لم يتمه ، كتاب « التعلل باحالة الوهم ») ولكن ذكره فى « كشف الظنون » بعنوان « التعليل باجالة الوهم » ومنه أخذ فى « معجم المطبوعات » ، والظّاهر أنّ الصّحيح التعلّل اى التّشاغل كما مرّ آنفا .

(١١٠٤ : التعليق) فى المنطق للحكيم الالهى المعبّر عنه بالمعلّم الثالث ، الشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى ، (المتوفى ٤٢١) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١١٠٥ : التعليق) لامام العربية الشيخ أبى عثمان ، بكر بن محمد بن حبيب المازنى ، (المتوفى ٢٤٨) ذكره النجاشى ولم يذكر موضوعه ولعلّه فى الأدب ، وان كان التعليق المطلق يسمى به غالباً ؛ كتب المعقول من الحكمة والكلام والأصول الدّينيّة والمنطق كما مرّ و يأتى .

(١١٠٦ : التعليق) للشيخ الامام قطب الدّين أبى جعفر محمد بن على بن الحسن المقرى النيسابورى ، أستاد الراوندين السيد الامام أبى الرضا فضل الله الذى كان حياً الى (سنة ٥٤٨) والامام قطب الدين (المتوفى ٥٧٣) وكان هو تلميذ الشيخ أبى على ابن شيخ الطائفة الطوسى .

(١١٠٧ : التعليق الاحسن) على شرح مولانا حسن ، أى شرح المولوى محمد حسن اللكهنوى على كتاب « سلّم العلوم » فى المنطق ، وهذا التعليق لركن الدّين محمد تراب على ابن شجاعت على الهندى ، طبع (سنة ١٢٦٤) وعليه تقريظ المولوى محمد معين الدين المشهدى الكردى راجعه .

(١١٠٨ : التعليق الانيق) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النّقوى النصير آبادى اللكهنوى ، (المتوفى ٤ـع٢ـ١٣١٢) أجاب فيه عن « الشرح المبين » الذى هو رد لرسالته الموسومة بـ « المتن المتين » ، والمؤلفة لاثبات عدم مفطريّة الدّخان للصّيام ، فأيّد فى التعليق ما اختاره فى « المتن المتين » ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة بالهند .

(١١٠٩ : تعليق ايساغوجى) على فرفوريوس ، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى ، محمد بن

أحمد بن طرخان (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى فى «أخبار الحكماء»، وقال فى ترجمة فرفوريوس الصورى انه كان بعد زمن جالينوس ومتقدماً فى معرفة كلام أرسطو طاليس، وفسّر جملة من كتبه و ذكر أنه ألف كتاب «ايساغوجى» فأخذ عنه الى يومنا هذا.

(١١١٠: تعليق الايضاح) فى النحو الذى صنفه أبوعلى الفارسى، للسيد الشريف الرضىّ أبى الحسن محمد بن أبى أحمد الحسين بن موسى الموسوى، (المتوفى ٤٠٦).

(١١١١: تعليق التذكرة) للشيخ مهذّب الدّين أبى ابراهيم أحمد بن محمد الوهر كيسى، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه «الموضح» فى الاصول، فلعلّ هذا ايضاً تعليق على «التذكرة» بأصول الفقه للشيخ المفيد.

(١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء) للسيد الشريف الرضى المذكور آنفاً ذكره النجاشى ايضاً ولعله تعليق على «مسائل الخلاف فى الفقه» لاخيه الشريف المرتضى كما فى «الفهرست» أو «شرح مسائل الخلاف» له كما فى النجاشى.

(١١١٣: التعليق الصغير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأميركا ابن أبى اللجيم بن أميرة المصدرى العجلى المناظر الحاذق أستاد مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره فى «الفهرست».

(١١١٤: التعليق الصغير) للشيخ سديد الدين محمود بن على بن الحسن الحمصى أستاد الشيخ منتجب الدين كما فى فهرسه.

(التعليق العراقى) فى الكلام ايضاً للشيخ سديد الدين المذكور، فرغ منه فى ٩ـ ج ١ـ ٥٨١) أوله: «نحمد الله على آلائه التى لا يدانى أدناها أقصى حمدنا». ويعرف بالعراقى لأنه ألفه بالعراق فى بلدة الحلّة بالتماس علمائها واسمه «المنقذ من التقليد» كما يأتى.

(١١١٥: التعليق الكبير) فى الأصول للشيخ معين الدين الأميركا المذكور آنفاً، كما ذكره منتجب الدين.

(١١١٦: التعليق الكبير) ايضاً للحمّصى المذكور، وهو غير «التعليق الصغير» و«التعليق العراقى»، كما فى «فهرس» منتجب الدين.

(١١١٧: التعليق الكبير) للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن على المرعشى من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره وهو غير المرتضى بن الداعى الذى

هو ايضاً من مشايخه.

(١١١٨: تعليق كتاب فى القوة) للمعلّم الثانى أبى نصر الفارابى، (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى فى «أخبار الحكماء».

(١١١٩: التعليقة الانيقة) حاشية على «الروضة البهية» الشهيدية فى شرح «اللمعة الدمشقية»، للسيد المفتـ ميرمحمد عباس الموسوى التسترى الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند.

(١١٢٠: التعليقة البهبهانية) الحائرية للاستاد الأكبر الوحيد البهبهانى آقا محمد باقر بن محمد أكمل، (المتوفى بالحائر الشريف فى ١٢٠٦) هى «تعليقة منهج المقال» وشرح لطيف مفيد نافع مبدؤ بفوائد خمس رجالية واليه يرجع العلماء حتى اليوم، و طبع على هامش «منهج المقال» المعروف بـ «الرجال الكبير»، وعليه شروح تأتى فى الشين وتعليقات ولاسيما على الفوائد الخمس المبدوة بها.

(التعليقة على التعليقة) يأتى فى الحاء بعنوان الحاشية على التعليقة و كذلك التعليقة او التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها كانت بحيث تعد كتاباً مستقلاً فنذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية و ان كان المعبر بها فى تراجم مؤلفيها التعليقة أو التعليقات وذلك لانا لم نر فرقاً بين التعليقة والحاشية فى أن كلاً منهما شرح و بيان لبعض المواضع من الكتاب يكتب غالباً فى هامش ذلك الموضع فيصح أن يقال انه تعليق عليه أو تحشية له، نعم مرّ آنفاً أن التعليق يطلق غالباً على كتب المعقول، فلعل اطلاق التعليقة على بعض الحواشى دون بعض للايماء الى دقة مطالبه أو تحقيقاته العقليّة، ولايقتضى مجرد ذلك أن نقعد لهما عنوانين بل نذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشى.

(١١٢١: التعليقة الحسناء) حاشية على حاشية «شرح سلّم العلوم» للمولوى حسن، والتعليقة للسيد المفتى ميرمحمد عباس الموسوى التسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى «التجليات»، وله ايضاً «الحاشية على شرح سلّم العلوم» للمولوى رحمة الله، يأتى بعنوان الحاشية،

(١١٢٢: التعليقة السجادية) شرح وحاشية على من «لايحضره الفقيه» لزبدة اهل السداد

المولى مرادبن عليخان التفريشى (المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١) كما ترجمه وأرّخه فى «جامع الرواة» و ذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين عليهم السلام مر منها « الأنموذج الموسوى » فى (ج٢ـص ـ٤٠٨) و« التعليقة » مجلد كبير لعله يقرب من عشرين الف بيت ، رأيت منه نسخاً فى سامراء والكاظمية ، وفى المكتبة الحسينيّة بالنجف الأشرف نسخة كتابتها (سنة ١١٣٥) وأقدم منها نسخة سامراء المكتوبة (١٠٩٥) أوله : « الحمدلله رب الأرباب ومسبّب الأسباب ومفتّح الأبواب » وقد نقل شيخنا العلامة النورى رحمه‌الله شطراً من أوائله فى آخر الفائدة الخامسة من مستدركه ، وفرغ المؤلف منه فى يوم الاثنين مولد النبى صلى‌الله عليه و آله وسلم (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الأحاديث بل لم يذكر فى كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط ، و بعد اتمام شرح الفقيه كذلك شرع فى شرح مشيخته بما لفظه : « ولمّا فرغنا بتوفيق الله عزوجل عمّا يتعلق بمتن الكتاب فبالحرّى التنبيه فى مشيخته على طرق مؤلفه (الى قوله) وأكثر ما أنقل فيه من كتاب « تلخيص الأقوال » فى تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الاسترابادى رحمه‌الله وأترجم عنه ب (خيص) ومن كتاب « نقد الرّجال » للسيد الفاضل الامير مصطفى التفريشى أيّده‌الله و أعبّر عنه ب (نقد) و ذلك لانهما شكر الله سعيهما بذلا وسعهما فى تتبّع الكتب المتداولة من الرجال ، ونقل حاصلها ، و كنت قد أوصيت الى الامير مصطفى أن لا يغيّر عبارة القوم وقد فعل بقدر الامكان ». ثم بعد اتمام شرح المشيخة عمل فهرساً لاسماء الرجال المذكورين فى المشيخة ورتّبهم على الحروف بما هو مألوف ، وكتب على كلّ اسم فى الفهرس الرقم الذى كتبه عليه فى المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة ، والظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذى عمله (مراد على) فى آخر نسخة من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر فى « فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة » فى (ج١ص ـ٣٢٩) .

(١١٢٣ : التعليقات) فى الامور العامة و بعض الطبيعيات ، للمعلّم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى (المتوفى ٣٣٩) أوله : « منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته » يقرب من خمسماية بيت ، رأيت منه نسخاً وطبع أخيراً فى حيدرآباد .

(١١٢٤ : التعليقات) فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

: « الحمدلله أهل كل حمد ». رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى تلميذ الشيخ البهائى والمحقّق الميرداماد ، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهى موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(١١٢٥ : التعليقات) فى الحكمة للفاضل على قليخان بن قرچقاى خان ، صاحب « احياء الحكمة » و « الايمان الكامل » ، قال فى أواخر كتابه « مزامير العاشقين » : « انى أوردت شكاً وازالة فى صفة الرضا فى التعليقات » .

(١١٢٦ : التعليقات) حواش و ايرادات على تفسير التّبيان لشيخ الطائفة ، ذكره كذلك فى « أمل الامل » ، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلى الحلى ، سرد نسبه بخطه كذلك فى آخر ما كتبه من نسخة « مصباح المتهجد » ، (و فرغ من الكتابة فى ج ١ ـ سنة ٥٧٠) قال فى « الامل » شاهدت كتاب « التعليقات » هذا بخطه رحمه‌الله فى فارس .

(١١٢٧ : التعليقات) حواشٍ معلقة على هوامش كتاب « الدّروس » الّذى ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامى المتحد والحلى المولد ، وفرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه ، الشيخ عزّ الدّين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائرى الاسدى تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) لأنّه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ الى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشى تدريجا ، قال فى « الرياض » : « النسخة مع « التعليقات » بهذه الخصوصيات موجودة فى كون بان عند القاضى ». أقول ابن مطر هذا هو استاد الشيخ على بن هلال الجزائرى المجيز للمحقق الكركى (سنة ٩٠٩) و يروى عنه ايضاً الشيخ حسن بن على بن عبدالكريم الشهير بالقتال الذى هو من مشايخ ابن أبى جمهور كما ذكره فى أول « العوالى » .

(١١٢٨ : التعليقات) فى الطبيعى والالهى للشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) ذكره فى فهرس كتبه ، وهو كتاب مستقل لا أنّه تعليق على كتاب آخر ، وقد ذكر فى « الفهرس » ايضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً ، منها : ـ « التعليقات » على الأمور العامة من « شرح التجريد » ؛ وعلى « التذكرة » لابن رشد ؛ وعلى « التلويحات » لشهاب الدين ؛

وعلى «شرح المقاصد»؛ وعلى غوامض «المجسطى»؛ وعلى «المطارحات» لشهاب الدين؛ وعلى مقامات العارفين؛ و على كتاب «النجاة» لابن سينا؛ و يأتى جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان «التعليقة» او «التعليقات» فى تراجم مؤلفيها كلها فى حرف الحاء بعنوان «الحاشية» أو «الحواشى» لما ذكرناه آنفاً.

(التعليل باجالة الوهم) كما ذكره فى «كشف الظنون»، ومرّ بعنوان «التّعلل».

(١١٣٩ : التعليل) لكا فى الكفاة، الصاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما فى مادة طالقان فى «معجم البلدان»)؛ (والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ ثم حمل الى الاصفهان)، كذا ذكر فى فهرس تصانيفه.

(١١٤٠ : تعليل قراءة عاصم) لأبى الحسن ثابت بن أسلم بن عبدالوهاب الحلبى النحوى المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مرّ (فى ج ١ ـ ص ٦٠) ترجّمه السيوطى فى «البغية» حاكياً عن الذهبى: «أنه من كبار نحاة الشيعة» والظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبدالوهاب الحلبى تلميذ تقى الدين أبى الصلاح الحلبى كما ترجّمه الشيخ منتجب الدين لأنّ أباالصلاح الحلبى كان تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى (الذى توفى ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخرا عنه عادة.

(١١٤١ : تعليم أورقرآن) للمولوى غلام الحسنين الپنى پتى المعاصر، طبع بلغة أردو.

(١١٤٢ : تعليم الاطفال) الفارسى المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين.

(١١٤٣ : تعليم الاطفال) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(١١٤٤ : تعليم البنات) لميرزا محمد عليخان، فارسى طبع بايران (سنة ١٣٢٩).

(١١٤٥ : تعليم و تربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها فى طهران وزارة المعارف الايرانية (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت الى سنة ١٣١٨).

(١١٤٦ : تعليم و تربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبّر عنها ب (نيروى ياد) للشيخ مرتضى بن محمد المدرسى الچهاردهى الرشتى (المولود حدود ١٣٣٠).

(١١٤٧ : التعليم الثانى) فى عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلى (المتوفى ٧٢٦) كما فى بعض نسخ «خلاصة الأقوال» له، وفى اجازة مهنى بن سنان واجازة محمد بن خواتون المذكورتين فى آخر مجلدات «البحار»؛ والظاهر أنه غير كتابه «المقاومات»

الّذى باحث فيه تمام الحكماء وذكر فى «الخلاصة» أنه يتمّ بتمام عمره وان احتمل الاتحاد بعض الأفاضل.

(١١٤٨ : التعليم الثانى) للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى (المتوفى ٣٣٩) هذّب فيه الفلسفة اليونانية وجعلها منتجة، وصفه كذلك الشيخ المعاصر فى «دروس الفلسفة» ص ٧١.

(١١٤٩ : تعليم الشهداء) فيما تفرع على شهادة شهداء الطّف عليهم السلام من النتائج الأخلاقية، للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوى الهندى (المولود ١٣٢٤) بلغة أردو طبع سنة (١٣٥٠).

(١١٥٠ : تعليم الصبيان) فارسى فى الطب ذكر فيه علامات بعض الأمراض وعلاجاتها لوله: «الحمد لله رب العالمين». نسخة منه فى المكتبة الحسينية فى النجف الأشرف ونسخة فى الخزانة الرضوية؛ وفى فهرسها أنه للخواجه عبدالله التمكين المشهور بالسيد عبدالفتاح الحكيم.

(١١٥١ . تعويد اللسان) فى تجويد القرآن فارسى فى مقدمة و اثنى عشر باباً وخاتمة، للسيد أحمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالكريم بن محمد جواد بن عبدالله بن نورالدين بن السيد المحدث الجزائرى الموسوى التسترى المعاصر الشهير بالسيد آقا (المولود ١٢٩١) أوله: «ألحمدلله الذى نزّل من القرآن ما هو شفاءٌ و رحمة». فرغ منه فى حادى عشر ذى القعدة ـ ١٣١٩؛ نسخة منه فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى بالحسينية وعليها تقريظ فارسى من الحاج المولى باقر بن غلامعلى التسترى بخطه الجيد (فى سنة ١٣٢٢).

(١١٥٢ : لتعويذ فى صناعة الاكسير) للحاكم بالله أبى على منصور بن العزيز بالله نزار بن معد بن اسمعيل الخليفة الفاطمى بمصر (المتوفى ٤١٠) ألّفه لولده الطّاهر بالله أبى الحسين على بن منصور، رأيت ترجمته الى الفارسية الموسومة ب «التحفة الشاهية»، كما مرّ فى (ج ٣ ـ ٤٤٥).

(١١٥٣ : تعويذ المطالع وتبصير المطالع) حاشية جديدة على «الحاشية الشريفية» على «شرح المطالع»، للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٧)، أوله: «رب تمّم بالخير أما بعد الحمد لولى النعم والصلاة على سيد الأمم». نسخة منه فى الخزانة الرضوية

من وقف المولى أسدالله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧).

(١١٤٤ : التعيين فى أصول الدين)، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن أحمد بن ابراهيم بن الرائقة الموصلى، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه، و فى بعض نسخ الفهرس كتاب «اليقين فى أصول الدين»، وله «الأنوار» المذكور (فى ج ٢ – ص ٤١٢).

(١١٤٥ : تعيين الائمه) عليهم السّلام جيّد لطيف، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه، رأيته فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السبزوارى بالمشهد الرضوى.

(١١٤٦ : تعيين الثقل الاكبر) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيع الاصفهانى (المتوفى فى ٢ – ج ١ – ١٣٢٥) وتوفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية أدركته فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨).

(١١٤٧ : تعيين ساعات الليل) و تشخيصها بمنازل القمر، للشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) أوله: «الحمدلله الحى الدائم القيوم» وفى بعض النسخ: «الحمدلله القديم الديموم الحى القيوم .. الى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانو قليلاً من الليل ما يهجعون، و بالأسحارهم يستغفرون». رتبه على ستة فصول و خاتمه؛ و نقل فيه بعض أشعار صفى الدين الحلى فى ذكر فصل الخريف.

(١١٤٨ : تعيين ساعات الليل والنهار) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧) المؤلف لترجمة أبى بصير.

(تعيين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمّة خاتم النبيين صلى الله عليه وآله وسلم، مرّ بعنوان «اثبات الفرقة الناجية» متعدداً و يأتى فى الفاء بعنوان «الفرقة الناجية» ايضاً.

(١١٤٩ : التغريب فى التعريب) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم سنه ٥٧٣) ذكر فى «فهرس» الشيخ منتجب الدين و ذكر بعده «الاغراب فى الاعراب» كما مرّ فيظهر مغايرتهما.

(١١٥٠ : التغيير التقديرى) من الأحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلاً السيد ابو الحسن

محمد بن السيد عليشاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الأخر فى آخر «اسداء الرغاب» المطبوع.

(التاء بعدها الفاء)

(١١٥١ : التفأل الحسينيه) فى بيان القرعة المنسوبة الى الحضرة الرضوية، للسيد حسين بن على بن أبيطالب الحسينى الهمدانى المعاصر النجفى.

(١١٥٢ : التفاح من الذهب فى فنون الأدب) مطبوع، راجعه.

(١١٥٣ : التفاحه) لأبى عمرو الزاهد محمد بن عبدالواحد المعروف بغلام ثعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره فى «معجم الأدباء» وله «أسماء الشعراء». مرّ (فى ج ٢ – ٦٨).

(١١٥٤ : تفاسير العقاقير) للامام البيهقى فريد خراسان أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد (المولود فى بيهق من نواحى نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد فى «معجم الأدباء» (ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه «مشارب التجارب» المذكور فيه أحواله وفهرس تصانيفه قال فيه: «كتاب أسامى الأدوية و خواصها و منافعها مجلد ضخم وهو معنون بـ تفاسير العقاقير».

(١١٥٥ : تفاسير كتاب سيبويه) لامام النحاة أبى عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره فى «معجم الأدباء» و «بغية الوعاة» و ذكر معه أيضاً كتاب «الدّيباج» فى جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما.

(١١٥٦ : كتاب التفاضل) لابى موسى، أو أبى عبدالله، جابر بن حيّان بن عبدالله الكوفى الصوفى (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم فى ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب «الفاضل» له فيظهر أنهما كتابان.

(١١٥٧ : تفتيش أزمضرّت تراشيدن ريش). فارسى فى بيان مضرات حلق اللحية وتطويل الشّوارب، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستانى فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله «أضرار التّدخين» أيضاً مطبوع.

(١١٥٨ : تفرق عاد) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النّسّابة (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم.

(١١٥٩ : تفريج القاصد لتوضيح المقاصد). تكلمة وشرح للتّوضيح، تأليف الشيخ البهائى

العاملی، و هذا التکمیل للسید بهاء الدین المختاری ولذا یقال له تاریخ البهائیین — ای العاملی والمختاری ؛ یذکر فیه أولاً عین عبارة « توضیح المقاصد » ثم یذکر ما ألحقه به ممافات منه أوله :« ألحمد لله الذی جعل الأهلة مواقیت للناس لیعلموا عدد السنین والحساب». یوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف کلها بخطه عندالسید شهاب الدین التبریزی نزیل قم ، وفیها رسالة فی ترجمة المؤلف نفسه ذکر فیها أنه بهاء الدین محمد بن محمد باقر الحسینی المختاری السبزواری النائنی الاصفهانی المولود حدود ١٠٨٠ .

(تفریج الکربه عن المنتقم لهم فی الرجعه) . مرّ اجمالاً بعنوان « اثبات الرجعة» (فی ج١ — ص ٩٤) ذکر فی أوله اسم المؤلف و أنه محمود بن فتح‌الله الحسینی نسباً الکاظمی مولداً النجفی مسکناً وقد ألّفه فی النجف باسم اعتماد الدولة الشیخ علیخان فی عصر شاه سلیمان الصفوی الذی جلس للملك فی (١٠٧٨—١١٠٥) ورتّبه علی مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة أوله :«ألحمد لله ملهم الصواب ومن الیه المرجع والمآب » و فهرس أبوابه (١) فی وجوب الرجعة بالایات الشریفة و ذکر خمس عشرة آیة (٢) فی وجوبها فی السنة وذکر أحادیث کثیرة (٣) فی الاجماع (٤) فی دلیل العقل (٥) فی بیان من یرجع الی الدنیا من أفراد البشر والخاتمة فی رد المنکرین للرجعه ، و ذکر فی آخر الکتاب مصادره ، و منها کتاب « سیرة المهدی علیه السلام » للحسین بن حمدان ، یوجد منه نسخة فی النجف عند الشیخ محمد صالح ابن الشیخ هادی الجزائری و رأیت منه نسخة أخری فی طهران فی مکتبة المرحوم الشیخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف ، منها . «رسالة عدم صعود جثث الأئمة علیهم السّلام » وبقائهم فی قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩) ، و منها رسالة فی تقسیم الخمس» الّتی ذکر فی آخرها مشایخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشیخ جواد بن سعد الدین الکاظمی تلمیذ الشیخ البهائی (٢) الشیخ حسام الدین الحلی وهو أیضاً تلمیذ الشیخ البهائی (٣) الشیخ فخر الدین الطریحی النجفی (المتوفی سنة ١٠٨٥) .

(١١٦٠ : تفریح الشیعه) فی علم الکلام باللغة الاردویه ، مطبوع فی الهند کما فی بعض فهارسها .

(١١٦١ : تفریحات علمیه) فی فوائد متفرقة من أنواع العلوم ، الطبیعیات والریاضیات والادبیات والتاریخ . وغیرها ، للادیب المعاصر حسین أمید وطبعه الرابع کان (سنة ١٣١٦ش) .

(١١٦٢ : تفریق الازد) طسم وجدیس ، لهشام بن محمد بن السائب الکلبی (المتوفی ٢٠٦) ذکره ابن الندیم .

(١١٦٣ : تفسخ العرب فی لغاتها) و اشاراتها الی مرادها) فی معنی الاشارات علی ما ینکره العوام وغیرهم من الاسباب ، للشیخ الاقدم أبی علی محمد بن أحمد بن الجنید الاسکافی (المتوفی ٣٨١) ذکره الشیخ فی «الفهرس».

(التفسیر للقرآن الشریف أو سوره أو آیاته أو کلماته)

لا ریب فی أنّ القرآن الشّریف المنزل الی قلب سید المرسلین صلی الله علیه و آله وسلم بلفظ عربیّ مبین هو هذا المجموع بعین الفاظه المنزلة من غیر تصرف لاحد من البشر فیها بالضّرورة من الدّین الموضوع بین الدّفتین ، و هو کتاب الاسلام والحبل الممدود من مقدّس شارعه الی سائر الأنام ، و هو أکبر الثّقلین المتخلّفین عن النّبی الاعظم الأمّة المرحومة فیه تبیان کل شیء و دستور سعادة الدّنیا والدّین لکافّة افراد البشر الی یوم الدین فیجب علی جمیع المسلمین التحفظ به والتّلبّی لنداء أمیر المؤمنین علی بن أبی طالب علیه السلام فی الوصیّة به :« الله . الله أیّها النّاس فیما استحفظکم من کتابه واستودعکم من حقوقه ». و یلزمهم التمسك به بالعمل علی طبق قوانینه ، ولتوقف العمل کذالك علی تعلّمه درساً و تدریساً ، وعلی التّفقه فیه فیهماً لمعانیه و کشفاً للمراد منه ، و علی تلاوة آیاته متدبّراً فیها ، صدرت الأوامر الأکیدة فی الحث علی جمیع ذلك فی الآیات والاحادیث الشّریفة فی النّهج وغیره بقولهم:«تعلّموا القرآن فانه أحسن الحدیث وتفقّهوا فیه فانه ربیع القلوب ، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور ، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص» الی غیر ذلك ، و صرّح أمیر المؤمنین علیه السلام بأنّ العمل بهذا القرآن موقوف علی تفسیره و کشف المراد منه فی قضیة التحکیم بقوله :«هذا القرآن انما هو خطّ مسطور بین الدّفتین لا ینطق بلسان ولابدّ له من ترجمان ، و انما ینطق عنه الرجال». فالقرآن مرشد صامت وانما ینطق عنه لسان الناطقین فهو حاکم محتاج الی ترجمان فلابد ان یقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببیانه والکشف عنه ، و یسمی هذا الکشف والبیان تفسیراً قال فی« القاموس» :«الفسر الابانة و کشف المغطّی کالتفسیر» . وقال الطریحی :«التفسیر فی اللّغة کشف معنی اللفظ واظهاره، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

السفر يقال أسفرت المرئة عن وجهها اذا كشفته». فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذى رغّب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواماً على استخراجهم معانى القرآن فقال تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ». و ذم أقواماً لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا فى معانيه فقال: «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا». والاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية، وقوم دون قوم، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب و مكالماتهم فى انديتهم و سائر محاوراتهم و أجرى فيه علم طريقتهم من الاستعمالات الحقيقية والمجازية، والكنائية وغيرها مما يعرف مداليلها الظاهرة أهل اللسان، الذين لم يشوه لغتهم، بحسب طبعهم و يعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم؛ وأما حجية جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مراداً واقعياً لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن، حيث صرح فيه بالتفرقة بين آياته فقال الله تعالى: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَ أُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَ ابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللهُ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ». جعل قسم المحكمات خاصةً أم الكتاب والحجة التى يرجع اليها و يؤخذ بظواهرها وحكم فى قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل و ايكال علمه اليه تعالى و الى من خصّه الله تعالى بافاضة العلوم اللدنيّة المعبّر عنهم بالراسخين فى العلم، والآراء فى تعيين مصداقى المحكم والمتشابه مختلفة؛ لكن الحق المختار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها ويجوز الحكم بكونها مراداً واقعياً حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مراداً واقعياً أمرٌ باطلٌ أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إمّا لعدم ظاهر لها مثل المقطّعاتُ فى فواتح السوَر، او للقطع بعدم كون ظواهرها مراداً واقعياً للزوم الباطل وترتب المحال؛ و بالجملة التعرض للتأويلات و بيان المراد الواقعى فى المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين فى العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل فى بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بُدّ أن نأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن؛ وأمّا تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

بقواعد اللغة العربية نعم لابدان يكون استنباطهم للظواهر فى الآيات المحكمات مستنداً الى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والأقيسة والاستحسانات أو الظن والتخمين والتخرصات فانّه قد ورد النهى الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات و بيان المراد الواقعى فى الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله وألّا فتفسير محكمات القرآن و بيان المراد و المفهوم منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال و أشرفها لا أشرفيّة موضوعها و غايتها كما أشرنا الى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السّلام، وقد امتثل أوامرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم، واثبت سيّد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدّس سره فى «تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام» أنّ فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذى هو باب علم النبى صلى الله عليه وآله وسلّم ودوّنوها عنه فهم السابقون المؤسّسون لعلم التفسير و علم القرآءة، و علم الناسخ والمنسوخ؛ وعلم أحكام القرآن، وعلم غريب القرآن، ومقطوع القرآن وموصوله، ومجازات القرآن و أسباع القرآن و فضائل القرآن ولهم تصانيف فى جميع هذه الأبواب وهم مبتكرون فيها، فأول من صنف فى التفسير هو ترجمان القرآن عبدالله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) وهكذا الى اليوم بل لم يكتف كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم اليه آخر بل كثيرٌ منهم عزّزه بثالث أو اكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتباً على أسمائهم اجمالاً و نذكر تفاصيل تصانيفهم فى محالها: «أبان بن تغلب بن رباح؛ أبوزيد أحمد بن سهل السجستانى فى الأصل البلخى المولد؛ الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج؛ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج؛ المولى محمد تقى الهروى الحائرى؛ الحسن بن على بن فضال؛ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الحلى؛ الحسين الراغب الاصفهانى؛ السيد حيدر الآملى صاحب المحيط الأعظم؛ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندى؛ الحاج المولى صالح البرغانى؛ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن العتايقى؛ عبد العزيز بن يحيى الجلودى؛ السيد عبدالله الشبّر؛ الشريف المرتضى؛ على بن الحسين؛ الامام البيهقى على بن أبى القاسم زيد؛ السيد على محمد النقوى؛ الشيخ فخر الدين الطريحى؛ الشيخ الطبرسى

فضل‌الله بن الحسن ؛ المولى محسن الفيض الكاشانى ؛ الشيخ الطوسى محمد بن الحسن ؛ ابو النضر محمد بن السائب الكلبى ؛ الشيخ الصدوق محمد بن على بن بابويه ؛ الشيخ رشيدالدين محمد بن على بن شهر آشوب ؛ الشيخ البهائى محمد بن الحسين العاملى ؛ ابن الحجام محمد بن العباس ؛ الشيخ لمفيد محمد بن محمد بن النعمان ؛ الشيخ أبوعبدالله محمد بن محمد بن هرون البغدادى الحلّى المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧) ؛ السيد محمد هارون الزنجى فورى ؛ أبوالحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازى الخراسانى البلخى

الى غير ذلك ممن لا يهمّنا الآن ذكرهم ، فقد قاموا قدّس الله اسرارهم قديماً و حديثاً بوظيفة التأليف فى تفسير القرآن الشريف من أوله الى آخره أو الى ما يسّر الله تعالى له و وفقه لتفسيره من القرآن كثيراً أوقليلاً أوتفسير عدة من سوره أو سورة واحدة منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أوالأمثال أوالقصص أو تفسير بعض كلماته الغريبة او المشكلة الغامضة الى غير ذلك مما نذكره على ترتيب أسماء المضاف اليها بعونه تعالى .

(تفسير آلاءالرحمن) مرّ باسمه فى ج ١ — ص ٣٨ .

(١١٦٤ : تفسير آى من القرآن الشريف) للسّيد اعجاز حسين الأمروهوى (المتوفى ١٣٤٠) من تلاميذ المفتى السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين ، ذكره السيد على نقى فى ص١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع فى أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية .

(١١٦٥ : تفسير الآى التى نزلت فى أقوام بأعيانهم) ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبى ذكره ابن النديم فى) ص٥١) ومن هذا الباب ما يأتى فى حرف الميم بعنوان ماانزل وما مر بعنوان تأويل ما نزل اذجميعها تفاسير لايات نزلت فى أقوام بأعيانهم .

(تفسير آيات الأئمة) فى ما يتعلق من الآيات بالامامة ، مرّ فى ج١ — ص٤٠ .

(تفسير آيات الأحكام) مرّ فى (ج١) مايقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان آيات الاحكام .

(١١٦٦ : تفسير آيات الاحكام) الذى فاتنا ذكره فى الجزء الاول ، و يعبّر عنه بـ « أحكام القرآن » ايضاً ، للشيخ الامين الوزير ، أبى الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقانى والد الوزير الصاحب اسماعيل بن عباد ؛ حكى فى ج ٦ من « معجم الادباء » ص ١٧٢ عن كتاب « المنتظم » لابى الفرج ابن الجوزى أنه ذكر فى كتابه المذكور أن أباالحسن عباد

كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديّين والاصفهانيّين والرّازيّين ؛ وصنف كتاباً فى أحكام القرآن ، نصر فيه الاعتزال وجوّد فيه ، روى عنه ابنه الوزير أبوالقاسم اسماعيل بن عبّاد ، و ابن مردويه الاصفهانى ، ومات عباد فى السنة التى مات فيها ابنه الوزير[1] (سنة ٣٨٥) .

(تفسير آيات الاحكام) يأتى بعنوان تفسير الخمس ماية آية لمقاتل بن سليمان ، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤ .

(١) ما ذكره ابن الجوزى من وفاة أبى الحسن عباد والد الوزير الصاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنبّيّنه ولعلّه اختلط عليه الأمر من شدّة العلاقة بين الأب والأم فكان فى ذهنه قرب وفاة امّ الصاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا ففى ج ٦ — ص٢٣٨ من معجم الأدباء حكى عن تاريخ الوزير الآبى أنه ماتت أمّ كافى الكفاة باصفهان و ورد الخبر عليه فجلس للتعزية فى النّصف من المحرم (٣٨٤) وتوفى الصّاحب فى ٢٤ — صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام ؛ وأما والده أبوالحسن عباد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مردداً بين (٣٣٤ ،أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للترديد فأنّ الثانى متعيّن . لما ذكر فى تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية ؛ وقد ألف أصله المؤرخ النّسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمى فى (٣٧٨) باسم الوزير الصّاحب بن عبّاد ، وأطراه فى أوله بسبع صحائف وفى ص٨ وصف أباه بما ترجمته: « وأمّا والده الشيخ الأمين أبوالحسن عباد رضى الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره وكان فائقا عليهم و راجحاً فى العلم والورع والتقى والفضل والكمال والأمانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السّيرة وكان فى مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأموناً مشاراً اليه ناصحاً مصلحاً لأمور الرعايا حتى أنّ أصناف الناس كانوا يتأسّفون على فوته ، و يتحسّرون بعد مجاورته لرحمة ربه الى مدّة مديدة وعهد بعيد » . فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدة مديدة ؛ . وكذا يظهر حياته الى سنة (٣٣٥) من قوله فى ص١٤٣ ما ترجمته : « ان فى سنة (٣٣٥) ورد أبوالحسن عباد وزير ركن الدولة الى قم ؛ وكان العامل عليها يومئذ أبا على الحسن بن محمد القمى فشكا اليه جمعٌ من الرعايا الضرر المتوجه اليهم من عمّال الخراج بقم فأحضر هو كتاب الدواوين ونظر فى دواوين الخراج ، وعيّن موارد الحيف فيها ؛ ثم انه كتب دستوراً وقانوناً لجميع الخراجات والضرائب وقرّر أن لا يعدل عنه الكتّاب ، ولا يتعدّاه عمّال الخراج ، ولايقصر فى تأديته أربابه ، و بذلك ارتفع عنهم ماكانوا اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير و يصفونه بالعدل والاحسان الى هذا الأوان (زمان التأليف ٣٧٨) — و يسمّون ما كتبه من القانون بدستور عباد المنسوب لسنة الأربعين وثلاثماية » . أقول ولعل النسبة الى الأربعين من باب المسامحة اشارة الى جريان هذا القانون من حدود الأربعين وان شرع فى مقدماته من (٣٣٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم الى ذلك الدّستور فى أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثانى منه فقال ما معناه : « ان الشيخ الأمين أباالحسن عباد بن عباس رحمه الله قد قرّر الخراج فى السنة التى توفى فيها وهى سنة ثلاثين وثلاثماية) فهاهنا صرح بأن تقريره للخراج كان فى سنة وفاته وفى ص١٤٣ عين تاريخ وروده الى قم و تقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس هاهنا من قلم الناسخ ؛ وأن وفاته كانت فى (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها ؛ و أنا ولادته فلم

بقية الحاشية فى صفحة ٢٣٦

(١١٦٧ : تفسير الايات البينات) النازلة فى فضائل أهل بيت سيّد الكائنات فارسى للسيد مصطفى بن أبى القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوى الجزائرى التّسترى النجفى المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلّد كبير عنده بخطه.

(تفسير آيات الحجة والرجعة)؛ (تفسير آيات الصيام)؛ (تفسير آيات الظلم)؛ (تفسير آيات الفضائل)؛ (تفسير آيات القصص)؛ (تفسير آيات الولاية)؛ (وغير ذلك كلها تفاسير لانواع خاصة من الآيات، وقد مرّ جميعها فى (ج١) بعنوان «آيات ....»

(١١٦٨ : تفسير الائمة لهداية الامّة)؛ للمولى المفسّر المحدّث محمّد رضا بن عبد الحسين النّصيرى الطوسى[1] ساكن اصفهان ومؤلّف «كشف الآيات» الذى فرغ منه (سنة ١٠٦٧)

بقية الحاشية من صفحة ٢٣٥

تُعلم تعييناً نعم كان هو فى سنة (٣٠٥) التى توفى فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسماع من المشايخ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه الصاحب (٣٢٦، أو ٣٢٤) كما ذكر الأخير فى بغية الوعاة؛ ويروى عنه غير ابنه الصاحب وابن مردويه، الشيخ أسد بن عبد الله البسطامى البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (فى ص١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامى عن الشيخ الأمين يعنى به أبا الحسن عباد بن عباس، فأنه كان معروفاً بهذا اللقب كما يظهر من مواضع أخر من تاريخ قم؛ وصرح بهذا اللقب له ايضاً أبو حيان التوحيدى فى كتابه ثلب الوزيرين المنقول عنه كثيراً فى معجم الأدباء فى ترجمة الصاحب بن عباد.

(١) نسبة الى شيخ الطائفة الطوسى لأنّ المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث فى أثناء هذا التفسير بالفظه: «قال جدّنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسى»؛ والظاهر أنّه جدّه من طرف الأب والا لقيده بالأمى كما أنه يقيد انتسابه لابن طاوس و ابن ادريس بطرف الأم، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو على الحسن الملقب بالمفيد الثانى. لأنهم كانوا يقرؤن عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حياً الى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد «بشارة المصطفى»، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبى على الحسن (المتوفى ٥٤٠)، كانت رحلة الشيعة اليه من الأطراف الى العراق و يحمل اليه كما ذكره مع الاطراء فى «شذرات الذهب» وله ولد اسمه الحسن وهو الذى كانت أمّه رياضاً النوبية أمة الشيخ أبى نصر محمد، وقد أدرك السيد على بن عزّام الحسينى (المولود ٥٧٧) رياضاً النوبيه كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه فى كتابه «فرحة الغرى»؛ وأمّا نسبة المؤلف الى النصير فلم يظهر لنا وجهه. لأن المعروفين بنصير الدين فى علمائنا كثيرون «منهم» الخواجه نصير الدّين الطوسى «ومنهم» نصير الدين أبو طالب عبد الله بن حمزة بن الحسن الطوسى الشارحى المعروف بنصير الدين الطوسى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدّين «ومنهم» الشيخ نصير الدين على بن حمزة بن الحسن المترجم فى «أمل الآمل» ومنهم الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشانى الحلّى من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبرى المدفون بسبزوار من المائة التاسعة؛ وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقى بن عبد الحسين

بقية الحاشية فى صفحة ٢٣٧

كما يأتى، وتفسيره هذا كبير يقال أنه فى ثلاثين مجلداً رأيت مجلدين منها. أحدهما المجلد الاول وهو مجلد كبير ضخم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلاً فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع فى تفسير الفاتحة. ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة الى آخر وهم يوقنون، أوله: «أين رتبة الانسان الذى بدئ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأنّى قدرة المخلوق من سلالة من ماءٍ مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين؛ كيف نحمده ونحن من الجاهلين». وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه، وتوقيعه: «عبد الله بن محمد

بقية الحاشية من صفحة ٢٣٦

النصيرى الطوسى الاصفهانى، وهو مؤلف كتاب «العقال فى مكارم الخصال» فرغ من بعض مجلداته فى اصفهان فى يوم الأحد (٢٦ـ ع ٢ـ ١٠٨٠) كما يأتى فى العين؛ و والدهما المولى عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى كان من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق فى الكلام لآية الله العلامة الحلى على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزمانى فى (١٠٢٥) وتوقيعه: «عبد الحسين بن محمد زمان النصيرى الطوسى». ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيرى الطوسى مؤلف «هداية المسترشدين» فى الاستخارات فى (١١٣٢)؛ ومرّ ابن هذا المفسر المولى عبد الله بن محمد رضا النصيرى الطوسى المنتقل اليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الذى كان حياً سنة (١٠٩٧) وفيها استكتب لنفسه «تلخيص الشافى» ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيرى الطوسى الموجود بعض تملكاته، و بالجملة؛ كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيرى فقط من دون تعرّض لوصف السّيادة أو الحسينية أو لقب آخر، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأمير الكبير السيد محمد رضا الحسينى منشى الممالك الساكن باصفهان فى زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك فى «الأمل» وذكر له كتاب «كشف الآيات» و «التفسير الكبير» العربى والفارسى فى أكثر من ثلاثين مجلداً؛ فلا وجه لما كتبه السيد شبر الحويزى بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا «التفسير» (فى سنة ١١٦٠) من استظهاره انّ المؤلف له هو المترجم فى «الأمل» مع أن هذا المؤلف صرح فى أول المجلد الأول منه بأنه يروى جميع تلك الأخبار التى أوردها فى تفسيره عن شيخه السيد السند الى قوله بعد الاطراء ـ الأمير شرف الدين على بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حياً الى (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف «الأمل» بسنين فالمؤلف معاصر له؛ ولعله ايضا لم يبق الى زمن تأليف «الأمل» (١٠٩٧) والحال انّ منشى الممالك كان حياً زمن تأليفه وكان ساكناً باصفهان، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر ايضاً على السيد الأمير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامى الخواتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزين العابدين دفين اصفهان المنتهى نسبه الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام؛ الذى هو مؤلف «جنات الخلود» باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (فى ١١٢٧) وان كان له ايضاً «تفسير» خرج مجلد منه كما صرح به فى أول كتابه «جنات الخلود».

محمد رضا النصيري الطوسي» وصار هذا المجلد عند السيّد شبّر بن محمد بن ثنوان الحويزي النجفي من سنة (١١٦٠) الى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه في التاريخين ثم انتقل أخيراً الى العلامة الشيخ أسدالله الدزفولي الكاظمي صاحب «المقابيس» فوقفه وكتب الوقفية عليه بخطه ؛ رأيته في الكاظمية في مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسدالله المذكور

وثاني المجلّدين الذين رأيتهما ايضاً مجلد ضخم كبير وهو من أول سورة التوبة الى آخر سورة هود رأيته في النّجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيي الدين الجامعي ؛ ولا علم لي ببقية مجلداته غير ما كتبه الىّ مولانا الشيخ أبوالمجد آقا رضا الاصفهاني من أنه كان خمسة عشر مجلداً من هذا الكتاب في المكتبة القزوينية باصفهان . فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكومته باصفهان ولم يردها الى المكتبة ؛ والبقية موجودة فيها ؛ وديدن هذا المفسر فيما رأيته من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولاً عدة آيات مع ترجمتها الى الفارسية كاتباً للترجمة بالحمرة بين السطور ، ثم يشرع في تفسير الآيات على ما هو المأنور ، و ترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربيّة ، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات في عدة فصول منها فصل في فضلها ؛ فصل في خواصها ؛ فصل في نزولها ؛ الى غير ذلك ؛ ثم يذكر عدة آيات أخر مع ترجمتها و هكذا ؛ و ينقل فيه غالباً عن تفسيري العياشي والبيضاوي ؛ و ينقل عن كتاب « الاحتجاج » للطبرسي ، وعن « مكارم الاخلاق » وغيرهما من كتب الحديث ؛ و ينقل فيه عن تفسير فرات بن ابراهيم ما رواه هو عن « تفسير فرات » بن ابراهيم القمي و ينقل تمام « تفسير الامام العسكري عليه السّلام » وتمام تفسيري القمي أصله و مختصره باعتقاده أن الاصل والمختصر كلاهما للقمي ؛ فقال في أول المجلد الاول : « انى ما تركت من تفسير الامام العسكري ومن تفسيري أبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي شيئاً لانه ذكر في أول كتابه الصغير ، أنه مختصر من التفسير المروي عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبوالحسن علي بن ابراهيم » فجعل جملة ، مما ألفه ، بياناً للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروي وقد مرّ (في ج ١ ـ ص٣٥٥) اختصار تفسير القمي للكفعمي ، و يأتي في الميم « مختصر تفسير القمي » ايضاً متعدداً ولم ندر أنّ أيّ المختصرات كان من مآخذ هذا التفسير ؛ و يأتي ايضاً « مختصر تفسير الائمّة » هذا ، لمؤلف أصله وهو

فارسي محض في ست مجلدات رأيت بعضه في النجف الاشرف .

(١١٦٩: تفسير أبان بن تغلب بن رباح) أبي سعيد البكري الجريري (المتوفى في حياة أبي عبدالله الصادق عليه السلام في ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الائمة الطاهرين ، وقد لقي منهم السجاد ، والباقر ، والصادق عليهم السلام ؛ وقد أشرنا الى أنّه ممّن لم يكتف بتفسير واحد أو اثنين ، فانّ ابن النديم بعد ذكر بعض ما صنف من الكتب في التفسير في ص ٥٠ ، قال : « كتاب التفسير لابن تغلب » ثم ذكر في ص ٣٠٨ عند تعداد تصانيف ابن تغلب ما لفظه : « كتاب معاني القرآن » لطيف ؛ و « كتاب القراآت » ، والظاهر أن معاني القرآن اللطيف غير ما ذكره قبل ذلك بعنوان كتاب التفسير مطلقاً لانه ذكر في ص ٤٥١ كتب معاني القرآن في قبال ما ألف في التفسير فيظهر منه أن التفسير و معاني القرآن نوعان وأمّا القراآت وهو الّذي عبّر عنه النجاشي بقوله : « ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القرآء » . وكذلك الشيخ في « الفهرس » ، فهذه ثلاثة كتب في القرآن لابان والرابع « كتاب الغريب في القرآن » وذكر شواهده من الشعر هكذا وصفه الشيخ في « الفهرس » وعبّر عنه النجاشي بـ « تفسير غريب القرآن » ؛ و ذكر كلّ واحد منهما أنّ هذا الكتاب قد يروى عن أبان مفرداً ثم ذكرا طريقيهما الى كتابه المفرد ، وقد يروى عنه مشتركاً ومجموعاً مع كتاب محمد بن السائب الكلبي و كتاب أبي روق عطية بن الحرث لكن ذكر في « الفهرست » أنّه عمد الى الجمع بين الكتب الثلاثة ، عبدالرحمن بن محمد الازدي الكوفي ، والنجاشي ذكر أن الجامع بينها هو محمد بن عبدالرحمن بن فتنى ؛ واستظهر المولى عناية الله القهبائي أن الثاني ابن للاول ؛ فالشيخ نسب الجمع الى الوالد ؛ والنجاشي نسبه الى الولد ؛ ولم نجد في غير هذا المقام ذكراً لواحد من هذين الرجلين في كتب رجالنا ؛ نعم حسب ما علمنا من ديدن النجاشي أنه اذا ذكر اسم رجل ولم يبيّن مذهبه ولا الغمز فيه فهو عنده امامي ممدوح ، تقول بذلك في محمد بن عبدالرحمن المذكور فيه وقد صرح السيد الداماد في « الرواشح » (ص٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشي .

(تفسير ميرزا ابراهيم) ابن المولى صدر الشيرازي (المتوفى عشر السبعين بعد الالف) ، اسمه « العروة الوثقى » ، يأتي .

(تفسير الامير ابراهيم) القزويني اسمه « تحصيل الاطمينان » مرّ (في ج ٣ ـ ٣٩٦) .

(١١٧٠ : تفسير القاضي محمد ابراهيما) (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة آب بخشان ؛ ذكر السيد شهاب الدين نزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود عنده وأنّه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي .

(١١٧١ : تفسير ابن أبي الثلج) هو أبوبكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم (ص٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج .

(تفسير ابن أبي جامع) الشيخ علي بن الحسين الجامعي، اسمه « الوجيز في تفسير القرآن العزيز » .

(تفسير ابن ابي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان «تفسير البطائني»، و يأتي « تفسير أبي حمزة » ايضاً .

(تفسير ابن أبي الخير الحمداني) اسمه « مفتاح التفسير » يأتي .

(تفسير ابن أبي زياد) السكوني، ياتي بعنوان « تفسير اسماعيل السكوني» .

(١١٧٢ : تفسير ابن أبي شعبه) هو أبوجعفر محمد بن علي بن أبي شعبة الحلبي الثقة ؛ فقيه الاصحاب، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين .

(١١٧٣ : تفسير ابن أبي نعيم) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١ (الشهيد في ٢١٩) كما صرّح به في « تذكرة الحفاظ » (في ج١ـص٣٤١)، و في «كامل ابن الاثير» أنّه كان شيعياً، و ذكر في «الروضات» أنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة ؛ وعدّه الزركلي من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين و كذلك ترجم في جميع الكتب الرجالية للعامة، و كذا في « رجال المامقاني» وانما ذكرناه هنا تبعاً لابن النديم .

(١١٧٤ : تفسير ابن أبي هند) هو أبوبكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق مكة سنة ١٣٩) وهو من أصحاب الامام الباقر عليه السلام، ذكره ابن النديم ص٥١ .

(تفسير ابن ادريس) الحلي مؤلف «السرائر» اثنان أحدهما يأتي بعنوان «مختصر التبيان»، والآخر بعنوان « الحواشي والتعليقات على التبيان » .

(١١٧٥ : تفسير ابن أسباط) هو أبوالحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة الراوي عن الامام الرضا و أبي جعفر الجواد عليهما السلام، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة كما ذكره النجاشي .

(١١٧٦ : تفسير ابن أورقه) هو أبوجعفر محمد بن أورقة القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام الى أهل قم في براءته مما نسب اليه من الغلو عدّ النجاشي من تصانيفه « كتاب تفسير القرآن » .

(١١٧٧ : تفسير ابن بابويه) هو أبوالحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة ثمانمائة النجوم ٣٢٩) يرويه النجاشي عنه بواسطة واحدة، و هذا سندعال والواسطة هو شيخه المعمّر عبّاس بن عمر الكلوذاني، و يأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان « تفسير الصدوق » لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه، نعم يقال لهما الصدوقان .

(تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير، و مرّ بعنوان « تفسير أبان بن تغلب » .

(١١٧٨ : تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١ .

(١١٧٩ : تفسير ابن الجحام) هو أبو عبدالله البزاز محمد بن العبّاس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلّي في «الخلاصة» و كذا في «ايضاح الاشتباه» له، فقال الجحام بالجيم قبل الحاء المهملة فضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا آنفاً الى أنه من المكثّرين في التّأليف في القرآن فقد عدّ من تصانيفه في « الفهرس» ثلاثة كتب بعنوان التأويل ذكرناها (في ج٣ ـ ص٣٠٦) . ثم ذكر بعد تلك الثلاثة « كتاب التفسير الكبير» وهو المقصود في المقام؛ ثم ذكر كتاب «الناسخ والمنسوخ»، و« كتاب قراءة امير المؤمنين ع» وغير ذلك مما يأتي في محالها ؛ فالتفسير الكبير غير التأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها والظاهر أن هذا « التفسير الكبير » هو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام» ثم قال: « وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصنّف في معناه مثله ؛ وقيل أنّه ألف ورقة». وكان هذا التفسير موجوداً عند السيد علي بن طاوس (الذي توفي ٦٦٤) و ينقل عنه كثيراً في تصانيفه ؛ و وصفه في « سعد السعود » بقوله :«تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه و زيادات حروفه وفضائله

وثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام» و ينقل عنه فى «رسالة محاسبة النفس» بعنوان «كتاب ما نزل من القرآن فى النبى والأئمة عليهم السلام»، وكان هذا التفسير ايضاً عند السيد شرف الدين على الحسينى الاسترابادى تلميذ المحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) و ينقل عنه كثيراً فى كتابه «تأويل الآيات الظاهرة» كما مرّ (فى ج٣ـ ص٣٠٤)

وكان ايضاً عند السيد هاشم العلامة التوبلى (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه فى تفسيره «البرهان» وغيره، و يظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير فى الكتب المشار اليها أن المؤلف له يروى عن الكلينى مكرراً و يكثر من النقل عن «كتاب القراآت» للسيارى؛ و من هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأول والآخر الممهو كثير من صفحاته بالماء؛ الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستانى، هى هذا التفسير بعينه للرّواية فيها عن الكلينى والنقل عن القراآت للسيارى و بما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها فى سائر البلاد.

(١١٨٠ : تفسير ابن جنى) ذكره ابن النديم (فى ص٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال: «كتاب تفسير محمد بن على بن جنى منه أجزاء». والظاهر أن كلمة منه تصحيف (ستة) ومراده أن هذا التفسير فى ستة اجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف فى لفظ ابن جنى ايضاً لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنى النحوى الموصلى المشهور (المتوفى ٣٩٢) وهو أبو الفتح عثمان بن جنى الذى كان ببغداد، وكان من المعاصرين لابن النديم والمعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفى عليه اسمه؛ وأنا لم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن على بن جنى فى غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنى آخر؛ نعم كان لعثمان بن جنى ثلاثة أولاد أسماؤهم **على** و **عال** و **علاء** كلهم كانوا أدباء فضلاء حسنى الخط وكان ولده **عال** يروى عنه بعض شعر أبيه وقد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما فى «معجم الأدباء» (ج ١٢ ـ ص ٩١ و ص ١١٣) و بالجملة لا يظن كون التفسير له ولا سيما بعد ادراج عثمان بن جنى فهرس تصانيفه فى اجازته التى كتبها سنة (٣٨٤) و عدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبداً مع أنه ذكر «تفسير ديوان المتنبى» فى الف ورقة وتفسيره الاخر فى مائة وخمسين ورقة، و تفسيره للقصائد الأربع للسيد الرضى فى أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد؛ و غير ذلك من التفاسير الكثيرة التى ذكرها فى معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجعه.

(تفسير ابن خاندار) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاندار الشامى الكركى العاملى (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجّمه فى «السلافة»، وهو تعليقاته على «تفسير القاضى البيضاوى»، يأتى بعنوان «الحاشيه».

(١١٨١ : تفسير ابن خواتون) الامامى الاصفهانى، فارسى يوجد جزؤه الأول الى آخر سورة المائدة مع نقص عدّة أوراق من أوله فى مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ولعله تفسير الامامى الامير محمد رضا الآتى ذكره.

(١١٨٢ : تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويه النجاشى عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة الى المائة.

(تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبدالقاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادى الحويزى، اسمه «سلوك مسالك المرام»، يأتى.

(تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب «تفسير الكلبى» كما فى ابن النديم، يأتى.

(تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن على السروى (المتوفى ٥٨٨) متعدد، مرّ منها «الأسباب والنزول» (فى ج ٢ ـ ص ١٢)؛ و «تأويل متشابه القرآن» فى (ج٣ـ ص٣٠٦) و يأتى مناقبه المشحون من تفاسير الآيات، ترجّمه السيوطى فى «طبقات النحاة» وتلميذه فى «طبقات المفسرين».

(١١٨٣ : تفسير ابن صبيح) هو أبو عبدالله أحمد بن صبيح الأسدى الكوفى الثقة بتصريح النجاشى، و يرويه عنه بأربع وسائط.

(١١٨٤ : تفسير ابن الصلت) القمى التيمى ـ من تيم ثعلبة ـ هو أبو طالب عبدالله بن الصلت الراوى عن الامام الرضا و وكيل الجواد عليهما السلام؛ رواه عنه ولده على بن عبدالله بن الصلت؛ و ذكر النجاشى اسناده عليه.

(تفسير ابن طاوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد، واسمه «شواهد القرآن» يأتى.

(١١٨٥ : تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبدالله بن عباس عم النبى الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين؛ والمتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم فى (ص٥١) فى كتب التفاسير بعد ذكره «كتاب التفسير للامام أبى جعفر الباقر عليه السلام»؛ وقال روى التفسير عن ابن عباس، مجاهد، وهو أبو الحجاج المقرى

المفسر المكى مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)؛ و ذكر أنّه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى فى زمن السفاح) وأبو نجيح؛ ورواه عن أبى نجيح ورقاء و عيسى بن ميمون.

(١١٨٦ : تفسير ابن عباس) عن الصحابة لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢)، و يأتى «تفسير الجلودى» عن على عليه السلام؛ و تفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما فى «رجال النجاشى» وهو ايضاً غير: ــ

(تفسير ابن عباس) الموسوم «بتنوير المقباس» من تفسير عبدالله بن عباس فى أربعة اجزاء الذى نسبه الحافظ شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوى فى «الضوء اللامع» الى محمد بن يعقوب الفيروزآبادى صاحب «القاموس» (المتوفى ٨١٧) و كذا فى «كشف الظنون»؛ و كذا فى المطبوع من هذا التفسير فى بولاق فى (١٢٩٠)؛ و قبل ذلك طبع فى بمبئى، والسند فى أول هذا الطبع ينتهى الى عمار بن عبد المجيد الهروى الراوى عن على بن اسحق السمرقندى (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه فى هامش ص ١٢٩ من «خلاصة تذهيب التهذيب»؛ والسمرقندى يروى عن محمد بن مروان السدى الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبى (المتوفى ١٤٦) عن أبى صالح ميزان البصرى عن ابن عباس؛ والسيوطى أورد فى النوع الثمانين من كتابه «الاتقان» طرقاً الى تفسير ابن عباس؛ وجعل طريق الكلبى عن أبى صالح عنه أوهن الجميع، لكن قال ابن عدى فى «الكامل»: «للكلبى أحاديث صالحة وخاصة عن أبى صالح وهو معروف بالتفسير؛ وليس لأحد تفسير أطول منه، ولا أشبع، و بعده مقاتل بن سليمان الّا أن الكلبى يفضل عليه لما فى مقاتل مذاهب رديّة».

(١١٨٧ : تفسير ابن عبدك) الجرجانى العبدكى، كبير حسن كما وصفه الشيخ فى باب الكنى من «الفهرس»، وترجمه النجاشى فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجانى؛ وقال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم؛ أقول. هو من المائة الرابعة؛ و عديل أبى منصور الصرام الذى أدرك الشيخ الطوسى ولده الشيخ أبا القاسم كما ذكره فى باب الكنى ايضاً.

(تفسير ابن العتايقى) هو مختصر «تفسير على بن ابراهيم» بن هاشم القمى، يأتى فى الميم وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً يأتى.

(١١٨٨ : تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عُقدة الزّيدى الجارودى (المولود ٢٤٩ ــ والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشى بعد ذكر كتبه التى يرويها عن جمع من مشايخه عنه: «ورأيت له «كتاب تفسير القرآن». وهو كتاب حسن. وما رأيت أحداً ممن حدثنا عنه ذكره». و ينقل عن «تفسير ابن عقدة» السيد رضى الدين على بن طاوس (المتوفى ٦٦٤) فى «رسالته فى محاسبة النفس»؛ فيظهر بقاء التفسير الى عصره.

(تفسير ابن الفارسى) أو ابن القتال، اسمه «التنوير فى معانى التفسير» كما ذكره ابن شهر آشوب فى «معالم العلماء».

(١١٨٩ : تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن على بن فضال الكوفى التيملى مولى تيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحياً و رجع عنه فى آخر عمره؛ ذكر تفسيره ابن النديم، وله ايضاً «الشواهد من كتاب الله» «والناسخ والمنسوخ» كما يأتى، فهو من المكثرين فى تأليف علوم القرآن.

(١١٩٠ : تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن على بن الحسن بن فضال المذكور؛ لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يروعن أبيه شيئاً كما صرح به النجاشى؛ وعدّ هو والشيخ فى «الفهرس» من تصانيفه «كتاب التفسير».

(تفسير ابن الكيّال) أو الكال هو أبو عبدالله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلى المقرى فى حانوت له بالحلة المعرف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذيحجه ــ ٥٩٧) كما ترجمه وأرّخه الجزرى (المتوفى ٨٣٣) فى «طبقات القراء»؛ وترجمه ابن العماد فى «شذرات الذهب» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادى ثم الحلى؛ وترجمه فى «أمل الآمل» بعنوان أبو عبدالله محمد بن هارون المعروف والده بالكال؛ والسيد ابن طاوس ينقل عنه فى كتابه «التحصين» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بن الكامل وفى نسخة ابن الكال، وعدّ فى «الأمل» من تصانيفه كتاب «مختصر التبيان فى تفسير القرآن»؛ و كتاب «متشابه القرآن»، و كتاب «اللحن الخفى» و «اللحن الجلى،» فهو من المكثّرين.

(تفسير ابن ماهيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن الجحام » بتقديم الجيم.

(١١٩١ : تفسير ابن المتوج البحرانى) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج البحرانى تلميذ فخر المحققين (الذى توفى ٧٧١) وشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلى (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة فى «الروضات» كان ايضاً من المكثّرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله « النهاية فى تفسير الخمسماية آية » ؛ وله « الناسخ والمنسوخ » ، وقد ذكر الجميع فى ترجمته فى «الروضات» فى ص ١٩ . ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوّج الّا فيه ، نعم قد عقد فى «الرياض» ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوّج ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندى ترجم فى تحفة الأخوان هذا الشيخ ، فقال ما معناه : « انه عالم فاضل الى قوله فى عد تصانيفه له « النهاية فى تفسير الخمسماية آية » ؛ و « الناسخ والمنسوخ » ؛ وغيرهما». والمشار اليه بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبدالله بن سعيد الذى عقدت الترجمة له فتكون التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين ، وعلى أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتى للشيخ جمال الدين ابن المتوّج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والأوصاف .

(١١٩٢ : تفسير ابن المتوج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن على بن الحسن بن المتوّج البحرانى الذى ترجمه مستقلاً الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى كذلك فى رسالته فى تاريخ أحوال علماء البحرين التى كتبها باستدعاء صاحب «الرياض» كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا ، فقال فيها ، رأيت بخط صاحب الترجمة نسبه كذلك فى اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائى (فى سنة ٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من « تلخيص التذكرة »، و ذكر الشيخ سليمان فى كتابه « ازهار الرياض » على ما نقل عنه المعاصر فى « انوار البدرين » أنّ من تصانيف صاحب الترجمة تفسيره الذى بسط فيه القول فى بيان الآيات الناسخة والمنسوخة و ذكر أنه لشدّة احتياج المستنبط للاحكام الى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من تفسيره المذكور بيان تلك الآيات فى رسالة مستقلة تسهيلاً للتناول (أقول) ولقد صرح

بجميع ذلك فى أول رسالته فى الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتى، قال الشيخ سليمان ايضاً وله « منهاج الهداية » فى تفسير آيات الأحكام الخمسماية ، مختصر جيّد يدلّ على فضل عظيم له ، و من جملة افاداته فيه أعميّة الطلاق البذلى عن الخلع والمباراة قال :«وقد قرأته على بعض مشايخى فى حداثة سنّى فى سنة ١٠٩١ ». ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد فى زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرياسة فى مكة ، و ذكر مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبى صالح ، و ذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده ، ولم يتعرض لأحوال والده عبدالله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر؛ نعم انّا نعلم حياته فى زمن اجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأنّ تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعى فرغ من تأليف «سديد الأفهام» فى التاريخ المذكور ودعاله بالرّحمة الظاهر فى وفاته ؛ ونعلم بوفاة ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه بتملك نسخة من « مختلف العلامة » فى هذا التاريخ ؛ فظهر أنه ايضاً من المكثّرين حيث أن له «التفسير» ، و «آيات الأحكام» ، و « الناسخ والمنسوخ » ؛ ثمّ انّ صاحب « الرياض » ترجّم فى حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزى مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة فى القطعة من «الرياض» التى وجدها الشيخ يوسف البحرانى فى مكتبة السيد نصرالله المدرس، ولنقصها من الأول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه من تلاميذ العلامة المجلسى ؛ ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من « الرياض » فى أوائل كشكوله المطبوع ، ومما زاده صاحب « الرياض » على كلمات الشيخ سليمان الماحوزى ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصراً للفاضل المقداد وكلما يعبّر المقداد بالمعاصر فى كتابه « كنز العرفان » يريد به ابن المتوّج هذا ؛ فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب «نظام الأقوال» مع صاحب «الرياض» والشيخ سليمان الماحوزى فى ترجمة الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد المذكور ، ونسبة التفسير وغيره من الكتب اليه، وأنه كان فى أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦) ، و أن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبّر عنه بالمعاصر ؛ وأنه والد الشيخ ناصر ؛ وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ ، والمشارك معه فى الاسم واسم الأب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف . فقد عرفناه من ذكره فى « الرياض » ضمن ترجمة

والده العالم كما مرّ آنفاً ؛ ومن ذكره خاصة في جملة من الاجازات ؛ ولا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلي و بين أحمد بن فهد الاحسائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما «شرح الارشاد» .

(١١٩٣ : تفسير ابن محبوب) هو أبو علي الحسن بن محبوب السراد أو (الزراد) عدّه الكشيّ من أصحاب الاجماع ؛ وفي «الفهرست» أنه كان يعدّ في الأركان الأربعة في عصره ؛ وروى عن ستين رجلاً من أصحاب أبي عبدالله عليه السلام ، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام ، (و توفي في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص ـ ٣٠٩) و أول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب «التفسير» والعجب أن الرجل على جلالة قدره وقد ذكره أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعاً من رجاله ـ استقصاها المولى عناية الله القهبائي في كتابه «مجمع الرجال» ـ و ذكر كتابه المشيخة مكرراً في عدة مواضع منه ؛ و مع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمة مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الأصول الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ماشرحناه في مقدمة هذا التأليف في (ص ـ ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال ؛ و بفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقروة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدّ لنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فان الرواية عن أحد في تلك الاعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه ، و ما كانوا يكتفون بالسماع عن ظهر القلب كما لايخفى .

(١١٩٤ : تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحرّ والمذكور ترجمته في «أمل الآمل» .

(١١٩٥ : تفسير ابن مهزيار) هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي الثقة الوكيل للأئمة الثلاثة . أبي الحسن الرضا . و أبي جعفر الجواد . و أبي الحسن الثالث عليهم السلام ، وله كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازي وزيادة ، وكان حياً الى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه في التاريخ محمد بن علي بن يحيى الأنصاري المعروف بابن أخي زوادة كما ذكره النجاشي في ترجمة حريز بن عبدالله السجستاني ، وله ايضاً كتاب «حروف القرآن»

كما في «فهرس» الشيخ الطوسي ؛ والنجاشي ذكره بعنوان «كتاب الحروف» ؛ وهذا المفسر غير علي بن مهزيار الذي تشرف بخدمة الحجة عليه السلام كما في اكمال الدين ، فانه ابن أخي هذا المفسر وهو علي بن ابراهيم بن مهزيار ، ووالده ابراهيم بن مهزيار هو الذي روى عن أخيه المفسر هذا ، تصانيفه كما ذكر طرقه في النجاشي .

(١١٩٦ : تفسير ابن النجار) المتقدم ، هو عيسى بن داود النجار الكوفي الراوي عن الامام موسى الكاظم عليه السلام يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما في النجاشي .

(١١٩٧ : تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن علي النجار التستري (المتوفى ١١٤٠) كان عالماً محدثاً مفسراً واعظاً خطيباً من تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما ترجمه وأرّخه واطراه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة ؛ وقال ان له تفسيراً كبيراً وكذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى علي والمولى مقصود علي ، و ذكر أنهما تلمذا على والده السيد نورالدين ابن المحدث الجزائري ، وترجمهم ايضاً في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبدالله بن محمد المعاصر له والمصاحب معه (في سنة ١١٦٤) و يظهر من «التذكرة» أنّ تفسيره يسمى بـ «مجمع التفاسير» ، والمظنون وجوده عند بعض بني النجار الموجودين حتى اليوم بتستر ، ومنهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تناثر النجوم الذي شاهدناه في ١٣٠٣) فانّ والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد ؛ وكان والدهما المولى حسن بن المولى علي الذي هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير .

(١١٩٨ : تفسير ابن وضاح) لم يعلم اسمه وانما ذكره الشيخ في باب الكنى من «الفهرست» و ذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفي (الذي استشهد ٢٧٩) فيظر أنه من أواسط القرن الثالث ؛ ولعله من أحفاد أبي محمد عبدالله بن وضاح الكوفي الثقة صاحب أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (الذي توفي سنة ١٥٠) ومؤلف «كتاب الصلاة» الذي روى اكثره عن أبي بصير الأسدي المذكور .

(١١٩٩ : تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

(المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١)، ويروى تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة.

(١٣٠٠ : تفسير ابن همام الصنعاني) هو الامام الحافظ الكبير أبوبكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) والمتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين سنة، ترجّمه الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (ج ١ ـ ص ٣٣٣) و بعد الاطراء بأنه وثقه غير واحد وأنّ له تصانيف قال: «ونقموا عليه التشيع وما كان يغلو فيه بل كان يحبّ عليّاً ويغضّ من قاتله». وحكى ابن خلكان عن السمعاني أنه ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما رحلوا اليه، وروى عنه أئمة الاسلام سفيان بن عيينة، وأحمد بن حنبل و يحيى بن معين، وغيرهم؛ والعجب أنّ هذا الرجل الشهير الجليل ليست له ترجمة في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عدّ مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨)، وقد استبعد الوحيد البهبهاني في «التعليقة» كونه من أصحابه عليه السلام لكن لاوجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته و أنه كان يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنتين وعشرين سنة؛ وكذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي في ترجمة أبي علي محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل و دليله الى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع ايضاً مع كونه من رواة كتب الشيعة وأصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش و رواه عن همام ابنه عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ ـ ص ١٥٤) و بالجملة فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم و يعدّ من مفاخر الشيعة و آثارها الخالدة الباقية حتى اليوم؛ فان سائر التفاسير المؤلفة لاصحابنا قبل هذا التفسير لتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥)، و «تفسير السدي» (المتوفى ١٢٧) و «تفسير محمد بن السائب الكلبي» (المتوفى ١٤٦)؛ و «تفسير أبي بصير» (المتوفى قبل ـ ١٥٠ ـ أو ١٤٨)؛ و «تفسير أبي الجارود» (المتوفى ١٥٠)؛ و «تفسير جابر بن يزيد الجعفي» (المتوفى ١٢٧ ـ أو ١٣٢)؛ و «تفسير أبي حمزة الثمالي» (المتوفى ١٥٠)؛ و غيرها من تفاسير الأصحاب السابقة عليه كلّها ممّا لم نطّلع على وجود عينها في عصرنا هذا و لكن

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكتبات مصر و يذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الامام الصادق عليه السلام الذي ذكرناه في أصل سليم بن قيس (ج ٢ ـ ص ١٥٤) ونقلنا أنه يروي ابن همام الصنعاني ذلك الأصل عن معمر ايضاً؛ وهو يرويه عن أبان عن سليم.

(تفسير ابني سعيد) هما الحسن والحسين الأهوازيان المشاركان في تأليف الكتب الثلاثين، لكنها تنسب الى الحسين كما يأتي.

(١٣٠١ : تفسير أبي بصير) يحيى بن أبي القاسم الأسدي الثقة المعدود من أصحاب الاجماع والراوي عن الامامين الباقر والصادق عليهما السّلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا في «الشيعة وفنون الاسلام» ص ٢٢ أن له في التفسير مصنفاً معروفاً ذكره النجاشي وأوصل اسناده الى رواية التفسير؛ (أقول) ليس في النسخة التي تحضرني من النجاشي المصححة ظاهراً ذكر هذا التفسير و لم أطلع على مأخذ له، نعم يروي أبي بصير المذكور «تفسير أبي الجارود» عنه، وأخرجه القمي في تفسيره من طريق أبي بصير كما يأتي.

(تفسير السيد أبي تراب) اثنان «البيان في تفسير بعض سور القرآن» مرّ (في ج ٣ ـ ص ١٧٢) و «لب الالباب في تفسير أحكام الكتاب»، يأتي.

(١٣٠٢ : تفسير أبي الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب اليه الزيدية الجارودية، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة. علي بن الحسين ومحمد بن علي. وجعفر بن محمد عليهم السلام؛ ولكن يروى تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته، وكأنه كان يكتبه عن املائه عليه السلام؛ ولذا نسبه ابن النديم الى الباقر ع، وهو أول تفسير ذكره (في ص ٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: «كتاب الباقر» محمد بن علي بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود». والراوي لهذا التفسير عن أبي الجارود في طريقي الشيخ الطوسي والنجاشي هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف؛ ولكن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي الذي أخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده الى أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مرّ آنفاً وهو عن أبي الجارود.

(١٢٠٣ : تفسير أبي جنادة السلولي) هو الحصين بن المخارق بن عبدالرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشي بن جنادة . جدّه الحبشي من الصحابة ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها «علي منّي وأنا منه» والحصين عده الشيخ في رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السّلام ، وذكر له التفسير ، وقال النجاشي له « كتاب التفسير والقراآت » كتاب كبير ثم ذكر سنده اليه بثلاث وسائط .

(١٢٠٤ : تفسير أبي الحسن الطوسي) ينقل عنه السيد رضي الدّين علي بن طاوس في « رسالة محاسبة النفس » .

(تفسير المولى أبي الحسن القتوني) اسمه «مرآة الأنوار و مشكاة الأسرار» ، يأتي في الميم.

(تفسير أبي الحسين السجستاني) اسمه « التلخيص » ، يأتي .

(١٢٠٥ : تفسير أبي حمزة الثمالي) هو أبو حمزة ثابت ابن أبي صفية دينار الثمالي (المتوفى كما في التقريب لابن حجر ، في ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الأربعة علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام ، وصرّح الكشي بأنه مات أبو حمزة الثمالي وزرارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبي عبدالله جعفر بن محمد بسنة واحدة أو نحوها كلهم في سنة واحدة ، وذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥٠) و« كشف الظنون» وغيرهما ، و يروى عن هذا التفسير الثعلبي (المتوفى ٤٢٧) في تفسيره الموسوم بـ «الكشف والبيان » كما يروى عنه ايضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) في كتابيه « الأسباب والنزول » و « المناقب » .

(١٢٠٦ : تفسير أبي حنيفة الدينوري) هو أحمد بن داود بن و تند النحوي اللغوي المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠ـأو ـ ٢٨١ـأو ـ ٢٨٢) على خلاف ذكره في «معجم الأدباء» (ج ٣ ـ ص ٢٦) و حكى عن أبي حيان التوحيدي النيسابوري (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه في كتابه « تقريظ الجاحظ » أن في المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لو اجتمع الثقلان على تقريظهم مدى الدنيا الى زوالها لما بلغوا آخرما يستحقه كل واحد منهم ، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينوري الى قوله ولقد قيل لي أن له في القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلّداً ، وأنه ما سبق الى ذلك النمط ، و ذكر سائر تصانيفه ابن النديم في ص ١١٦ ومنها « أخبار الطوال » الذي ذكرناه (في ج ١ ص ٣٣٨) .

(١٢٠٧ : تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعي ، ترجمه العلامة في القسم الاول من « الخلاصة » وحكى عن ابن عقدة انه كان ممن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام ، و ذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥١) بعنوان «تفسير أبي روق» ، و ذكره ايضاً النجاشي في ترجمة ابان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب أبان مع كتاب محمد ابن السائب ، و كتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه في تفسير أبان .

(١٢٠٨ : تفسير أبي زيد البلخي) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) و توفي بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان و ثمانين سنة ؛ و كان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سبّ الوصيّ مع قيام غيرهم حتى سكّان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الاموية ، ترجمه مبسوطا في «معجم الادباء» (ج ٣ ـ ص ٦٤ ـ ٨٦) ، و نقل اطرائه عن أبي حيان التوحيدي في « تقريظ الجاحظ » و أنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينوري الذي مرّ آنفاً ، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم في ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التي منها كتاب « عصمة الانبياء » ، و ذكر عدة من كتبه في القرآن ، كتاب « نظم القرآن » ، كتاب « قوارع القرآن » ؛ كتاب « تفسير الفاتحة» و«الحروف المقطعة في أوائل السور» ؛ « كتاب ما أغلق من غريب القرآن » كذا في نسخة « معجم الادباء » لكن في نسخة « الفهرس لابن النديم » هكذا : «كتاب جمع فيه ماغاب عنه من غريب القرآن » ، كتاب « البحث عن التأويلات كبير» . وقد أطرى كتاب « نظم القرآن » بانه لا يفوقه في هذا الباب تأليف و كذا كتاب « التأويلات »(١) .

(١) وحكى في «معجم الادباء» بقية ترجمته ملخصاً عن كتاب « أخبار أبي زيد البلخي » و أبي الحسن شهيد البلخي الذي كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيدالله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور ، و ينقل أبو سهل هذا في كتابه كثيراً عن كتاب آخر في « أخبار أبي زيد » الذي ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيري الذي كان هو تلميذ أبي زيد رآه واختلف اليه وقرأ عليه بعض رسائله كما أن أبا سهل كان تلميذ الوزيري المذكور ، وقرأ عليه بعض تلك الرسائل ، و ذكر الوزيري في كتابه جمل حالاته من ولادته و تنقلاته في البلاد في طلب العلم ولقائه الكبار الاعيان ، و خروجه الى العراق في طلب الامام اذ كان يومئذ متقلداً لمذهب الامامية وقيامه في العراق ثمان سنين الى أن صار في كل نوع من أنواع العلوم

بقية الحاشية في صفحة ٢٥٤

(تفسير أبي سمينة) هو تفسير سورة النبأ يأتي .

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٣

قدوة . وأرشده الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين ، ولما قضى وطره من العراق رجع الى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها علمه وكان بها حتى وردها الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي ، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالباً لسلامة الاولى والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود الكعبي وزيراً . وأبا زيد هذا كاتباً وكانا موظفين عنده ، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير ؛ و أطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته و تطويل صلاته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ريح الامامية لا زال في رأسه اشارة الى ما كان عليه في العراق من طلب الامام ؛ قال : وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البزاز المفتي ببلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مذعنين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدح في عقيدته ؛ وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم ؛ وانما كان يثبت ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه في القرآن بشيء ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، ولا في مفاخرة العرب والعجم ؛ وكان يقول ان هذه المناظرات لا تجدي طائلا ولا تتضمن حاصلا . لان الله تعالى يقول في معنى القرآن : أنزلناه ، قرآناً عربياً ، قيماً ، غير ذي عوج ، وفي الصحابة قوله صم أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ، وكذلك العربي والشعوبي فان الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ و لا يتساءلون و ان أكرمكم عند الله أتقاكم ؛ وفي أواخر الترجمة حكى عن المرزباني رثاءه الحسن بن الحسين العلوي المتوفى ببلخ منها قوله : ـ

يا قبر ان الذي ضمّنت جثّته ... من عصبة سادة ليس واذوى افن
محمد و علي ثم زوجته ... ثم الحسين ابنه والمرتضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة الـ ... ـمقربون طوال الدهر والزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشعره منها اعتقاد بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصودة على النبي فقط كما هو ظاهر الاية بل تشتمل آله و أهل بيته و هم المخصوصون بآية التطهير الطاهرون من الرجس والافن ؛ ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على علي عليه السلام ، وعدم تفضيله أحداً على غيره الا بالتقوى و منها تأليف كتاب في عصمة الانبياء ، وعدم تجويز الهجر و ذهاب العقل وغيره عليهم ؛ ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكاً للباري في القدم ، بل الله أنزله باللغة العربية الحادثة بين البشر في شبه الجزيرة ، وجعله حاكماً على سائر الكتب ، و مستقيماً ، ولم يجعل له عوجاً و كل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بثبوتها لنفسه ولم يكتف بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول انقاء التهم كما فصلناه في رسالة سميناها «تفنيد قول العوام بقدم الكلام» بل انما أشار الى بعض الايات الدالة عليه كاول آية الكهف (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً) وقوله في سورة ٣٩ وآية ٢٩ (قرآناً عربياً غير ذي عوج) وآية (انا أنزلناه في ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه

بقية الحاشية في صفحة ٢٥٥

(تفسير أبي طالب القمي) مرّ بعنوان « تفسير أبي الصلت القمي » .

(١٣٠٩ : تفسير أبي علي الفارسي) عدّه السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع الثمانين من كتابه « الاتقان في علوم القرآن » ، وذكره « كشف الظنون » ايضاً من المصنفين في التفسير ، و ينقل الشيخ الطوسي في تفسير « التبيان » عن أبي علي النحوي الفارسي ، وهو الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله « أبيات الاعراب » و « الايضاح » و « التكملة » وغيرها .

(١٣١٠ : تفسير أبي الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبدالله بن أحمد بن عبدالله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن بن علي بن أبيطالب عليهم السلام ، قال في « رياض الفكر » انه قام باليمن بعد قدومه من الديلم (في سنة ٤٣٠) وحارب الصليحي في بلاد مذحج ، وكان في الجهاد حتى قتل (٤٤٤) ، وفي « الحدائق الوردية » أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الغرائب المستحسنة والعلوم العجيبة النفيسة .

(تفسير المير أبي الفتح الشريفي) يأتي بعنوان « تفسير شاهي » .

(تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي) اسمه « روض الجنان » طبع في خمس مجلدات كبار ، يأتي باسمه .

(١٣١١ : تفسير أبي الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقي المعاصر في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريباً مما أورده العلامة المجلسي في عاشر « البحار » من روايات الامامية (أقول) و يحتمل أن **الوزير**

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٤

الاوصاف فيه نفسه (أنزلناه ، قرآناً ، عربياً ، قيماً ، غير ذي عوج) و كل هذه صفات المخلوقين وليس مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن ، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة « معجم الادباء » بأن كلمتي أنزلناه وقيماً ليستا في الاية ولذا اسقطها المصحح عن متن الكتاب ، لان المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا الحديث موضوع ومخالف الحكم العقل باعتراف أكابر علما العامة ايضاً كما بسط القول فيه في « العقبات » في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٣٩٥ـ٦٤٦) وقد أقام سبعين وجهاً على بطلان هذا الحديث ووضعه عند علماء العامة ، فهل التمسك به من مثل أبي زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلا .

تصحيف «الرازى» فان فى المجلد الرابع من تفسير الرازى (فى ص٨٨–١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبركاً بها ، فراجعه .

(١٢١٢ : تفسير أبى الفرج النهروانى) هو القاضى أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى بن حميد بن رجا النهروانى الجريرى لأنه تفقّه على مذهب محمد بن جرير الطبرى (المتوفى ٣١٠) ؛ ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقّه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر محمد بن أحمد بن أبى الثلج (الذى توفّى ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم فى حياته وعدّ من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتاباً منها كتاب « الشافى فى مسح الرجلين » ، و « كتاب فى تأويل القرآن » و « كتاب القرآن » ، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم : «انه (صاحب الترجمة) قال لى ان له نيفاً وخمسين رسالة فى الفقه والكلام والنحو وغير ذلك ». وترجمه ايضاً الخطيب فى « تاريخ بغداد » ، واليافعى فى « مرآة الجنان » وعبد الحى الحنبلى فى «شذرات الذهب» ، وذكر اه فيمن توفّى سنه (٣٩٠) التى توفّى فيها ابن فارس اللغوى؛ وذكر فى «الشذرات» من تصانيفه « التفسير الكبير » .

(تفسير أبى الفضائل) مرّ بعنوان « تفسير أبن طاوس » ، اسمه « شواهد القرآن » ، يأتى .

(١٢١٣: تفسير أبى الفضل الديلمى) هو العلامة المفسّر أبو الفضل بن العلامة شهر دوير(١) ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبى الحسن بن أبى القاسم الديلمى الجيلانى المرقانى (المركالى) من قرى ديلمان ، كان هو وأبوه وجده وأخوه من علماء ديلمان وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضى أحمد بن صالح ابن أبى الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) فى حرف الفاء من « مطلع البدور » بعنوان المشهورين بأبى الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى الديلمى فى كتابه فى ترجمتهم ، فذكر أبا الفضل هذا وذكر من تصانيفه « تفسير القرآن » و « دلائل التوحيد » فى الكلام ، وعدّ من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه « لوايح الاختيار » فى بحث النور والروح وعذاب القبر ، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور فى حاشية الابانه فى باب الوقف وعن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورية قير (قوريقير) بن محمد ، وذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفاً وانّما وصفه بالعالم الكبير وعدّ من

(١) ومعناه شيخ البلد وكبيره ؛ و دوير لغة ذوفضلين وفصيحه «دبير» .

تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقانى المدفون بكيل التفسير الآتى بعنوان « تفسير المرقانى ؛ وسنذكر أنّ من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفى (٧٢٧) و منه يظهر أن أبا الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و أنه كان معاصراً لولد العلامة الحلى ، وتفسيره كبير فى مجلدين ضخمين على كيفية خاصة . و هى أنه يكتب مقداراً من آى القرآن الشريف فى وسط الصفحة ، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات فى حواشيها ؛ ولم يبيّن محلّ التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليقة ومثلها على الموضع المعلق عليه . بل يعيّنه بايصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضع المعلق عليه من الآية الشريفة ، والمجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنگرودى لنفسه فى مدة مديدة لأنه فرغ من أولها فى (ذى الحجة ٨٧١) ومن ثانيهما فى (٩ – شوال – ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه ايضاً على ظهر المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل و كمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضى كيا التيمجانى (فى ٨٩٢) بشهادة شرف الموالى والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد ، وفقيه حسن كماجال ، ومولانا أحمد المقرى ، وفقيه محمد بن فقيه على حامد) و ظاهر هذه الالقاب أن المشترى والكاتب والمشهود كلهم علماء فضلاء فى عصرهم لم نعلم من آثارهم الا ما دلّنا عليه تلك النسخة الموجودة فى النجف الأشرف النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملى مؤلف « مفتاح الكرامة » ولم يسم هذا التفسير باسم وانما كتب المؤلف فى آخره (أنه « تفسير كتاب الله » المتضمن لحقايقه ودقايقه تولى جمعه الفقير المحتاج الى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح فى تفسير آية (انما وليكم الله) بثبوت الولاية الالهيّة لخصوص مؤتى الزكاة فى الركوع ، و روى حديث تفسير (الصادقين) بعلى عليه السلام و شيعته ، وحكم بايمان أبيطالب ، وأنه مات على الاسلام بدلالة أشعاره و كلامه فى مقاماته ، و يكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ، و كثيراً ما يوصف على بن أبيطالب بأمير المؤمنين عليه السلام ؛ وفى أول سورة مريم صرّح بأنّ حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورّث) افتراء لاغتصاب فدك ، وأن المراد من (يرثنى و يرث من آل يعقوب) ارث المال لا ارث العلم ؛ وذكر اخراج عايشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونعله عند كلامها

على عثمان. وعدم تعرّض أحدٍ لها وعدم أخذهما عنها بدعوى أنهما صدقة؛ ثم أورد خطبة الزهراء سلام‌الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر فى «احتجاج» الطبرسى؛ و يكثر عن «تفسير الشيخ الطبرسى» (المتوفى ٥٤٨) و «تفسير الزمخشرى» (المتوفى ٥٣٨) و «تفسير الامام الناصر للحق»؛ وعن «غريب القرآن» و «درّة الغوّاص» للحريرى (المتوفى ٥١٦) وعن «كشف المشكلات» وغيرذلك.

(١٢١٤ : تفسير أبى القاسم العلوى) هو الشريف أبو القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى (المتوفى بنواحى فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد، قال النجاشى و يقال انه لم يتمه.

(تفسير أبى مسلم) محمد بن بحر الاصفهانى كبير، اسمه «جامع التأويل لمحكم التنزيل» ذكره ابن النديم ص ١٩٦.

(١٢١٥ : تفسير أبى مسلم) الاصفهانى القديم كما وصفه فى «كشف الظنون»، هو محمد بن على بن محمد بن الحسين بن مهرايزد الاصفهانى المعتزلى (المتوفى ج ٢ ـ ٤٥٩ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير فى عشرين مجلداً كما فى «الشذرات»، وفى «البغية» انه كان عارفاً بالنحو غالياً فى الاعتزال، وهو آخر من حدث عن ابن المقرى يعنى آخر أصحابه وفاتاً، و ابن المقرى هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن على بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهانى المحدث صاحب «المعجم الكبير» (المتوفى بشوال ٣٨١ عن ست و تسعين سنة)، والظاهر أنّ تجاهره بالاعتزال كان تستّراً منه و ذبّاً عن نفسه، فراجعه.

(١٢١٦ : تفسير ميرزا أبى المعالى) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى (المتوفى ١٣١٥) قال فى «البدر التمام» انّه مختصر كتبه فى حواشى القرآن الشريف من أول سورة النساء الى سورة المعارج.

(١٢١٧ : تفسير أبى منصور الصرام) من أجلة متكلّمى الشيعة بنيسابور، ترجمه الشيخ فى «الفهرست» فى باب الكنى و ذكر أنّه رآى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبى منصور وقال انّ تفسيره كبير حسن.

(تفسير أبى نعيم) الفضل بن دكين، مرّ بعنوان «تفسير ابن أبى نعيم» كما فى ابن النديم.

(تفسير أبى يعلى الجعفرى) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى

خليفة الشيخ المفيد (الذى توفى ٤١٣) و فى «الرياض» أنّه ينقل عنه معاصر أبى يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن فى كتابه «نزهة الناظر»، ذكر ذلك صاحب «الرياض» فى ترجمة الشيخ حسين مؤلف «النزهة» (أقول) قد طبع «النزهة»، أخيراً فى النجف (١٣٥٦) و يظهر أنّه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً فى موضعين منه أولهما فى حديث (أمر الدّين معقود بفرض عام) فى (ص ٣٥ ـ س ٤) فشرحه أبو يعلى فى الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة الى قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن فى آخر خطه امضاؤه فكانت تشتبه الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه فى أول الهامش هذا العنوان (تفسير شريف للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق)؛ وثانيهما فى حديث (وجدت علم الناس فى أربع) فى (ص ٤٣ ـ س ١٤) فكتب هو فى الهامش (تفسير ذلك: ـ هذا مطابق لكلام جدّه ـ الى قوله ـ و كتب محمد بن الحسن الجعفرى) ولوجود امضائه هنا لم يكتب فى أوله شيىء، ومع ظهور الأمر غفل الناسخ عنه فادرج عين ما فى الهامش فى الموضعين فى المتن؛ و هذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعاظم فصاحب «الرياض» حسب أنه من كلام المؤلّف. وأنّه ينقل عن كتاب «التفسير لابى يعلى» الجعفرى و شيخنا العلامة النّورى ايضاً سبق الى ذهنه من ذكر أبى يعلى الجعفرى فى موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه فى أثناء الكتاب، و لسبق ذلك الى ذهنه لم يلتفت الى تصريح المؤلّف باسمه و نسبه فى الصفحة الأخيرة من الكتاب. فحكم جزماً فى خاتمة «المستدرك» (فى ص ٣٢٧) بأن مؤلّف «نزهة الناظر» هو أبو يعلى المذكور.

(تفسير أحسن التفاسير) مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٨٦).

(تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٨٨).

(تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الأحكام، مرّ فى (ج ١ ـ ص ٣٠٠).

(١٢١٨ : تفسير الشيخ أحمد) ـ بن الحسن بن على الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذى توفى ١١٠٤) ذكره أخوه فى «الأمل». و ذكر تفسيره و تاريخه (الذى ذكرناه فى ج ٣ ـ ص ٢٨٨) وصار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاة أخيه

المذكور ؛ وطلبه الشاه سلطان حسين الى اصفهان (١١١٥) وكان حياً الى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من « الدّر المسلوك » له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (فى ١١٢٠) ؛ و هذا المجلد من «الدر المسلوك» من وقف الحاج عماد فى الخزانة الرضوية .

(تفسير السيد أحمد حسين) فارسى، اسمه « معارج العرفان » فى علوم القرآن ، يأتى .

(تفسير الشيخ أحمد بن عبدالله بن المتوج) مرّ بعنوان « تفسير ابن المتوج » .

(تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعرى القمى) يأتى بعنوان « الناسخ والمنسوخ » (تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن) و (اختصار تفسير القمى) ذكرناها جميعاً فى (ج١ـص٣٥٦) .

(تفسير الأخوين) مرّ بعنوان « تفسير ابنى سعيد » الأهوازيين .

(تفسير الأردبيلى) كما فى « كشف الظنون » ، لكن يأتى بعنوان «تفسير الآلهى» .

(تفسير الأردبيلى) هو « زبدة البيان » فى شرح آيات أحكام القرآن ، يأتى فى الزاى .

(تفسير أزهار التنزيل) مرّ فى (ج١ـص٥٣٤) .

(تفسير الاسباب والنزول) مرّ فى (ج٢ـص١٢) .

(تفسير الاسترابادى) مرّ بعنوان « آيات الأحكام » فى (ج١ـ٤٣) و يأتى ايضاً بعنوان « حاشية البيضاوى » ، و « سلك البيان » ، و « مظاهر الأسرار » ، وغير ذلك .

(تفسير أسرار التنزيل) مرّ فى (ج٢ـ٤٣) .

(تفسير أسرار القرآن) مرّ فى (ج٢ـ٥٤) .

(تفسير اسماعيل السمان) اسمه « البستان » ، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٠٥) .

(١٣١٩ : تفسير اسماعيل بن ابى زياد) ذكره ابن النديم فى ص ٥١ بعنوان ابن أبى زياد كما اشرنا اليه ، و اسم أبى زياد مسلم الشّعيرى السّكونى الكوفى كما ذكره الشيخ فى « الفهرست » ، وذكره فى رجاله فى أصحاب الصّادق عليه السلام ، وقد عقد له السيد المحقق الداماد الراشحة التاسعة فى ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن الرواية ضعيفة لانها سكونيّة ممّا لا أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الأصحاب على توثيقه و قبول روايته .

(١٣٢٠ : تفسير الأمير محمد اسماعيل) بن الأمير محمد باقر بن الأمير اسماعيل بن الأمير عماد الدّين محمد دفين خواتون آباد اصفهان ، الحسينى الأفطسى الخواتون آبادى الاصفهانى (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦ والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبدالكاظم بن الآمير محمد صادق بن المير عبدالحسين الخواتون آبادى فى مشجر الخواتون آباديين (الذى ألفه ١١٣٩) و ذكر أنه كان مدرّساً بالجامع العبّاسى باصفهان، وقام مقامه ولده الآمير محمد باقر المدرّس لشاه سلطان حسين الصّفوى و ذكر سائر أحفاده وذراريه ، وترجمه الجزى فى «تذكرة القبور» وذكر له التفسير الكبير فى أربعة عشر مجلداً.

(تفسير اسماعيل) السدّى الكوفى . يأتى بعنوان « تفسير السدّى الكبير » .

(تفسير الأسنى) هو تفسير لآية (ثمّ دنى فتدلى فكان) مرّ فى (ج ٢ ـ ٦٩) .

(الاسئلة التفسيرية) مرّ فى (ج ٢ ـ ٧٩) .

(تفسير الأصفى) مرّ فى (ج ٢ ـ ١٢٤) .

(١٣٢١ : تفسير الأطروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الأطروش مؤلف «الأمالى» (الذى مرّ فى ج ٢ ـ ص ٣٠٨) و كتابى الامامة وغير ذلك، بينه و بين الامام السجاد عليه السّلام اربعة آباء ؛ وقد استشهد بآمل ـ طبرستان ـ سنة اثنتين أو أربع و ثلثماية ؛ و ينقل عن تفسير الامام الناصر الاطروش أبو الفضل بن شهرويه فى تفسيره كثيراً ؛ وترجمه فى «الحدائق الوردية » ، وقال أنه احتجّ فى تفسيره بالف بيت من الشعر، وهو مقدم على تفسير أبى الفتح الامام الناصر الديلمى كما مر .

(تفسير اعراب القرآن) لابى العباس المبرّد ، و أيضاً لأبى على الفارسى ، و أيضاً لابن أبى سادة ؛ و أيضاً لبعض الاصحاب . مرّ جميعها فى (ج ٢ ـ ٢٣٥) و كذا مرّ « اعراب (تبارك الله أحسن الخالقين) » و « اعراب ثلاثين سورة » .

(تفسير الاقتباس والتضمين » لماية سورة من القرآن المبين مرّ فى (ج ٢ ـ ٢٦٧) .

(١٣٢٢ : تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبدالحق الأردبيلى المعروف بالآلهى (المتوفى كما أرخه فى «الرياض» ٩٥٠) وفى «كشف الظنون» عبّر عنه بـ « تفسير الأردبيلى » ، قال فى « الرياض » ان هذا التفسير فارسى كبير لتمام القرآن الشريف وهو فى مجلدين ، قال وهو أول من صنف العلوم بالفارسية فى عصر الصّفويّة .

(١٢٢٣ : تفسير الالهى) العربى الذى لم يتمّ وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضاً للمولى كمال الدين حسين الآلهى المذكور .

(تفسير أمّ القرآن) للقطب الراوندى ، مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٠٣) .

(تفسير امارات الكلم الرحمانية) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٠٤) .

(تفسير الأمالى) مرّ بعنوان « الامالى فى التفسير والمواعظ » فى (ج ٢ ـ ٣١١) .

(تفسير أمالى التفسير) الموسوم بـ « الغرر والدّرر » للشّريف المرتضى علم الهدى ، يأتى .

(تفسير الامام الباقر عليه السلام) مرّ بعنوان « تفسير أبى الجارود » لأنّه يرويه عنه .

(تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتى بعنوان « تفسير جعفر بن محمد » .

(تفسير الامام العسكرى) المطبوع بعضه يأتى بعنوان « تفسير العسكرى » .

(تفسير امامة القرآن) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٤١) .

(تفسير الامامى) مؤلّف جنّات الخلود اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتى .

(تفسير الامان من النيران) مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٤٣) .

(تفسير أمانت آلهى) فى تفسير آية الأمانة ، مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٤٥) .

(تفسير أمثال القرآن) مرّ متعدداً فى (ج ٢ ـ ٣٤٧) .

(تفسير أنس الوحيد) فى تفسير آية العدل والتوحيد مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٦٩) .

(تفسير الانصاف) فيما يتوجّه على « تفسير الكشاف » مرّ فى (ج ٢ ـ ٣٩٦) .

(١٢٢٤ : تفسير انگليزى) للشيخ پادشاه حسين الهندى (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه من التفاسير مترجماً لها الى الأنجليزية لكنه توفى قبل تمامه ، ذكر السيد مصطفى بن أبى القاسم التسترى المعاصر أنه رآه فى سفره الى الهند عند مؤلفه .

(تفسير أنوار البيان) (و انوار التنزيل) (و أنوار القرآن) (و أنوار الهداية) (و الأنوار اليوسفيه) فى تفسير سورة يوسف ، مرّ جميعها فى (ج ٢ ص ٤٢١ ـ ٤٤٩) .

(١٢٢٥ : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء ، رأيت نسخة منه فى خزانته كتب السيد آقا ريحان الله البروجروى نزيل طهران (والمتوفى بها فى رجب ١٣٢٨) تاريخ كتابة تلك النسخة فى نيف و ستمائه .

(١٢٢٦ : تفسير اهل البيت عليهم السلام) لأبى عبدالله محمد بن ابراهيم ، قال ابن

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى باب الكنى من « معالم العلماء » أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام .

(تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير لآية التطهير ، مرّ فى (ج ٢ ـ ٤٨٣) .

(١٢٢٧ : تفسير أهل التطهير) باللّغة الأردويّة ، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس .

(تفسير الأيضاح) للعلاّمة الحلّى ، مرّ فى (ج ٢ ـ ٤٩٠) .

(تفسير ايضاح المخالفة) ، (وايضاح المشتبهات) ، (وايضاح المشكلات) مرّ جميعها فى (ج ٢ ـ ص ٤٩٩) .

(تفسير ايناس سلطان المؤمنين) مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٥١٧) .

(تفسير باطن القرآن) مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٠) .

(تفسير الباقولى) الملقب بالجامع أو جامع العلوم ، يأتى بعنوان « تفسير الجامع » .

(تفسير بحر الأصداف) ، (وبحر الحقائق) ، (وبحر الدرر) ، (والبحر الموّاج) ؛ مرّ جميعها فى (ج ٣ ـ ٣٠ ـ ٤٩) .

(تفسير البدر الباهر) مرّ فى (ج ٣ ـ ٦٧) كما مرّ فيه « تفسير البرزخية » .

(تفسير البرقانى) ثلاثة ، مرّ الكبير الموسوم بـ « بحر العرفان » ويأتى الوسيط والصغير بعنوان « تفسير المولى صالح البرقانى » .

(١٢٢٨ : تفسير البرقى الكبير) هو الشيخ الأقدم أبى عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرحمن الكوفى البرقى (نسبة الى برق رود) من محال قم ، هو من أجلاء الأصحاب ، وله تصانيف منها « كتاب التفسير » ، « وكتاب التأويل والتعبير » ، يرويها النجّاشى عنه باربع وسائط .

(١٢٢٩ : تفسير البرقى الصغير) هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى مؤلف كتاب « الرجال » ، وكتاب « المحاسن » الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠) وكتاب « المحاسن » مشتمل على عدة كتب منها « كتاب التفسير » و « كتاب التأويل » كما ذكره الشيخ فى « الفهرس » ، والنّجاشى ذكر كتاب التفسير فقط وكل منهما رويا عنه كتبه بثلاث وسائط .

(تفسير البرهان) مرّ فى (ج ٣ ـ ٩٣) .

(تفسير البستان) ايضاً مرّ فى (ج ٣ ـ ١٠٥) .

(١٢٣٠ : تفسير بسمل) للحاج على أكبر النّوّاب مؤلف « اثبات الواجب » المذكور فى (ج ١ ـ ١٠٥) ، و « أندرزنامه» المذكور فى (ج ٢ ـ ٣٦٦) ، وبسمل لقبه الشّعرى ؛ و تفسيره هذا فارسى كما ذكره المعاصر فى « طرائق الحقائق » فى ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) و وفاته (١٢٦٣) و غير ذلك .

(١٢٣١ : التفسير البسيط) للامام المفسر أبى الحسن على بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره فى « كشف الظنون » ؛ وترجمه «مرآة الجنان» فى سنة وفاته وكذلك « الشذرات » . وقال فيه انه صنّف الواحدى « البسيط فى نحو ستة عشر مجلداً و « الوسيط » فى اربع و «الوجيز» (مجلد) و منه أخذ الغزالى هذا الأسماء (لتفاسيره) و كتاب « أسباب النزول» ، و كتاب « نفى التحريف عن القرآن الشريف » ، و كتاب « الدعوات » ؛ وذكر أنّ أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور وتوفى بها بعد مرض طويل ، وهو من ابناء السبعين (فى جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجعه .

(١٢٣٢ : تفسير البصائر) فارسى للشّيخ ظهير الدّين أبى جعفر محمد بن محمود النيسابورى ، (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير فى مجلدات كذا ذكره فى « كشف الظنون » (ج ١ ـ ١٩٨) ؛ أقول : نصفه الأول موجود فى الخزانة الرضوية و آخره (تمّ النّصف الأول من كتاب « البصائر » فى الوجوه والنظائر ؛ و يقال له « بصائر يمينى » أيضاً على تفاصيل مذكورة فى فهرس الخزانة (ج ١ ـ ص ٥) من التفاسير ، و يظهر من كون المؤلّف رسولاً من قبل بهرامشاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) الى السلطان سنجر السلجوقى (المتوفى ٥٥٢) فى حال كبر سنّه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتأريخ المذكور فى « كشف الظنون» من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت (٦١٠) فى بلدة ساوة للصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجعه .

(تفسير بصائر الايمان) مرّ فى (ج ٣ ـ ١٢٣) .

(١٢٣٣ : تفسير البطاينى) على بن أبى حمزة سالم البطاينى الكوفى من أصحاب الامام الصادق والكاظم عليهما السلام و يروى أكثر تفسيره عن أبى بصير يحيى بن القاسم الذى هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه ؛ وكان البطاينى قائد أبى بصير ؛ و يروى النجاشى تفسيره و سائر كتبه عنه بأربع وسائط .

(١٢٣٤ : تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكلم فى الأعراب ، لم أشخص المفسّر باسمه ولا عصره ، نعم يقول فى ذيل آية الخمس ما لفظه : (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (فى ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المأتين والألف ؛ والواقف جعل التوليه للشيخ على الفراهى وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم ؛ وقد رأيت تملكه للمالك (فى ١٢١٤) و رأيت هذا التفسير فى كتب الشيخ جواد محيى الدين النجفى (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده .

(١٢٣٥ : تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية ، رأيت نصفه الأول فى مجلد فى الكتب الموقوفة فى مكتبة بيت السيد صافى فى النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله « پناه ميگيرم بخداى تعالى » من الشيطان الرجيم «از ديوراننده نفريده» بسم الله « يعنى ابتدا كنيد بنام خدا و افتتاح كارها بدان كنيد) .

(١٢٣٦ : التفسير بالمأثور) نظير «تفسير البرهان» ، تامّ فى مجلدين للمولى على أصغر بن محمد حسن القائنى البيرجندى المتوفى أواسط العشر الثانى بعد الثلاثمائة والألف ، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى (الذى توفى ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور فى كتابه «بقية الطالب» المطبوع ، وقال انا له تفسيراً آخر اتبع فى بعض مواضعه لكلمات محيى الدين ابن العربى .

(تفسير البهائى) الشيخ بهاء الدين محمّد العاملى الاصفهانى ، ثلاثة تذكر فى محالها . « العروة الوثقى » ، « عين الحيات » ، « حاشية البيضاوى » .

(١٢٣٧ : تفسير البهائى) للمولوى بهاء الدين الهندى ؛ تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المرويّة ؛ وقد طبع بالهند نصفه الأول فى حاشية المجلد الأول من « لوامع التنزيل » (فى ١٣٠١) .

(١٢٣٨ : تفسير بهجة التنزيل) فى التفسير و التأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوى الكاشانى ، وقد تلمذ فى النجف الاشرف على الآيتين الكاظمين و غيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزى القمى المجاز منه .

(تفسير البياضى) مختصر « مجمع البيان » ، يأتى فى الميم بعنوان « المختصر » .

(تفسير البيان) هو فى تفسير بعض سور القرآن ، ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ١٧٢) .

(تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ ـ ص ٧٣) ثم طابقناه فاذا هو من أجزاء «تفسير التبيان» الآتي.
(تفسير بيان التنزيل) مرّ في (ج ٣ ص ١٧٧).
(تفسير بيان الجزاف) مرّ في (ج ٣ ص ١٧٨).
(تفسير بيان السعادة) مرّ في (ج ٣ ص ١٨١).

٥ **(١٢٣٩ : تفسير البيهقي)** للامام الشهير بفريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي (المولود في ٤٩٩ والمتوفى ٤٦٥) نقل في «معجم الأدباء» (ج ١٣ ـ ص ٢١٩) عن كتابه «مشارب التجارب» ترجمة أحواله، وعد تفسيره في أوّل تصانيفه معبّراً عنه بكتاب «أسألة القرآن مع الأجوبة» مجلدة، كتاب «اعجاز القرآن» مجلد، كتاب «قرائن آيات القرآن» مجلد، وقد أشرنا الى أنه من المكثّرين في التأليف في القرآن الشريف.

١٠ (تفسير تاج الدين حسن) مرّ باسمه «البحر الموّاج» في (ج ٣ ص ٤٩).
(تفسير تأويل الآيات) مرّ متعدداً كما مرّ أيضاً «تأويل الآيات الباهرة»؛ «وتأويل الآيات الظاهرة»، «وتأويل الآيات النازلة»، «وتأويل ما نزل». متعدداً. «وتأويل متشابهات القرآن»؛ «وتأويل القطعات في أوائل سور القرآن»؛ فانّها كلّها من كتب التفاسير، ومرّ ذكر الجميع في (ج ٣ ـ ص ـ ٣٠٢ ـ ٣٠٧).

١٥ (تفسير التبيان) للشيخ الطوسي؛ مرّ في (ج ٣ ص ٣٢٨)[1] وله أيضاً «المسائل الوجيعه»

١ ـ قد ذكرنا هناك انالم نظفر بجميع أجزائه لامرتّبة ولامتفرقة فلنذكر الآن جميع ماظفرنا به؛ فمن أول الكتاب الى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذى هو سبعة أجزاء وربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقران، يوجد في النجف الأشرف مرتّباً في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوى بخطه و متفرقاً في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مماية وخمس وخمسين آية منها أربعة عشر آية في سورة آل عمران (من ١١٧ ـ ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية من أول المائدة، و أما بقية سورة الأنعام وهى ثمان وعشرون آية ثم الأعراف والأنفال والتوبة، ويونس، وخمس وأربعون آية من هود، ومجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزءً فلم نظفر بها حتى اليوم، و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد، وابراهيم، والحجر، والنحل، وقليل مما بعده موجود في مجلد ضخم رأيته عند مجد الدين النصيرى كما مر، ومن آية خمس وخمسين من النحل ثم بنى اسرائيل، والكهف ومريم، وطه، والأنبياء، والحج، والمؤمنون، والنور، والفرقان، والشعراء، والنمل، والقصص، والعنكبوت، والروم، ولقمان، والم السجدة، والاحزاب، والسبأ، والملائكة، ويس، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن وهو في مجلد كبير في مكتبة السيد
البقية الحاشية في صفحة (٢٦٧)

في تفسير آي من القرآن، «والمسائل الدمشقية» فيها اثنتا عشرة مسألة في تفسير القرآن؛ فهو أيضاً من المكثّرين.
(تفسير التبيان) في اعراب القرآن. مرّ أيضاً في (ج ٣ ص ٣٣١).

(١٢٤٠ : تفسير التجلي) فارسي للمولى علي رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكاني الشيرازي الأديب الملقب في شعره بالتّجلّي (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب «الرياض» ٥ وله «سفينة النجاة» المطبوع في الامامة، فارسي يأتي.
(تفسير تحصيل الاطمينان) مرّ في (ج ٣ ص ٣٩٦).
(تفسير تحفة الأحباب) مرّ في (ج ٣ ص ٤١٠)، وكذا «تحفة الاخوان» في (ج ٣ ص ٤١٦) و «تحفة الاشراف» في (ج ٣ ص ٤٢٠)، و «تحفة الخاقان» في (ج ٣ ص ٤٣١). ١٠
(تفسير ترجمة الخواص) مرّ بعنوان اسمه «ترجمة الخواص» في (هذا الجزء ص ١٠٠).

(١٢٤١ : تفسير التفليسي) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسي (المتوفى باصفهان والمدفون بها في مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة في «تذكرة القبور»، وقال انّه كان معاصراً لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلاني نزيل اصفهان الشهير بآقا محمد ١٥ الهيد آبادى العارف الالهى (الذى توفى ١١٩٧).
(تفسير تقريب الأفهام) هو تفسير لآيات الأحكام، يأتي باسمه «التقريب» في محله.
(تفسير التكلمة) يأتي بعنوان «تكلمة لوامع التنزيل»، وبعنوان «تكلمة ينابيع الأنوار».

(١٢٤٢ : تفسير التكميل) هو تفسير لآية (أليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين الخطيب الآله آبادى الهندى، ألفه بلغة أردو، وطبع بالهند. ٢٠
(تفسير تلخيص الكشاف). وكذا «تلخيص مجمع البيان» وغيرهما، يذكر بعنوان «التلخيص».

البقية حاشية من صفحة (٢٦٦)
الحجة الحاج آقا حسين البروجروى كتبه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبدالله بن يحيى الوكيل المعروف بابن السطوين شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣) وفرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) الى حم السجدة أربع سور الصافات و (ص) والزمر والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضاً كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها؛ وأما من حم السجدة الى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران. ٢٥

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة) . وكذا « التنزيل » متعدداً ، و « التنزيل في أمير المؤمنين عليه السلام » و « التنزيل من القرآن » ؛ و « التنزيل و التعبير » ؛ يأتي الجميع بعنوان « التنزيل » .

(١٢٤٣ : تفسير التنكابني) لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكابني المعاصر (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في كتابه قصص العلماء أنه في ثمانية آلاف بيت . في تفسير عدّة من الآيات .

(تفسير التنوير) في معاني التفسير ، يأتي بعنوان « التنوير » ، كما يأتي « تنوير المقباس » في تفسير ابن عباس .

(تفسير توحيد القرآن) المطبوع بلغة أردو ، يأتي بعنوان « توحيد القرآن » .

(تفسير توشيح التفسير) يأتي بعنوان « التّوشيح » .

(تفسير التوضيح المجيد) يأتي بعنوان « التّوضيح المجيد » .

(تفسير تيسير المرام) يأتي بعنوان « التّيسير » ، كما يأتي أيضاً « التّيسير الوجيز » .

(تفسير ثابت بن دينار) مرّ بعنوان « تفسير ابي حمزة الثمالي » لاشتهاره بالكنية .

(تفسير الثعلبي) النيسابوري المدرّج فيه كثير من أخبارنا أسمه « الكشف و البيان » يأتي .

(١٢٤٤ : تفسير الثقفي) هو لأبي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفي (المتوفى ٢٨٣) رواه النجاشي . بثلاث وسائط عن مؤلفه .

(١٢٤٥ : تفسير جابر الجعفي) هو جابر بن يزيد الجعفي التابعي (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢) رواه النجاشي عنه بخمس وسائط .

(تفسير جابر بن حيّان) الصوفي الكيمياوي ؛ ذكر ابن النديم في (ص ٥٠٢) كتاب التفسير له مرتين ، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف .

(تفسير جامع التأويل) وايضاً « جامع التفسير » متعدداً ، يأتي جميعها في الجيم بعنوان الجامع

(تفسير جامع الستين) في تفسير سورة يوسف ، يأتي بعنوان الجامع .

(١٢٤٦ : تفسير جامع العلوم) هو أبو الحسن الباقولي المعروف بجامع العلوم ؛ واسمه علي بن الحسين بن علي الضرير الاصفهاني النحوي الّذي استدرك على أبي علي الفارسي ، وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفرزدق فكتب كل واحد منهم رسالة في جوابه (في سنة ٥٣٥) ، وقد فصّل ترجمته الامام البيهقي شارح نهج البلاغة في كتابه « الوشاح » ؛

و نقل عنه في « معجم الأدباء » (ج ١٣ ـ ١٦٤) و ذكر من تصانيفه « كشف المشكلات » ، و « ايضاح المعضلات » في علل القرآن ، الّذي ذكر في خاتمته أنّه ألّفه بعد كتاب « البيان في شواهد القرآن » و وعد أنه يكتب كتاباً في الأقاويل في معنى الآية دون الاعراب ، فراجعه

(١٢٤٧ : تفسير الجامي) المولى عبد الرحمن بن احمد النحوي المشهور (المولود في سنة ٨١٧ والمتوفى سنة ٨٩٧) قال في « كشف الظنون » أنه مجلد انتهى فيه الى قوله تعالى (و ايای فارهبون) .

(١٢٤٨ : تفسير الجرجي) للمولى سليمان الجرجي المتأخر عن عصر المحقق الفيض الكاشاني لنقله فيه عنه ، يوجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية كما في فهرسها في أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥ .

(١٢٤٩ : تفسير الجريري) لابي علي وهيب بن حفص الجريري مولى بني أسد من أصحاب الصادق عليه السلام ، واقفي ثقة ؛ يروى عنه النجاشي باربع وسائط .

(تفسير الجزائري) الموسوم ب « العقود و المرجان » ؛ والآخر المسمى ب « قلائد الدّرر » ، يأتيان .

(تفسير الجزاف من الكشاف) يأتي في الجيم بعنوان الجزاف .

(١٢٥٠ : تفسير المولى محمد جعفر الاسترابادي) المعروف بشريعتمدار (المتوفى ١٢٦٣) رأيت مجلداً منه في كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدي في النجف الأشرف ؛ و هو من أول سورة الكهف الى آخر سورة الاحزاب ، تاريخ كتابة النسخة (١٢٦١) ، والظاهر أنه غير تفسيره الموسوم ب « مظاهر الاسرار » الآتي في حرف الميم فانه لم يتم و انّما خرج منه تفسير الفاتحة و شئ يسير بعدها في اثنى عشر الف بيت كما حكاه في « الروضات » عن بعض ولد المؤلف .

(تفسير المولى محمد جعفر الخشتي الدواني) اسمه « أحسن التفاسير » ، مرّ في (ج ١ ـ ص ٢٨٦)

(١٢٥١ : تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف في المطبوع من فهرس مكتبة علي پاشا باسلامبول وعدّ من الكتب الموجودة في المكتبة ؛ ولم نجد لهذا التفسير ذكراً في كتب أصحابنا ؛ والذي يقرب الى الظن أنّه تفسير لبعض الاصحاب مروي عن الائمة الطاهرين عليهم السلام فسبيل هذا التفسير سبيل « بحار العلوم » المنسوب الى الامام الصادق

جعفر بن محمد عليهما السلام كما مرّ في (ج ٣ ص ٢٧) .

(تفسير جلاء الأذهان) الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني ، يأتي في الجيم .

(تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آيه التطهير و تفسيرها ، يأتي .

(١٣٥٢ : تفسير الجلودي) عن علي عليه السلام لابي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودي (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشي عنه بواسطتين .

(١٣٥٣ : تفسير الجلودي) عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودي المذكور وهو غير «تفسير ابن عباس» عن الصحابة الذي جمعه الجلودي أيضاً ، وعدّه النجاشي من كتبه بعد ذكر هذين التفسيرين ، وقد ذكرناه بعنوان « تفسير ابن عباس » عن الصحابة كما عبّر به النجاشي ، و ذكر له أيضاً كتاب « التأويل » عن ابن عباس ؛ و كتاب « النّاسخ والمنسوخ » عنه .

(١٣٥٤ : تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاد المولى أبي الحسن المفسر الزوارى ؛ والمعاصر للمحقق الكركي (الذي توفى ٩٤٠) كما ذكره صاحب « الرياض » ؛ و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الگازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير گازر كان أستاد المولى أبي الحسن الزوارى أيضاً ؛ وعليه فيحتمل اتحادهما .

(١٣٥٥ : تفسير الجواليقى) الثقة هشام بن سالم الجواليقى ، من أصحاب الامام الصادق ، والامام الكاظم عليهما السّلام ؛ و يروى عنه محمد بن أبي عمير ؛ ويروى النجاشي تفسيره بأربع وسائط عنه .

(تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسي ، يأتي في الجيم باسمه وطبع (١٣٢١) .

(تفسير جواهر الأسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوى .

(تفسير جواهر الايمان) ترجمة لتفسير العسكرى كما يأتي .

(تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفى (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم .

(تفسير جواهر المعادن) للشيخ علي شربعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي .

(تفسير الجوهر الثمين) للسيد عبدالله الشبّر ، يأتي .

(تفسير الحارثي) هو « نوادر علم القران » كما ذكره النجاشي ، يأتي في النون

(تفسير الشيخ الحر) مرّ بعنوان « تفسير أحمد بن الحسن الحرّ » .

(١٣٥٦ : تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفي معاصر شيخ الحرّ كما ذكره

في « أمل الآمل » .

(١٣٥٧ : تفسير الحسن) بن أبي الحسن الديلمي . ينقل عنه العلامة الكراجكي (المتوفى ٤٤٩) في كتابه « كنز الفوائد » المطبوع فهو مقدّم بكثير على سميّه المؤلف لارشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر ، و ينقل ابن شهر آشوب في مناقبه بعض الاحاديث عن كتاب الحسن بن ابي الحسن الديلمي ولعله هذا التفسير .

(١٣٥٨ : تفسير حسن بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدى راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها ، فراجعه .

(تفسير الحسن بن خالد البرقي) كما عدّه ابن شهر آشوب من كتبه ، و مرّ بعنوان « تفسير الامام العسكرى » .

(١٣٥٩ : تفسير الحسن بن علي بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) وله « الناسخ والمنسوخ » ايضاً .

(تفسير الحسن بن محبوب) السرّاد الكوفي (المتوفى ٢٢٤) مرّ بعنوان «تفسير ابن محبوب»

(١٣٦٠ : تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبدالله بن واقد الّذي هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام ، و ذكر له أيضاً « الناسخ و المنسوخ » كما يأتي .

(التفسير الحسيني) للمولى حسين الكاشفي ، اسمه « المواهب العلية » لأنّه ألفه باسم المير علي شير .

(١٣٦١ : تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردي مؤلف « النصّ الجلي » المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدّين ؛ و ذكر في آخره فهرس تصانيفه؛ ومنها التفسير الكبير المذكور الذي استخرج منه كتابه «الموسوم ب«أسرار التنزيل» كما مرّ في (ج ٢ ـ ص ٤٣) .

(١٣٦٢ : تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقي الاصفهاني (المولود ١٢٦٦ والمتوفى في النجف الاشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن في الحجرة التي على يمين الداخل الى الصحن الشريف من الباب السلطاني) ؛ وقد طبع (في ١٣١٧) مجموع ما برز منه في مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمدلله الذى انزل على عبده الكتاب) ؛ وألحق به فى الطبع رسالة فى ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نورالله (المتوفى بقم ١٣٤٦).

(تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانسارى، مرّ بعنوان «ترجمة القرآن».

(تفسير السيد حسين) بن رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن محمد الشفائى صاحب قرابادين الآتى الحسينى الكاشانى (المولود ١٢١٥ والمتوفى ١٢٨٥) هو تفسير لنصف القرآن الكريم من اول سورة مريم الى آخر القرآن ذكر فيه انه لمّا رأى الجزء الاوّل من «جوامع الجامع» للطبرسى استحسنه فكتب تفسير هذا النصف ـ الثانى ـ على منواله ليكون عنده تمام «جوامع الجامع» فعاد الجزء آن كانهما رضيعا لبان غير أن هذا مزجى، وما للطبرسى غير مزج، رأيت النسخة عند ولد المصنف، وهو السيد العالم العمر السيد محمد الكاشانى الحائرى (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث و ثمانين سنة).

(١٢٦٣ : تفسير السيد حسين) بن السيد رضا الحسينى البروجردى صاحب «نخبة المقال» المطبوع (المولود ١٢٢٨ والمتوفى ١٢٧٦) خرج منه مجلد كبير فى مقدمات التفسير وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة؛ حدثنى السيد آقا رضا الموسوى سبط الحاج السيد شفيع الجاپلقى أن النسخة منه كما وصف موجوده فى مكتبته.

(١٢٦٤ : تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهران أبى محمد الاهوازى الكوفى الراوى عن الامام الرضا والجواد عليهما السلام، وقد شارك أخاه الحسن فى تأليف الكتب الثلاثين المشهور نسبتها الى الحسين، و ذكر النجاشى طرقه اليها فى ترجمة أخيه الحسن بن سعيد.

(١٢٦٥ : تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمى أخ القاضى سعيد القمى المعروف بحكيم كوچك و تلميذ المولى رجبعلى التبريزى الحكيم المشهور من بين تلاميذ صدر المتألهين الشيرازى، ترجّمه فى «الرياض»، و ذكره تفسير الفارسى الكبير وكان موجوداً فى النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائينى.

(تفسير الشيخ حسين بن مطر) مرّ بعنوان «تفسير ابن مطر الجزائرى».

(تفسير الحصين بن المخارق) مرّ بعنوان «تفسير أبى جنادة».

(تفسير حل متشابهات القرآن) و «تفسير حل مشاكل القرآن»، يأتيان فى الحاء.

(تفسير الحمدانى) محمد بن على بن أبى سليمان ظفر القزوينى، اثنان «دلائل القرآن»؛ و «مفتاح التفسير» ذكرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتى.

(تفسير حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه «متشابه القرآن»؛ ذكره ابن النديم (فى ص ٥٥) وهو اوّل من ألّف فى متشابه القرآن لأنه توفى سنة ١٥٦ وله ايضاً «كتاب مقطوع القرآن وموصوله» و «كتاب القراءة».

(١٢٦٦ : تفسير السيد حيدر الاملى) الّذى فسر القرآن مكراراً وسمّى رابع تفاسيره بالتأويلات كما مرّ فى (ج ٣ ـ ٣٠٧)، وقد قال فيه أن نسبته الى الثلاثة المؤلفة قبله كنسبة القرآن الى الكتب السماوية السابقة عليه، وألّف بعد الرّابع خامساً سمّاه «جامع الأسرار» كما يأتى.

(تفسير خزائن الأنوار) لصاحب «جنّات الخلود»، الامير محمد رضا الامامى يأتى.

(١٢٦٧ : تفسير الخزاز) هو أبو عبدالله أحمد بن الحسن الخزّاز كما فى الفهرس، و فى بعض النسخ أحمد بن الخزّاز كما أن فى بعض النسخ التقصير بدل التفسير.

(تفسير خصائص علم القرآن) للوزير المغربى، يأتى.

(تفسير الخطيب) هو ابو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثى كما ذكره النّجاشى مرّ آنفاً.

(تفسير الخواتون آبادى الصغير) المير محمد صالح، يأتى بعنوان «تفسير سورة الفاتحة والتوحيد».

(تفسير الخواتون آبادى الكبير) مرّ بعنوان «تفسير مير محمد اسماعيل».

(تفسير الخواجوئى) هو حواشٍ و تعليقات على «زبدة البيان» للمولى الاردبيلى، يأتى فى الحاء.

(تفسير الخواجكى الشيرازى) هو مختصر «مجمع البيان» يأتى فى الميم.

(تفسير خلاصة البيان) للمولى محمد تقى الهروى، يأتى.

(تفسير خلاصة التفاسير) للقطب الراوندى، و آخر للمولى محمد حسين و ثالث للسيد مهدى و رابع للسيد محمد هارون، ياتى جميعها فى الخاء المعجمة.

(تفسير خلاصة التفسير) للحاج السيد محمد تقى القزوينى (المتوفى ١٢٧٠) يأتى.

(تفسير الدارمي) يأتي بعنوان « الناسخ والمنسوخ » .

(تفسير المير الداماد) اسمه « سدرة المنتهى » ، يأتي في السين المهملة .

(تفسير الدر النظيم) للحاج المولى رضا الهمداني ، يأتي في الدال .

(تفسير درّة التآويل) و« درة التنزيل » ، و« درّة الدرر في تفسير سورة التوحيد والكوثر » يأتي كلها في الدال .

(تفسير درّة الصفا) مرّ بعنوان « بصائر الايمان » في (ج ٣ ـ ١٢٢) .

(١٣٦٨ : تفسير السيد دلدار علي) النصير آبادي مؤلّف « أساس الأصول » المذكور في (ج٢ ص٤) قال السيد علي نقي من أحفاد المؤلف ان هذا التفسير فارسي في مجلدين .

(تفسير دلائل القرآن) اثنان ، للشيخ الصدوق ؛ وللحمداني ، و يأتي كلاهما في الدال .

(تفسير دلائل المرام) في تفسير آيات الاحكام يأتي في الدال .

(تفسير الديلمي) مرّ بعنوان « تفسير أبي الفضل الديلمي » و « تفسير الحسن بن أبي الحسن الديلمي » ، و يأتي بعنوان « تفسير المرقاني الديلمي » .

(تفسير الراغب الاصفهاني) اسمه « جامع التفسير » ، و قد استمد منه البيضاوي في تفسيره كما يأتي .

(تفسير الراوندي) للامام ضياء الدين ، اسمه « الكافي » و يأتي « تفسير عز الدين » الراوندي و « تفسير القطب الراوندي » .

(تفسير السيد رجب علي خان) اثنان « كشف الغطاء لسورة هل أتى » و « السر الأكبر لسورة الفجر » .

(١٣٦٩ : تفسير الرحماني) هو « تبصير الرّحمن و تيسير المنّان » الموجودة نسخته في الخزانة الرضوية والمطبوع في مجلدين مكرراً كما اشرنا اليه في (ج٣ ص١٨٢) أنّه تأليف مخدوم علي المهائمي (المتوفى ٨٣٥) فراجعه .

(١٣٧٠ : تفسير الرشيدي) للصاحب الوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلّف « تاريخ غازان » المذكور في (ج ٣ ص ٢٦٩) . قال في « كشف الظنون » وقد قرّظ عليه اكثر من مائتي عالم لكونه مشتملاً على مباحث من التفسير .

(تفسير الامير محمد رضا الامامي) اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتي في الخاء المعجمة .

(١٣٧١ : تفسير السيد محمد رضا الشبر) هو ابن السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن علي من أحفاد السيد حسن شبر الافطسي الحسيني (المتوفى حدود ١٢٣٠) وهو والد السيد عبدالله الشّبر الحلّي النجفي الكاظمي مؤلّف « أحسن التقويم » المكتوب بقيّة نسبه في هامشه ؛ حكى سيدنا في « تكملة الأمل » أنّ هذا التفسير موجود في مكتبة السيد صادق ابن السيد راضي البغدادي .

(تفسير محمد رضا النصيري) مرّ بعنوان « تفسير الأئمة » و يأتي مختصره .

(تفسير السيد الشريف الرضي) الموسوم بـ « حقايق التنزيل » يأتي .

(١٣٧٢ : تفسير الرماني) الامام المفسّر النّحوي الشّهير أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبدالله الرماني نسبة الى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ ـ والمتوفى ١١- ج١ ـ ٣٨٤) ترجمه وارّخه في « معجم الأدباء » في (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره التنوخي أن الرماني ممن ذهب في زماننا الى أن عليّاً عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه و آله و سلم من المعتزلة ؛ و ذكر من تصانيفه « تفسير القرآن المجيد » و كتاب « الالفات في القرآن » و كتاب « اعجاز القرآن » و غير ذلك ؛ و استحسن الشيخ الطوسي في أول « التبيان » « تفسير الرماني » هذا ، وقال هو أصلح ما صنف في هذا المعنى .

(تفسير الرواسي) اسمه « معاني القرآن » ذكره ابن النديم ومرّ له « اعراب القرآن » في (ج ٢ ـ ص ٢٣٥) .

(تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم و غيره الحسن بن محبوب مرّ بعنوان تفسير ابن محبوب .

(تفسير الزواري) الموسوم بـ « ترجمة الخواص » مرّ في (ص ١٠٠) من هذا الجزء .

(١٣٧٣ : تفسير زيد بن اسلم العدوي) (المتوفى ١٣٦) عدّه الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الصادق عليه السلام ، و ذكر ابن النديم في (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب التفسير عن زيد بن أسلم ؛ قال وهو بخطّ السّكري ، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله السّكري النحوي اللغوي (الذي توفي ٢٧٥) .

(تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاوّلون) وتفسير البسملة كما يأتي .

(١٣٧٤ : تفسير الزيني) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسيني الحسني

البغدادى النجفى (المتوفى ١٢١٦) ترجمه سيدنا فى «التكملة» والشيخ محمد السماوى فى «الطليعة»، و بعض حكاياته مذكور فى «دار السلام» للعلامة النورى، و بعضها فى «تحفة العالم» للسيد عبد اللطيف التسترى وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم بـ«معركة الخميس» كما يأتى.

٥ **(١٢٧٥ : تفسير السدى)** هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى كريمة القرشى التابعى الكوفى المعروف بالسدى الكبير نسبة الى سدّة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب على بن الحسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد عليهم السلام، ومن أحفاده السدى الصغير محمد بن مروان بن عبدالله ابن اسماعيل السدى المذكور، (المتوفى ١٨٦) والراوى لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبى (الذى توفى ١٤٦) كما مرّ

١٠ ولصحبته مع الكلبى المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبى كما ذكره فى «تاريخ بغداد» (ج ٣ ـ ص ٢٩٣). قال السيوطى فى «الاتقان» انّ «تفسير اسماعيل السدى» من أمثل التفاسير (أقول) و ينقل العلامة الطوبلى السيد هاشم الكتكانى فى تصانيفه عن «تفسير السدى» وللسدى المفسر معاصر مشارك معه فى الاسم واللقب والمذهب لكنه ليس مفسراً، وهو اسماعيل بن موسى الفزارى السدى الكوفى (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرّخه ابن حجر

١٥ فى «التقريب» كما ترجم السدى المفسر، وصرّح بتشيّعهما.

(تفسير السّراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى (المتوفى ١١٢٤) وتفسيره حواشيه على «زبدة البيان».

(تفسير السّراد) هو ابن محبوب، مرّ (تفسير السّر الاكبر) يأتى (تفسير السّر الوجيز) يأتى.

(تفسير سعيد) بن عبدالله الأشعرى القمى، يأتى بعنوان «ناسخ القرآن و منسوخه،

٢٠ ومحكمه ومتشابهه».

(١٢٧٦ : تفسير سعيد بن جبير) التّابعى الشّهيد للتشيع (٩٤ أو ـ ٩٥) قتله الحجاج بن يوسف الثقفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥١).

(تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندى، يأتى بعنوان «تفسير القطب الراوندى».

(تفسير السكونى) هو تفسير اسماعيل بن أبى زياد السّكونى كما مرّ.

٢٥ (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه «بيان السعادة»، مرّ فى (ج ٣ ص ١٨١).

(تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترابادى، يأتى.

(تفسير سلمة) بن الخطاب البراوستانى الرازى، هو تفسير سورة يس، يأتى.

(تفسير السلولى) مرّ بعنوان «تفسير أبى جنادة».

(تفسير المولى سليمان) الجرجى، مرّ بعنوان «تفسير الجرجى».

٥ (تفسير السّمان) الموسوم بـ«البستان»، مرّ فى (ج ٣ ص ١٠٥).

(تفسير سواطع الالهام) للفيضى، ألّفه فى (١٠٠٢) كما يأتى فى السين.

(١٢٧٧ : تفسير الشاهرودى) للمولى محمد على بن محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الأصل الشاهرودى (المتوفى ١٢٩٣) عمّا يقرب من سبعين سنة من عمره الذى صرفه فى التأليف والتصنيف، وقد بلغت تصانيفه الى ثمانية و عشرين منها هذا التفسير الذى

١٠ لم يتمّ كما حدّثنى به وبجملة من مشايخه وتصانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر الشيخ أحمد الشاهرودى مؤلّف «ازالة الأوهام» وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)

(١٢٧٨ : تفسير شاهى) تفسير لآيات الأحكام و ترجمة لها الى الفارسية، للسيد الأمير أبى الفتح بن الأمير مخدوم بن الأمير شمس الدين محمد بن الأمير السيد الشريف الحسينى الجرجانى (المتوفى ٩٨٦) ألّفه باسم الشاه طهماسب الصفوى فى مجلد ضخم يقرب

١٥ من أربعة عشر ألف بيت؛ توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) فى الخزانة الرضوية، ونسختان منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة؛ ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد فى كربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة؛ و رأيت منه عدّة نسخ أخر أوله (فاتحهٔ كتّاب كتاب فصاحت مآب؛ وخطبهٔ واضحهٔ خطّاب خطاب بلاغت انتساب؛ حمد وثناى) وقال فى آخره (اينست آخر كلام دراين مقام، واتمام تفسير آيات الاحكام،

٢٠ مشتمل بر تحقيقات متعلقهٔ بنظم كلام؛ و تدقيقات لائقهٔ بمعنى ومرام، كه بدولت نواب كامياب همايون اعلى، خلخال احتشام در پا كشيده، و أز پردهٔ خفا بر منصهٔ ظهور جلوه گر گرديده).

(تفسير الشّبرى) ثلاثة تأتى، وهى «الجوهر الثمين» «صفوة التفاسير» «الوجيز» كلها للسيد عبدالله الشبّر.

٢٥ (تفسير شرف الدين) الاسترابادى، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٣٠٤) بعنوان «تأويل الآيات».

(تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدى، يأتى بعنوان «تلخيص مجمع البيان».

(تفسير الشلمغانى) يأتى بعنوان «نظم القرآن».

(تفسير الشهآبادى) المولى عبدالله اليزدى محشى «التهذيب»، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى، يأتى فى الحاء.

(تفسير الشهيد الثانى) هو الشيخ زين الدين المذكور آنفاً،

(تفسير الشيبانى) اسمه «نهج البيان»، يأتى فى حرف النون.

(١٢٧٩ : تفسير الصابونى) هو المفسّر اللّغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفى الكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها، و هو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه، ومنها «تفسير معانى القرآن» وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى.

(١٢٨٠ : تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بايران كما فى بعض الفهارس.

(١٢٨١ : التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه و منسوخه ومحكمه و متشابهه و زيادات حروفه و فضائله و ثوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى كتابه «سعد السعود» بما وصفناه من غير تصريح باسم مؤلفه.

(تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتى باسمه؛ ومختصره «الأصفى» مرّ باسمه ايضاً.

(تفسير الأمير محمد صالح) الخواتون آبادى لسورتى الفاتحة والتوحيد، يأتى.

(١٢٨٢ : تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجأةً فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد، و كبيره «بحر العرفان» فى سبعة عشر مجلداً كما مرّ والوسيط فى تسع مجلدات، يأتى.

(١٢٨٣ : تفسير المولى صدرا) كبير بلسان الأشراق، لصدر المتألّهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدارها خرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة و سورة البقرة الى قوله تعالى كونوا قردةً خاسئين، ثم تفسير آية الكرسى، ثم آية النور، ثم سورة الم السجدة، و يس، والواقعة، والحديد،

والجمعة، والطارق، والأعلى، والزلزال، ثم آية و ترى الجبال تحسبها جامدة، و قد كتب كتابه «مفاتيح الغيب» المطبوع ايضاً بعنوان المقدمة لهذا التفسير، و يأتى أنه يقرب من عشرين ألف بيت.

(١٢٨٤ : تفسير الصدوق) هو الشيخ أبو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى (المتوفى بالرّى سنة (٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشى و وصفه بقوله كتاب «تفسير القرآن» جامع، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبّراً عنه بقوله كتاب «مختصر تفسير القرآن»، و ذكر له أيضاً كتاب «الناسخ والمنسوخ» فهو أيضاً من المكثرين فى تأليف التفسير كما أشرنا اليه أولاً.

(تفسير الصّرام) مرّ بعنوان «تفسير أبى منصور الصّرام».

(تفسير صفوة التفاسير) يأتى بهذا الاسم فى الصاد.

(١٢٨٥ : تفسير صفى عليشاه) بالنّظم الفارسى، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهانى نزيل طهران الملقب بصفى على شاه نعمة اللهى (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران حدود ١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) و طبع (١٣٠٨) ذكر فى أوله تصانيفه، وقال فى تاريخ نظمه.

تاريخ من أرطلب كنى خود گويم تفسير صفى هادى گمراهانم

(تفسير الصّنعانى) مرّ بعنوان «تفسير ابن همام».

(تفسير الصّولى) اسمه «الشامل فى علم القرآن»، يأتى.

(تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندى اسمه «الكافى»، يأتى.

(تفسير طاوس اليمانى) هو أبو عبدالرحمن طاوس بن كيسان التابعى (المتوفى بمكة المعظمة قبل التروية بيوم فى ١٠٦) عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه السلام، وحكى القاضى فى «المجالس» عن الشيخ عبدالجليل الرازى أنّه عدّه من الشيعة، وعده فى «الروضات» من فقهاء الأصحاب واعترض عليه شيخنا فى «خاتمة المستدرك» (ص ٤٥٨)، وعدّه فى «كشف الظنون» فى عداد المفسرين من التابعين المذكور لا كثرهم كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير وغيره، ولكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير لطاوس هذا، نعم ذكروا أنّه كان فقيهاً فى الدّين و راوياً للحديث، وقال ابن الجزرى

فی «طبقات القراء» انّه وردت عنه الروایة فی حروف القرآن؛ وأنّه أخذ القرآن عن ابن عبـاس وعظم (و معظم) روایته عنه (أقول) ظاهره اکثار الروایة عنه والغـالب فی اکثار الروایة عن رجل ان یکون عن کتابه لاعن ظهر القلب کما أنّه یظهر من مجلسه مع هشام بن عبدالملك حسن عقیدته بأمیرالمؤمنین علیه السلام.

(تفسیر شاه محمد طاهر) ابن السید مهدی الدّکنی (المتوفی ٩٥٦) هو حاشیة علی «تفسیر البیضاوی».

(تفسیر الطبرسی) «مجمع البیان» و «جوامع الجامع» و «الکاف الشاف» و «الوافی» و «الوجیز» کما یأتی جمیعها فی محالها، و قد وقع إ «کشف الظنون» فی (ج ١ ـ ٣١١) فی المقام خلط الطبرسی بالطوسی و «مجمع البیان» بـ «التبیان» وغیرذلك.

(تفسیر الطریحی) مرّ بعنوان حسام الدین، ویأتی بعنوان فخر الدین، والشیخ عبدالحسین

(١٢٨٦ : تفسیر طیفور) هو الشیخ عفیف الدین طیفور بن سراج الدّین جُنید الحـافظ الواعظ المفسّر، اقتصر فی تفسیره علی الأحادیث المرویّة عن الأئمّة الطّاهرین، و صلّی فی خطبته علی النبی صلی الله علیه و آله وسلم وأهل بیته وعترته وذریته أجمعین صلوات الله علیهم، و اکثر النقل فیه عن «تفسیر فرات» ابن ابراهیم الکوفی و أورد فی آخره أحادیث کثیرة فی مناقب أمیرالمؤمنین علیه السلام، و فرغ منه فی یوم الغدیر (٨٧٦) والنسخة بخط پیرمحمد بن علی بن بهمن فرغ من الکتابة فی (١٦ ـ ج ١ ـ ٩٠٩) رأیتها فی مکتبة الحاج الشیخ محمد سلطان المتکلمین بطهران.

(تفسیر السید ظهیر الدین) ابراهیم الهمدانی (المتوفی ١٠٢٥) هو «حاشیة الکشاف».

(تفسیر العبادی الحویزی) اثنان أحدهما «سلوك مسالك المرام»، والآخر «حاشیة البیضاوی».

(١٢٨٧ : تفسیر عباسی) باللّغة الأردویة، طبع فی هامش القرآن فی (آکره) من بلاد الهند وغیرها.

(١٢٨٨ : تفسیر المولی عبدالباقی الخطاط) الصّوفی التّبریزی المعاصر لشاه عباس الأول (المتوفی ١٠٣٨) والمراسل مع میرزا ابراهیم الهمدانی (المتوفی ١٠٢٥) قال فی «الریاض» (انه علی طریق التصوف ولعله موجود عند المولی رفیعا الگیلانی).

(١٢٨٩ : تفسیر الشیخ عبدالحسین) بن الشیخ نعمة بن الشیخ علاء الدین بن الشیخ أمین الدّین بن الشیخ محیی الدین بن محمود بن أحمد بن محمد بن طریح النجفی (المتوفی ١٢٩٥) نقلت نسبه کذلك عن خطه فی آخر حواشیه علی «الفوائد الحائریة» البهبهانیة و ترجمه تلمیذه سید مشایخنا فی «تکملة أمل الآمل»، و ذکر من تصانیفه کتـاب التفسیر الموجود عند أولاده الیوم.

(تفسیر المولی عبدالحکیم السیالکوتی) هو «حاشیة علی البیضاوی».

(تفسیر المولی عبدالرحیم) الدماوندی (المتوفی حدود ١١٦٠) هو حاشیة علی «تفسیر الصافی».

(تفسیر المولی عبدالرزاق) الکاشانی، اسمه «تأویل الآیات» مرّ فی (ج ٣ ـ ٣٠٣)

(تفسیر وجیه الدین عبدالسلام العلوی) هو «حاشیة علی البیضاوی» الی أوائل سورة التوبة

(تفسیر الشیخ عبد علی) بن ناصر الحویزی (المتوفی ١٠٥٣) حاشیة علی البیضاوی ایضاً

(تفسیر العبدکی) لابی محمد بن علی العبدکی من کبار المتکلمین فی الامامة کما ذکره الشیخ فی باب الکنی من «الفهرست» بعنوان ابن عبدك وقال: و أظنه یکنی أبا محمد ابن علی العبدکی، لکن النجاشی ذکره فی الأسماء بعنوان أبی جعفر محمد بن علی بن عبدك الجرجانی و ذکر تفسیره الذی مرّ بعنوان «تفسیر ابن عبدك».

(تفسیر الشیخ عبدالله) التّستری البحرانی، اسمه «نزهة الناظرین»، یأتی.

(تفسیر السید عبدالله الشبر) مرّ بعنوان «تفسیر الشبّری».

(١٢٩٠ : تفسیر الشیخ عبدالنبی) ابن أوجاق قلی الطسوجی علی ثمانیة فراسخ من بلدة خوی کان تلمّذه فی المشهد المقدس علی المولی رفیع الدین الجیلانی المشهدی (الذی توفی حدود ١١٦٠) وکان هو ایضاً من مشایخ صاحب «الحدائق» (المتوفی ١١٨٦) فالمؤلّف فی طبقة صاحب «الحدائق» لتلمّذهما علی المولی رفیع الدین لکنّه توفّی بعده بسبعة عشر عاماً یعنی (١٢٠٣) و دفن بکربلا. کما ذکره السید شهاب الدین، و من تلامیذه المیرزا حسن الزّنوزی صاحب «ریاض الجنة» قرأ علیه خمس سنین من (١٢٩٠) الی (١٢٩٥) کما ذکره فی «لُجّة الأخبار»؛ وتفسیره کبیر وفیه نکات بدیعة، أکثر النقل عنه تلمیذه المذکور فی کتابه «ریاض الجنة»، وغیره، ولعلّه موجود عند أحفاد المؤلف

ومنهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يحيى امام جمعه الخوئى نزيل طهران فانّه ابن الميرزا أسدالله بن آقا حسين بن حسن بن تقى بن عبدالنّبى المؤلّف .

(١٢٩١ : التفسير العرفانى) فارسىّ كبير يوجد بعضه فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة ، وهو من سورة الأنعام الى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع كما فى (ج ١ ـ ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول فى ذكر خصوصياته وعين بعض عباراته ؛ ويوجد بعضه الآخر فى الخزانة الرضوية ، وهو من الآية السادسة من سورة الأنبياء الى آخر سورة الفرقان بخط قديم ، وقد نسب هذا المجلد فى (ج ١ ـ ص ١١ ـ قسم التفسير) من فهرس الخزانة الى الخواجه عبدالله الأنصارى (المتوفى ٤٨١) لكن ينافيه ما نقل فى الكتاب من أشعار الحكيم سنائى (المتوفى ٥٤٥) و ما نقل فيه عن الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الأنصارى قدس سره) أو (پيرطريقت) أو غيرهما مما هو كالصريح فى أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجعه .

(تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا الشيرازى ، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا ؛ وللشيخ البهائى ، يأتى كلها فى العين .

(١٢٩٢ : تفسير عزالدين) هو السيد عزالدين على بن الامام ضياء الدين أبى الرضا فضل الله بن على الحسينى الراوندى المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذى توفى ٥٨٥) نسبه اليه السيد على خان المدنى فى «الدرجات الرفيعة» وقال انه لم يتمّ وأما تفسير والده الامام ضياء الدين أستاد الشيخ منتجب الدين فيسمى بـ« الكافى» كما يأتى .

(تفسير عطية بن حارث) مرّ بعنوان « تفسير أبى روق » الهمدانىّ الكوفى التابعى المذكور فى « الفهرست » والنجاشى فى ترجمة أبان بن تغلب وكذا فى ابن النديم بعنوان أبى روق فى (ص ٥١) وترجمته مذكورة فى «تهذيب الكمال» ، و « تذهيب التهذيب» ، و«خلاصة التذهيب» . كما ترجم فيها العوفى الآتى .

(١٢٩٣ : تفسير عطية العوفى) المعروف بالجدلىّ كما يأتى، والظاهر أنّه غير عطيّة العوفى المعروف بالبكالى ـ باللام . بطن من همدان . الّذى عدّه الشّيخ الطّوسى فى رجاله أولاً من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان ؛ ثم ذكر عطيّة العوفى فى أصحاب الباقر عليه السّلام (الّذي توفي ١١٤) « أقول» هذا الاخير هو صاحب التفسير وهو الذى اخذ

عنه أبان بن تغلب ، وخالد بن طهمان . و زياد بن المنذر . كما ذكره النجاشى فى تراجم هؤلاء ؛ وهو الّذى ترجمه فى «تهذيب الكمال» ، وتذهيبه ، و«خلاصة التذهيب» بعنوان أبى الحسن عطيّة بن سعد بن جنادة العوفى ـ بفتح المهملة . واسكان الواو ـ الجدلى ـ بفتح الجيم ـ الكوفى (المتوفى ١١١) ولكن فى محكى ملحقات الصراح . أنّه عطيّة بن سعيد ـ بالياء ـ الكوفى العوفى ، و أن تفسيره فى خمسة أجزاء ، و انه قال عطية هذا : عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير ، و أما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة ؛ و بالجملة قد ذكروا فى ترجمة الجدلى أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحدٌ أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذى توفى ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة ، ولم يذكر له ذلك ، فالظاهر أن المعروف بالبكالى الذى كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر له تفسير والتفسير لعطيّة العوفى الجدلى المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام

(١٢٩٤ : تفسير العسكرى) من املائه عليه السلام . فى مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب فى ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد ، والظاهر أنّ المراد من العسكرى هذا هو الامام الهادى عليه السلام الملقب بصاحب العسكر . و بالعسكرى أيضاً . لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبى على الحسن بن خالد بن عبدالرحمن بن محمد بن على البرقى أخ أبى عبدالله محمد ، والثقة بتصريح النجاشى والمؤلف للنوادر كما ذكره هو أيضاً ؛ وقال الشيخ فى « الفهرست » انّ للحسن كتباً يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد (الذى توفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول وكما يروى أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروى كتب والده أبى عبدالله محمد بن خالد الذى كان من أصحاب الأئمة الثلاثة . اللامام الكاظم (المتوفى ١٨٣) ، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣) والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما صرح الشيخ الطوسى بجميعهم فى رجاله ، ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبدالله محمد عن أبى الحسن الثالث على الهادى عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد و امّا الحسن بن خالد أخ أبى عبدالله المذكور الذى يظهر من الترتيب الذكرى فى النّجاشى أنّه كان أصغر سناً من أخيه أبى عبدالله محمد و اكبر من أخيهما الفضل ؛ فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبى عبدالله محمد و ادراكه

عصر الامام علی الهادی العسکری علیه السلام . و تمکنه من التشرف بخدمته و ملازمته من لدن امامته (٢٢٠) الی قرب وفاته (٢٥٤) حتی یکتب فی تلك المدة ما کان یملیه علیه السلام من التفسیر فی مائة وعشرین مجلّداً فیصح أن ینسب هذا التفسیر الی الحسن بن خالد البرقی ، و یعد من کتبه کما صنعه ابن شهر آشوب و یصح أن یطلق علیه تفسیر العسکری لانه املاه ونحن لم نذکر فی عنوان تفسیر البرقی سوی تفسیری البرقی الکبیر الوالد محمد و البرقی الصغیر الولد أحمد ، وذکرنا هذا التفسیر هنا بعنوان تفسیر العسکری تبعاً لابن شهر آشوب ؛ و کذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبی محمد الحسن بن علی العسکری علیه السلام ؛ وذلك لأن أخاه محمد بن خالد کان سنة وفاة الامام الکاظم علیه السلام (١٨٣) فی حدود العشرین سنة کی یصح عده من أصحابه فکان هو سنة وفاة الامام الجواد علیه السلام (٢٢٠) فی حدود الستین و فی أواخر عمره ولم یوفق للروایة عن الامام الهادی علیه السلام ؛ وأما أخوه الحسن فلکونه أصغر منه بسنتین أو ازید فانما یمکن بقاؤه بعده عادة الی عشر سنین أو عشرین سنة أو ثلاثین سنة أو ما یقارب الخمس والثلاثین سنة ؛ وهی سنة وفاة الامام الهادی علیه السلام و أما بقاؤه بعد ذلك و ادراکه لعصر الامام أبی محمد الحسن العسکری علیه السلام ففی غایة البعد ولاسیما کتابته بعد هذا العمر الطویل مایة و عشرین مجلداً فیما یقارب السبع سنوات مما أملاه علیه السلام ، و کما أنّ الظاهر أن المملی لهذا التفسیر انما هو أبو الحسن الثالث الهادی علیه السلام کذلك الظاهر أنّه لم یبق من کافة مجلداته المذکورة عین ولا اثر مثل سائر التّصانیف الکثیرة لأصحابنا الّتی لم نطلع علی أعیانها بل لم یبلغنا أسماؤها ایضاً لما ذکرناه فی مقدمة الکتاب فی (ص ١٦) و أما الذی نقل عنه ابن شهر آشوب فی عدة مواضع من مناقبه فقد صرّح بأنه منقول من تفسیر أبی محمد الحسن العسکری(ع) الآتی ذکره والمطبوع مکرراً ، وعین ما نقله عنه موجود فی هذا التفسیر المطبوع ؛ ولیس هذا المطبوع من أجزاء التفسیر الکبیر الّذی صرّح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملی فی مایة وعشرین مجلداً ، وأنه من کتب أبی علی الحسن بن خالد البرقی ، لأن المصرّح به فی أوّل التفسیر المطبوع أنه أملاء أبی محمد الحسن علیه السلام لخصوص الولدین الّذین خلّفهما ابواهما عنده للتعلم فجعل علیه السلام یملیه علیهما تشریفاً لهما و شکراً لظهور

صدقه فی تنبئه لأبویهما فعلّمهما علماً یشرفهما الله به فکتبه الولدان من املائه علیه السلام مدة امامته قرب سبع سنین (من ٢٥٤ - الی - ٢٦٠) ثم رویاه بعد عودهما الی استراباد للمفسر الاسترابادی وغیره ، ولیس فیه اشارة الی روایة الحسن بن خالد البرقی ولا ایماء بکونه مشارکاً معهما فی السماع عن الامام مع ما عرفت من بُعد احتمال بقاء الحسن بن خالد الی هذا المقدار من العمر الطویل حتی یشارکهما فی السّماع عنه علیه السلام .

فما جزم به شیخنا فی «خاتمة المستدرك» فی (ص ٦٦١) من کون التفسیر الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسیر الکبیر . ثم ردّه علی المحقق الداماد فی ظنّ التعدّد بأنّه ممّا لا یلتزم به أحدٌ . لا نری له وجهاً اذ لا مانع من التعدّد حتی لا یلتزم به أحد بل الظاهر تعدّد التفسیرین و مخالفتهما کماً و کیفاً بتغایر المملی والمملی علیه والرّاوی لکل منهما

(١٢٩٥ : تفسیر العسکری) الذی أملاه الامام أبو محمد الحسن بن علی العسکری (المولود سنة ٢٣٢) والقائم بأمر الامامة (فی ٢٥٤) والمتوفی (٢٦٠) ، وهو بروایة الشیخ أبی جعفر محمد بن علی بن بابویه القمی نزیل الرّی المولود بدعاء الحجّة علیه السلام بعد سفارة أبی القاسم الحسین بن روح النوبختی (فی ٣٠٥) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفی بالرّی (فی ٣٨١) ونسخه متداولة ؛ فطبع اوّلاً فی طهران (فی ١٢٦٨) و کرّر طبعه ثانیاً (فی ١٣١٣) و ثالثاً فی هامش تفسیر القمی (فی ١٣١٥) وقد فصّل القول باعتباره شیخنا فی «خاتمة المستدرك» فی (ص ٦٦١) فذکر من المعتمدین علیه الشّیخ الصّدوق فی «الفقیه» وغیره من کتبه ؛ والطبرسی فی الاحتجاج ؛ و ابن شهر آشوب فی «المناقب» ، والمحقق الکرکی فی اجازته لصفی الدین ؛ والشهید الثانی فی «المنیة» ، والمولی محمد تقی المجلسی فی شرح المشیخة و ولده العلامة المجلسی فی «البحار» وغیرهم ، وذکر بعض الأسانید المذکورة فی صدر نسخ هذا التفسیر المنتهیة جمیعها الی الشیخ أبی جعفر ابن بابویه : ومنها ما فی اوّل المطبوع ، فان فی اوله بعد التسمیة والتحمید وانهاء السند الی ابن بابویه (قال - ابن بابویه - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسّر الاسترابادی الخطیب رحمه الله (١) قال حدّثنی ابو یعقوب یوسف بن محمد بن زیاد ؛ وأبو الحسن علی بن محمد بن

١ - اعلم أنه لیس طریق الصدوق الیٰ هذا التفسیر منحصراً فی محمد بن القاسم الخطیب هذا المنسوب جرحه الی ابن الغضائری بل یوجد فی بعض تصانیف الصدوق طریق آخر له الی روایة هذا التفسیر بقیة الحاشیة فی صفحة ٢٨٦

سيار وكانا من الشيعة الامامية . قالا وكان أبوانا اماميّين - فكان تشيّع الولدين عن ابويهما لاباستبصارهما بدواً - وكان الزّيدية هم الغالبون في أستراباد ، وكنّا في امارة الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٥)

عن الولدين كما في «الأمالي» (في ص ١٠٥) ففي أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن محمد بن علي الاسترابادي رضي الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد ، و علي بن محمد بن سيار ؛ والنسخة صحيحة ظاهراً و احتمال وقوع التصحيف من الناسخ و تبديله القاسم بعلي خلاف الأصل ، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولامحالة بعد الرجوع الى استراباد رويا التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن علي الاسترابادي الجليل القدر الذي تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق ؛ ولم يثبت كون رواية الولدين في استراباد مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب .

وأيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملى عليهما فقط بل نرى أن علي بن محمد بن سيار الذي هو أحد الولدين يروي ايضاً الندبة المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام التي خصّها العلامة الحلي بذكر طرق روايتها في اجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبي يحيى (محمد) بن عبدالله بن زيد المقرى عن سفيان بن عيينة عن الزهري عنه عليه السلام ، و ذكر أنه يروي الندبة عن علي بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم ابن محمد الاسترابادي الذي هو ايضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين ادركهم و روى عنهم في استراباد وجرجان «ومن هؤلاء الخمسة» أبو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجاني الذي يعبّر عنه ايضاً بأبي محمد بن العباس الجرجاني ؛ وقد روى الصدوق عن أبي محمد القاسم هذا الندبة كما في الاجازة المذكورة وابو محمد القاسم هذا غير أبي الحسن محمد المفسر الاسترابادي الخطيب الذي أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية والاسم والوصف . وان اشتركا في بعض المشايخ حيث أنهما يرويان عن ابي الحسن علي بن محمد بن سيار فيروي المفسر عنه التفسير ويروي أبو محمد عنه الندبة ، ولهما مشايخ خاصة أيضاً ؛ فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندبة عن عبدالملك ابن ابراهيم أيضاً كما في الاجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب ، بمشايخ كثيرة أخرى ، و يروي عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكري عليه السلام و هي توجد في كتب الصدوق كالفقيه ، والعيون ، والأمالي ، والاكمال والتوحيد وغيرها

ولأجل معروفية الخطيب المفسر وكثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن علي وأبي محمد القاسم بن محمد الاسترابادين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب ، واكثار الرواية عنه اوجب وقوع التفنن من الصدوق في التعبير عنه بذكر كنيته مرة وتركها اخرى ، وبذكر وصف الخطيب وتركه ، و بذكر المفسر وعدمه ، وبتقديم المفسر على الاسترابادي وعكسه ، وبتبديل الاسترابادي بالجرجاني ، أو التعبير عنه بمحمد بن أبي القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذي شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته حق المعرفة ، فكان يعرّفه باوصافه المشهورة بها . ولاسيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه ممن ألف كتاباً في التفسير ، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة لمثل الصدوق فلا يحتاج الى التصريح بأنه ثقة كما قرر في محله ، ولذا يبالغ الصدوق في تجليله ولا يترك الدعاء له بالرحمة

بقية الحاشية في صفحة (٢٨٧)

زيد العلوي الملقب بالداعي الى الحق امام الزيدية - قال ابن النديم في ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكاً عليها سنة (٢٧٠) - وكان كثير الاصغاء الى الزيدية

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٦)

والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه .

ومن تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبي يحيى محمد بن عبدالله بن زيد المقرى في الامالي (ص ٢٧١) .

ومنها ، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء ايضاً في الامالي (ص ٢١٧) ومنها ، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسيني الذي هو ممن يروي عن الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام لكنه غير مذكور في كتب الرجال ، كما لم يذكر فيها ترجمة الولدين الراويين للتفسير عنه (ع) ؛ قال الشيخ الصدوق في أول الباب الثلاثين الذي هو أول الجزء الثاني من كتابه « عيون أخبار الرضا» حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجاني رضي الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي - أبي محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن علي (التقي الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر ، الى آخر السند والحديث ثم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس في تفسير العسكري ، وبعين هذا السند أورد حديثاً في الأمالي في (ص٦٧) هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي عن أبيه عن محمد بن علي عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليهم السلام ؛ ومن هنا ظهر أن السند الاخر المذكور في الأمالي في (ص٢١٥) فيه سقط وتصحيف . فانه هكذا : الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسيني عن الحسن بن علي بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروي عن أبيه الرضا ليس الا محمد بن علي الجواد ؛ فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة

فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين في عصره وكان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ ، والواسع الرواية .

ونقول الآن أنه كان أهلا للوثوق برواياته والاعتماد عليها ، و حقيقاً بالاطمينان بصحتها والجزم بحجّيتها ، وقد دلّنا على ذلك ماعلمناه من سيرة تلميذه الراوي عنه - الشيخ الصدوق - وسوانحه من ولادته الى وفاته ، و ما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلما بل كان في جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية في الورع والتصلّب في أمور الدين ، ولم يكن ممن يتساهل فيها او في أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلا عن الكذابين بل كان بصيراً بالرجال ناقداً للاخبار كما في الفهرست فلم يكن ليأخذ ناقص العيار كيف لا وهو الذي ولد بدعاء الحجة عليه السلام و وصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال في البلاد طول عمره لطلب الحديث و ادرك في اسفاره نيفاً و مأتين شيخاً من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم شيخنا في خاتمة المستدرك في (ص٧١٣) ولم يترجم في كتب رجالنا الاقليل منهم ، وانما نعرفهم ونعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروي عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لأنه عاشرهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء ؛ وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التي اودعها في كتبه وتصانيفه البالغة الى نحو الثلاثمائة مؤلف كما في الفهرست ، وصرّح هو نفسه في أول « من لا يحضره الفقيه » ان له حال تأليفه مائتين وخمسة و أربعين كتاباً كما صرح فيه ايضاً بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بينه

بقية الحاشية في صفحة (٢٨٨)

فخشيناهم على أنفسنا فخرجنا باهالينا الى حضرة الامام أبي محمد الحسن بن علي بن محمد أبا القائم عليهم السلام وانزلنا عيالاتنا في بعض الخانات ، ثم استأذنا على الامام الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٧)

و بين ربه ومع ذلك أورد في كتاب الحج منه في باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، ومنه يظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا المفسر الراوي لتفسير العسكري عليه السلام حتى أنه يرى قوله حجة بينه و بين ربه .

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمة في الاصول الأربعة الرجالية المحققة الثابتة النسبة الى مؤلفيها من أئمة الرجال ، ولم يتعرض له أحدٌ من قدماء الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح وانما وجدت ترجمته المختصرة في « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائري رحمه الله . فلا بدلنا من الفحص عن تاريخ بدوظهور هذا الكتاب ، وعن أحوال مؤلفه وعن صحة انتسابه الى ابن الغضائري وعدمه فنقول : ـ

اما اصل « كتاب الضعفاء » وتاريخ بدوظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجده هو السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسني الحلي (المتوفى ٦٧٣) فادرجه السيد موزعاله في كتابه « حل الاشكال » في معرفة الرجال الذي ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهي « رجال الطوسي » و « فهرسه » و « اختيار الكشي » و « النجاشي » و « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائري ، قال السيد في اول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولي بالجميع روايات متصلة عدا كتاب (ابن الغضائري) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وانما وجده منسوبا اليه ولم يجد السيد كتاباً آخر للممدوحين منسوباً الى ابن الغضائري والا لكان يدرجه ايضاً ولم يقتصر على « الضعفاء » ثم تبع السيد في ذلك تلميذاه العلامة الحلي (المتوفى ٧٢٦) في الخلاصة و ابن داود في رجاله المؤلف في ٧٠٧ فاوردا في كتابيهما عين ما ادرجه استادهما السيد ابن طاوس في « حل الاشكال » و صرح ابن داود عند ترجمة استاده المذكور بأن اكثر فوائد هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الأستاد و تحقيقاته ؛ ثم ان المتأخرين عن العلامة وابن داود كلهم ينقلون عنهما لأن نسخة « الضعفاء » التي وجدها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه ، ولم يبق من الكتاب المنسوب الى ابن الغضائري الا ماوزعه السيد ابن طاوس في كتابه « حل الاشكال » ولولاه لما بقي منه أثر؛ ولم يكن ادراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر في كتابه على بصيرة ، ويطلع على جميع ما قيل أو يقال في حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملزماً بالتتبع والاستعلام عن حقيقة الامر فلم يدرجه السيد الا بعد الايماء الى شأنه اولا بحسب الترتيب الذكري فأخره عن الجميع ثم تصريحه بأنها ليست من مرويّاته بل وجده منسوبا الى ابن الغضائري ، فتبرأ من عهدته بصحة النسبة اليه ، ولم يكتف بذلك أيضاً بل أسّس في أول الكتاب ضابطة كلية تفيد وهن التضعيفات التي ورد في هذا الكتاب حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة الى مؤلفه وعنونها بقوله : ـ

(قاعدة كلية في الجرح والتعديل لا يستغني عنها في الباب) وحاصلها أن السكون الى قول المادح مع عدم المعارض راجح وأما السكون الى قول الجارح ولو كان بدون معارض فهو مرجوح ، واستدل على ذلك بقوله لأن التهمة في الجرح شايعة ولا يحصل بازائها في جانب المادحين فالسكون اليهم ما لم يحصل معارض راجح والسكون الى القادحين ما لم يحصل معارض مرجوح ، و مراده

بقية الحاشية في صفحة (٢٨٩)

علي فلما رآنا قال مرحباً بالآوين الينا الملتجئين الى كنفنا ـ خاطبهم بالخطاب العام . ثم خص الوالدين بالخطاب تشريفاً لكبرهما ـ قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما ،

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٨)

أن ما يوجد من القدح في « كتاب الضعفاء » لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقدير وجود ـ المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة ، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقاله بالغالب لشيوع التهمة في القدح ولاشيوع لها في المدح .

و بالجملة فكتاب « حل الاشكال » المدرج فيه « كتاب الضعفاء » كان موجوداً بخط مؤلفه السيد ابن طاوس الى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد وبعده انتقل الى ولده صاحب « المعالم » فاستخرج منه كتابه الموسوم بـ « التحرير الطاوسي » كما مرّ في (ج٣ـ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبدالله التستري (المتوفى باصفهان سنة ١٠٢١) وكانت مخرّقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائري مرتباً على الحروف و ذكر في أوله سبب استخراجه فقط ، ثم وزع تلميذه المولى عناية الله القهپائي تمام ما استخرجه المولى عبدالله المذكور في كتابه « مجمع الرجال » المجموع فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في اول هذا المجمع .

اما ابن الغضائري المنسوب اليه « كتاب الضعفاء » فليست له ترجمه مستقلة في « الفهرست » ولا في « النجاشي » ، وانما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبدالله الحسين بن عبيدالله بن ابراهيم ـ الغضائري الذي كان والده الحسين بن عبيدالله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي وأبي العباس النجاشي وأما هو فكان معاصراً لهما بل عده الشيخ في أول « الفهرس » من شيوخ الطائفة و اصحاب التصانيف ، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيدالله كما ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر ؛ واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما ذكره في ترجمة علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة علي بن محمد بن شيران (المتوفى ٤١٠) انه كان ابو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران ـ المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الغضائري ، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لايكون الا للاستفادة العلمية عنه ؛ ولعل ذلك وجه استظهار آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » أنه كان من مشايخ النجاشي كوالده ولكنه بعيد لقصر عمره كما نذكره ، وان استظهره القهپائي ايضاً في « مجمع الرجال » من هذه الترجمة .

وعلى أيّ فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما . لطلبهما من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب وفاته قبل بلوغ الاربعين فانه ذكر في أول « الفهرست » ان شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا فهرس تصانيف الأصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك او ذكر اكثره الا ما عمله ابن الغضائري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والآخر في الأصول ، و استوفاهما على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا ، واخترم هو رحمه الله فعمد بعض ورثته الى اتلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب ؛ فعبر عن وفاته بالاخترام ، و في ـ الحديث (من مات دون الأربعين فقد اخترم) من اخترمته المنيّة اى أخذته ، ولعله من شدة الجزع

بقية الحاشية في صفحة (٢٩٠)

و كفا كما اعدائكما ، فانصرفا آمنين على أنفسكما و أموالكما) فعجبنا من قوله .... فقلنا فما ذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع .... فقال عليه السلام خلّفا علىّ ولديكما هذين لافيدهما العلم الذى يشرّفهما الله به .... قال أبو يعقوب و ابو الحسن فأتمرا لما أمرا وخرجا

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٩)

والوجد على قصر عمره بعض جهال ورثته الى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الأخر لئلا يرى أثره بعده فتجدد أحزانه .

و بالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه ؛ والنجاشى لم يذكر له تصنيفاً غير ما نقلناه عنه فى (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان « التاريخ » ، لكن ظهر لنا بعد التأمل عدم صراحة كلامه فى أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير فى (تاريخه) الى موت البرقى بأن يكون مراده أنه (قال ابن الغضائرى فى تاريخ موت البرقى كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه فى تاريخ موته ، و بعد عصر الشيخ و النجاشى لم نجد نسبة « كتاب الضعفاء » أو غيره لابن الغضائرى الى عصر السيد بن طاوس الذى وجد الكتاب المذكور وادرجه فى كتابه للغرض الذى اشرنا اليه مصرحاً بعدم تعهده صحة النسبة

فتبين أن ابن الغضائرى هذا و ان كان من الأجلاء المعتمدين و من نظراء شيخ الطائفة و النجاشى و كانا مصاحبين معه و مطلعين على آرائه و أقواله و ينقلان عنه أقواله فى كتابيهما الا انّ نسبة كتاب « الضعفاء » هذا اليه مما لم نجد له أصلا حتى أن ناشره قد تبرأ من عهدته بصحته فيحق لنا ان ننزه ساحة ابن الغضائرى عن الاقدام فى تأليف هذا الكتاب والاقتحام فى هتك هؤلاء المشاهير بالعفاف والتقوى والصلاح المذكورين فى الكتاب والمطعونين بانواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية الى المبرئين من العيوب كما فى جرح هذا المفسر الاسترابادى بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه كذاباً والحال ان الصدوق قد اكثر من الرواية عنه وبالغ فى الاعتماد عليه بجعله حجة بينه وبين ربه أحدامرين اما تكذيب للشيخ الطوسى فى توصيفه الصدوق بأنه كان بصيراً بالرجال نقاداً للاخبار فيما اذا كان أخذ الصدوق عنه وشدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب اذ يظهر منه أنه ليس كما وصفه الطوسى بصيراً و نقاداً ؛ واما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه فى التوقيع بكونه خيرا فقيها فى الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) فى « الفوائد الرجالية » ان كان أخذه عنه عن عمد وعلم بحاله .

ثم انه كيف خفى على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه والمعاشر معه كونه كذاباً و لم يطلع عليه ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه والد ابن الغضائرى فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركى فى اجازته واطلع على كذبه ولده بعد موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه وانما الفه بعض المعاندين للاثنى عشرية المحبين لاشاعة الفاحشة فى الذين آمنوا وأدرج فيه بعض أقوال نسبه الشيخ والنجاشى فى كتابيهما الى ابن الغضائرى ليتمكن من النسبة اليه وليروج منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب والمفتريات ومن تلك الاكاذيب قوله بان المفسر الاسترابادى روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين اذ لا يبقى جهالة فى الراوى بعد معرفة اسمه و كنيته ونسبه ونسبته ومذهبه ونحلته ومقره و بلدته ؛ و منها قوله

ابقية الحاشية فى صفحة (٢٩١)

وخلّفانا هناك فكنّا نختلف اليه .... فقال لنا ذات يوم اذا أتانا كما خبر كفاية الله عزوجل أبويكما وصدق وعدى اياهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا وقلنا يابن رسول الله ص .... قالا فلم نبرح من عنده حتى جائنا فيج من عند أبوينا بكتاب فيه أن الداعى أرسل الينا ببعض ثقاته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا ردّ اموالنا .... فلما كان فى اليوم العاشر جاء كتاب من أبوينا بأن الدّاعى قد وفالنا بجميع عداته .... فلما سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازى ما وعدتكما من تفسير القرآن ؛ وقد وظفت لكما كل يوم شيئاً منه تكتبانه فالزمانى و واظبا علىّ فأوّل ما املى علينا أحاديث فى فضل القرآن وأهله ؛ ثم أملى علينا التفسير بعد ذلك فكنا فى مدة مقامنا عنده و ذلك سبع سنين نكتب فى كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما أملى علينا و كتبناه حدثنى أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر الى أن ينتهى الى النبى الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين ، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتباً من تفسير الاستعاذة والبسملة وتمام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة الى آخر قوله تعالى (ولهم فى الدنيا خزى ولهم فى الآخرة عذاب عظيم « آية ١٠٨ ») ثم لم يوجد فى النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثانى متفرقاً من تفسير قوله تعالى فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ ـ بقرة) الى آخر (ولكم فى القصاص حياة آية ١٧٥ـ٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً آية ١٩٤ ـ ٢) الى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦ ـ ٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ ـ بقرة) من قوله (أو ضعيفا او لا يستطيع ـ الى قوله تعالى ـ ولا يأب

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٠)

ان المجهولين يرويانه عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب فى اوله و اثنائه بعدم الواسطة ؛ ومنها قوله أن الامام هو ابو الحسن الثالث مع التصريح فى مواضع كثيرة منه بأنه ابو محمد الحسن ابو الحجة عليهما السلام ، ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجى عن ابيه مع أنه ليس له ولا لأبيه اسم فى سند التفسير ؛ ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد فى غيره ، وما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الاصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائرى من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق الى بعض الاذهان .

الشهداء اذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذى املاه الامام ابو محمد الحسن العسكرى عليه السّلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسماً و كنيتاً ونسبة و مذهباً بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المجاز فى الرواية عنهما ؛ وهو المعروف فى عصره بالمفسر الخطيب الاسترابادى كما يظهر من ارسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمات ، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام و روياه عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التى تلوناها و كذا عبارات اثناء الكتاب منها فى هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع فى سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت و ماروت ما لفظه (قال ابو يعقوب و ابو الحسن قلنا للحسن أبى القائم عليهما السلام فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت وماروت ملكان .... فقال الامام معاذالله) فانه صريح فى أن الولدين وهما ابو يعقوب وابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكرى ع أفلا يكفى التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام فى أثناء الكتاب زائداً على التصريحات فى أوله لحصول الجزم بأن الأبوين قد رجعا الى بلدهما ايتماراً لأمر الامام أبى محمد (ع) وخلّفا ولديهما عنده ليعلّمهما ، والولدان هما الذين كانا يكتبان التفسير من املائه فى سبع سنين تقريباً ، وغير ذلك من التفاصيل ، أفلا يصير ذلك كله قرينة على زيادة كلمة (عن أبويهما) فى جميع الأسانيد التى ذكرت فيها هذه الكلمة ، ولذا اسقط الشيخ الطبرسى لفظة عن أبويهما عند ذكر اسناده الى هذا التفسير فى أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد ـ الصدوق عن المفسّر عن الولدين عن الامام عليه السلام ـ ولم يذكر فى الأسناد لفظة عن أبويهما أصلا فى جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة فى طهران (سنة ١٢٦٩) الذى يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم ؛ ثم أن من عجيب الاتفاق انه مع هذه التصريحات الأكيدة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبويهما) فى الأسانيد الكثيرة المتفرّقة فى الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق ؛ والذى يخطر بالبال فى منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوى للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله : (كانا من الشيعة الامامية من أبويهما ؛ أو مع أبويهما ؛ أو عن أبويهما) توصيفاً لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر قوله (قالا حدّثنا الامام عليه السلام) يعنى قال الولدان ؛ فكان مراد المفسر بيان أنهما

ولدا على التّشيّع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذا التشيع عن أبويهما وفهم الصدوق مراده وحدّث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظاً أو معناً و زعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذا الحديث عن أبويهما ، و ان الفاعل فى قوله بعد ذلك (قالا حدّثنا الامام ع) هو الأبوان فكلما وجدوا اسناد الصدوق الى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبويهما) حتى فيما لم يوصف فيه الولدان بانهما كانا من الشيعة ، و زعموا ان فى الزيادة احساناً و تصحيحاً لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر والثواب ؛ غفلة منهم عن أن الصدوق انما يروى هذا التفسير الذى كان مشهوداً له وموجوداً عنده ، وهو يرى ببصره ما فى خطبته وفى أثنائه من التصريحات بأن الامام أملاه على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبويهما الى استراباد فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام .

(تفسير العصفورى) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحدائق اسمه « مفاتيح الغيب » ، يأتى .

(تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائرى ، يأتى فى العين المهملة

(تفسير العلامة الحلى) « السر الوجيز » ؛ أو « القول الوجيز » و « نهج الايمان » و « تلخيص الكشاف » .

(تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض ، اسمه « الوجيز » ؛ أو « الوجيزة » .

(تفسير المولى على) يأتى بعنوان « تفسير القارپوزآبادى » .

(تفسير على بن ابراهيم) يأتى بعنوان « تفسير القمى » .

(تفسير على بن أبى حمزة) مرّ بعنوان « تفسير البطاينى » .

(تفسير على بن أسباط) مرّ بعنوان « تفسير ابن اسباط » .

(تفسير على بن الحسن بن فضال) مرّ بعنوان « تفسير ابن فضال » .

(تفسير السيد على بن خلف) اسمه « منتخب التفاسير » .

(تفسير السيد على) بن السيد دلدارعلى ، يأتى بعنوان « تفسير الهندى » .

(تفسير على بن عيسى) الرّمانى ، مرّ بعنوان « تفسير الرمانى » .

(١٢٩٦ : تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البهبهانى (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الأستاد الوحيد البهبهانى وله تفسيران أحدهما نظير « تفسير الصافى » لكنّه ابسط

منه بقليل ، مجلده الأول المنتهى الى أواخر سورة التوبة يوجد فى كربلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد البهبهانى ؛ ومجلدان منه الى آخر القرآن فى النجف فى مكتبة الشيخ محمد السماوى ، فى آخر المجلد الأخير صرّح باسمه على بن قطب الدين البهبهانى ، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطة وهو أيضا كبير فى ثلاث مجلدات ينتهى اوّلها الى سورة يونس وثانيها الى سورة العنكبوت ، وثالثها الى آخر سورة الناس كلها فى مكتبة السماوى المذكور ، وكتب الميرزا محمد بن عبدالوهاب آل داود الهمدانى الكاظمى المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (فى ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه ومملوكه الحامد لآلائه محمد ولد داود هداه الله الى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيراً فى تأليف هذه المجلدات الثلاث ، وقد سبقه الفيضى فى تفسيره « سواطع الالهام » المعروف (بتفسير بى نقطة) المؤلف فى (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل ، وقد قيل فى رثائه بعد الاطراء تاريخاً لوفاته مع التعمية ؛ ما أوّله : ـ

داد كز كج مدارى أيام ... حيف كز كينهٔ سپهر برين
مردم ديدهٔ أولو الابصار ... روشنى بخش چشم أهل يقين
أعلم عالمين بعلم وعمل ... حامى أصل وفرع دين مبين

الى قوله فى التاريخ : ـ

برزمين سرزد از كدورت وگفت ... « منهدم شد بنـاى خانهٔ دين »

فالمصراع الأخير بتمامه تاريخ مع زيادة العشرين وهو عدد الكاف التى هى رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦) .

(تفسير على بن مهزيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن مهزيار » .

(١٢٩٧ : تفسير الحاج الشيخ على اكبر) التربتى الخراسانى المعاصر (المتوفى ١٣٣١) بالمشهد الرضوى ، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراسانى . خرج منه مجلد واحد وهو ملمع .

(تفسير السيد علينقى النقوى) الكهنوى المعاصر ، اسمه « الفرقان فى تفسير القرآن » ، يأتى .

(تفسير السيد محمد على) الشاه عبد العظيمى ، اسمه « منتخب التفاسير » .

(تفسير السيد محمد على) هبة الدّين الشهرستانى ، انتشر منه تفسير سورة الواقعة فى مجلة المرشد البغدادية .

(تفسير عمدة البيان) للمولوى عمار على السونى پتمى ، يأتى فى العين .

(١٢٩٨ : تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعيبل الخفاجى النجفى (المولود فى ١٢٤٧ والمتوفى فى ١٣٢٨) فرغ منه فى (١٦ ـ رمضان ـ ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ مويسى بن عمران .

(تفسير العوفى) مرّ بعنوان « تفسير عطية العوفى الجدلى » .

(١٢٩٩ : تفسير العياشى) لابى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المؤلف لما يزيد على مائتى كتاب فى عدة فنون ، الحديث ، الرجال ، التفسير ، النجوم ، وغيرها ؛ وهو من مشايخ الكشى ، ومن طبقة ثقة الاسلام . الكلينى ، و يروى كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود ، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول الى آخر سورة الكهف فى الخزانة الرضوية ؛ وفى تبريز عند الخيابانى ؛ وفى زنجان بمكتبة شيخ الاسلام . و فى الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ، و استنسخ عن نسخته الشيخ شير محمد الهمدانى . وغيره فى النجف . لكنه مع الأسف محذوف الأسانيد . قال العلامة المجلسى . فى أول « البحار » (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين حذف أسانيده للاختصار . و ذكر فى أوله عذراً هو أشنع من جريمته) .

(تفسير عيسى بن داود) النجار ، مرّ بعنوان « (تفسير ابن النجار) » .

(تفسير عين الحياة) يأتى فى العين ، و كذا « عيون التفاسير » .

(١٣٠٠ : تفسير الغاضرى) هو أبو عبدالله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بنى غاضرة من طبقة سعد بن عبدالله الأشعرى (الذى توفى فى ٢٩٩) أو بعدها ؛ ويروى عنه حميد بن زياد النّينوائى (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشى .

(تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين كتاباً ، يأتى كلها فى العين .

(١٣٠١ : تفسير غياث بن ابراهيم) هو من مآخذ تفسير الأئمة السابق ذكره، أورد فيه ما نقله غياث المذكور في تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي.

(تفسير غياث الدين جمشيد) مرّ بعنوان «تفسير جمشيد الزوارى».

(١٣٠٢ : تفسير الأمير غياث الدين منصور) ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسيني الدشتكى الشيرازى الموصوف بأستاد البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود في الخزانة الرضوية كما ذكر في بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الآتى ذكره.

(١٣٠٣ : التفسير الفارسى) المؤلف في حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار الفارسية للشيخ سعدى وغيره، يوجد في الخزانة الرضوية (في ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة ١٠٣٧).

(١٣٠٤ : التفسير الفارسى) المزجى الذى يكثر فيه النقل عن تفسير «مجمع البيان» و «جوامع الجامع»، و تفسير البيضاوى، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق الكركى، قال في تفسير «القانع والمعتر» ما حاصله أنّ الشيخ على ذكر في تصانيفه أن ظاهر الآية وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا ثلثاه للقانع والمعتر، وقال في معنى يس مالفظه (أحاديث بحدّ تواتر معنوى رسيده كه يس نام نامى و اسم گرامى حضرت سيد الرسل و هادى السبل است صلوات الله عليه) رأيته بالمشهد الرضوى في موقوفة المولى نوروز على البسطامى.

(تفسير الفاضل الجواد) اسمه «مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام»، يأتى.

(تفسير الفاضل المقداد) اسمه «كنز العرفان في فقه القرآن»، و آخر سماه «مغمضات القرآن»، يأتى.

(١٣٠٥ : تفسير الفاضل الهندى) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهانى (المولود ١٠٦٢) (والمتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه في «الروضات» بأنه كبير مبسوط، ولتأليفه «كشف اللثام» كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف اللثام كما وجدته بخطه في اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلى (في ١١٣١).

(١٣٠٦ : تفسير الفتال) الذى ترجمه الشيخ منتجب الدّين بقوله الشيخ محمد بن على الفتال النيسابورى صاحب التفسير ثقة وأى ثقة، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره، لم يتعرض

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له، وانما صرح بأن هذا الفتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغايرة هذا الفتال المفسر لمصنف «روضة الواعظين» الذى نرجمه مستقلاً في آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق اليه ولا تصنيف آخر له؛ نعم حدثنا ابن شهر آشوب في كتابيه «المناقب» و «معالم العلماء»، وهو الذى كان تلميذ مصنف «روضة الواعظين» والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفاً آخر اسمه «التنوير في معانى التفسير» نذكره في محله ونذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد الفتال الفارسى النيسابورى الشهيد الذى تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة في أوائل عمره يعنى أوائل المائة الخامسة؛ وكان الشهيد معمراً أيضاً لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذى توفى ٤٣٦) و سمع عنه الحديث بسماع والده الحسن بن على الفتال عنه كما يظهر ذلك من «مناقب» ابن شهر آشوب.

(تفسير المولى فتح الله) متعدد، «منهج الصادقين»؛ و «خلاصة المنهج»، فارسيان؛ و «زبدة التفاسير» عربى و «ترجمة القرآن»، مرّ.

(١٣٠٧ : تفسير آقا فتحعلى) الزنجانى النجفى نزيل شريعة الكوفة أخيراً، (والمتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربانعلى الزنجانى (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١- ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسنى من اعمال طهران، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدى صهر العلامة الحاج مولى على الكنى اللاريجانى الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبدالله اللاريجانى في الوظائف الشرعية بمشهد عبدالعظيم المذكور الى أن توفى بها (حدود ١٣١٢) ثم انّه قبل الثلاثمائة هاجر الى النجف الاشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى سنين، وتشرف في أثنائها الى سامراء برهة لكنه رجع الى النجف في حياة آية الله الشيرازى الى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٠) منزوياً مشغولاً بالتصنيف والتأليف الى أن توفى و بقى من آثاره التفسير الكبير، و «شرح خلاصة الحساب»، و «الحاشية على الرسائل»؛ وغير ذلك.

(تفسير الشيخ فخر الدين الطريحى) متعدد «كشف غوامض القرآن» و «نزهة الناظر» و «غريب القرآن».

(١٣٠٨ : تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبدالله بن مروان الديلمى (المولود ١٤٤) والمتوفى فى (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذ الكسائى : وخصيصاً به ، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن على بن الحسن المثلث يوم فخ (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب فى كتاب « الأسباب والنزول » اسناده الى « تفسير الفراء » وأحال فى مناقبه سنده الى هذه التفسير الى كتاب « الأسباب » المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير « معانى القرآن » فى ألف ورقة للفراء ، و غير « لغات القرآن » له ؛ وقد ذكرهما له ابن النديم فى مقابل كتب التفسير وله ايضاً « الوقف والابتداء » فى القرآن فهو من المكثرين للتأليف فى القرآن .

(١٣٠٩ : تفسير فرات) بن ابراهيم بن فرات الكوفى المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام ، وقد اكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفى الأهوازى نزيل قم والمتوفى بها الذى كان من أصحاب الامام الرضا والجواد والهادى عليهم السلام وقد شارك أخاه الحسن فى رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين فى الرواية عن جميع شيوخ أبيه ، وكذلك اكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزارى الكوفى (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو المربى والمعلم لأبى غالب الزرارى (المولود ٢٨٥) بعد اخراجه عن الكتب وجعله فى البزّازين كما ذكره أبو غالب فى رسالته الى ابن ابنه ، وكذلك اكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العامرى الكوفى (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب « التخريج » الذى ذكرناه فى (ص ١) من هذا الجزء ؛ وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة ، وكذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين الى نيف وماية كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة الى الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة فى أصولنا الرجالية ، ولكن من الأسف أنه عمد بعض الى اسقاط اكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معنعناً عن فلان) وهكذا فى غالب الأسانيد فاشار بقوله معنعناً الى أن الرواية التى ذكرها فرات كانت مسندة معنعنة ، و انما تركتها للاختصار ، و يروى التفسير عن فرات والد الشيخ الصدوق ، وهو أبو الحسن على بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق أيضاً عن على بن ابراهيم المفسر القمى (الذى توفى بعد

٣٠٧) ؛ ولعل فرات ايضاً بقى الى حدود تلك السنة ، وأما الشيخ الصدوق فيروى فى كتبه عنه كثيراً امّا بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمى ، و كما يروى الهاشمى هذا عن فرات كذلك يروى عن والد أبى قيراط جعفر بن محمد (الذى توفى ٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضاً أدرك أوائل الماية الرابعة كوالد أبى قيراط ؛ ونسخه كثيرة فى تبريز والكاظمية والنجف الأشرف أوله : (الحمد لله غافر الذنوب ، وكاشف الكروب ، و عالم الغيوب ، والمطلع على أسرار القلوب ،) واعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكانى ، فينقل عن هذا التفسير فى كتابه « شواهد التنزيل » و ينقل عنه غياث بن ابراهيم فى تفسيره الذى مرّ آنفاً ، وهو من مآخذ كتاب « البحار » قال العلامة المجلسى فى أوله (وتفسير فرات وان لم يتعرض الأصحاب لمؤلفه بمدح ولا قدح لكن كون أخباره موافقاً لما وصل الينا من الأحاديث المعتبرة وحسن الضبط فى نقلها مما يعطى الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به) وفى صدر بعض النسخ بعد الخطبة أسناد غريب صورته (أنبأنا أبو الخير مقداد بن على الحجازى المدنى ، حدثنا ابو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن الحسنى العلوى ، قال حدثنا الشيخ الفاضل أستاد المحدثين فرات بن ابراهيم الكوفى) وفى أثنائه كثيراً ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسنى حدثنا فرات — أو مع تمام نسبه المذكور — و ابو القاسم الحسنى هذا ليس له ذكر فى الأصول الرجالية لكنه مذكور فى أسانيد كتب الحديث مكرراً وهو شيخ بعض أجلاء مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فانه يروى الصدوق فى أماليه عنه ، وهو يروى عن عبدالرحمن ابن محمد الحسنى هذا ؛ ومنهم الشريف حمزة بن محمد العلوى من نسل محمد المحروق من ولد زيد بن على الشهيد ، وقد ذكر تمام نسبه شيخنا فى « خاتمة المستدرك ص ٣٤٠ » فانه يروى الصدوق عنه فى « الأمالى » أيضاً وهو يروى عن أبى القاسم عبدالرحمن بن محمد بن القاسم الحسنى هذا ، اذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم أيضاً وقد سقط لفظ الأب منه عن قلم الناسخ ، وقد ذكر بعنوان أبى القاسم الحسنى أيضاً فى تفسير على بن ابراهيم بن هاشم القمى فى سورة (ق) و سورة (المطففين) هكذا حدّثنا أبو القاسم الحسنى ، قال حدّثنا فرات بن ابراهيم عن محمد بن الحسين بن ابراهيم (١) ؛ وأمّا من عمد

١ — سيأتى فى تفسير القمى ان ما فيه فى سورتى (ق) و (المطففين) من قول حدثنا ابو القاسم الحسنى

بقية الحاشية فى صفحة (٣٠٠)

الى اسقاط تلك الأسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه ؛ نعم الظاهر أنه غير أبي القاسم الحسني هذا فان في بعض المواضع يقول حدثنا أبو القاسم الحسني معنعنا عن فلان ؛ وظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضاً في هذا التفسير معنعناً واسقط اسناده غيره ولعل الاسقاط صدر عن أبي الخير مقداد ؛ أو ممن يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم.

(١٣١٠ : تفسير المولى فرج الله) بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر صاحب « أمل الآمل » ، وتفسيره كبير كتاريخه كما في « الأمل » . وله « ايجاز المقال » ، و « تذكرة عنوان الشرف » ، وغيرهما .

(تفسير الفرقان في تفسير القرآن) يأتي في الفاء .

(تفسير فريد خراسان) مرّ بعنوان « تفسير البيهقي ».

(تفسير فصل الخطاب) في شرح أم الكتاب ، وآخر في تفسير آية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) .

(تفسير الفصول) تفسير على طريقة العرفان ، يأتي في الفاء .

(١٣١١ : تفسير الفضل بن شاذان) النيشابوري ، كتبه على مذهب العامة كما حكاه الشيخ في فهرسه عن ابن النديم في ترجمة الفضل النيشابوري ؛ ثم قال وأظن هذا الذي ذكره ، الفضل بن شاذان الرازي الذي يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم في (ص ـ ٣٢٣) بأن كتاب لتفسير وكتاب القراآت للفضل بن شاذان الرازي والد العباس بن الفضل ؛ قال وهو خاصي عامي الشيعة تدعيه ، ولابنه العباس ايضاً كتب .

(تفسير الفندرسكي) هو حاشيته المدونة على « تفسير البيضاوي » ، يأتي في الحاء .

(تفسير الفيض) « الصافي » ، و « الأصفى » ؛ و « المصفى » ، و « تنوير المذاهب » ، تذكر في محالها .

(تفسير الفيضي) الذي يقال له تفسير بي نقطه ، اسمه « سواطع الالهام » .

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٩)
ليس من كلام القمي بل ان قائل حدثنا في السورتين هو ابو الفضل الذي روى « تفسير القمي » عنه لان القمي وفرات كانا متعاصرين ، و يروى عن كل منهما علي بن بابويه وعلى مجاري العادة لا يروى مثل القمي مع ما له من الاسانيد العالية عن ابي القاسم الحسني المتأخر طبقة عنه لان القمي من طبقة مشايخ ابي القاسم الحسني ، ومنهم فرات المذكور ومع رواية علي بن بابويه عن فرات بغير واسطة . يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمي عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى .

(١٣١٢ : تفسير القارپوز آبادي) المولى علي القزويني القارپوز آبادي نزيل زنجان . والمتوفى بها (في ٨ المحرم ـ ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتي في اوائل أمره في قزوين ، وتفسيره في مجلدين من سورة يس الى آخر القرآن كما ذكره ولده الشيخ محمد صادق في آخر « معدن الاسرار » له المطبوع (في ١٣٣٣) .

(١٣١٣ : تفسير قتيبة) كبير كما وصفه في « كشف الظنون » ، و قال انه لقتيبة بن أحمد بن شريح البخاري الشيعي (المتوفى ٣١٦) والسيوطي في « البغية » وصفه بالنحوي الجعفي الكوفي ، لمجرد ذكر الزبيدي اياه في نحاة الكوفة .

(١٣١٤ : تفسير القراچه‌داغي) للحاج ميرزا محمد علي بن أحمد القراچه‌داغي الأوساري ـ بالواو والنون والسين المهملة من محال قراچه‌داغ ـ المعاصر التبريزي المسكن ترجمه في « المآثر » ـ وكان حياً في زمن تأليفه (١٣٠٦) ـ و ذكر تصانيفه في فهرس كتبه ، ومنها « اللمعة البيضاء » المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولاً بتفسير سورة يس (في سنة ١٢٨٧) في كتاب مستقل كما يأتي ؛ ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذي وصفه في فهرس تصانيفه بأنه كبير خرج منه أجزاء .

(تفسير القطب الرازي) البويهي شرحان له على الكشاف أحدهما « بحر الاصداف » والآخر « تحفة الأشراف » تقدما .

(١٣١٥ : تفسير القطب الراوندي) الشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي (المتوفى والمدفون بقم في ٥٧٣) ، وهو مختصر في مجلدين ، و يأتي تفسيره الكبير الموسوم « بخلاصة التفاسير » في عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ منتجب الدين ، وهما غير « فقه القرآن » المعروف بـ « شرح آيات الأحكام » كما ذكره في « أمل الآمل » .

(تفسير القطب شاهي) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن السلطان محمد قلي الذي ملك بعد أبيه (١٠٢٠ـ١٠٣٥) وهو في تفسير آيات الأحكام الخمسماية كما أشرنا اليه في (ص ٤١ ـ ج ١) وهو فارسي ألفه المولى محمد المدعو بشاه قاضي اليزدي ، أوله (بعد از سپاس و ستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان مرسلين را قرآن كه جامع علوم اولين و آخرين است ساخت ، ومراعات حق آنرا مكمل ايمان ؛ و كفران حق آنرا

موجب زيان، وخسران گردانيد) (فرغ منه فى ليلة القدر ١٠٢١) وله «رسالة فى الجمع بين قولى النبى صلى الله عليه وآله وسلم والوصى عليه السلام» (ما عرفناك، ولو كشف الغطاء) صرّح فيها باسمه محمد،» وفرغ منها (١٠٣١) ورأيت جملة من تملكاته بخطه كانت كتابة خاتمه (غلام درگاه شاه قاضى) وكتابة خاتمه الآخر (يا قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الأصلى القاضى؛ و اضافة لفظة شاه لو قرئت مضافة أما لشرافته؛ أو لأنه كان من السادة المعبّر عنهم فى بلاد الهند وشرقى ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى «التكملة».

(تفسير قلائد الدرر) فى تفسير آيات الاحكام للجزائرى، يأتى فى القاف.

(تفسير القلاقل) كما فى «كشف الظنون»، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوة بقل، يأتى.

(١٣١٦: تفسير القمى) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الاسلام الكلينى (الذى توفى ٣٢٩)، وقد أكثر الرواية عنه فى الكافى، كان فى عصر أبى محمد الحسن العسكرى عليه السلام و بقى الى (٣٠٧) فانه روى الصدوق فى «عيون أخبار الرضا» عن حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر، قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) وحمزة بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ فى باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزوينى العلوى يروى عن على بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه؛ و تمام نسبه ذكر فى «خاتمة المستدرك» (ص ٣٤٠) و فى بعض أسانيد «الامالى» و «الاكمال» هكذا: حدثنا حمزة بن محمد ـ الى قوله ـ بقم (فى رجب ٣٣٩) قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه الى فى سنة سبع و ثلاثمائة. طبع مستقلاً بايران على الحجر (فى ١٣١٣) و أخرى مع تفسير العسكرى (ع) (فى ١٣١٥) و هو الموجود عندى و أنقل عن صفحاته، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذى لامن شىء كان) ومرّ اختصاره فى باب الالف، و يأتى مختصراته فى الميم، ومرّ فى تفسير الائمة أنه ليس للقمى تفسيران كبير وصغير كما أنه ليس تفسير القمى مأخوذاً من تفسير العسكرى عليه السلام على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة الى والد الشيخ البهائى كما هو ظاهر لمن راجعهما؛ نعم قد أورد المفسر القمى فى أول تفسيره مختصراً من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الامام الصادق عن جدّه أمير المؤمنين عليهما

السلام فى بيان أنواع علوم القرآن؛ وقد أورد النعمانى تلميذ الكلينى تلك الروايات بطولها فى أول تفسيره، و أخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة و يسمى برسالة «المحكم والمتشابه»، وطبعت مستقلة فى الاواخر؛ وهى مدرجة بعينها فى أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب «بحار الانوار».

وكذلك عمد المفسر القمى فى تفسيره هذا على خصوص ماروا ه عن أبى عبد الله الصادق عليه السلام فى تفسير الآيات؛ وكان جلّه مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين الى الستين رجلاً من رجال أصحاب الحديث؛ والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبى عمير بسنده الى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلاً عنه؛ و من روايته عن غير الامام الصادق و رواية والده عن غير ابن أبى عمير ما رواه عن والده فى (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبى الجارود؛ وما رواه عن والده ايضاً فى (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبى الجارود عن الامام الباقر عليه السلام، وكذلك قد يروى على بن ابراهيم فى هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم فى ص ٢٦٨؛ ولكن فى (ص ٨٣) هكذا فانه حدثنى أبى عن هارون بن مسلم عن مسعود بن صدقة، وكأنه يروى عن هرون بلاواسطة أبيه ومعها، وكذا فى (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد

ولخلّو تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتى ذكره والراوى لهذا التفسير، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التى أملاها على أبى الجارود فى أثناء هذا التفسير، و بعض روايات أخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية و يناسب ذكرها فى ذيل تفسير الآية، ولم يكن موجوداً فى تفسير على بن ابراهيم فادرجها فى أثناء روايات هذا التفسير تتميماً له و تكثيراً لنفعه، و ذلك التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران الى آخر القرآن، والتلميذ هو الذى صدر التفسير باسمه فى عامة نسخه الصحيحة التى رأيناها فان فيها بعد الديباچه والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه: (حدّثنى ابو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام، قال حدثنا أبو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم، قال حدثنى أبى رحمه الله عن محمد بن أبى عمير عن حماد بن عيسى؛ ثم ذكر عدة من طرق والد على بن

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطفاً على قوله الاول قال حدثني أبي؛ ثم شرع في تفسير البسملة و أورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) و في أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبوالحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه ؛ وهكذا الى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (و انبأكم بما تأكلون وما تدّخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغيّر اسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني. قال حدثني جعفر بن عبدالله. قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) و روى بهذا السند ايضاً في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطريق المشهور الى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي «في الفهرست» و كذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما الى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة ، (والمتوفى ٣٣٣) الى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش ؛ لكنه غير ضائر حيث أنه رواه أيضاً كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير اليه

وقائل حدّثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة ، ليس علي بن ابراهيم جزماً لان القمي هو الذي يروي عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيراً من روايات كتابه « الكافي » الّذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاده (١)

وهذا أول حديث أدخله ابوالفضل ـ عن شيخه ابن عقدة مسنداً الى أبي الجارود ـ في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبداً ؛ ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا الى آخر تفسير القرآن ، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ ـ ومن مشايخ أبي الفضل جزماً الذي اكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري ، وخال والده (والمولود ٢٣٣ والمتوفى ٣١٣) كما أرخه أبوغالب في رسالته الى ابن ابنه وهو ايضاً شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروي عنه في «كامل الزيارة» و الرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبوجعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الاشعري

بقية الحاشية في صفحة (٣٠٥)

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الاخر كما يأتي يعود الى تفسير علي بن ابراهيم القمي بقوله (وقال علي بن ابراهيم كذا) أو (ثم قال علي بن ابراهيم كذا) أو (قال علي بن ابراهيم كذا) وفي عدة مواضع يقول (رجع لي تفسير علي بن ابراهيم) كما في صفحات (٦٥ ـ ١٤٦ ـ ١٦٣) وفي بعضها (رجع الى رواية علي بن ابراهيم) كما في صفحات (١٥١ ـ ١٨٢ ـ ٢٣٥) وفي بعضها (رجع الحديث الى علي بن ابراهيم) كما في (ص ١٥٥) وفي بعضها (في رواية علي بن ابراهيم كذا) كما في صفحات (١٥٩ـ١٦٠ـ٢٧٢) وفي بعضها (من هنا عن علي بن أبراهيم) كما في (ص ٢٦٤) لكن في بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) و بالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناءه على ان يفصّل و يميّز بين

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٤)

صاحب « نوادر الحكمة » فانه صرّح النجاشي برواية الرزاز هذا « نوادر الحكمة » عن مؤلفه ، وفي الغالب يروي عن الرزاز في اثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد ، وصرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) و قد يروي عنه بكنيته أبي العباس كما في (ص ٣١٢) و روى في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا ابراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) وهذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن ابراهيم لانه يروي عن أبيه بلاواسطة من أول الكتاب الى آخره ، فأي شيء دعاه في المقام الى الرواية عنه بواسطتين

ومن مشايخ أبي الفضل الذي اكثر النقل عنه في هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقاً . هو الشيخ أبو علي أحمد بن ادريس بن أحمد الاشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكليني ، وأبي غالب ، وابن قولويه ، والحسن بن حمزة العلوي ، وقد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيراً بغير اجازة ، و اكثر مروياته عن ابن ادريس هو ما رواه ابن ادريس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الاشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائماً ، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا ، وابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الاهوازي وغيره

وممن روى عنه مكرراً كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبدالله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي ، وقد اكثر الكليني من الرواية عنه في « الكافي » ؛ و يروي عنه علي ابن بابويه و ابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩).

وممن يروي عنه مكرراً ايضاً كما في (ص ٣٤٦ـ٣٦٨ـ٣٧٣ـ٣٠٧ـ٢٨٩ـ٣٤٥) هو الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين السعد آبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمة البرقي ، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائماً ، وهذا السعد آبادي ايضاً من مشايخ الكليني ، وابن بابويه ، وأبي غالب ، و ابن قولويه

وممن يروي عنه مكرراً كما في (ص ٣٥٥ـ٣٥٨ـ٢٨٢ـ٢٨٣ـ٢٨١ ـ ٢٨٠) هو الشيخ

بقية الحاشية في صفحة (٣٠٦)

روايات علي بن ابراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لايشتبه الامر على الناظرين في لكتاب كما أنّه لايخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب ، و انما

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٥)

أبوعلي محمد بن ابي بكر همام بن سهيل الكاتب الأسكافي (المتوفى ٣٣٦) كما أرخه تلميذه التلعكبري و يروى عنه ابن قولويه في «كامل الزيارة» ، و أبوعبدالله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني في «كتاب الغيبة» له

وممن كرر الرواية عنه كما في صفحات (٣٤٣-٣٥٢-٣٧٣-٣٥٤-٣٣٣-٣١٧) هو أبوعبدالله محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) كتبه كما في النجاشي وقد روى عن أبي عبدالله ابن ثابت الشيخ أبوغالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته الى ابن ابنه وعده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيري الرواية ، ويروى عن ابن ثابت ايضاً أبوالحسن علي بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذي كان حياً الى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن علي بن أبي حمزة

وممن كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢-٣٠٢-٣٣٥-٣٤٥) هو أبوجعفر محمد بن عبدالله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه «قرب الاسناد» ، وقد كتب هو بخطه اجازة روايته عنه عن أبيه ، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) وهو من مشايخ الكليني وابن قولويه وأبي غالب ، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبدالله بن جعفر الحميري أبداً مع أن علي بن ابراهيم انما يروى عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن الفرات .

وممن يروى عنه كراراً (كما في صفحات ٢٣٤-٢٦٨-٣١٢-٣١٩-٣٥٠) بعنوان محمد بن أبي عبدالله هو أبوالحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٣١٢) و يقال له محمد بن أبي عبدالله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروى الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨)

و ممن روى عنه مكرراً (كما في صفحات ٢٨٠-٢٩٩-٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) وهو ايضاً من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه .

وممن روى عنه مكرراً الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه على عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى والحسين بن سعيد الاهوازي وغيرهم ، والمفسر القمي يروى عن ابيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده ابراهيم بن هاشم فقط

وممن يروى عنه ابوالقاسم الحسني الراوي لـ «تفسيرفرات» عن مؤلفه ، كما وقع في سورة (ق) صفحة (٣٣٩) والتطفيف صفحة (٣٦٤) وقد أشرنا في «تفسيرفرات» بان علي بن بابويه يرويه عن فرات بغير واسطة فكيف يرويه المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة فان غاية ما في الباب أن فرات و علي بن ابراهيم كانا متعاصرين والعادة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين ، واما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد ، وايضاً يروى علي بن ابراهيم عن أبي القاسم عبدالعظيم الحسني بواسطة واحدة أعني احمد بن أبي عبدالله البرقي وقد وقعت في صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا ابوالقسم حدثنا محمد بن العباس

بقية الحاشيه في صفحة (٣٠٧)

يعرف طبقة ابي الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته ، والا فلم يوجد لابي الفضل العباس هذا ذكر في الاصول الرجالية ، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الأعرابي ، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الامام الهادي عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوي ، والكشي ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، وذكر أنه يروى عن أبي بصير و يروى عنه أبوعبدالله محمد بن خالد البرقي ، نعم العباس هذا مذكور في عامة كتب الأنساب ، مسلم عند النّسابين وهم ذاكرون له ولأعمامه ولاخوانه ولاحفاده ، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الامام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأيته في المجدي ، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع لكهنو ، و بحر الانساب المقدم تأليفه

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٦)

حدثنا عبيدالله بن موسى حدثنا عبدالعظيم الحسني ، وغير هؤلاء من المشايخ الذين يروى عنهم في هذا التفسير مع أنا لم نجد رواية علي بن ابراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته المروية عنه في «الكافي» وغيره ، وهم جماعة نسرد أحاديثه عنهم سرداً ، حدثنا أبوالحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا ابوالقسم بن محمد صفحة (٣٣٨) حدثنا احمد بن زياد (ص ٣٤٨) عن الحسن ابن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) والظاهر أنه أبوعلي احمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوي عن علي بن ابراهيم بن هاشم كما في «الفهرست» في ترجمة ابراهيم بن رجاء ، و يروى عنه الشيخ الصدوق و صاحب «مقتضب الاثر» ؛ حدثنا أحمد بن علي عن الحسين بن عبيدالله السعدي (صفحة ٣٣٧) وهو أحمد بن علي الفائدي القزويني الذي يروى عن السعدي ، و يروى عنه علي بن حاتم القزويني (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في «الفهرست» و «النجاشي» ، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوية (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيباني (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد ، كما في أزيد من عشرين موضعاً يروى فيها اما عن عبد الكريم بن عبدالرحيم ، أو عن عبيدالله بن موسى ، والظاهر أنه عبيدالله الحارثي الرويانى الراوي عن أبي القاسم عبد العظيم الحسني ، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الآجري (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبدالله (صفحة ٣٢٣) حدثني الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فانه حدثني خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) واقول يروى أبن محبوب عن خالد بن جرير البجلي كما في «النجاشي» وغيره ، وأما خالد الراوي عنه فلم أجد ذكره في كتب الرجال ، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٣٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبدالرحمن بن محمد الحسيني عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدّثنا علي بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدّثنا محمد بن احمد (صفحة ٢٨٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدّثنا محمد بن عبدالله (صفحة ٣٤٥) حدّثنا محمد بن عمرو صفحة (١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدّثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندي (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيدالله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦) . المؤلف

على العمدة الذى ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ٣٠) والمشجر الكشاف ، والنسب المسطر المؤلف فى حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من اثنائه فعند ذكر عقب محمدالاعرابى ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام ، ذكروا ان محمد هذا اعقب من خمسة بنين موسى ، و أحمدالمجدور ، وعبدالله ، والحسين أبى زبية ، والعباس وذكروا من ولدالعباس ابن محمدابنه جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيدالملقب (بزيد سياه) وقال فى المجدى أن لقب زيد (دنوشا) ثم ابنه أحمد بن زيدالّذى سكن بغداد و ولده بها ، ومنهم محمدالملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابى و يقال لولد محمدالزنجار بنو سياه كما فى المجدى ، و كذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابى أيضاً ، وهم اعمام العباس ولم نظفر ببقية اعقاب العباس و مكانهم الا فى كتاب « النسب المسطر » المؤلف بعد سنة (٥٩٣ الى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابى فله أولاد بها منهم جعفر و زيد والحسن ولهم اعقاب) و أما فى سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر واعقابه الى محمد الزنجار كما مرّ ، فيظهر من كتاب « النسب » أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها ، و يظهر من سائر الكتب أن خصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان و سكن بغداد و استقر ولده بها ، و بما أن طبرستان فى ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقدح فى النفس احتمال ان نزول العباس اليها انما كان لترويج الحق بها ورآى من الترويج السعى فى جلب الرغبات الى هذا التّفسير الكتاب الدينى المروى عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف ترويجه عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبوالجارود عن الامام الباقر عليه السلام فى تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمّون بالجارودية نسبة اليه وقد ذكرنا أن تفسير أبى الجارود لا يقصر فى الاعتبار عن تفسير على بن ابراهيم ، بل هو فى الحقيقة تفسير الامام الباقر عليه السلام كما سمّاه به ابن النديم ، لكنه ينسب الى أبى الجارود لروايته له فى حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبى الجارود منحصراً بكثير بن عيّاش الضعيف بل يروى عن أبى الجارود جماعة من الثقات الاثبات .

(منهم) ، منصور بن يونس الثقة ، روى عن أبى الجارود فى «أصول الكافى» فى باب الاشارة على على بن الحسين عليهما السلام .

(ومنهم) حماد بن عيسى يروى عنه فى الجزء الثانى من «بصائر الدرجات» (ومنهم) عامر بن كثير السّراج فى « أمالى» الصدوق صفحة (١٠) (و منهم) الحسن بن محبوب فى أخبار اللوح (ومنهم) أبو اسحق النحوى ثعلبة بن ميمون فى كتاب الحجة من « أصول الكافى» فى باب أن الأئمة نورالله (و منهم) ابراهيم بن عبدالحميد الّذى وثّقه الشيخ فى «الكافى» فى باب ادخال السّرور على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى فى «تفسير على بن ابراهيم» صفحة (٥٩) ، (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفى فى «الخصال» فى باب الاربعة صفحة (١٠٤) (و منهم) سيف بن عميرة فى « الكافى» فى باب التعزّى صفحة (٦٠) عن على بن سيف عن أبيه عن أبى الجارود ، والظّاهر أنّه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أُذينة (ومنهم) عبد الصّمد بن بشير .

(تفسير القول الوجيز) اوالسر الوجيز ، للعلامة الحلّى ، يأتى .

(تفسير گازر) قد يطلق على تفسير « جلاء الاذهان » الفارسى الموجود تمامه فى الخزانة الرضوية وغيرها ، و يأتى فى حرف الجيم أنّه لأبى المحاسن الجرجانى و أنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير گازر) وقد احتمل صاحب « الرياض» أنه بعينه « تفسير گازر» و أما التّفسير الآخر الّذى هو غير جلاء الاذهان المذكور جزماً ولكنّه تفسير فارسى أيضاً و يوجد مجلّد منه من سورة مريم الى آخر القرآن فى الخزانة الرضوية أيضاً ، و تاريخ كتابته (٢٠ ـ ع ٢ ـ ٩٧٧) فقد احتمل مؤلّف فهرسها أنه تأليف أستاد الزّوارى السّيد المعروف بگازر ، لكنّه مجرّد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسى ولم يعنونه بـ « تفسير گازر» ، وأما السّيد الّذى كان هو أستاد المولى أبى الحسن الزوارى فى فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسّر الزوارى كما صرّح به صاحب «الرياض» وقد ذكرنا تفسيره بعنوان « تفسير جمشيد » و ذكرنا احتمال اتحاده مع السيد الگازر ، وبالجملة لاشبهة فى أنّ تفسير گازر أحد تفاسير الأصحاب ، ولذا ذكر صاحب «الروضات» فى ترجمة على بن الحسن الزّوارى أنّ تفسير السيد المعروف بـ « گازر» يذكر فى عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبى الحسن الزّوارى ، وأبى الفتح الكاشانى ، وأبى الفتوح الرازى والشيخ الطبرسى والشيخ الطوسى ، وغيرهم ، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير « جلاء الأذهان » أو « تفسير جمشيد » أو أنه تفسير آخر غيرهما ، ولعلّه يتبيّن لغيرنا ، وعلى

أى فالكازر المنسوب اليه التفسير متأخر ظاهراً عن الكازرى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الكازرى فقيه صالح عالم بسبزوار ؛ وظاهره أنه كان حيّاً فى أواخر القرن السادس .

(تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على « تفسير الكشاف » ، يأتى فى الكاف .

(تفسير الكاشفى) متعدّدٌ « الجواهر » « مختصر الجواهر » « المواهب العلية » تأتى فى محالها .

(تفسير الكاف الشاف) من كتاب « الكشاف » او « الوجيز » ، هو ثالث تفاسير الطبرسى ، يأتى .

(تفسير الكافى) للسيد الامام أبى الرضا فضل الله الرّاوندى كما فى اجازة بنى زهرة ، يأتى .

(تفسير الكال) أو « تفسير الكيال » هو مختصر « مجمع البيان » ، كما يأتى .

(تفسير الكتاب المبين) فارسى اسمه « الكتاب المبين » ، يأتى .

(تفسير الكراجكى) اسمه « المراشد » المنتخب من غرر الفوائد ، يأتى .

(تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرتضى كما فى فهرس مكتبة « نورعثمانية » هو المعروف بـ « الغرر والدرر » يأتى .

(تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبدالله الانصارى فى سنة (٥٢٠) يأتى .

(تفسير كشف البيان) كما فى بعض المواضع ، لكن الاسم المصرّح به فيه « نهج البيان عن كشف معانى القرآن » يأتى .

(تفسير كشف العوار) فى شرح آية الغار ؛ و (كشف الغطاء) فى تفسير هل أتى .

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتى الجميع فى الكاف .

(١٣١٧ : تفسير الكعبى) هو ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبى[1] البلخى (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (فى ج ١ ـ ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

١ ـ قد يظن أن الكعبى و ان كان متجاهراً بالاعتزال ، وله مقالات كلامية ، و اليه تنسب الطائفة الكعبية لكنه كان عارفاً بالحق متستراً كما يظهر من اتصاله بأبى زيد البلخى الشيعى وصحبته معه و ايثاره أياه بمائة درهم من مشاهرته المقررة لحق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزى الوالى ببلخ كما فى (ج ٣ ـ ص ٧٦) من « معجم الادباء » ، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبدالرحمن الرازى أنه كان من قبل أستاده الكعبى ، و انه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناصب والوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاده الكعبى المبتلى بذلك ، ولذا تجا فى أبوزيد عن الوزارة وقنع بأن يكون فى سلك الكتاب . المؤلف

(فى ج ٣ ـ ص ٧٧) من « معجم الأدباء » عند نقله « تفسير أبى زيد البلخى » (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً ، وقد ذكر فى الرسالة أن كتاب الكعبى فى التفسير يزيد حجمه على كتاب أبى زيد ، فراجعه .

(تفسير الكفعمى) اسمه « قراضة النظير و خلاصة التفسير » تلخيص لـ « مجمع البيان » للطبرسى ، يأتى .

(١٣١٨ : تفسير الكلبى) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبى ، المفسّر (المتوفى ١٤٦) كان من أصحاب الامامين الباقر والصادق عليهما السلام ، وهو والد أبى المنذر هشام الكلبى النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (فى ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (فى ص ٥١) وهو تفسير كبير ، وقد مرّ فى تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشبع ، و بعده تفسير مقاتل بن سليمان ، الّا أنّ الكلبى يفضل عليه لما فى « مقاتل » مذاهب ردية) ومرّ تفسير ولده هشام الكلبى النسابة بعنوان (تفسير آى من القرآن) .

(تفسير كمال الدين الأسترابادى) اسمه « عيون التفاسير » الّذى استخرج منه آيات الاحكام الموسوم بـ « معارج السئول » ، يأتيان فى محلهما .

(تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدداً ، تأتى كلها فى الكاف .

(تفسير الكيال) والظاهر أنّه الصحيح ، و ان ذكر الكال فى كثير من المواضع كما أشرنا اليه .

(تفسير اللباب) هو « معارج السئول » كما يأتى ، و قال فى « الرياض » انه قد يعرف بـ « تفسير اللباب » .

(تفسير لباب الألباب) فى تفسير آيات أحكام الكتاب ، يأتى فى اللام .

(تفسير لب التاويل) نظير « تأويل الآيات » للكاشانى ، يأتى .

(تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوى ، (ألّفه سنة ١٠٣٣) .

(١٣١٩ : تفسير المولى لطف الله) الارزائى ، يوجد منه نسخة بمكتبة حالت أفندى باسلامبول ، كما فى فهرسها ، فراجعه .

(١٣٢٠ : تفسير الحاج ميرزا لطفعلى) بن الميرزا أحمد بن لطفعلى المغانى التبريزى ،

(المتوفى بالوباء فى حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لى حفيده المعاصر المسمّى باسمه الحاج ميرزا لطفعلى بن الحاج ميرزا على ابن المصنف فى سنة تشرفه للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنّه كبير فى مجلّدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه الى الرّبع الأخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذى دوّن حاشية خاله الميرزا موسى على «القوانين» فى سبعة آلاف بيت.

(تفسير لغات القرآن) يأتى فى اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان «لغات القرآن».

(تفسير لمعات النور) فى تفسير آية النّور، يأتى فى اللام.

(تفسير لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لولؤ البحرين) كلها يأتى فى اللام.

(١٣٢١: تفسير المازنى) لأبى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما فى النجاشى، حكى فى «معجم الأدباء» (ج ٧ ـ ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أوّلها كتاب فى القرآن كبير.

(١٣٢٢: تفسير الشيخ مبارك) بن خضر اليمانى الهندى (المولود ٩١١) والمتوفى ١٠٠١) ذكر ولده فى «تاريخ أكبرى» أنه لم يوشّحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده و لم يصدره باسم السلطان فعدّه الواشون تقصيراً منه فى حضرة السلطان لكنّه لم يؤثّر فى قلب الملك.

(تفسير متشابه القرآن) يأتى فى باب الميم، و بعنوان «المحكم والمتشابه» متعددا.

(تفسير مجمع البيان) و «جوامع الجامع» و «الكافى» و «الوجيز» كلّها للطبرسى، يأتى.

(١٣٢٣: تفسير المولى محسن النحوى) القزوينى الطالقانى الأصل المنتهى اليه الطائفة النحوية بقزوين أشهر تصانيفه «العوامل» وشروح أراجيز أستاده الأمير قوام الدين السّيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلّف «آداب السفر» و «التجريد فى التجويد» السابق ذكرهما (فى ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، وجدّه محمد مؤمن أيضاً كان من العلماء، وقد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرّح به فى أول «منتخب التجريد» له، و خزانة كتبهم الموقوفة على الأولاد كانت باقية الى الأواخر، وفيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسير الكبير كما حدثنى به بعض من رآه من المطلعين، ومرّ آنفاً تفسير سمّى المؤلف بعنوان «الفيض».

(١٣٢٤: تفسير المولى محمد البروجردى) والد المولى عبدالله الذى كان نزيل همدان و رئيساً بها الى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمدانى (المتوفى بالمشهد الرضوى ١٣٤٦) أنّه رآى التفسير عند ولده المذكور.

(١٣٢٥: تفسير أبى عبدالله محمد) بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام، كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه «معالم العلماء».

(١٣٢٦: تفسير أبى جعفر محمد) بن أورته القمى يرويه عنه ابن قولويه (الّذى توفى ٣٦٨) بواسطتين كما فى النجاشى.

(تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الاصفهانى) اسمه «جامع التأويل»، يأتى فى الجيم.

(تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمّى بـ «ايناس سلطان المؤمنين»، مرّ فى (ج ٢ ـ ٥١٧) و يأتى تفسير آية اجعلنى على خزائن الأرض.

(تفسير محمد بن خالد) مرّ بعنوان «تفسير البرقى الكبير».

(١٣٢٧: تفسير الحاج ميرزا محمد) بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة المولى رضا الهمدانى الواعظ الطهرانى (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن الى قوله تعالى (عذاب عظيم) فى أوائل سورة البقرة، فابتلى بالسّل و جف قلمه، وتفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ «الدّر النظيم» مطبوع.

(تفسير محمد بن على بن أبى شعبة) مرّ بعنوان تفسير ابن أبى شعبة.

(١٣٢٨: تفسير الحافظ محمد) بن مؤمن النيسابورى، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس فى «كتاب اليقين» ثلاثة أحاديث، وقال أنّه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثنى عشر تفسيرا (أقول) و يأتى كتاب نزول القرآن فى شأن على عليه السلام للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين، والظاهر أنه هو الحافظ المذكور.

(تفسير محمد بن هارون الكال) أو الكيال هو مختصر «مجمع البيان».

(١٣٢٩: تفسير محمود سربرهنه) يوجد بهذا العنوان من أوّله الى آية (ولهم عذاب اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة ١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود الإلاهجى تلميذ الشهيد الثّانى، و عليه حواش توقيعها (منه دام ظله) و يقال أنه للسّيد صدر الدين محمود بن أسدالله الطباطبائى،

والله اعلم ؛ وفي الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخر .

(تفسير مدارج السالكين) في تفسير الفاتحة يأتي في باب الميم .

(تفسير مرآة الأنوار) يأتي في الميم ايضاً .

(تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ « أمالي التفسير » أو « مجالس التأويلات » أو « الغرر والدرر » ، و يأتي له تفسير آية (قل تعالوا اتل) و آية (ولقد كرمنا بني آدم) و آية (ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح) و يأتي له أيضاً «تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة» و « تفسير المحكم والمتشابه » ، فهو من المكثّرين .

(١٣٣٠ : تفسير المرقاني) يوسف بن الحسن بن أبي القاسم الدّيلمي المرقاني المدفون بگيل كما ذكره في مطلع البدور (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهردوير بن يوسف المذكور في تفسير أبي الفضل .

(تفسير المشعشعي) اسمه « منتخب التفاسير » ، يأتي .

(تفسير مشكلات القرآن) يأتي .

(تفسير المصابيح) للوزير المغربي ، يأتي .

« تفسير المصابيح » فيما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام لأبي العباس أحمد بن الحسن الاسفرائيني ، يأتي .

(تفسير مظاهر الأسرار) يأتي في باب الميم .

(١٣٣١ : تفسير المظفر) بن علي بن الحسن الهمداني كذا ذكره في « كشف الحجب » والظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشّيخ الثّقة ابو الفرج المظفر بن علي بن الحسين الحمداني ثقة عين ، وهو من سفراء الامام صاحب الزمان (ع) الى أن ذكر تصانيفه ، ولم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك الفهرس .

(تفسير معارج السؤل) المشتهر بـ « كتاب اللباب » او « تفسير اللباب » .

(تفسير معارج العرفان) فارسي في علوم القرآن يأتي في باب الميم .

(تفسير معاني القرآن) يأتي متعدداً في الميم ، ومرّ أحدها بعنوان « تفسير الصابوني » .

(١٣٣٢ : تفسير المعلى) هو ابو الحسن معلّى بن محمد البصري المضطرب الحديث والمذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي ومنها كتاب « التفسير » و ذكر أنه يرويه

عن مؤلفه المعلى ، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي عنه الكليني في « الكافي » وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكرراً في « كامل الزيارة » ، و يذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في « الأمالي » وغيره ، و يروي عنه في « تفسير القمي » كثيراً كما مرّ .

(تفسير المعين) النور الدّين الأخباري ، يأتي في الميم . وله « الكتاب المبين » الفارسي ، يأتي .

(تفسير المولى معين) مرّ له « بحر الدّرر » و يأتي « تفسير آيات قصص موسى » ، و « تفسير سورة يوسف » .

(تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي اسمه « جوامع التّبيان » ، يأتي .

(١٣٣٣ : تفسير مغمضات القرآن) للفاضل المقداد الشيخ أبي عبد الله مقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلي (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر ، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دوّنه ، ورأيته منضماً الى كتابه « كنز العرفان » في مكتبة كانت في مدرسة الباد كوبي بكربلا .

(تفسير مفتاح التفاسير) لرشيد الدّين الهمداني ، يأتي في الميم .

(تفسير مفتاح التفسير) لبرهان الدّين الحمداني ، يأتي في الميم .

(تفسير المفتي) السيد محمد عباس لسورة « يوسف » و« الرحمن » و « ق » وحسناء غالية المهر لسورة (الدهر) ، وتفسير آية (و سيجنبها الاتقى) و حواشي القرآن يأتي جميعها في محالها .

(تفسير الشيخ المفيد) مرّ له « البيان » في غلط قطرب في القرآن ، ويأتي «دلايل القرآن» والرد على الجبائي في التفسير ؛ وتأويل (فاسئلوا أهل الذكر) .

(١٣٣٤ : تفسير مقاتل) ابو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي كما حكي نسبه عن ملحقات الصّراح ، الخراساني البجلي ، أو البلخي كما ذكره الكشي (المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعي ، و عدّه الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر والصادق عليهما السلام ، وفي (ص ٢٥٣ من) ابن النّديم أنه من الزّيديّة والمحدّثين والقرّاء ، وله كتاب « التفسير الكبير » و « الناسخ والمنسوخ » ، و « تفسير الخمسمائة آية » ، و « كتاب القراآت » ، و « متشابه القرآن » ، و « نوادر التفسير » ؛ و كتاب « الجوابات » في القرآن

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى اليافعى عن الامام الشّافعى انّ الناس كلّهم عيال مقاتل بن سليمان فى التفسير، وحكى عن «الكامل» لابن عدىّ أن فى مقاتل مذاهب رديّة وتفسيره بعد «تفسير الكلبى» الذى هو أطول التفاسير وأشبعها.

(تفسير المقداد) او الفاضل المقداد اسمه «كنز العرفان» و«مغمضات القرآن»، مرّ ويأتى.

(١٣٣٥: تفسير منخل) بن جميل الأسدى الكوفى بياع الجوارى من أصحاب الصادق عليه السلام والراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، و أحمد بن ميثم كما ذكره النجاشى.

(١٣٣٦: تفسير المنشى) قال (آقا كمالا) فى مجموعته انّى رأيته فى خزانة مولانا ـ و مراده العلامة المجلسى ـ ولعلّه للأمير محمّد رضا الحسينى منشى الممالك المعاصر للشيخ الحرّ والسّاكن باصفهان حين تأليف «الأمل» (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير اكثر من ثلاثين مجلداً عربى وفارسى، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، و يظهر من بعض هذه الخصوصيات أنه غير تفسير الائمة السابق ذكره وان شاركه فى بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا المفسر دونه.

(تفسير منهج السداد) فارسى فى مجلدين، يأتى فى الميم.

(التفسير المنير) اسم ثانٍ «لبيان السعادة» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٨١).

(تفسير المواهب العلية) او «التفسير الحسينى»، يأتى فى باب الميم.

(١٣٣٧: تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزى مولف «أوثق الوسائل» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربيّة وفارسيّة، وطبع على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠).

(تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل، يأتى بعنوان «جامع التفاسير» أو «جوامع التفسير»

(١٣٣٨: تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزوارى معاصر الشّيخ الحرّ، ذكره فى «الأمل».

(تفسير المهدوى) لابى العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث، اسمه «التفصيل الجامع لعلوم التنزيل»، كذا فى «كشف الظنون»، و ترجمه فى «بغية الوعاة» (فى ص ١٥٢) قال كان أصله من المهدية و قد دخل الأندلس ومات فى الاربعين

وأربع ماية فراجعه.

(١٣٣٩: تفسير ميثم التمار) هو ميثم بن يحيى التّمار الكوفى من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه و رجليه وصلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما اخبره به مولاه أمير المومنين عليه السلام و تفسيره بعض ما تعلّمه من أمير المؤمنين عليه السلام فأملاه التّمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما فى رواية الكشى فى ترجمة ميثم؛ وانه بعد القاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظنّ ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن املائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته منى فان كان ماقلته حقاً أمسكته، وان يك باطلاً خرقته؛ و بعد مضى أيام وقع تمام ما أخبر به.

(تفسير الناسخ والمنسوخ) يأتى فى حرف النون متعددا.

(تفسير الامام الناصر للحق) الّذى احتج فيه بألف بيت من الشعر، مرّ بعنوان «تفسير الأطروش».

(تفسير نثر الدرر الأيتام) للشيخ على شريعتمدار، يأتى فى باب النون.

(١٣٤٠: تفسير النجاشى) هو أبو العباس أحمد بن على بن أحمد بن العباس من ولد عبدالله النجاشى الذى كتب اليه الامام الصادق ع الرسالة المشهورة بالأهوازية كما مرّ فى (ج٢ ـ ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد فى بابه (ولد فى صفر ـ ٣٧٢) و توفى بمطير آباد (فى ج ١ ـ ٤٥٠) كما أرّخه فى الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين؛ وما وقع فى رجاله من تاريخ وفاة أبى يعلى المنسوب اليه التفسير الذى مرّ بعنوان «تفسير أبى يعلى» بأنه توفى يوم السّبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فانه كتب ذلك بعض المطلعين على فوته فى هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فلإدخله فيه كما وقع نظيره فى تفسير أبى يعلى بشرح ذكرناه، وله غير رجاله المذكور كتب أخر ذكر بعضها فى ترجمة نفسه فى رجاله ولم يذكر منها التفسير، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن على بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر فى كتاب الأسباب والنزول اسناده الى هذا التفسير ثم أحال اليه فى أول مناقبه ايضاً فيظهر أنه كان موجوداً فى عصره.

(تفسير نزهة الناظر) وسرور الخواطر، للشيخ الطريحى، يأتى فى باب النون.

(تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبدالله السترى، يأتى.

(١٣٤١: تفسير نصير) بن محمد بن أبى البركات، من موقوفات الخزانة الغروية، راجعه

(١٣٤٢: تفسير النعمانى) هو أبوعبدالله محمد بن ابراهيم بن جعفر الكاتب النعمانى، تلميذ ثقة الاسلام الكلينى و شريك الصفوانى، وله كتاب «الغيبة» المطبوع أخيراً، و قال الشّيخ الحرّ أنى قد رأيت قطعة من تفسيره، ولعلّ مراده من القطعة هى الروايات المبسوطة التى رواها النعمانى بأسناده الى الامام الصادق عليه السلام، وجعلها مقدمة تفسيره وهى التى دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ «المحكم والمتشابه» كما يأتى، وتنسب الى السيد المرتضى، و طبع فى الأواخر بايران، و قد أوردها بتمامها العلامة المجلسى فى مجلد القرآن من البحار.

(تفسير نعمت خان عالى) الموسوم بـ «النعمة العظمى» يأتى فى النون.

(تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندى المعاصر، طبع فى مجلدين (سنة ١٣٥٧) يأتى.

(تفسير النواب) لميرزا باقر النواب، اسمه «تحفة الخاقان» مرّ (فى ج ٣ ص ٤٣١).

(تفسير النوبختى) يأتى بعنوان «التنزيل و ذكر متشابه القرآن».

(تفسير نورالأنوار) فى تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتى فى باب النون.

(تفسير نورالأنوار) المروى عن الائمة الاطهار عليهم السلام يأتى.

(تفسير نورالانوار) ومصباح الاسرار، و «نورالتوفيق» و «نورالثقلين» كلها تأتى.

(تفسير نورالدين الاخبارى) اسمه «المعين»، يأتى فى باب الميم.

(تفسير القاضى نورالله) التّسترى الشهيد، حاشيتان على «تفسير البيضاوى» يأتيان.

(النهاية فى تفسير الخمسماية آية) يأتى فى باب النون.

(تفسير نهج الايمان) يأتى فى النون مع «نهج البيان» عن كشف معانى القرآن.

(تفسير النيسابورى) اسمه «غرائب القرآن»، و رغائب الفرقان. طبع مكرراً، وله آخر اسمه «لب التأويل» يأتى.

(تفسير النيلى) هو «بيان الجزاف» أو «تبيان الانحراف» كما مرّ، و يأتى «النكت اللطاف».

(١٣٤٣: تفسير نيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهانى المتوفى فى أواخر

عشر السبعين بعد المائة والالف فى النجف الاشرف، قال الشيخ عبدالنبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» أنه قد أودع فيه ما اختاره من معانى الآيات وتأويلاتها مما لم يوجد فى غيره من كتب التفاسير، وقال (انه كان صديقنا و أليفنا و قرأ على أستادنا العلامة المولى على اصغر المشهدى وحصل له اضطراب فى مسألة الامامة و بعد تجريد النفس و تخليص النّيّة والمجاهدات ظهر له نورالحق فكتب رسالة فى اثبات حقية الاثنى عشرية، و هو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (فى ج ١ ص ـ ٨٩).

(تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقرّ والمقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى فى «معجم الأدباء» (ج ١٢ ـ ص ـ ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم، ما أورده فيه من المبالغة فى اطرائه و ذكر تواريخه، وتصانيفه، و تفاسيره الثلاثة «البسيط» و«الوسيط» و«الوجيز» و «كتاب أسباب نزول القرآن»، و «كتاب تفسير النبى صلى الله عليه و آله»، الى قوله (وكان حقيقاً بكل احترام واعظام لولا ما كان فيه من غمزه وازرائه على الائمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم عفاالله عنا وعنه) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره «البسيط» بلفظه، وفيه الاطراء والثناء الجميل على كافة مشايخه و على السابقين من مشايخهم ولاسيما شيخه الثعلبى الذى أخذ منه علم التفسير، وقد قرظ تفسيره الكشف والبيان. نظماً ونثراً بمالا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبى فيه من أحاديث الامامية وفضائل أهل البيت عليهم السلام، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم فى السياق لمصلحته.

(تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة، يأتى فى باب الواو متعدداً.

(تفسير الوافى) للطبرسى، يأتى أيضاً فى الواو.

(تفسير الواقدى) اسمه «الرقيب فى علوم القرآن»، ذكر عند ترجمته فى ابن النديم (ص ١٤٤).

(التفسير الوجيز) يأتى فى الواو بعنوان «الوجيز» متعدداً.

(١٣٤٤: تفسير وجيز) للسيد محمد بن عبدالكريم الموسوى السرابى التبريزى المعاصر، المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا فى فهرس تصانيفه.

(١٣٤٥ : تفسير الورنوسفادراني) كما في النسخة، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنوسفادراني، أوله (الحمد لله الذي شرّفنا بتحرير القرآن الكريم، ومنّ علينا بالسبع المثاني والفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه الى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائته وهيئته وصيغته وعدد آياته وحروفه، وفرغ منه في سلخ ذي القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ وكتب عليه صورة الوقفية بخطه وصورة خاتمه (محمد مهدي) وجعل التّولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن تركآباد من توابع يزد، ولعلّ القرية المنسوب اليها المفسر من تلك النواحي أيضاً (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكربلا.

(تفسير الوزير المغربي) الموسوم بـ «خصائص علم القرآن»، يأتي وله «المصابيح» في التفسير أيضاً، يأتي.

(تفسير الوسيط) اسمه «جوامع الجامع» واخر للواحدي، يأتي.

(١٣٤٦ : تفسير وهيب) هو أبو علي وهيب بن حفص الجريري من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهما السلام، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣) كما ذكر في «النجاشي» و «الفهرست».

(تفسير آقا هادي) مرّ في (ص ١٢٧) بعنوان «ترجمة القرآن».

(تفسير الهادي) وضياء النادي، يأتي في باب الهاء.

(١٣٤٧ : تفسير ميرزا هادي) ابن السيد علي من أحفاد مير كلان الهروي البجستاني الخراساني الحائري المعاصر مؤلّف «الاسنة» و «الانتقاد» وغيرهما، هو تكميل لتفسير علي بن ابراهيم القمي بايراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة عليهم السلام المذكورة في «تفسير القمي» لابادخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن.

(تفسير السيد محمد هارون) الزنگي پوري، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد «امامة القرآن» و «توحيد القرآن» و «علوم القرآن» كلها بالأردوية و «خلاصة التفاسير» عربي لكنه

١ - ورنوسفادران احد محال (سده) من توابع اصفهان «المصحح»

غير تام، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكهنو.

(تفسير السيد هاشم البحراني) متعدد «البرهان» كما مرّ و «نور الانوار»، «الهادي»، «الهداية»، «اللوامع» كلّ يأتي في محله.

(تفسير الهداية القرآنية) يأتي في باب الهاء.

(١٣٤٨ : تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد المقدس، قال في «مطلع الشمس» أنّه يدلّ على فضله ودقته، وتوفي (سنة ١٢٤٨) وفي «فردوس التواريخ» أنه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن وعشرة أجزاء من آخره.

(تفسير الهروي) المولى محمد تقي الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد «خلاصة البيان»، «تفسير آية قاب قوسين»، «مختصر تفسير آية الكرسي» يأتي كلّ في محلّه.

(١٣٤٩ : تفسير هشام) بن سالم الجواليقي من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشي، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) وابن أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧).

(التفسير الهندي) كبير في مجلدين بالهندية، اسمه «التوضيح المجيد» يأتي.

(تفسير السيد ياد علي) اسمه «منهج السداد» يأتي.

(١٣٥٠ : تفسير ملا يعقوب) فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حدّ الترجمة ولا يخلو من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك الى آخر القرآن، ولعلّه الآتي بعد هذا.

(تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البختياري (المتوفى ١٠٤٧) الآتي باسمه «صوافي الصافي».

(١٣٥١ : تفسير اليقطيني) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بني أسد الرّاوي عن أبي جعفر الثّاني الجواد عليه السلام مكاتبة ومشافهة، ويروي التفسير عنه أبو علي محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره في «الفهرست»، والنجاشي لم يذكر من تصانيفه «التفسير»، بل ذكر كتبا كثيرة أخرى غيره، نعم ذكر النجاشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن أنّه يروي عنه جميع كتبه اليقطيني هذا ومن كتبه «تفسير القرآن» كما يأتي.

(تفسير ينابيع الانوار) يأتى فى باب الياء كما يأتى تكملته أيضاً فى هذا الجزء .

(١٣٥٢ : تفسير العلامة بهاء الدين يوسف) بن أبى الحسن بن أبى القاسم الدّيلمى الجيلانى، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهانى (الذى توفى ٦٧٥) ذكره فى «مطلع البدور» (أقول) هو جد أبى الفضل بن شهر دوير مؤلف التفسير الموجود كما مرّ بعنوان « تفسير أبى الفضل » .

(١٣٥٣ : تفسير يونس) بن عبدالرحمن الثقة الجليل (المولود فى أيام هشام بن عبدالملك والمتوفى ٢٠٨) تشرّف بلقاء الامام الصادق(ع) بين الصّفا والمروة ولم يرو عنه وانما يروى عن الامام الكاظم والرّضا عليهم السلام ، وله كتب منها « تفسير القرآن » يرويها عنه محمد بن عيسى بن عبيد اليقطينى، كما ذكره النجاشى .

(تفاسير الآيات والأجزاء والسور)

قد بيّنا عند الشّروع فى ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا فى اداء وظيفة تفسير القرآن الشريف ، وألفوا التفاسير على حسب ما ساعدهم التوفيق الالهى فمنهم من رُزق توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزازهما بثالث ، و منهم من اعجلته المنيّة فجفّ قلمه بعد تجاوز النصف أو الثّلث أو الرّبع أو غير ذلك ، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلاً ، فالمناسب أن نخص أنموذجاً من ذلك النوع بالذكر مستقلاً على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور .

(١٣٥٤ : تفسير آية اجعلنى على خزائن الارض) فى سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد محمد بن حيدر العاملى (المتوفى ١١٣٩) مؤلف « ايناس سلطان » المذكور فى (ج٢ ـ ص ٥١٧) حكاه فى « اللّؤلؤة » عن تلميذ المصنف الشيخ عبدالله السّماهيجى .

(١٣٥٥ : تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب) فى سورة المائدة (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوى الكركى (المتوفى ١٠٠١) و هو صاحب « التبصرة » المذكور فى (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته فى « الروضات » (ص ١٨٥) .

(١٣٥٦ : تفسير آية « و اذابتلى ابراهيم ربه بكلمات») من (سورة البقرة ـ آية ١١٨) للمولى محمد رفيع الگيلانى (المتوفى بها ١١٦١) كان امام الجمعة والجماعة بالمشهد

الرضوى ، ترجمه فى « الفيض القدسى » مفصلاً فى آخر الفصل الرّابع منه ؛ وله « الاجتهاد والتقليد » الّذى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٧١) ، وترجمه مختصراً تلاميذه ، فى « اللؤلؤة » ، و اجازة السيد عبدالله الجزائرى ، و اجازة الشيخ حسين ابن محمد السنبسى ، وبسط الاخير منهم تصانيفه ، و منها تفاسير الآيات التى سنذكرها قريباً ؛ و تفسيره هذا جزء لطيف فى الامامة و اثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا ينال عهدى الظالمين) فى هذه الآية الشريفة فى مقدار خمس صحائف ، توجد ملحقة بنسخة من « عيون أخبار الرضا(ع)» فى الخزانة الرضوية .

(١٣٥٧ : تفسير آية واذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف ـ آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى مؤلف « شهداء الفضيلة » بدأ فيه بمقدّمة علميّة مسلمة ثم تكلم عن عالم الذّر ، و اثبات الميثاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة الى تسع عشرة ، و مائة و ثلاثين حديثاً و يوصف اربعون منها بالصّحة ـ الاصطلاحية ـ و أردفها باقوال العلماء الكمّلين ، وختمها باشعار الأدباء العارفين تبلغ مائة وخمسين صفحة .

(١٣٥٨ : تفسير آية فاذا سويته ونفخت فيه من روحى) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأصحاب من القرن الحادى عشر أو قبله أوله (نحمدالله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب ، ولطف عن الحواس والخيال) نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الدّيلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة الى « تفسير آية النور » الآتى ذكره ؛ رأيتها عند الحاج الشيخ على القمى فى النّجف الأشرف .

(١٣٥٩ : تفسير آية واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا) فى (سورة الأعراف ـ آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضى، وهو محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الاصفهانى قاضى اصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد ( ) أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى بالمشهد الرضوى مؤلف « أمان الحثيث فى دراية الحديث » الّذى فاتنا ذكره فى محله ؛ وقد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية وتوفى (١٣٥٥) .

(١٣٦٠ : تفسير آية واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) فى سورة (البقرة ـ آية ٣٢)

للسيد ضياء الدين نورالله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعشى ، المدفون بتستر وقبره يزار ، وهو جد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضى فى « المجالس » .

(تفسير آية الاسترجاع) انا لله وانا اليه راجعون ، (البقرة آية ١٥١) اسمه « حقيقة الابداع » يأتى .

(١٣٦١ : تفسير آية واستشهدوا شهيدين من رجالكم) فى سورة البقرة (آية ٢٨٢) للسيد مرتضى الطباطبائى ، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم ، وقد تزوّج بابنة أخت السيد آية الله ، أدركه الشيخ محمد حسن آل يس وسمع منه بعض ما رآه من كرامات آية الله ، ونقله عن الشيخ آل يس سيدنا فى « التكملة » .

(١٣٦٢ : تفسير آية الامانة «انا عرضنا الامانة على السماوات») فى سورة الأحزاب (آية ٧٢) للمحدّث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعوّ بمحسن الفيض الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٣٦٣ : تفسير آية الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، (المتوفى ٢٨ ـ ج ٢ ـ ١٣٠٢) قال فى قصصه انّه فى نهاية التدقيق .

(تفسير آية الامانة) اسمه « أمانت الهى » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ـ ٣٤٤) .

(١٣٦٤ : تفسير آية ان الابرار يشربون ـ الى قوله تعالى ـ نظرة و سروراً) من سورة هل أتى ، للمدقّق الشيروانى الميرزا محمد حسن الشيروانى الاصفهانى (المتوفى بهاسنة ١٠٩٨) فارسى مختصر ، أوله (الحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

(تفسير آية انا زينا السمآء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه « الشهاب الثاقب » ، يأتى .

(تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١١) اسمه « فصل الخطاب » يأتى .

(١٣٦٥ : تفسير آية ان الله لايغفر أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد عبدالرحمن بن عبدالحليم المرعشى ، نسخة منه بخطه فى مايه وثلاث وثمانين و رقة ، قد فرغ من كتابتها فى (١ ـ ع ٢ ـ ١٠٤٠) فى مكتبة قولة كما فى فهرسها (ج ١ ـ ص ـ ٦٣ ـ ٦٤) وفيها أيضاً حاشية له على قول الزمخشرى فى « الكشاف » (الالفاظ التى يتهجى

منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب) .

(١٣٦٦ : تفسير آية ان أول بيت وضع للناس) فى سورة آل عمران (آية ٩٠) لميرزا محمد التّنكابنى ، قال فى قصصه انه يقرب من ألف بيت ، وفيه بيان تأويله بكربلا ،

(١٣٦٧ : تفسير آية انى لغفار لمن تاب) فى سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين محمد بن محمد باقر الرضوى القمى شارح « الوافية » التّونية ، والمتوفى فى عشرة الستين بعد المايه والالف ، كما ذكره تلميذه السيد عبدالله فى الاجازة الكبيرة ، مختصر رأيته ضمن مجموعة من فوائده بخطه وهى كانت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى رحمه الله .

(١٣٦٨ : تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسائى (المتوفى ١٢٤١) رأيته ضمن مجموعة فى المكتبة الخوانسارية فى النجف الأشرف .

(١٣٦٩ : تفسير آية اينما تولوا فثم وجه الله) فى سورة (البقرة ـ آية ١٠٩) فيه بيان تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى (١) كتبه بأمر أستاذه السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد علينقى النقوى فى « مشاهير علماء الهند » .

(١٣٧٠ : تفسير آية والبحر يمده من بعده سبعة أبحر) فى سورة (لقمان ـ آية ٢٦) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى كتبه فى جواب الشيخ محمد بن عبد على ؛ مدرج فى (جوامع الكلم) .

(١٣٧١ : تفسير آية البسملة) و ذكر ما يتعلق بها فارسى للسيد محمد حسين بن شمس الدين محمد النسابة ، كتبه لولده أبى تراب شمس الدين محمد عند قرائته « صرف مير » عليه ، رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزائها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ على اكبر النهاوندى بالمشهد الرضوى .

(١٣٧٢ : تفسير آية البسملة) للشيخ زين الدين العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله : (باسمك اللهم نفتتح الكلام و نستدفع المكاره العظام) ، وآخره (وأقوم قيلاً) فرغ منه فى أول

١ ـ المولود فى كنتور فى (١٧ ـ ع ١ ـ ١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف « كشف الحجب » وصهره على ابنته وعمر الى أن بلغ التسعين فتوفى فى (١٣ ـ ع ١ ـ ١٣٣٧) كما أرخه مع ذكر مواد تاريخه فى « تذكرة بى بها » ص (٢٧٤) ومر له « انتصار الاسلام » ، و « ترجمة الاكسير الابيض » ، و « الاكسير الاحمر » و « القانون » ، و « كامل الصناعة » ، و ليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من تواريخه تقريبى .

شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً .

(تفسير آية البسملة) لرشيدالدين الهمدانى صاحب « مفتاح التفاسير » ، و « تفسير البسملة » ، مدرج فى التوضيحات الآتى له .

(١٣٧٣ : تفسير آية و ترى الجبال تحسبها جامدة) من سورة النمل (آية ٩٠) استظهر بعض أنه للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) و طبع فى آخر مجموعة تفسيره ، وان كان لم يصرّح فيه باسمه لكنّه يشبه كلماته و بياناته .

(١٣٧٤ : تفسير آية التطهير) (انما يريدالله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسى فيه اثبات أنّهم مطهّرون من كلّ رجس دنيوى كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠) .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ « التنوير فى ترجمة رسالة التطهير » يأتى .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ « السحاب المطير » يأتى .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ « جلاء الضمير فى حل مشكلات آية التطهير » يأتى .

(١٣٧٥ : تفسير آية ثم استوى الى السماء) فى سورة (حم السجدة - آية ١٠) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا طبع بهامش « شرح الهداية » .

(١٣٧٦ : تفسير آية و جزاء سيئة سيئة مثلها) فى سورة (الشورى - آية ٣٨) للمولى محمدالمدعوّ بشاه قاضى اليزدى ؛ قال فى « كشف الحجب » أنّه نقض فيه كلام الفخر الرازى فى تفسير هذه الآية ، و بيّن فيه القياس والرأى المذمومين ، أوله : (الحمد لله على نواله والصلاة على النبى و آله) و فرغ منه فى (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) و شاه قاضى هذا هو المؤلف لـ « تفسير القطب شاهى » ، كما مرّ .

(١٣٧٧ : تفسير آية الخلافة) وهى (انى جاعل فى الأرض خليفة) فى سورة « البقرة آية ٢٨) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوى السّبزوارى (المتوفى بها ٢٣ - شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتى .

(١٣٧٨ : تفسير آية الخلافة) للسيد عبدالله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوى السبزوارى المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيراً مما لم يتعرض له أستاده

العلوى المذكور فى تفسيره لهذه الآية .

(١٣٧٩ : تفسير آية الخلق) وهى (انّ فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار) فى سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السيد صدرالدين شارح « الوافية » ضمن مجموعة فيها تفسير آية (انى لغفار لمن تاب) كما مرّ .

(١٣٨٠ : تفسير آية الخلق) للخواجه عبدالله الأنصارى (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى سنة ٤٨١) ترجمه فى « الروضات » فى (ص ٤٥٠) و يأتى بعض كلماته فى مناجاته .

(١٣٨١ : تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) فى سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء الفضيلة المذكور فى (تفسير آية : واذ أخذ ربك) .

(١٣٨٢ : تفسير آية و السابقون الاولون) فى سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين الدين العاملى الشهيد فى (٩٦٦) .

(١٣٨٣ : تفسير آية و السابقون السابقون) فى سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة المجلسى ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٣٨٤ : تفسير آية سبع بقرات سمان) فى رؤيا الملك ، فى سورة (يوسف - آية ٤٣) للسيد القاضى نورالله التسترى (الشهيد فى ١٠١٩) و ذكره فى « نجوم السماء » بعنوان « تفسير آية الرؤيا » .

(١٣٨٥ : تفسير آية و سيجنبها الاتقى) فى سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمد رفيع الجيلانى المشهدى المذكور فى آية (و أذابتلى ابراهيم ربه) ذكر تلميذه السنبسى أنه ردّ على البيضاوى فى تفسيره للآية ؛ كما فى تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتى .

(١٣٨٦ : تفسير آية و سيجنبها الاتقى) للسيد المفتى ميرمحمد عباس التسترى اللكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى (التجليات) .

(١٣٨٧ : تفسير آية شرح الصدر) وهى (من يردالله أن يهديه يشرح صدره للاسلام) فى سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضى نورالله التسترى (الشهيد ١٠١٩) أوله : (الحمد لله الذى شرح صدورنا للاسلام و رشح لنا بانوار) و (فرغ منه فى ١٠٠٥) .

(١٣٨٨ : تفسير آية الشهادة) وهى (شهدالله أنه لا اله الّا هو والملائكة ...) فى سورة (آل عمران - آية ١٦) لميرزا محمد بن سليمان التّنكابنى المذكور آنفاً ، قال فى قصصه

أنّ فيه كيفيّة الاستدلال بها للتوحيد .

(تفسير آية الشهادة) اسمه « مرآة الله » ، يأتى .

(تفسير آية الشهادة) اسمه « أنس الوحيد » ، مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٦٩) .

(تفسير آية الشهادة) اسمه « غاية الافادة » ، يأتى فى الغين المعجمة .

(تفسير آيات الصيام) اسمه « اماطة اللثام » ، مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٠٤) .

(تفسير آية طعام أهل الكتاب) مرّ بعنوان « تفسير أحل لكم الطيبات » .

(١٣٨٩ : تفسير آية قاب قوسين) فى سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقى الهروى مؤلف « تفسير الهروى » الموسوم بـ « خلاصة البيان » ؛ ذكره فى كتابه « نهاية الآمال » .

(١٣٩٠ : تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهى مؤلف « بحر الدّرر » الّذى مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٧) ذكر فى أوله أنّه لما انتشر تفسيره لسورة يوسف استحسنه الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسّر قصّة يوسف فاخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسّرها مرتّباً للقصة من أولها الى آخرها أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدى شرف الدين بتستر .

(١٣٩١ : تفسير آية قل أئنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين) فى سورة (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها و بين الخلق فى ستة أيام ، للحاج ميرزا حسين العلوى السبزوارى مؤلف « تفسير آية الخلافة » .

(١٣٩٢ : تفسير آية قل تعالوا أتل ما حرم ربكم) فى سورة (الأنعام - آية ١٥٢) للشّريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى (المتوفى ٤٣٦) ذكره النجاشى .

(١٣٩٣ : تفسير آية قل الروح من أمر ربى) فى سورة (بنى اسرائيل - آية ٨٧) للشيخ أبى طالب بن عبدالله ابن على بن عطاء الله الزاهدى الجيلانى الاصفهانى (المتوفى بها ١١٢٧) كما ذكره ولده الحزين .

(١٣٩٤ : تفسير آية قل الروح من أمر ربى) ترجمة لسابقه للشيخ على بن أبى طالب المذكور الملقب فى شعره بـ (حزين) ذكره فى فهرس كتبه .

(١٣٩٥ : تفسير آية والقمر قدرناه منازل) فى سورة (يس - آية ٣٩) لآقا محمد

رفيع اليزدى شيخ الاسلام بها عجيب فى بابه دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته فى « تتميم الامل » للشيخ عبدالنبى القزوينى .

(١٣٩٦ : تفسير آية و كذلك جعلناكم أمة وسطاً) فى سورة (البقرة - آية ١٣٧) للسيد حسين بن العلامة دلدار على النقوى النصير آبادى الكهنوى (المولود ١٢١١ والمتوفى ١٢٧٣) ردّ فيه على الفخر الرازى أوّله (قال الله تعالى و كذلك جعلناكم ، الآية) .

(١٣٩٧ : تفسير آية الكرسى) فى سورة (البقرة - آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٧٠) ، قال الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » انّه ألّفه باسم سلطان عصره ؛ و يأتى أنّ لوالده « تفسير آية الكرسى » أيضاً .

(١٣٩٨ : تفسير آية الكرسى) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليمانى الهندى (المولود ٩٥٧ - والشهيد ١٠١١) ألّفه باسم أكبر پادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم بـ « آيين اكبرى » .

(تفسير آية الكرسى) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفانى مبسوط اسمه « مفتاح كنوز الأسماء والذخائر » .

(١٣٩٩ : تفسير آية الكرسى) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدر على الورنوسفادرانى ؛ فارسى مبسوط يقرب من خمسة الآف بيت ؛ مرتّب على مقدّمة وثلاثة أبواب و خاتمة ؛ شرح فى كل باب ثلث الآية ، و الخاتمة فى فضل القرآن ، وفضل قارية ، و تاريخ كتابة النسخة (١١٥٠) وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(١٤٠٠ : تفسير آية الكرسى) لبعض علماء الأصحاب ، توجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية .

(١٤٠١ : تفسير آية الكرسى) لبعض علماء الأصحاب ، عند الشيخ ميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف .

(١٤٠٢ : تفسير آية الكرسى) للمولى محمد تقى الهروى صاحب « تفسير الهروى » الموسوم بـ « خلاصة البيان » وتفسير الآية مختصر من « تفسير السيد كاظم » الآتى ذكره .

(تفسير آية الكرسى) للشيخ سليمان الجرجى، ينقل فيه عن الفيض الكاشانى والعلامة المجلسى، والظاهر من الموجود منه فى الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذى مر بعنوان «تفسير جرجى» كما فى فهرسه.

(١٤٠٣: تفسير آية الكرسى) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المعاصر، كذا ذكره فى فهرس تصانيفه.

(١٤٠٤: تفسير آية الكرسى) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشانى صاحب «التأويلات»، أوّله (الله لا اله الا هو الحى القيوم)، وآخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقة الحقايق) رأيته فى ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى.

(١٤٠٥: تفسير آية الكرسى) للسيد عبدالوهاب الحسينى الاسترابادى و لعله مؤلف «الانموزج» المذكور فى (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد فى مكتبة محمد على تربيت كما فى فهرس مدرسة سپهسالار (ج ٢ ـ ص ٤١٥).

(١٤٠٦: تفسير آية الكرسى) للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسينى كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (....) نسخة منه كانت فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى، أوله: (الحمد لله الذى لا اله هو الحى القيوم) ونسخة رآها صاحب «الرياض» فى بلدة رشت، قال فى «الرياض» و فيها دلالة على تشيّعه وقوّة فهمه و كثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية؛ و رأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلامحسين الدربندى النجفى أستاد الشيخ عبدالله المامقانى فى النجف (كتابتها سنة ١٢٩٢).

(١٤٠٧: تفسير آية الكرسى) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسينى الاسترابادى الامامى، ينقل فيه أن الشيخ أبى البركات المتكلم الاسترابادى الامامى، فارسى مختصر، أوله: (حمد بى حد وثنای بى عد معبودیرا سزد كه بمقتضای جود بساط وجود را برممكنات) وآخره (والعلم عندالله العلى العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب وفرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسى، وتكلم فى التوحيد واثبات الواجب، وصرّح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذى توفى ٩٤٨) رأيت نسخته فى مكتبة العلامة المولى محمد حسين القمشهى الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤) وأخرى بكربلا فى مكتبة الشيخ محمد على بن محمد جعفر القمى (المتوفى بها ١٣٥٤) و اليه

ينسب «الحاشية الفخريّة» و «المسائل الفخريّة» كما يأتى، و هو مقدم على فخر الدّين السّماكى الذى كان معاصراً للمحقق الداماد ومناظراً معه.

(١٤٠٨: تفسير آية الكرسى) للسيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع فى تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروى، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مرّ.

(تفسير آية الكرسى) بالفارسية للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى اسمه «العروة الوثقى» يأتى.

(١٤٠٩: تفسير آية الكرسى) للمولى صدر الشيرازى كبير مبسوط، أوله (الحمد لله الذى جعلنى ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره.

(١٤١٠: تفسير آية الكرسى) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى (المتوفى ٩٤٢ أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبه على مقدمة ومقصدين فى أولهما ثلاثة مطالب، رأيت نسخة منه فى مكتبه الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط على بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣).

(١٤١١: تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) فى سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى جلال الدّين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعام الّذى بسط مؤائد كرمه) مرتّب على مواقف، رأيت منها نسخا احداها ضمن مجموعة وقفها الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

(١٤١٢: تفسير آية وكنتم ازواجاً ثلاثة) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلّف «شهداء الفضيلة» الشيخ ميرزا عبدالحسين بن الحاج ميرزا أحمد الامينى التبريزى المعاصر.

(١٤١٣: تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) فى سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد حسين بن السيد دلدار على المذكور آنفا كما فى «تذكرة العلماء» للسيد مهدى.

(١٤١٤: تفسير آية ولقد كرمنا بنى آدم) فى سورة بنى اسرائيل (آية ٧٢) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى، قاله النجاشى فى عداد تصانيفه بعنوان «الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرمنا».

(١٤١٥: تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) فى سورة الاعراف (آية ١٧٩) فى خمسين صفحة للامينى المذكور آنفا.

(١٤١٦ : تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الاعجمين) فى سورة الشعراء (آية ١٩٨) للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين على بن جمال الدين الحسن بن زين الدين، من ذرّيّة الشيخ الشهيد محمد بن مكى المطلبى الحارثى الهمدانى الخزرجىّ العاملى الجزينى الجبعى النجفى، كان من علماء عصر صاحب «الحدائق» وكانت له مكتبة نفيسة، رأيت كثيراً منها فى مكتبات العراق على جميعها تملكاته بخطه، وبعض تعليقاته، و يظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرّخة ١١٧٨، ورأيت بخطه نسبه المنتهى الى الشهيد و نسبته كما ذكرته فى ظهر بعض الكتب التى عليها تملكاته؛ ومنها المجموعة التى كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه، و كتب على ظهر المجموعة تملّكه لها (فى ١١٣١) ورأيت المجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الأخرى.

(١٤١٧: تفسير آية ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا) فى سورة (المائدة - آية ٩٤) للشريف المرتضى علم الهدى، عده النجاشى من تصانيفه.

(تفسير آية ليس كمثله شىء) فى سورة (الشورى - آية ٩) يسمّى بـ «الرّسالة الزنجية» يأتى فى الرسائل.

(تفسير آية ليس كمثله شىء) اسمه «عين الفردوس» يأتى.

(١٤١٨: تفسير آية ليس كمثله شىء) للشيخ على بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار القطيفى (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذى توفى ١٢٦٦) قال فى «أنوار البدرين» انّه بخطه الشريف الجيّد موجود عندى.

(١٤١٩ : تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) فى سورة (والذاريات آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلانى مؤلف «تفسير آية و اذ ابتلى ابراهيم ربه» قال تلميذه السنبسى فى اجازته انّه فى تفسير هذه الآية ردّ على كلام البيضاوى كما فى آية (وسيجنّبها) كما مرّ.

(١٤٢٠ : تفسير آية و ما خلقت الجن والانس) لميرزا محمد تقى المامقانى التبريزى ناظم «آتشكده» الذى مرّ (فى ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له فى آخر المطبوع منه ثانياً (فى سنة ١٣٤٦).

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله) فى سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمّى بـ «الرّسالة اللطفيّة».

(١٤٢١ : تفسير آية المودة) وهى (قل لا أسئلكم عليه أجراً الا المودة فى القربى) فى سورة (الشورى - آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوى العاملى نشر فى مجلة «العرفان» الصيدا ويّه.

(تفسير آية المودّة) اسمه «الأنيقة»؛ مرّ فى (ج ٢ - ٤٦٩) أنّه للسيد على بن على بن الحسين ابن أبى الحسن الذى قلنا أنه هو أخ صاحبى «المعالم» و «المدارك» لا أن والده على بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكاتب هناك، وقد صرّحنا فى فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع اليه.

(٢٤٢٢ : تفسير آية نجاسة المشركين) وهى (انما المشركون نجس) فى سورة (التوبة - آية ٢٨) للقاضى نور الله التسترى الشهيد (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه أنّه تعرض فيه لدفع كلام النيسابورى؛ وكتب عليه حاشية لنفسه، وجعل علامتها كلمة (منه).

(١٤٢٣: تفسير آية النور) وهى (الله نور السموات والأرض) فى سورة (النور - آية ٣٥) للعلامة المجلسى (المتوفى ١١١١) فارسى، رأيته ضمن مجموعة من رسائله الفارسية فى مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(١٤٢٤ : تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدى الحائرى (المتوفى ١٢٩٨) طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدى، ونسب اليه التفسير بعض الفضلاء؛ و يحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره.

(١٤٢٥: تفسير آية النور) لبعض الأصحاب، كتبه فى سؤال الأخ الكريم مرتّباً على ثلاثة فصول أوله (الحمد لله فائض الأنوار، و فاتح الأبصار، وكاشف الأسرار، و رافع الأستار) و ذكر فى أوائله أنّ فى نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها فى نور العقل لأنه لا يبصر نفسه، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير، ولا يبصر من وراء الحجاب، ولا يبصر البواطن، ولا يبصر بعض الموجودات، ولا يرى الا المتناهيات، وقد يغلط فى ابصاره بخلاف نور العقل فى جميع ذلك. نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الدّيلمانى فرغ من الكتابة فى (١١٠٠) موجودة فى النجف عند الحاج الشيخ على القمى المعاصر

(تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدى اسمه « الرق المنشور » و « لوامع الظهور » يأتى .

(١٤٣٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوى السبزوارى ، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبدالله (برهان) السبزوارى .

(١٤٣٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الأردستانى المدرّس باصفهان الى أن توفى (١١٣٤) و دفن فى آخر (بل‌خواجو) باصفهان ، قال تلميذه الشيخ على الحزين فى « شجرة الطور » انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغاً لا يبلغ اليه البالغون .

(تفسير آية النور) للشيخ على الحزين المذكور سمّاه « شجرة الطور » كما أشرنا اليه .

(١٤٣٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) أوّله (الحمد لواهب العقل والخير والجود) طبع بطهران (فى ١٣١٣) وفى ضمن مجموعة تفاسيره (فى ١٣٢٢) .

(١٤٣٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادى بن المولى محمد أمين الطهرانى (المتوفى بالنجف فى عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩) .

(تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه « التكميل » ، يأتى .

(١٤٤٠ : تفسير آية يوم يأتى بعض آيات ربك) فى سورة (الأنعام - آية ١٥٩) للسيد معين‌الدين محمد الحسينى أوّله (اللّهم فاطر السّموات والأرض) (فرغ منه فى ٦ - ع ٢ - ١٠٠١) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف الأمير جبرئيل (فى ١٠٣٧) ، و هو متأخر عن معين الدين محمد التّونى المؤلّف لحاشية « شرح الطّوالع » الموجود فى الرضوية أيضاً والمعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الّذى توفى فى ٩١١) .

(تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) فى ثلاث مجلدات اسمه « ينابيع الأنوار » يأتى فى حرف الياء .

(١٤٣١ : تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبأ الى الناس للمولوى الحاج غلامعلى بن الحاج اسماعيل البهاونگرى المعاصر باللغة الگجراتيّة ، طبع فى مائتى صفحة

(١٤٣٢ : تفسير سورة آل عمران) للسيد على بن أبى القاسم بن محمد حسن الحسينى البختيارى الاصفهانى تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهانى وتوفى بها (فى ١٣١٢) ذكره

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهانى مع « تفسير سورة الأنبياء وسورة يوسف » كما يأتى ، و ذكر أنّ لوالده السيد أبوالقاسم المذكور شرحاً على « نهج البلاغة » .

(تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبى تراب الخونسارى اسمه « أسرار التوحيد » مرّ فى (ج ٢ - ص ٤٣) .

(١٤٣٣ : تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) مختصر كما ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١٤٣٤: تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب‌الله بن على مدد الساوجى الكاشانى (المتوفى بها فى ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر فى فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتى الفاتحة والفتح له .

(١٤٣٥ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى ، (المتوفى بلكهنو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدى فى « تذكرة العلماء » .

(١٤٣٦ : تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله بن سينا ، أوّله (قل هوالله ، الهوالمطلق هوالذى) رأيت نسخة منه (كتابتها فى سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر تفسير « جوامع الجامع » للطّبرسى فى كتب السيد محمد اليزدى فى النجف ، وقد طُبع مع تفسير سورتى الفلق والناس و تفسير آية (ثم استوى) فى هامش « شرح الهداية » (سنة ١٣١٣) .

(١٤٣٧: تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضى الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب البرسى المؤلّف لـ « مشارق الأمان » (فى سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً ، أوّله (الحمد لله رب العزّة والكبرياء) رأيت منه نسخا ، وثلاث نسخ منه فى مكتبة سپهسالار بطهران كما فى فهرسها .

(١٤٣٨: تفسير سورة الاخلاص) للسيد الأمير محمد صالح بن الامير عبدالواسع الحسينى الخواتون آبادى (المتوفى ١١١٦) كما أرخ فى « الفيض القدسى » و « الروضات » لكن الصحيح سنة ١١٢٦ كما فى « المشجر » للخواتون آبادى .

(١٤٣٩: تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتألّه المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى ، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر فى « الرّوضات » أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت .

(١۴۴٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ على الحزين الاصفهانى، قال فى فهرس تصانيفه ان فيه تحقيقاً لمعنى الصمد، ولعلّه استخرج منه كتابه المختصر فى تفسير الصّمد كما يأتى.

(١۴۴١: تفسير سورة الاخلاص) للمتكلم الحكيم السيد ميرزا فخر الدين المشهدى (المتوفى ١٠٩٧) كما ذكره سيدنا فى «التّكملة»، و فى «الروضات» (صفحة ١٩٧) ترجمه فى عداد تلميذ المحقق الخوانسارى وعدّ من تصانيفه «تفسير سورة الحمد» كما يأتى.

(١۴۴٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدّوّانى (المتوفى ٩٠٨) أوّله (الحمد لله الأحد الصمد على نعمه التى تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذكر اسمه فى أوّله، و ألفه باسم ناصر الدين السلطان أبى الفتح عبدالقادر، مبسوط و آخره (وعلى هذا القياس ماورد فى سائر السّور من أنّها تعدل ربع القرآن أو أقلّ أو اكثر والله سبحانه أعلم بحقايق الامور) رأيت منه نسخاً منها الموجود بخط محمد معصوم ابن المولى شاه محمد (فى سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السّماوى فى النجف الاشرف.

(١۴۴٣: تفسير سورة الاخلاص) للسيد معزّ الدّين محمد المهدى بن السيد حسن الحسينى القزوينى الحلى النجفى (المتوفى ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة.

(١۴۴۴: تفسير سورة الاعلى) للشيخ أبى على الحسين بن عبدالله بن سينا، نسخة منه مع تفاسير الاخلاص والمعوّذتين بخط الحاج محمود التبريزى تلميذ الأمير صدر الدين الدّشتكى ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران، و أخرى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية مع ست رسائل أخرى كما فى فهرسها.

(١۴۴۵: تفسير سورة الاعلى) للمولى صدرا الشّيرازى، طبع مكرراً منها مع «كشف الفوائد» (سنه ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) أوّله (سبحانك اللهم وتبارك اسمك) رتبه على عشرة تسبيحات.

(١۴۴۶: تفسير سورة الاعلى) للميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه أنّه فى خمسة آلاف بيت.

(١۴۴٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولى صدرا، طبع ضمن المجموعة أوّله (الحمد لله الذى أنزل من سماء علمه وقدرته كتاباً آلهيّاً).

(١۴۴٨: تفسير سورة الانبياء) للسيد على البختيارى المذكور له (تفسير سورة آل عمران).

(تفسير سورة الانسان) يأتى متعدداً بعنوان «تفسير سورة هل أتى».

(١۴۴٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبدالرحيم القاضى الطباطبائى التبريزى، (المتوفى ١٣٠٠) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا على آقا القاضى النجفى لكنه لم يتم، وله «تفسير الفاتحه» ايضاً.

(١۴۵٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوى، (المتوفى بلكهنو فى ١٢٧٣) ذكر السيد مهدى فى «تذكرة العلماء» أنّه خرج منه مقدار من أوائل السورة.

(١۴۵١: تفسير سورة البقرة) نظماً فارسياً لمحمد على بن عبدالحسين الطبسى المدعو بنورعليشاه والمتوفى سنه ١٢١٢ يوجد فى مكتبة مدرسة سپهسالار.

(١۴۵٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدرالدّين محمد بن ابراهيم الشيرازى، خرج منه الى قوله (كونوا قردة خاسئين) من آية (٦٢) و كتب بعده «تفسير آية الكرسى» مستقلاً كما مرّ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢).

(١۴۵٣: تفسير سوره بنى اسرائيل) كانت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنّه تصنيف العلامة المجلسى أو والده أو بعض مشايخه الاخر.

(١۴۵۴: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون، للمولى جلال الدين الدّوّانى، رأيته مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة فى مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء فى طهران، و ذكره فى «كشف الظنون»، أوله (الحمد لله الذى من علينا بالدين القويم الى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التى تعدل ربع القرآن.

(١۴۵۵: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لواهب النفس والعلم والعقل).

(١۴۵۶: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندرانى الحائرى المعاصر، ذكره فى فهرسه مع «تفسير آية الكرسى» كما مرّ.

(١۴۵٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازى، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذى أفاض على قلوب أوليائه لئالى جواهر القرآن).

(١٤٥٨ : تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزين ، فارسي ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .

(تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة» متعدداً .

(تفسير سورة الدهر) اسمه « حسناء غالية المهر» يأتي ، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعدداً .

(١٤٥٩ : تفسير سورة الرحمن) للمفتي ميرمحمد عباس الموسوي التستري الكهنوي ، (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في « التجليات » .

(١٤٦٠ : تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد محسن الزنگي پوري ، (المتوفى ١٣٢٥) وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائمة الدين كما ذكره السيد علي نقي في « تاريخ مشاهير علماء الهند » .

(١٤٦١ : تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤٦٢ : تفسير سورة الرحمن)
(١٤٦٣ : تفسير سورة الزمر)
(١٤٦٤ : تفسير سورة الشمس)
طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنه ١٣٢٣) وكلّها للمولى حسين السجاسي الزنجاني (المتوفى حدود سنه ١٣٢٢) .

(١٤٦٥ : تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه انّ فيه أفكاراً أبكاراً يقرب من الف بيت .

(١٤٦٦ : تفسير سورة الضحى)
(١٤٦٧ : تفسير سورة الطارق)
كلاهما لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، (المتوفى ١١٥٠) طبعا ضمن مجموعة تفاسيره (سنه ١٣٢٢)

(١٤٦٨ : تفسير سورة العصر) فارسي للسيد ميرزا جهانگير بن محب علي الحسيني المرندي الملقب بناظم الملك و لقبه في الشعر ضيائي ، (توفي بقم في أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .

(١٤٦٩ : تفسير سورة عم يتسائلون) لابي سمينة محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى الّذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم ، ذكر النجاشي أنّه يروبه عنه محمد بن أبي القاسم ماجيلويه الّذي هو شيخ جمع ممن يروى عنهم الصدوق .

(تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه « الرسالة الواضحة » يأتي في الراء

(١٤٧٠ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين ، للسيد كاظم الرّشتي (الّذي توفي ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبدالرزّاق المحدّث الواعظ الهمداني .

(١٤٧١ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء ، كتبه الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، تلميذ العلامة الأنصاري في سفره الى زيارة مشهد خراسان (في سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلّها بخطه عند السيد الميرزا هادي الخراساني في كربلا .

(١٤٧٢ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقي بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد علي نقي في « تاريخ مشاهير علماء الهند » .

(١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقي الدين بن زهرة .

(تفسير سورة الفاتحة) الموسوم بـ « الواضحة في اسرار الفاتحة » يأتي في الواو .

(١٤٧٤ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله ، أحال اليه في تفسيره لسورة الفتح ومرّ تفسيره لسورة الاخلاص .

(١٤٧٥ : تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضي ، ومرّ له « تفسير سورة الأنعام » .

(١٤٧٦ : تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقاحسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيّدنا في « التكملة » .

(١٤٧٧ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي المذكور آنفاً قال السيد مهدي في « التذكرة » انّه مبسوط .

(١٤٧٨ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازي القزويني ، (المتوفى ١٠٨٩) حكى بعض الفضلاء آنه رآه وهو كبير جدّاً وفيه لباب كل علم نافع .

(١٤٧٩ : تفسير سورة الفاتحة) للأمير محمد صالح الخواتون آبادي ، مؤلّف « تفسير سورة الاخلاص » كما في « الفيض القدسي » وغيره .

(١٤٨٠ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر ، ذكره مع « تفسير سورة الحديد وغيره » مما مرّ .

(١٤٨١ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدرالدّين (فرغ منه ٩٠٨) يوجدنسخة منه فى المكتبة الرّضويّة، كما ذكرته فى المسودة الأوليّة فراجعه.

(١٤٨٢ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشّيرازى، (المتوفى سنه ١٠٥٠) طبع فى اوّل مجموعة التفاسير له ثم «تفسير سورة البقرة» (الى آيه ٦٢) ثم «تفسير آية الكرسى وغيرها».

(تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه «ترجمة الاسرار» مرّ (ج ٤ ـ ص ٧٨).

(١٤٨٣ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخرالدين المشهدى الخراسانى (المتوفى بها حدود ١٠٩٧) كما أرّخه فى «الرّياض» كذلك و ذكر تصانيفه مفصلاً ومنها «تفسير الاخلاص» كما مرّ وهذاالتفسير، ثمّ ذكر ولده معزالدين الذى كان آية فى الذكاء، وذكر أنّه هاجر هو الى بلاد الهند و بها توفى، و عد من تصانيف معزّالدّين «انموزج العلوم» المذكور فى (ج ٢ ـ ص ـ ٤٠٧) مصرّحاً بأنّه كان من تلاميذ المحقق الخوانسارى قبل هجرته الى الهند، و أما والده فخرالدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر فى «الرياض» من أساتيده الا شمس الدّين محمد الجيلانى، والمولى سلطان محمود الشيرازى القاضى بمشهد الرّضا فى آخر عمره، قال و استجاز ايضاً من الشيخ على سبط الشهيد الثانى حين تشرف بزيارة المشهد، و رأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الأولى أن يذكر فى «الرّوضات» (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانسارى السيد معزّالدّين نزيل الهند لا والده الّذى توفى قبل الخوانسارى بمدة، كما لا يخفى،

(١٤٨٤ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبّار القطيفى، أوّله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبياناً للعباد ـ الى قوله ـ هذه رسالة فى بيان بعض ما فى سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلّف الشيخ يحيى بن عبد العزيز بن محمد على، ضمن مجموعة، (كتب بعض أجزائها سنة ١٢٣٤) فى كتب الشيخ مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى.

(١٤٨٥ : تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة)، للشريف المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشى.

(١٤٨٦ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدى القزوينى الحلّى (المتوفى ١٣٠٠) مرّ له «تفسير الاخلاص»، و يأتى «تفسير القدر»، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة النّورى فى هامش خاتمة «المستدرك» (صفحة ٤٠٠).

(١٤٨٧ : تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن على مدد، (طبع سنة ١٣٢٢) أوّله (مصلّياً على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه الى تفسيره لسورة الفاتحة، ومرّله «تفسير الاخلاص».

(١٤٨٨ : تفسير سورة الفتح) عرفانيّاً لشارح «نهج البلاغة» الموسوم شرحه بـ«منهاج الولاية»، حدّثنى بعض الثقات أنّه رآه بخطّ الشّارح للنّهج منضماً بالمجلّد الأوّل من شرحه المذكور (أقول) يأتى أنّ «منهاج الولاية» تأليف المولى عبد الباقى الخطّاط الصّوفى التبريزى (المتوفى ١٠٣٩) كما أرّخه فى دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه صاحب «الرياض» و ذكر شرحه الفارسى العرفانى على النهج، ثم قال وله «تفسير القرآن المجيد» و«شرح الصحيفة الكاملة» أيضاً عرفانيّا، ولعلّه يوجد عند المولى رفيعا الجيلانى (أقول) فيحتمل أن يكون «تفسير سورة الفتح» منتزعاً عن تفسيره الّذى ذكرناه بعنوان عبد الباقى وانكان ظاهر نقل الثقة أنّه كان مستقلاً.

(تفسير سورة الفجر) اسمه «السّرّ الاكبر» يأتى فى باب السين.

(١٤٨٩ : تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن اليزدى المشهدى الواعظ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف «الباقيات الصالحات» و «بحر الدّموع» و غيرهما مما ذكر فى كتابه «نوامیس العجب» فى شرح زيارة رجب، رأيت نسخة هذاالتّفسير فى كتب الحاج الشيخ على اكبر النّهاوندى بمشهد خراسان.

(١٤٩٠ : تفسير سورة الفلق) للشّيخ الرئيس أبى على بن سينا، طبع مع تفسيرى الاخلاص والناس مع «شرح الهداية».

(١٤٩١ : تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابنى، قال فى قصصه أنه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة.

(١٤٩٢ : تفسير سوره (ق)) للسيد المفتى ميرمحمد عباس، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره فى «التّجليّات».

(١٤٩٣ : تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابنى، فارسى فى قرب ألف بيت .

(١٤٩٤ : تفسير سورة القدر) بالعربيّة له أيضاً فى قرب ألفى بيت ، ذكره مع ما قبله وما بعده فى قصصه .

(١٤٩٥ : تفسير سورة القدر) مسجّعاً مقفّياً فى ثلاثة آلاف بيت له أيضاً ، ألّفه باسم فرهاد ميرزا .

(١٤٩٦ : تفسير سورة القدر) للسيد محمّد مهدى القزوينى الحلّى ، ذكر فى هامش خاتمة « المستدرك » .

(تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدّين الدوّانى ، مرّ بعنوان « تفسير سورة الجحد » .

(١٤٩٧ : تفسير سورة الكوثر) لبعض الأصحاب ، رأيته ضمن مجموعة كلّها بخط الحاج الشيخ عبدالرحيم التسترى ، وفيها « تفسير سورة الفاتحة » وغيرها كما مرّ .

(١٤٩٨ : تفسير سورة المزمل) لبعض الاصحاب ، حدّثنى السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهانى أنّه موجود فى مكتبته باصفهان ، وكان من عزمه ارسال خصوصياته لكن لم يمهله الأجل .

(١٤٩٩ : تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى الطالقانى نزيل قزوين والمعاصر للشّيخ الحرّ ، قال فى « الأمل » أنّه أهداه الى ملك عصره ، أقول وله « شرح أدعية السّر » كما يأتى أنّه فارسى ألّفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جناد له باشى) للدّولة السّليمانيّة والحسينيّة اى الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين كما يظهر من تقريظ الآقا جمال الدين الخوانسارى (المتوفى ١١٢٥) على الشّرح المذكور و اطراء مؤلفه .

(١٥٠٠ : تفسير سورة الناس) للشيخ أبى على بن سينا ، طبع مع « شرح الهداية » للمولى صدرا .

(١٥٠١ : تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التّنكابنى ، قال فى قصصه أنّه نظير « تفسير سورة الفيل » له .

(تفسير سورة النور) اسمه « أنوار الانظار » ، مرّ فى (ج ٢ - ص - ٤١٨) .

(١٥٠٢ : تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التّبريزى الاصفهانى

الشهير بالافندى (المتوفى عشر الثلاثين بعد الماية والالف كما أرّخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة) ، ترجم نفسه فى كتابه « رياض العلماء » و ذكر أنّه فى سنة ١١٠٦ الّتى كان فيها مشغولا بتأليف « الرياض » قد بلغ من العمر نحو الاربعين سنة ، و ذكر تصانيفه ومنها « تفسير الواقعة » بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة فى تفسيرها .

(١٥٠٣ : تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة ومراتبهم فى السّعادة والشّقاوة ، أوّله (الحمد لله الذى أنزل كلاماً الهياً وكتاباً سماوياً) طبع مستقلا بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير .

(١٥٠٤ : تفسير سورة هل أتى على الانسان) و يقال له سورة الانسان و سورة الدهر ايضاً كما مرّ ، وهو للشّيخ أحمد الاحسائى ، طبع ضمن « جوامع الكلم » .

(١٥٠٥ : تفسير سورة هل أتى) للسّيد حسين بن السّيد دلدار على النّقوى الكهنوى (المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه .

(١٥٠٦ : تفسير سورة هل أتى) للشّيخ على الحزين ، كما حكاه فى « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .

(تفسير سورة هل أتى) اسمه « كشف الغطاء » ، يأتى فى باب الكاف .

(١٥٠٧ : تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدّين محمد الگيلانى الاصفهانى المعروف بـ (المولى شمسا) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرتّب على مشارق تنتهى الى المشرف السادس والعشرين فى تفسير قوله تعالى (يدخل من يشآء فى رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى ، وقفها الحاج الشيخ مهدى المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(تفسير سورة هل أتى) من آية (انّ الابرار يشربون - الى - نضرة و سرورا) مرّ بعنوان « تفسير آية انّ الابرار » .

(١٥٠٨ : تفسير سورة هل أتى) للسّيد الأمير معزّ الدّين محمد بن الأمير ظهير الدين محمد الحسينى الاردستانى نزيل حيدرآباد دكن ، الشّهير هناك بلويزان أو بميرميران ، ألّفه بامر الشيخ محمد بن خواتون العاملى ، و أهداه الى السلطان عبدالله قطب شاه ، وفرغ

منه فی حیدرآباد دکن فی رجب (سنه ١٠٤٤) أوّله (سپاس مکرمت أساس معرفت اقتباس) یوجد نسخة منه فی الخزانة الرضویة یحتمل أنّها خطّ المؤلف .

(١٥٠٩ : تفسیر سورة هل أتی) للمیر غیاث‌الدّین منصور بن الأمیر صدرالدین محمد الحسینی الدشتکی (المتوفی ٩٤٨) قال القاضی فی «المجالس» انی رأیته ، وینقل عنه ولد المؤلّف السید صدرالدین محمد بن غیاث‌الدین منصور المناجات الّتی فی خاتمة هذا الکتاب فی کتابه «الذکری» الّذی أورده صاحب «الرّوضات» فی ترجمة غیاث الدین منصور (فی صفحة ٦٧٣) معبّراً عنه بـ «تفسیر سورة الانسان» ، و رأیته فی النجف الأشرف وهو مع کونه مختصرا فیه تحقیقات لطیفة و مباحث شریفة أوّله (أحمدالله علی جمیل سلطانه) .

(١٥١٠ : تفسیر سورة یس) لسلمة بن الخطاب أبی الفضل البراوستانی الأردورقانی ـ قریة من سواد الرّی ، عدالنجاشی من کتبه کتاب «تفسیر یاسین» ، و ذکر أنّه یرویه عنه أحمد بن أدریس (المتوفی ٣٠٦) ومحمد بن یحیی العطار و سعد بن عبدالله الاشعری (المتوفی ٣٠١) اوقبلها بقلیل وعبدالله بن جعفر الحمیری (المتوفی ٢٩٧) .

(١٥١١ : تفسیر سورة یس) للمولی محمد علی بن أحمد القراجه داغی الّذی مرّ فی عنوان «تفسیر القراچه داغی» ، رأیته ضمن مجموعة فی مکتبة السید عبدالحسین الحجّة بکربلا بخط محمّد رسول بن یعقوب السرابی ، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذکر فی أوّله أنّه کان مولعاً بعلم التفسیر وعزم علی تصنیف کتاب فی التفسیر فبدأ بتفسیر سورة یس لأنّها قلب القرآن وجعله فی جزء مستقل و عزم علی أنّه ان سهّل‌الله له تألیف التفسیر أن یجعله من أجزائه ثمّ أنّه صرّح فی فهرس تصانیفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع کتابه «اللمعة البیضاء» أنّه وفق لتألیف التفسیر الکبیر وخرج منه الی التاریخ عدة أجزاء .

(١٥١٢ : تفسیر سورة یس) لصدرالمتألهین المولی صدرا الشیرازی ، طبع ضمن مجموعة تفاسیره ، أوّله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بالهیّته وجودالجواهر) .

(١٥١٣ : تفسیر سورة یوسف) للسید ابراهیم بن السید محمدتقی بن السید حسین بن السید دلدار علی النقوی (المتوفی ١٣٠٧) ذکره حفیده السید علی نقی فی تاریخ مشاهیر علماء الهند .

(تفسیر سورة یوسف) اسمه «الأنوار الیوسفیة» ؛ مرّ فی (ج ٢ ـ ص ـ ٤٤٩) .

(تفسیر سورة یوسف) اسمه «احسن‌القصص» ، مرّ فی (ج ١ ـ ص ـ ٢٨٨) .

(تفسیر سورة یوسف) الموسوم بـ «جامع السّتّین» لکونه فی ستّین مجلساً للکاشفی ، یأتی .

(١٥١٤ : تفسیر سورة یوسف) بالفارسیة ، توجد نسخة منه فی مکتبة شیخ الاسلام الزنجانی ، لم یعرف شخص المؤلف ، فراجعه .

(١٥١٥ : تفسیر سورة یوسف) للسید علی بن أبی القاسم البختیاری الاصفهانی (المتوفی ١٣١٢) . ذکره مع ما مرّ من «تفسیر سورة آل‌عمران» و«تفسیر سورة الانبیاء» ولده السید حسین المعاصر .

(١٥١٦ : تفسیر سورة یوسف) للمولی علی بن علی النجار التّستری تلمیذ السید نورالدین بن المحدّث الجزائری کما ذکره ولده السید عبدالله التستری فی اجازته المؤلفة (فی ١١٦٨) وکان هو یومئذ حیاً أوّله (أحسن القصیکه پیشگاه طاق ایوان حسن وجمال یوسف صفتان مصر معانیرا زینتگری تواند نمود ، وأکشف القصیکهٔ زنك کدورت وملال ازمزایای صدور یعقوب حالان محزون تواندزدود ، حمد وثنای بی‌منتهای مالك الملکی است که . .) یوجد عندالسید شهاب الدین فی قم .

(١٥١٧ : تفسیر سورة یوسف) مشتملاً علی المواعظ للسّید علی اکبر بن السید محمد بن السید دلدار علی النقوی النصیرآبادی الکهنوی (المتوفی بها ١٣٢٦) ذکره فی «التّجلّیات» .

(١٥١٨ : تفسیر سورة یوسف) للمولی معین‌المعروف بمسکین الفراهی مؤلّف «بحر الدّرر» فی التفسیر المذکور فی (ج ٣ ـ ص ٣٧) ، وله «تفسیر سورة الفاتحة» الموسوم بـ «الواضحة» ، و «تفسیر آیات قصص موسی» الّذی کتبه بعد «تفسیر سورة یوسف» ، ونشر نسخه بین الناس واستحسانهم له فطلبوا منه «تفسیر آیات قصص موسی» کما مرّ ، و توجد نسخة ناقصة من «تفسیر سورة یوسف» له عندالشیخ مهدی شرف‌الدّین التستری أوّل الموجود منه (نقل است که چون حق سبحانه و تعالی لوح را بیافرید بعد از آن قلم را از کتم عدم بفضای عالم وجود آورد قلم برلوح اظهار فضل خود کرد ، و گفت از تو فاضل‌ترم زیرا که من برتو مشرفم ومستولی) وآخر الموجود منه (فی ذکر تعدیل

يوسف في القسمة في مجموع سنى القحط بمصر) .

تفاسير غير القرآن الشريف

(١٥١٩ : تفسير الاحاديث وأحكامه) لأبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسى، وعبّر عنه النجاشى بكتاب « تفسير الحديث » .

(تفسير الأحاديث) لأحمد بن صبيح أبى عبدالله الأسدى الكوفى، كذا ذكره فى « كشف الحجب » ، ولكنّ المذكور فى « الفهرست » والنجاشى هو « كتاب التفسير » وظاهره تفسير القرآن ، ولذا ذكرناه بعنوان « تفسير ابن صبيح » ، و يرويه عن مؤلفه كما فى « الفهرست » والنجاشى على بن الحسن بن بزيع الذى لم أجد له ترجمة مستقلةً فى الأصول الرجالية غير أنّه ذكر فى « الفهرست » والنجاشى أنّه يروى عن ابن بزيع المذكور أبوجعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمى الاشنانى الكوفى (المتوفى ٣١٧) كما أرّخه الشيخ فى رجاله فى باب من لم يرو عنهم، قال وقد سمع التلعكبرى عن الخثعمى (فى سنة ٣١٥) وله منه اجازة ، فظهر منه أنّ على بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية والاجازة فى أواخر القرن الثالث و يروى عنه الخثعمى وهو يروى عن ابن صبيح ، ولعلّه من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيع ، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرّضا عليه السلام ، وكانا فى عداد الوزراء كما ذكر فى ترجمتها .

(١٥٢٠ : تفسير أرجوزة أبى نواس) الحسن بن هانى (المتوفى ١٩٥ـ١٩٦ـ ١٩٩) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى (المتوفى ٣٩٢) كما أرّخ وفاته فى « فهرس ابن النديم » (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموى فى « معجم الادباء » (ج ١٢ ـ ص ـ ١١١) وهو موجود فى مكتبة شيخ الاسلام كما حكاه فى « تذكرة النوادر » عن « مجلة المعارف » (ج ١٨ـ ص ـ ٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق به « الفهرس » لأنّ ابن النديم صرّح (فى صفحة ٥٨) أنّه فرغ من المقالة الأولى من « الفهرس » فى سنة ٣٧٧ و أرّخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أنّ ذكر تاريخ الوفاة لابن جنى من الملحقات بالفهرس ، والالحاقات بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبى يعلى الجعفرى (فى سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشى مع كون وفاة مؤلّفه (٤٥٠) .

(١٥٢١ : تفسير الأسماء) ومعانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ببنارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(تفسير أسماء الشعراء) لابى عمرو الزاهد كما فى « البغية » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ـ ٦٨) .

(١٥٢٢ : تفسير أسماء القراء) لابى عمرو المذكور أيضاً كما فى « معجم الادباء » (ج ١٨ـ ص ـ ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذكور قبله .

(١٥٢٣ : تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به) لابن بطة القمى ، الشيخ أبى جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطّة النّحوى اللّغوى ، يرويه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطّبرى العلوى وأبو المفضل الشيبانى (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرّابعة ومعاصر للشّيخ الكلينى ، وكان يسكن النوبختيّة ببغداد ، و يروى التفسير المذكور عن الطبرى هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن على بن محمد بن نوح السيرافى نزيل البصرة من مشايخ النجاشى، حكى النجاشى عن شيخه ابن نوح أنّه كان يصف هذا الكتاب و يقول أنه كتاب حسن كثير الغريب سديد ، (أقول) و من هذا الباب شروح الاسماء الحسنى ، وقد أشرنا اليها فى (ج ٢ ـ ص ـ ٦٦) .

(١٥٢٤ : تفسير أسماء النبى صلى الله عليه و آله وسلم) لامام اللّغة أبى الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزوينى الرّازى صاحب « مجمل اللغة » و « مقاييس اللغة » وغيرهما ، توفى بالرى (فى ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما فى صفحة (١٥٣) من « البغية » نقلاً عن الذهبى، ومرّ له « الانتصار لثعلب » وترجمه الشيخ فى « الفهرس » وعدّه السيد هاشم البحرانى من المستبصرين ؛ ومن هذا الباب « اسماء رسول الله صلى الله عليه و آله » مرّ فى (ج ٢ - ص ٦٧) .

(١٥٢٥ : تفسير أشعار هذيل) ممّا اغفله ابو سعيد الحسن بن الحسين السكرى ، فى خمسمائة ورقة لابن جنى المذكور آنفا .

(١٥٢٦ : تفسير الباطن) لعلى بن حسان بن كثير الهاشمى، تخليط كلّه ، ذكره النجاشى

(١٥٢٧ : تفسير بيت) من شعر عضد الدّولة الدّيلمى (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو : ـ

أهلاً وسهلاً بذى البشرى ونوبتها ... و باشتمال سرايانا على الظّفر

لعثمان بن جنى، ذكر فى فهرس تصانيفه أنّه فى خمسين ورقة ، واسمه « البشرى والظّفر »

وقد فاتنا ذكره فی محلّه من (ج ٣).

(تفسير التحرير) شرح لتحرير المجسطی، تأليف نظام الأعرج؛ يأتی فی الشين بعنوان الشرح.

(١٥٢٨: تفسير تصريف المازنی) ابی‌عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنی فی خمسمائة ورقة، لابن جنّی المذكور.

(١٥٢٩: تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصری كاتب آل طولون، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان فی الباب الخامس من «فرج المهموم» عند ذكر المنجّمين من الشيعة المصنّفين منهم فی النجوم وقال (وصل الينا هذا الكتاب) أقول و يأتی فی الشروح «شرح الثمرة» للمحقّق الطّوسی الّذی ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما «شرح أحمد بن يوسف» هذا، والثانی «شرح أبی العباس أحمد بن علی» الكاتب الاصفهانی، وفی «أخبار الحكماء للقفطی» ترجم أحمد بن يوسف المنجّم، قال وله فی أحكام النّجوم «شرح الثّمرة لبطليموس».

(١٥٣٠: تفسير حماسة أبی تمام) حبيب بن أوس الطائی، لأبی عبدالله ماجيلويه محمد بن أبی القاسم عبيدالله بن عمران الجنابی البرقی صهر أبی عبدالله محمد بن خالد البرقی ذكره النجاشی.

(١٥٣١: تفسير الخطبة الشقشقية) للشريف المرتضی علم الهدی (المتوفی ٤٣٦) ذكره الشيخ أبوالحسن محمد بن محمد البصروی فی فهرس تصانيف السيد المرتضی، ثم كتب السيد المرتضی فی ذيل ما كتبه فی فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ماذكره البصروی له، وأورد فی «الرياض» صورة الفهرس والاجازة بعينها فی خلال ترجمة السيد المرتضی.

(١٥٣٢: تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام‌الله عليها)، للشيخ أبی عبدالله احمد بن عبدالواحد المعروف بابن عبدون (المتوفی ٤٢٣) و هو من مشايخ أبی العباس النجاشی والشيخ الطوسی.

(تفسير ديوان المتنبی) لابن جنّی، كبير فی ألف ورقة ونيف، يذكر فی الشين مع سائر شروحه، وان عبّر عنه المصنف و كذا ابن النديم بالتفسير، و له «تفسير معانی ديوانه» يأتی.

(١٥٣٣: تفسير الرؤيا) لأبی الفضل الصابونی المؤلّف لـ«تفسير معانی القرآن»، وتسمية اصناف كلامه المجيد الّذی مرّ بعنوان «تفسير الصابونی»، ذكره النجاشی.

(١٥٣٤: تفسير الساعة) لبعض الأصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستری فی سفر زيارة مشهد خراسان (فی ١٣٠٤) فی ضمن مجموعة رأيتها فی كتب السيد ميرزا هادی الخراسانی بكربلا.

(١٥٣٥: تفسير السماع الطبيعی) تأليف أرسطاطاليس. لأبی الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلّف «نقد قدامة» المطبوع؛ قال ابن النديم فی ص ٣٥١ أنّه فسّر بعض المقالة الأولی من السّماع الطبيعی.

(١٥٣٦: تفسير الصمد) للشيخ علی الملقّب فی شعره بالحزين، ولعلّه استخرجه من «تفسير سورة الاخلاص» له كما مرّ، وهو مختصر فی الغاية، أوّله (الحمد لله الذی هدانا الی ايمانه) رأيته ضمن مجموعة بخط عليرضا بن أبی الحسن فی خزانة سيدنا أبی محمد الحسن صدر الدين.

(١٥٣٧: تفسير العلويات) وهی القصائد الأربعة من نظم السيد الشريف الرضی، وتفسيرها لابن جنّی المذكور، ذكر فی فهرس كتبه المدرج فی «معجم الأدباء» (ج ١٢-ص ١١٢) أنّه فسّر كلّ قصيدة فی مجلّد منها قصيدته فی رثاء أبی طاهر ابراهيم بن نصر الدّولة أوّلها: ـ

الق الرّماح ربيعة بن نزار اودی الرّدی بقريعك المغوار

ومنها فی رثاء الصاحب بن عباد الطالقانی أولها: ـ

اكذا المنون تقطّر الأبطالا أكذا الزّمان يضعضع الاجيالا

ومنها فی رثاء الصّابیء أوّلها: ـ

أعلمت من حملوا علی الأعواد أرأيت كيف خبا زناد النّادی

ولم يذكر فی «معجم الأدباء» القصيدة الرّابعة؛ وحكی عن آية‌الله بحر العلوم فی «الفوائد الرجاليّة» أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشيّعه؛ و يأتی بعنوان «تفسير المرائی».

(١٥٣٨: تفسير قصيدة فی أهل‌البيت عليهم‌السلام) للشيخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن بابويه القمی (المتوفی بالری فی ٣٨١) ذكره النجاشی فی آخر تصانيفه و لم يصرّح بأنّ القصيدة أيضاً له أم لغيره؛ وانكان الأول أظهر.

(١٥٣٩ : تفسير القصيدة البائيه الحميرية) أولها (هلا وقفت على المكان المعشب) للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصروى ؛ وقد طبع بمصر (فى ١٣١٣) ومرّ البائية فى (ج ٣ - ص ٣) .

(١٥٤٠ : تفسير القصيدة السلامية) للشريف أبى يعلى محمد بن أبى القاسم الحسن الاقساسى والسلامى هو الشاعر الشّهير محمد بن عبيدالله المخزومى نسبة الى دارالسلام بغداد (ولد فى ٣٣٦) و (توفى ٣٩٣) ومدح فى قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوّله (سلام على زمزم والصّفا) .

(١٥٤١ : تفسير القصيدة الميمية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى و القصيدة لنفسه ايضاً كما ذكره البصروى المذكور فى فهرس تصانيفه المدرج فى « رياض العلماء » .

(تفسير كتاب سيبويه) للامام أبى عثمان المازنى كما فى بعض المواضع، مرّ بعنوان تفاسير كتاب سيبويه .

(١٥٤٢ : تفسير كملة التهليل) بالفارسية للسيد عزيزالله الحسينى المدرس بأردبيل، ألّفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوى ، (وكتابته سنة ٩٦٣) أوّله (حمد وسپاس محمدت أساس يگانهٔ راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بآيتى توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها ؛ ترجمه فى « الرياض » ، وذكر أنّه رآى فى أردبيل شرحه على مقدمة الكلام للشيخ الطوسى وقد ألّفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أنّ مؤلفه كان من أهل أردبيل « اقول » شرح مقدمة الكلام له أيضاً موجود فى الخزانة الرضوية كما يأتى .

(١٥٤٣ : تفسير لا اله الا الله) للسيد الأمير فضل الله الحسينى الاسترابادى معاصر الشهيد الثانى والرّاد على رسالته فى تقليد الميت ، ذكره سيدنا فى « التكملة » .

(١٥٤٤ : تفسير المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لأبى الفتح عثمان بن جنّى (المتوفى فى ٣٩٢) قال فى فهرس تصانيفه (الذى كتبه فى سنة ٣٨٤) : (وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أعاننا الله على اتمامه) ، والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لاتمامه .

(تفسير المرائى الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشريف الرضى، لابن جنّى كذا

ذكره ابن النديم فى (ص ١٢٨) ومرّ بعنوان « تفسير العلويات » .

(١٥٤٥ : تفسير معانى ديوان المتنبى) فى مائة وخمسين ورقة لابن جنّى، وهو غير ما يأتى بعنوان « شرح الدّيوان » فانّه كبير فى ألف ونيف ورقة .

(١٥٤٦ : تفسير المعانى الظاهرة) فى كنوز الدّنيا والآخرة ، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحرانى فى كتابه (عقد اللئال فى مناقب النّبى والآل) (الذى ألّفه فى (١١١٧) و رأيت منه نسخة (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد على المعروف بالسنقرى بكربلاء ، وأخرى بطهران فى كتب الحاج الشيخ محمّد سلطان المتكلمين، أوّله : (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله ؛ والآخر بلا آخر يكون بعده - الى قوله - فانّى مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف سنى الى خمسين متشوق الى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا فى أصول الدّين ، و فضائل المعصومين ، و ثواب زيارة كل واحد منهم ، وفضائل بعض الأذكار والصلوات ، والآداب ، والاخلاق ، و كيفية المعاشرة ، والسلوك فى الدنيا ، و بعض أهوال دارالعقبى، و ذكر فى أوله فهرس الفصول .

(تفسير الولاية) مرّ بعنوان « آيات الولاية » فى (ج ١ - ٤٩) .

(١٥٤٧ : التفصيل فى معنى التفضيل) . فيه ردّ ما ذكره العامة فى بيان الفضل بين الصحابة للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهارى الهمدانى (المتوفى فى ١٣٣٣) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوى السابق الذكر .

(تفصيل الدليل) فى نصرة الحسن بن أبى عقيل ، كما سمّاه به مصنّفه ، مرّ بعنوان «اقامة الدليل» فى (ج ٢ - ٢٦٣) .

(١٥٤٨ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين ، فى الاخلاق للشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرّازى (المتوفى فى ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن مقاتل الجلودى ، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) و معه بالخط المذكور « الذريعة الى مكارم الشريعة » كما فى فهرس كتب السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(١٥٤٩ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السّعادتين فى معرفة النفس ، وتفاصيل ما فى النشأة

الاولى والنشأة الاخرى مرتّبا على ثلاثة و ثلاثين باباً لابى القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهانى مؤلف الاخلاق الذى مرّ فى (ج ١ - ٣٧٤) طبع فى بيروت (فى سنة ١٣١٩) وأيضاً فى مصر (فى سنة ١٣٢٣).

١٥٥٥ : تفصيل وسائل الشيعة الى تحصيل مسائل الشريعة ؛ و يقال له « الوسائل » تخفيفاً ، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمدين الثلاثة ؛ وهى «الوافى» و«البحار» و«الوسائل» وهو تأليف العلامة المحدّث الحرّ العاملى نزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملى المشغرى (المولود فى ١٠٣٣ والمتوفى ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر أوّله : (الحمد لله الّذى فطر العقول على معرفته) كان أصله فى ستّة مجلدات «١» الطهارة «٢» الصلوة «٣» الزكاة «٤» الجهاد «٥» النكاح «٦» المواريث ؛ ولكن طبع فى ثلاث مجلدات ضخام ؛ و هو حاوٍ لجميع أحاديث الكتب الاربعة الّتى عليها المدار ، و جامع لاكثر ما فى كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدّة تلك الكتب نيف وسبعون كتاباً ، كافتها معتمدة عند الاصحاب ، وقد فصّل فهرسها و بيّن اعتبارها فى خاتمة الكتاب ؛ وأدرج فى الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد فى غيرها ، بدأ باحاديث مقدّمة العبادات ، و رتّب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطّهارة الى الدّيات ، و كلّ كتاب على أبواب ، وفى أكثر الابواب يشير الى ما يناسب الباب ممّا تقدم عليه أو تأخر ، و لخفاء الموضع المشار اليه بالتّقدم والتّأخر على غير الممارس للكتاب . أتعب جمع عن الاصحاب أنفسهم فى استخراج المواضع والتّصريح بما أشير اليه ، ومنهم حفيد العلامة صاحب الجواهر الشيخ عبد الصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فانّه ألّف كتاب « الاشارات والدلائل الى ما تقدم أو تأخر فى الوسائل » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ٩٥) ؛ و منهم السيد أبو القاسم الخوئى المعاصر مؤلّف « أجود التقريرات » الّذى مرّ فى (ج ١ - ٢٧٨) فانّه ألّف كتاباً فى بيان ما تقدّم وما تأخّر وتعيين محله و بابه ، و زاد على ذلك أمرين مهمين ، أحدهما بيان ما يستفاد من أحاديث الباب زائداً على ما استفاده الشيخ الحرّ و ذكره فى عنوان ذلك الباب ، والثانى ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحرّ فى هذا الباب مع أنه يستفاد منه ما فى عنوان الباب ، وقد خرج منه كثير من أبوابه فى ثلاث مجلدات لكنّه فى المسودة الاوّليّة نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلفه باتمامه وتهذيبه .

و بالجملة هو أجمع كتاب لاحاديث الاحكام و أحسن ترتيباً لها حتى من الوافى والبحار لاقتصار الوافى على جمع خصوص ما فى الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها ، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جلّ أحاديثه فى غير الاحكام ، فنسبة هذا الجامع الى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافى الى سائر الكتب الاربعة المتقدمة ؛ و يشبه الكافى أيضاً فى طول مدة جمعه الى عشرين سنة كما صرّح به الشيخ الحرّ نفسه فى الفهرس الذى كتبه بعد تمام الكتاب (فى سنة ١٠٨٨) مقتصرا فى هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التى هى عناوين الابواب ؛ وسمّاه بـ « من لا يحضره الفقيه » ثمّ سألوه أن يكتب كتاباً لا يكون فى طول أهل الكتاب ولا فى اختصار فهرسه هذا ؛ فألّف كتابه « هداية الأمة » الى الاحكام المنصوصه عن الأئمة و ذكر بعض النصوص فى مجلدين (فى سنة ١٠٩١) . قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم ؛ ولعلّ خير الأمور أوسطها ؛ ثم بعد ذلك اشتغل بشرح « الوسائل » . لكننى لم أر منه الّا مجلداً فى شرح جملة من مقدماته ؛ وسمّاه بـ « تحرير وسائل الشيعة » كما مرّ فى (ج ٣ - ٣٩٣) ؛ وقد شرح « الوسائل » بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأيته من الشروح كتب العبادات ،

منهم ، الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى .

ومنهم ، الحاج المولى محمد رضى القزوينى الشهيد فى فتنة الأفغان .

ومنهم ، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحرانى المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجى اسم شرحه « مجمع الأحكام »

ومنهم ، سيّد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوى طاب ثراه ؛ وغير هؤلاء ممن نذكر شروحهم فى حرف الشين ؛ وللشيخ الحرّ نفسه شرح آخر على « الوسائل » على نحو التعليق فيه بيان اللغات ، وتوضيح العبادات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ، كتبه بخطه يده على هوامش نسخ الوسائل التى كتبها بخطه ؛ وقد استخرج تلك الحواشى عن تلك النسخ ودونها مستقلاً الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فانه تشخيص مواضع الحواشى كاملاً ؛ فدونها ثانياً الميرزا

محمد الطّهرانی نزیل سامراء و زاد علیه بعض ما وجده أیضاً بخطه مع تعیین الباب و عدد الاحادیث وعلامة محل الحاشیة تسهیلاً للتناول ، ومجموع ما رأیناه من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ ، و لعله کتب نسخة أخری لم نشاهدها ، « أحداها » النسخة الاصلیة المسوّدة التی علیها شطب کثیر ، و اصلاحات ، و تغییرات فی أکثر سطورها بحیث یقطع کل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه الی السواد کما هو العادة فی التألیفات ، و رأیت من هذه النسخة فی النجف الاشرف المجلّد الخامس من أوّل کتاب النکاح ؛ وفی آخره أنّه یتلوه فی السادس الفرائض ، وقد فرغ المؤلّف من کتابة هذا المجلد (فی سنة ١٠٧٢) وعلیه تملك السید حسین جدّ صاحب « الرّوضات » بخطه و کتب أنه وهبه لولده میرزا زین العابدین و کتب هو فی ذیل خط والده أنه وهبه لابنه میرزا محمد باقر صاحب « الروضات » .

والنسخة الثانیة المبیضة التی أخرجها من المسودة ، وفرغ من آخرها فی منتصف (رجب ١٠٨٢) وهی الّتی کانت فی ایران ، و طبع علیها الکتاب ، و ذکر التاریخ فی آخر المطبوع .

والنسخة الثالثة کتبها عن النسخة الثانیة بعدها ، وقابلها وصحّحها مع الاصل ، و کتب علیها بخطه شهادة التصحیح والبلاغ ، و رأیت منها المجلّد الاوّل والخامس والسّادس فی خزانة کتب آل السید عیسی العطار ببغداد ، و قد فرغ من کتابة المجلّد السادس فی أوائل (صفر - ١٠٨٨) والمجلد الرابع من هذه النسخة من الجهاد الی الوصایا هو الذی طبع علیه الطبع الاخیر - للامیر بهادر - وفی آخره صرّح المؤلّف بأنّه شرع فی نقل هذا الجزء الرابع من المسوّدة الثانیة فی أواخر (جمادی الاولی - ١٠٨٥) و فرغ منه فی العشر الاول من (ذی القعدة - ١٠٨٥) ، و بعد ذلك کتب الخامس والسادس الّذی مرّ أنّه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فللّه درّ المؤلف و جزاه الله عن الاسلام خیر جزاء المحسنین حیث اتعب فی هذا التّألیف نفسه بما لا یتحمله اکثر الخواص و ذلك من فضل الله علیه وتوفیقه ایاه یؤتیهما من یشاء من عباده ، و مع هذا الجهد الکثیر والاتعاب البالغ قد فاته من الاحادیث المرویة عن الائمة الهادین سلام الله علیهم مالا یحصیه الا الله ؛ و قد وفق الله شیخنا العلامة النوری لجمع بعض ما وفاته من الاحادیث فی جمیع الابواب فی الجامع

الکبیر الموسوم بـ « مستدرك الوسائل » و یسّر الله بلطفه علینا نشره لتنتفع من برکاته ونستنبط من مدلولاته کما أشرنا الیه فی (ج ٢ - ص ١١٠) .

(١٥٥١ : تفصیل وقایع الایام) للشیخ محمد علی بن الشیخ مهدی آل عبدالغفار مؤلف « تحف الاخبار » الّذی مرّ فی (ج ٣ - ص ٣٩٩) (توفی بدلتاوة - العراق العربی فی رجب ١٣٤٥) وحمل الی النجف الاشرف ، أوّله : (الحمد لله علی ما ألهم من معرفته - الی قوله - لما فرغت من تألیف وقایع الایام (فی ١٣٢٠) أحببت أن أذکر لکلّ واقعة من تلك الوقایع مجلساً مرتباً لیکون الانتفاع به أعم - الی قوله - وسمیته بکتاب « تفصیل الوقایع » و رتّبته کترتیب « وقایع الایام » من أول یوم من شهر رمضان ، و افردت وقایع بنی أمیة و بنی العباس مجموعاً فی آخر الکتاب کما أفردت وقایع المعصومین علیهم السلام واثبتها فی کتاب « تحف الاخبار ») ثم أورد خمسة سبعین مجلساً مرتّباً الی مقدار النصف من الکتاب ؛ ثم شرع فی تواریخ بنی امیّة و بنی العباس الی آخر الکتاب البالغ الی عشرین ألف بیت تقریباً ؛ وقد رأیت النسخة بخطه فی سامراء .

(١٥٥٢ : تفضیح السارقین) فی اثبات سرقة « انذار الناظرین » للسید محمد مرتضی الجنفوری (المتوفی حدود ١٣٣٣) اثبت فیه أنّ الانذار مأخوذ من کتاب « تقویة الایمان » للمولوی اسماعیل الوهابی ؛ ومرّ أیضاً « الارغام » ، و « الافهام » . وهما أیضاً فی ردّ « الانذار »

(١٥٥٣ : کتاب التفضیل) للشیخ أبی طالب الانباری عبیدالله بن أبی زید أحمد بن یعقوب ابن نصر شیخ الأصحاب ، والمتوفی بواسط (فی ٣٥٦) هو شیخ مشایخ النجاشی ، و مرّ له « کتاب الابانة » ؛ و « أخبار فاطمة » ، و « أسماء أمیر المومنین » ، وغیر ذلك .

(١٥٥٤ : کتاب التفضیل) لابن ماهویه القزوینی فارس بن حاتم نزیل العسکر ، ذکره النجاشی وهو الغالی الملعون المهدور الدم أخیراً ، وقد أورد الکشی أخبار اهدار دمه لغلوه و افتتانه الناس من الامام أبی الحسن علی الهادی و امره علیه السلام ، جنیذاً بقتله مفصّلا لکنّه لما کان له حال استقامة کأخیه طاهر بن حاتم ، وله کتاب « عدد الائمة » بحساب الجمل ، فالظّاهر أنّه ألّفهما فی حال استقامته واعتقاده بامامتهم وافضلیتهم من غیرهم بما خصهم الله من الفضائل والعصمة الالٰهیة کما هو عقیدة الامامیة فانهم یعتقدون أنّ هؤلاء الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالی مربوبون وقد آتاهم الله ما لم یؤت أحداً من خلقه

من العصمة ؛ والعلم ، والحكمة ، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر ، ومع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر النّاس لايملكون لانفسهم نفعاً و لا ضرّا ولا موتاً ولاحياةً ولانشوراً ، ولا يقدرون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أراده ولا يشفعون الا لمن ارتضى ، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحقّ الصّحيح ، و أما الغلاة فيهم من النصيريّة والنمريّة وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون فى القول فيهم الى مافوق ذلك ولا يرضون أن ينزلولم عن المقام الشامخ الرّبوبى - والعياذ بالله - نعم انّ عامّة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله ، وكافّة من يرمون الامامية بكلّ وقيعة وينسبون اليهم كلّ كذب وزور يسمّون الاعتقاد بالعصمة الالهية والافضليّة على سائر البشر غلواً ، و يعبّرون عن الاماميّة لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة صرّح الذهبى فى « تذكرة الحفاظ » (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو اليهم لعدم حب الشيخين وقال اليافعى فى « مرآة الجنان » عند ذكره وفاة الامام الهادى عليه السلام (فى ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح فى أن أسناد الغلوّ اليهم ليس الا الانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة فى أئمتهم لااعتقادهم بالرجعة كما توهّم(١) فى عصرنا ؛ وذلك لان العامّة ولاسيّما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف روحى فداه الى ما يؤسف حدوثه فى العصر الحاضر من زعم أن سبب رمى الشيعة الامامية من مخالفيهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة ؛ وهو زعم فاسد اذ ليس فى الاعتقاد برجعة بعض الائمة و بعض خلص المؤمنين و بعض الكفار غلوّ فى حق احد منهم لان الاذعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بثبوت القدرة للقادر المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة ؛ و الاعتقاد بصدق المعصومين - النبى و آله (على) عليه السلام فى اخبارهم عنه . وكلاهما حق يجب الاذعان به ؛ اذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذروا الموت فاماتهم الله ثم احياهم الظاهر فى كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجحه ابو الفتوح فى (« روض الجنان ج ١ - ٤١٤ ») وعلى احياء حمار عزير وطير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبده المسيح على احياء الموتى ، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة محيياً للموتى الى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذى هو اصدق الحديث ، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاص من افراد البشر فى الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم فى وقت ما الى مدة ما معينة فى علمه تعالى اذ احتمال كون الاحياء كذلك منافياً للاصل الثابت فى عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصرّح بوقوعه فى مواطن ذكرنا بعضها ؛ نعم المنكر لله أو لرسوله وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث ؛ واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع

بقية الحاشيه فى صفحة (٣٥٧)

الّذين ينقصون من شأن النبى والائمة ، ولا يرون لحيّهم ولاميّتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فاذا رأو الشّيعى يضحّى نفسه فى عقيدة عصمة النبى والائمة و افضليّتهم على جميع البشر من أوّل الخلقة الى فنائها فلا محالة يعدّون ذلك تجاوزاً عن الحدّ ويسمّونه غلوّاً فلا منشأ لرمى الشّيعة بالغلوّ الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية فى أئمتهم وان رفع الشيعى

بقية الحاشية من صفحة (٣٥٦)

لخدمة الدين . فلم نر محلا صحيحاً لانكاره للرجعة غير خفاء المورد والمشرع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد باسعه الابل) ، و لعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رآى تواتر رمى المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رآى أن ذلك مخالف للواقع أقلق ذلك باله وكاد ينصدع قلبه ، فصار يتفكر فى معرفة سبب رميهم بالغلو ؛ فاداه فكره خطاء الى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم ، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم فى سائر الامور ؛ ثم دله عقله على أقتراح أمر يرفع رأسه عند اخوانه من العامة و يمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التى تدخلهم من الرمى بالغلو ، قاصداً بذلك وجه الله و المصلحة العامة ! وبعد التفكر فى وجه الحيلة برهة طويلة رجح فى نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين ، وأنه لم تكن الرجعة من عقايد الشيعة فى أى وقت كان ، وأن جميع ما ينسب اليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والاباطيل الملصقة بهم وليست من عقائدهم ، فلا يجوز لاحد رميهم بالغلو ؛ ثم ركب فى اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار فى طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكترث لما تنتجه مقالته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأشهاد

فياللعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً ، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم و فروعهم ، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة ، وقد أثبت التاريخ ماجرى بينهم و بين مخالفيهم من المناظرات والمحاججات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم ، فكثير مايقولون (فلان يقول بالرجعة) مريدين بذلك أنه شيعى كما أنه يقال فلان يتوضأ بغير نكس أو يصلى بغير تكفير . و يراد به بيان تشيعه ، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلا عن الادلة التى كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بثبوت الرجعة ، أو الاحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ الى نيف و ستماية العلامة المحدث الشيخ الحرّ فى « الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة » المذكور فى (ج ٢ - ٥٠٦) لكن الاسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين

ايكه غمخوارى تو بر اسلام و كيش — ازچه رويش ميرسانى نوك و نيش
بر سر خوان طعامش اى عزيز — ميخورى انواع نعمت با ستيز
گر زشكرش عاجزى كفران مكن — ضعف و رنجوريش را چندان مكن
تو بتاريكى و پنداريش نور — رخت زيبايش برون كردى ز تن — خواستى زينت كنى كرديش كور
منزوى شودم فروكش زين سخن — عاريت داديش كهنه پيرهن
بيش از اين مپسند ننگ خويشتن

ع ن منزوى

يده عن عقيدته في العصمة والافضليّة في أئمّته فلا يرميه أحد بالغلوّ أبداً فاختر لنفسك أيّما شئت .

(١٥٥٥ : تفضيل الائمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدهم النّبي الخاتم (ص) الذين هو أشرف جميع الخلائق وافضلهم تأليف السيد هاشم البحراني صاحب «تفسير البرهان» المذكور في (ج ٣ – ص ٩٣) ذكره في « الرياض » وقال أنّ له خمسة وسبعين تصنيفاً اكثرها في العلوم الدّينيّة ، رأيتها عند ولده باصفهان ، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٥) احتجاج الشريف المرتضى لافضليّتهم على غير جدّهم من سائر الخلائق .

(١٥٥٦ : تفضيل الائمة) على غير جدّهم من الانبياء ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي مؤلّف « البراهين » المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره .

(١٥٥٧ : تفضيل الائمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الحارثي (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشي .

(١٥٥٨ : تفضيل الائمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى بن الميرزا محمد شفيع الاصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مرّ في كتابه « تعيين الثقل الاكبر »

(١٥٥٩ : تفضيل أبي نواس) على أبي تمام لابي الحسن علي بن محمد العدوي السميساطي من بلاد ارمينيّة - ترجمه ابن النديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه ، وقال أنه يحيا في عصرنا هذا - ٣٧٧ - وحكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطي بالفضل والعلم والدّين والتحقق بهذا الامر رحمه الله) فلا يعتنى الى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠) من « معجم الادباء » من هجائه ، و ذكر له هذا الكتاب ، وله « الانوار » مرّ في (ج ٢ – ص ٤١٢) .

(تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه « منهاج الحق واليقين » ، يأتي .

(١٥٦٠ : تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيّين للعلامة المولى محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن ابي ظبية في كتابه « عقد اللئال في فضائل النبي والآل » .

(١٥٦١ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور

آنفا ، ذكره النجاشي .

(١٥٦٢ : تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (المتوفى ٤٤٩) هو من مآخذ « بحار الانوار » ، وهو غير « الاستنصار » له السّابق ذكره .

(١٥٦٣ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، و تفصيل أولاده على أولاد الشيخين رداً على بعض العامة المعاصرين للمؤلف ؛ وهو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النّقوي اللّكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكنّه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه « الضربة الحيدرية » ، أوله : (الحمد لله الذي اصطفى محمّدا المصطفى على كافّة الانبياء والمرسلين ، وارتضى علياً المرتضى على جميع الاوصياء المرضيين) رأيته عند المولوي ذاكر حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللّكهنوي .

(١٥٦٤ : تفضيل الانبياء) على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت ، أوله : (أعلم أنه لاطريق من جهة العقل الى القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسائله ، وفيها رسالة أخرى له أيضاً في المنع عن تفضيل الملائكة على الانبياء وتضييف أدلّة مدعيه وابطالها تقرب من مائة بيت أوله : (ان سأل سائل مستدلاً على فضل الملائكة على الانبياء) استنسختها لنفسي عن تلك المجموعة .

(١٥٦٥ : تفضيل بني هاشم) و أوليائهم و ذم بني أمية و اتباعهم ، لابي العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بابن عماد الكاتب الثقفي (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم في (ص ٢١٢) ، و في « تاريخ بغداد » ذكره بعنوان ابن عمار بالرّاء المهملة و أرّخ وفاته (بسنة ٣١٤) .

(١٥٦٦ : تفضيل الحسنين على امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد علي بن آقا محمد باقر البهبهاني نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيّدنا في « التكملة » .

(١٥٦٧ : تفضيل ذي الحجة) لابي الفرج الاصفهاني علي بن الحسين صاحب «الآغاني» ذكره في « معجم الادباء » وغيره .

(١٥٦٨ : تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور آنفاً، مختصر مطبوع بالهند.

(تفضيل على بن أبيطالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه، للصاحب بن عباد كما في «تاريخ ابن خلكان»، ومرّ بعنوان الامامة في (ج ٢ - ص ٣٢١).

(تفضيل على عليه السلام على سائر البشر) اسمه «نوادر الاثر» يأتي في حرف النون.

(١٥٦٩ : تفضيل على عليه السلام) على أولي العزم من الرّسل، للعلامة السيد هاشم بن اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألّفه في مرض مات فيه بالجاح جماعة في اربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة، فكان يملي الاخبار و يكتبها الكاتب عن املائه، و بعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور، و هو غير رسالته في تفضيل الإئمة على الانبياء.

(١٥٧٠ : تفضيل القائم المهدى عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام، مختصر فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع و ستين سنة و اربعة أشهر؛ وقد كتب الشيخ أحمد الاحسائي في الرّد على هذه الرسالة رسالةً مستقلة رأيت الاصل والرّد عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد على الخوانساري في النجف الاشرف.

(١٥٧١ : تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن على الطبري، فارسي في طيّ اربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و صحاحهم، وتفاسيرهم المعتبرة عندهم، أوله: (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما ورد اصفهان في (٦٧٣) و رآى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة وأول أدلته حديث على خير البشر، والثاني حديث (من أراد أن ينظر الى ابراهيم وموسى .... فلينظر الى على بن ابيطالب) رأيت منه نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف.

(١٥٧٢ : تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه و آله الطاهرين على جميع الانبياء والمرسلين)، للشيخ محمد بن عبد على ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه ألّفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الاشرف.

(١٥٧٣ : تفضيل النبى و آله الطاهرين على الملائكة المقربين)، للمولى محمد مسيح ابن اسماعيل الفسوى (المتوفى ١١٢٧) كما أرخه في (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥) ومرّ له «اثبات الواجب» في (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازى أنّ الملك افضل من البشر؛ ثمّ وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبى و الآل رأيته في مجموعة في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية.

(١٥٧٤ : تفنيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام و دين الاسلام و نبى الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام، وليس كتاب الله (القرآن الشريف) مشاركاً مع الباري جل اسمه في القدم، ألفه هذا الجاني (في سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد جعفر الاعرجي الموصلي المبتلى هناك بقوم يعتقدون الى اليوم بقدم القرآن.

(١٥٧٥ : التفويض) لابى يحيى الجرجاني، حكى النجاشي في باب الكنى ترجمته عن الكشي، و ذكر فهرس تصانيفه ومنها «كتاب التسوية» كما مرّ.

(١٥٧٦ : التفهيم (التفهم)) للسيد حسن بن أبي حمزة الحسيني، نسبه اليه الشيخ الحرّ في فهرس كتاب «اثبات الهداة بالنصوص و المعجزات».

(١٥٧٧ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبي ريحان محمد بن أحمد البيروني صاحب «الآثار الباقية» المذكور في (ج ١ - ٦) وهذا كما كتب على نسخة منه ألّفه لابى الحسن على بن أبي الفضل الخاصي في (٤٢١)، ورأيت منه نسخة عتيقة في كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهراني تاريخ كتابتها في (شاذياخ - نيشابور) يوم السبت سلخ ذى القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله، قليلاً واستنسخ عنها الشيخ محمد السماوى في النجف؛ بدأ فيه بمسائل الهيئة، و مباحث الاسطرلاب ثمّ الاحكام النّجوميّة والاستخراجات؛ وقال في آخره (و عند البلوغ الى هذا الموضع من صناعة التنجيم كفاية، ومن تعداها فقد عرض نفسه لما بلغت اليه الآن من الاستهزاء والسخريّة) وكانت نسخة منه في طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة، وتوجد نسخ منه في مكتبات برلين وخديويّة مصر كما ذكر في تذكرة النوادر، ونسخة دار الكتب المصريّة فتوغرافية عن نسخة أحمد زكى پاشا كما في «معجم المطبوعات العربية»، وفي بعض الفهارس أنه طبع

قبل سنة .

(١٥٧٨ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) «الفارسى» المطابق للعربى فى جميع المطالب حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك و أورد عين عباراته فى « تاريخ ادبيات ايران » ص ١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر ، ذكر فى أوّله أنه ألّفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية و يصرّح فى أثنائه بأنه ألّفه فى (سنة ٤٢٠) فلعلّه ألفه بالفارسية (فى ٤٢٠) ثمّ عرّبه بعد سنة واحدة باسم أبى الحسن على بن أبى الفضل الخاصى المذكور آنفاً كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور .

(١٥٧٩ : التقاريظ) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا عليرضا تبيان الملك مؤلف « ترجمة العشق » الّذى مرّ فى (ص ١١٦) من هذا الجزء ؛ ذكر أنّ مما فيه تقريظه لـ « ياقوت أحمر » من نظم اخيه مشكاة الوقايعى كما يأتى .

(١٥٨٠ : تقاريظ الأعلام على كتاب الهيئة و الاسلام) طبع بلاهور (فى سنة ١٣٢٩) بعد ما جمعها السيد محمّد سبطين منشى مجلة « البرهان » وترجمها بالاردوية .

(تقاريظ الدفاتر) يأتى بعنوان « تقريظ الدفاتر » كما ذكر فى « معجم الادباء » .

١ ـ التقاريظ جمع تقريظ ، وقد يجمع على التقريظات لكن الاول أبلغ ، والتقريظ بالظاء و الضاد جميعاً كما فى « الصحاح » و « القاموس » مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الغضا الصلب عوده وفحمه ، والصعب اجتناء ورقه لكونه ذاشوك يقال لمجتنيه القارظ ، وللنسبة الى منابته من بلاد اليمن القرظى ، ولبياعه القراظ كشداد ، والقرظ يدبغ ويصبغ به الاديم ، يقال أديم مقروظ اى مدبوغ بالقرظ وكما ان الاديم ينظف و يزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقريظه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بدبغه ؛ فلذا يطلق التقريظ على مديح الانسان الحى ، والتأبين على مديح الميت ، و يطلق التقريظ على مديح الدفتر و القصيدة والكتاب أيضاً لكونه مديح الانسان المؤلف والناظم فى الحقيقة ، والتقريظ مما يأتسى عن كل كاتب فاضل ، وليس كقرض الشعر طبعيا لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريظ مما لاطريق لنا اليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب والتأليف . الا افراد قليلة منها ؛ ونحن نذكر تقاريظ بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقريظ الميرالداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوى العاملى ، وتقريظ العلامة المجلسى على « تفسير نور الثقلين » ، وتقريظ الشيخ جعفر كاشف الغطاء على « منهج التحقيق » ، وتقريظ السيد محمد بن حيدر عليه أيضاً ، وتقريظ آية الله العلامة الحلى على « شرف المزية » ، وتقريظه على « مناسخات الميراث » ؛ و تقريظ المحقق آقاجمال الخوانسارى على « شرح ادعية السر » ، وتقريظه على « شرح آيات الاحكام » ، وتقريظ الشيخ عبدالنبى القزوينى على « مشكاة الهداية » لآية الله بحر العلوم ، وتقريظ آية الله بحر العلوم على « تتميم أمل الآمل » للشيخ عبدالنبى ، وتقريظ الشيخ البهائى على ترجمة شرح اربعينه ، وتقريظ المفتى ميرمحمد عباس على « ضابطة التهذيب » . وقد عد فى « التجليات » من تصانيفه .

(١٥٨١ : تقاريظ الرحلة المكية) من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبّه البغدادى ، وهى خمسة عشر تقريظاً نظماً ونثراً لادباء العصر المشاهير ، وجلهم من اعلام العلماء فى زمن نظم الرّحلة اعنى (١٢٩٢) وهم ، الشيخ على بن الحسين آل عوض الحلّى الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلى الملقّب بمصبح ، الشيخ حسون بن عبدالله الحلّى ، الشيخ عباس بن الملا على النجفى المعروف بالبغدادى ، الشيخ عبد على الحلى ، الشيخ محمد بن حمزة الحلى ، الشيخ محمد التبريزى الحلى ، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم ، السيد محمد سعيد الحبوبى النجفى الشيخ صادق الاعسم النجفى الشيخ محمد الجزائرى النجفى ؛ الشيخ جابر الكاظمى السيد حسين بن السيد راضى البغدادى الشيخ صالح البغدادى الجزائرى الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف ، كلها ملحق بآخر الرحلة .

(١٥٨٢ : تقاريظ القصيدة الكرارية) من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمى فى سنة (١١٦٦) ثمانية عشر تقريظا للادباء العلماء المشاهير فى عصره ، وهم الشيخ محمد مهدى الفتونى النجفى ، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكى الشيخ محمد على بن الشيخ بشارة ، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوى ، السيد نصر الله المدرس الحائرى ؛ السيد أحمد بن محمد العطار البغدادى ، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار ، السيد عبدالعزيز بن أحمد الموسوى النجفى ، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسينى الكاظمى ، السيد محسن المقدس الاعرجى ، الشيخ أبو على عبدالكاظم بن محمد ؛ المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفى ؛ الشيخ محمد بن حسن حبيب ؛ الحاج أحمد الخطيب ، الشيخ ذكريا بن على الحلبى الشيخ مسلم بن عقيل الجصانى الشيخ كاظم الازرى ، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها فى مكتبة مدرسة البخارائية فى النجف الاشرف .

(١٥٨٣ : تقاريظ المشاهير على تفسير لوامع التنزيل) ، جمعها ولد المفسّر ومتمم تفسيره وطبعه فى جزئين ؛ و ذكر فى أخيرهما أنّ سائر التقاريظ يجعل جزءاً ثالثاً يطبع فى (١٣١٦) ولكونه مطبوعاً لم نتعرض لاسماء المقرظين .

(١٥٨٤ : تقاويم الجعفرية) فى أيام السعد والنحس ، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد على أنصر بن السيد على أظهر الهندى الزيدى النسب الامامى المذهب ، الفه بامر السيد راجه أبى جعفر ، فسماه باسمه ، و طبع بلكهنو (فى ١٣١٣) و مرّ له الاعمال الجعفرية .

(١٥٨٥ : تقدمة تقويم الايمان) للمحقق الميرمحمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف فى فضائل السادات، وهو مقدمة لـ « تقويم الايمان » له، وله « شرح التّقدمة » أيضا كما يحيل اليه فى جواب استفتاء الميرزا أبى الحسن الفراهانى، و يأتى « تقويم الايمان » ومرّ « شرح التّقويم » الموسوم بـ « التصحيحات ».

(١٥٨٦ : تقدمة المعرفة) فى الصنعة للكمياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠١) وهذا غير « تقدمة المعرفة » فى الطّب المعرّب عن اصله اليونانى تأليف أبقراط الّذى عرّبه حنين بن اسحق العبادى (المتوفى ٢٦٤)، وقدّمه للطّبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى (فى ١٣٥٦).

(التقديس) مثنوى لطيف كبير للعلامة النراقى، يأتى بعنوان « الطاقديس » أو « طائر قدسى » كما فى « نجوم السماء ».

(١٥٨٧ : التقديسات) فى الحكمة الالهيّة للميرمحمد باقر الداماد أوّله : (يا من هو يا من هو يا من لاهو الا هو ؛ يا فوق الفوق، و يا وراء الوراء) و عليه حاشية تلميذه المولى عبدالغفار الگيلانى صاحب « حاشية الايقاظات » و « حاشية الايماضات »، و غيرهما من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا فى اصفهان.

(١٥٨٨ : تقديس القرآن) للسيد حيدر حسين الهندى، مطبوع بلغة أردو، ردّ فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية.

(١٥٨٩ : تقديس القرآن) للمولوى غلام حسنين الپانى پتى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرّخه فى « تذكرة بى بها » ومرّ له « ترجمة الاكسير » و « ترجمة القانون » و « ترجمة كامل الصناعة »، والتّقديس مطبوع فى حصتين.

(١٥٩٠ : التقريب) فى أسرار التركيب والكيمياء، لايدمر بن على الجلاكى مؤلّف « البدر المنير » الّذى مر فى (ج ٣ - ٦٨) و « البرهان » وغيرهما مما مرّ و يأتى؛ وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) و قبلها و بعدها، توجد منه عدّة نسخ فى مكتبة الآصفية وغيرها مما ذكر فى « تذكرة النّوادر » مصرحاً باسمه « ايدمر بن على » كما فى « كشف الظنون »؛

وفى « معجم المطبوعات العربية » ترجمه بعنوان عزالدين على بن ايدمر بن على بن ايدمر الجلدكى (المتوفى ٧٦٢) الى قوله رأيت لابن ايدمر الجلدكى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة « التقريب فى أسرار علم التركيب » (أقول) أنّ تاريخ الوفاة الّذى ذكره هو تاريخ وفاة على بن ايدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى « الدّرر الكامنة » فى (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميراً (فى ٧٦٠) وأقام بها الى (سنة ٧٦٢) والظّاهر أنه غير الكيمياوى الجلدكى، وأنه ايدمر بن على كما ذكرناه.

(١٥٩١ : التقريب) فى أصول الفقه لصاحب « المراسم »، وهو الشيخ ابو يعلى حمزة الملقب بسلار بن عبدالعزيز الديلمى الطبرستانى كما حكاه فى « الرياض » عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرّخه فى « بغية الوعاة » عن الصّفدى، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، و ذكرا تصانيفه، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمة المرتضى بمناسبة أنّه باشر غسل المرتضى مع أبى يعلى الجعفرى، والنجاشى، وأمّا ما فى « نظام الأقوال » من أنّ تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملحق تاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا اليه آنفاً.

(١٥٩٢ : التقريب فى شرح التهذيب) فى أصول الفقه، للسيد أبى الحسن بن على بن صفدر الرضوى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمة مؤلف « أسداء الرغاب » المطبوع معه.

(١٥٩٣ : تقريب الاحكام) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره فى « كشف الحجب » أقول أحال اليه الشيخ المفيد نفسه فى كتابه « الفصول المختارة » المطبوع فى النجف فى (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢).

(١٥٩٤ : تقريب الاصول) فى علم الكلام للسّيد الشّريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشى أنّ فيه الرّد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقى تلميذ الفارابى ومترجم الكتب السّريانية الى العربية (المتوفى ببغداد فى ٣٦٤).

(١٥٩٥ : تقريب الافهام) فى تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولاً فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين فى «كشف الحجب».

(١٥٩٦ : تقريب المعارف) فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح ابن نجم الدين الحلبى تلميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى، ينقل عنه الميرمحمد أشرف فى «فضائل السادات»، والعلامة المجلسى فى الثامن، والخامس عشر من «البحار» فى باب صفات المخالفين، ورآه الشيخ الحرّ كما ذكره فى «أمل الآمل».

(١٥٩٧ : تقرير التحرير) لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى، فارسى فى الهيئة، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط.

(١٥٩٨ : التقرير الحاسم لعرس القاسم) للسيد ظهور حسين البارهوى اللكهنوى، سكن بها من (١٣٠٢) الى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه «مجلة الرضوان» اللكهنويّة فى أوّل عدد من السنة الخامسة (المحرّم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (فى ١٢٨٢).

(١٥٩٩ : تقرير المرام) فى شرح شرايع الاسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التّسترى، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التسترى فى النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجى كبير من الطهارة الى آخر أحكام الاموات، أوّله: (الحمد لله المحمود على الآئه المشكور على نعمائه)، وله أيضاً حواشٍ على «الشرايع» بعنوان (قوله، قوله) يأتى فى الحاء.

«التقريرات»

التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر و بعده حتى اليوم، وهو نظير «الأمالى» فى كتب الحديث للقدماء؛ والفرق أنّ الامالى كانت تكتب فى مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه، وكان السامع يصدّر الكتاب باسم الشيخ، و يعد من تصانيف الشيخ، بخلاف «التقريرات» فانّها مباحث علمية يلقيها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب و يعيها التلاميذ فى حفظهم، ثم ينقلونها

الى الكتابة فى مجلس آخر، و يعدّ من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب فى «الامالى» على حسب أسماء المشايخ، وفى «التقريرات» حسب أسماء التلاميذ، والّذى لابدّ من ذكره هو أن كتب التقريرات أكثر من أن يستقصيها أحد، ولاسيما التقريرات الاصولية التى كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحبى «الضوابط» و «الفصول» فى كربلا، و تلاميذ العلامة الانصارى ومن بعده فى النجف الاشرف و سامراء و مشهد الرضا وقم وغيرها فقد أنهيت المشاهير الافاضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازى فى كتابى «هدية الرازى» الى نيف وخمسمائة، وقد سمعت ممّن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراسانى فى الدّورة الاخيرة فى بعض الليالى بعد الفراغ من الدّرس أنّه زادت عدّتهم على الالف والمائتين؛ وكان كثيرٌ منهم يكتب تقريراته، وجمع منهم كانوا أصدقائى ورأيت تقريراتهم الكثيرة فى الكراريس والمجلدات؛ وتوجد تقريرات كثيرة لم يشخص مقررها ابدا و بالجملة ماذكره من التقريرات انموذج ممّا كتب بعنوان «التقريرات» لئلاّ يخلو الكتاب عن هذا العنوان.

(١٦٠٠ : التقريرات) للمولى آقا بن محمّد على اللّنكرانى فى مجلّدين بخطه أحد هما حجية الظن وقد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) و ثانيها فى مبحث الاستصحاب كلاهما من تقرير بحث أستاده الحاج السيد حسين الكوهكمرى الّذى صار مرجعاً بعد وفات أستاده العلامة الأنصارى (فى ١٢٨١) الى أن توفى فى النّجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السّيد هادى الأشكورى فى النجف.

(١٦٠١ : التقريرات) للشيخ ابراهيم الأردبيلى النجفى (المتوفى بالدق و السل فى الكاظمية ١٣٢٦) هاجر الى العتبات فى نيف وعشرة و ثلثمائة و ألف؛ وقرأ على شيخنا الشريعة والآيتين الكاظمين؛ وكتب كثيراً من تقريراتهم فى الفقه و مرّ تقريراته فى الاصول بعنوان «اصول الفقه» وتبرّز على أقرانه، وتصدّر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنّه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعى ابيه وأخيه بالشهادة فى وقعة أردبيل (فى ١٣٢٥) ولما اشتدّ مرضه سافر الى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى ودفن فى بعض الحجر القبلية من صحن القريش، ولم أدر الى من صارت كتبه.

(١٦٠٢ : التقريرات) للسيد ابراهيم الدامغانى الخراسانى (المتوفى بالنجف ١٢٩١) فى

مجلّدين أحدهما فى الفقه والمهم من مباحث العبادات و المعاملات ؛ والآخر فى كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاده آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى، وكان من قدماء تلاميذه فى النجف و فى سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازى الى سامراء، رأيت مجلده الفقهى فى خزانة كتب سيدنا ابى محمد الحسن صدر الدين و قال أنّه اشتراه من وصىّ المؤلّف الشيخ اسماعيل السمنانى، واشترى مجلده الآخر فى الأصول الذى مرّ بعنوان « اصول الفقه » السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائى، وانتقل الكتاب بعد وفاته (فى ١٣١٨) الى ابنه السّيد مهدى .

(١٦٠٣ : التقريرات) للشيخ ابراهيم الرشتى (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مرّ مجلده فى المباحث الأصولية بعنوان « اصول الفقه » من تقرير استاده العلاّمة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى و حكى لى بعض الثقات المطلعين أنّ له تقريرات أخر انتقلت مع سائر كتبه و تركته الى ابنته الواحدة .

(١٦٠٤ : التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا ابراهيم بن المولى محمد على بن أحمد المحلاتى الشيرازى (المتوفى بها فى ٢٤ ــ صفر ــ ١٣٣٦) مجلّد فى المهم من مباحث الفقه والأصول، من تقرير بحث استاده آية الله المجدّد الشيرازى، كان من اجلاء تلاميذه، وتزوّج فى سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع الى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) و صار مرجعاً بها الى أن توفى و قام مقامه ولده الجليل الميرزا ابو الفضل .

(١٦٠٥ : التقريرات) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ على بن الشيخ حسين الكلباسى النجفى المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلاّمة صاحب « الجواهر »، وكان والده الشيخ على سبط صاحب « الجواهر » وقد كتب تقريرات بحث استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائينى (المتوفى ١٣٥٥) فى ثلاث مجلّدات ، أولها فى مباحث الالفاظ الى آخر المطلق والمقيد ، والثانى فى الاصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ ، والثالث فى المكاسب المحرّمة والبيع الى خيار الغبن و قاعدة من ملك والضّرر وبحث الملازمة و خلل الصلاة وارث الزوجة ، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) فى اصول الفقه فى مجلّدين من تقرير بحث استاده الاقاضياء الدّين العراقى فى النجف، يأتى فى حرف الهاء .

(١٦٠٦ : التقريرات) للميرزا أبى تراب الشّهير بميرزا آقا القزوينى الحائرى الّذى توفّى

بها فى العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا على قى الطباطبائى (فى سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزوينى الحائرى مؤلف « بدايع الأصول » الّذى مرّ فى (ج ٣ ــ ص ٦٢) وغيره ، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزوينى الحائرى ، صاحب « الضوابط » و كتبه فى كربلا من تقريرات بحث استاده المذكور فى مجلّدين احدهما فى القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) و ثانيهما فى البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه « شرح الدّرّة » لآية الله بحر العلوم فى مجلّد كبير ضخم نسخة الاصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة .

(١٦٠٧ : التقريرات) للشيخ أبى تراب بن محمد سليم الساروى ، مجلّد فى أصول الفقه من تقريرات بحث أستاده المولى محمد كاظم ــ والظاهر أنه الهزار جريبى مؤلّف « ارشاد المنصفين » ، و « البراهين » ، و « البرهانية » ، و غيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة من هذه التقريرات فى سبزوار فى كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمى (تاريخ كتابتها ١٢٤٧).

(التقريرات) للسيد أبى القاسم الخوئى مطبوع اسمه « أجود التقريرات » مرّ فى (ج ١ ــ ص ٢٧) .

(١٦٠٨ : التقريرات) للشيخ الميرزا ابى القاسم بن الميرزا محمد على التاجر المعروف بالكلنترى النورى الطهرانى (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة فى « نامهٔ دانشوران ــ ج ١ ص ٤٧٢ » والتقريرات فى مجلّد فى اصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده فى طهران قبل تشرفه الى العتبات ، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهى نزيل طهران و كتب فى آخره (من نظم أقل تلاميذه أبى القاسم بن محمد على الطهرانى فى سنة ١٢٦٦) ، و يأتى تقرير بحث الشيخ جعفر هذا ولده الشيخ محمد بن جعفر فى مجلّدين، رأيتهما مع هذا المجلد فى مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسلطان العلماء بطهران، ويظهر منه أنّه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلاّمة الانصارى و كتب من تقرير بحثه فى النجف ماطبع بعضه و سمى « مطارح الانظار » كما يأتى ومنه تقرير مسألتى تقليد الميت و تقليد الا علم المطبوع فى آخره .

(١٦٠٩ : التقريرات) لميرزا أحمد الفيضى النجفى من أحفاد المحدّث الفيض الكاشانى ، كان من تلاميذ العلاّمة الانصارى ، و كتب كثيراً من تقريراته ، رأيت فى مكتبة المولى

علی محمد النّجف آبادی مجلّداً منه فی الغصب ، والوصیة ، وقد تزوّج بکریمته المولی محمد علی الخوانساری ، و یوجد بعض تقریراته فی مکتبة هذا المولی و هو حدّثنی أنّه خرج المیرزا الفیضی یوماً الی بحیرة النجف للتنظیف وذالك قبل جفاف البحیرة بسنة ولم یرجع لیومه ثم وجدناه فی صبیحة غده میتاً قرب البحیرة ولم یعلم سببه .

(التقریرات) للشیخ أحمد بن الحسین السلطان آبادی اسمه « مرشد الدلائل » یاتی .

(١٦١٠ : التقریرات) للسید أسدالله بن عباس بن عبدالله بن الحسین الحسینی ، من أحفاد میر بزرگ دفین آمل ، الرود باری الاصل ـ من محال طالقان ـ الرانکوئی الاشکوری النجفی (المولود ١٢٧٦) والمهاجر الی العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفی فی النجف (أو اخر ذی القعدة ١٣٣٣) حدّثنی بنسبه وتواریخه ولده السّید محمّد الموجود عنده أحد عشر مجلّداً کبیراً کلها بخط والده ومن تقریر بحث استاده العلامة الحاج میرزا حبیب الله الرشتی النجفی خمسة منها فی أصول الفقه (١) مقدّمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهیم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن ، و ستة فی الفقه لخصوص المعاملات من المکاسب المحرّمة الی آخر خیار التّدلیس الّذی توفی عند بلوغ ذالك المبحث شیخه المذکور ، وله ایضاً رسائل فی الحیوة والاوانی واللباس المشکوك فیه ، وجواز نقل الموتی و تارك الطریقین وقاعدة الضّرر کلّها من تقریره بخطه عند ولده المذکور .

(١٦١١ : التقریرات) للشیخ أسدالله بن میرزا علی أکبر بن رستم خان الزنجانی (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أوان شبابه الی النجف قریباً من المایة الثالثة ثم هاجر الی سامراء ، وکان یحضر بحث آیة الله المجدد الشیرازی لکن عمدة تلمذه کان علی العلامة السید محمّد الفشارکی ـ من توابع اصفهان ـ وبعد برهة من وفاة آیة الله تشرف الی النجف سنین ثم عاد الی سامراء حدود النیف والعشرین واختص بآیة الله المیرزا محمدتقی الشیرازی الی أن توفّی فتوقّف برهة بالکاظمیّة وبرهة فی النّجف و فی خلال ذالك تشرّف الی سامراء و أقام بها وفاء بالنذر سنة کاملة ثم رجع الی النّجف ، کما حدّثنی بجمیع ذالك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه فی الاواخر وصار زمناً الی أن توفّی بها (یوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن فی وسط الصحن الشمالی قدّامه مقبرة الشّرابیانی وخلفه مقبرة الحاج معین البوشهری ، و ذکر لی بعض تقریراته وبعض رسائله المستقلة وما کتبه

فی الطهارة ، والبیع والخیارات مستقلاً وأرانی جملة منها فی الکراریس وهی بخطه الجیّد اللّطیف توجد عند ولده القائم مقامه فی الفضائل المیرزا علی الزنجانی القاطن بالکاظمیة .

(١٦١٢ : التقریرات) للشیخ اسدالله بن الحاج محمد علی الجمی ـ نسبة الی (جم وزیر) من محال دشت بینها و بین شیراز خمس مراحل ـ اشتغل فی النجف سنین یحضر فیها بحث شیخنا آیة الله الخراسانی و یکتب تقریراته مرتباً ولما فرغ من التحصیل رجع الی جم و صار مرجعاً بها و فی (١٣٣٨) زار مشهد الرضا علیه السلام و توفی بها کما حدثنی به بعض الثقات من بلده .

(١٦١٣ : التقریرات) للاستاد الوحید آقا محمد باقر بن محمد اکمل البهبهانی الحائری (المتوفی ١٢٠٦) مجلّد ضخم کلّه فی الفقه متفرقا ومعه رسالته فی المنع عن تقلید المیت موجود بکربلا عند الشیخ محمد حسین الجندقی .

(١٦١٤ : التقریرات) للشیخ محمد باقر بن المقدس الزنجانی (المتوفی بالنجف ١٣٤١) فی ثلاث مجلّدات بخطه فی اکثر المباحث الأصولیّة ، وجملة من الفقه اشتراها السید محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته و مجلّد آخر فی التجری و حجیة الظن ، و فیه رسالة « الحاجة الی علم الرّجال وأحوال أصحاب الاجماع » (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأیته عند السّید هادی الأشکوری .

(١٦١٥ : التقریرات) للمیرزا محمد باقر بن محمد مهدی الزنجانی المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرّف الی النّجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ علی استاده آیة الله المیرزا محمد حسین النّائنی و کتب من تقریر بحثه تمام دورة الاصول ، و کتب من الفقه الطهارة والصلاة ، و البیع والخیارات ، وقاعدة من ملك ونفی الضرر وغیرهما ، وممّا کتبه مستقلاً الحاشیة علی تمام « الکفایة » وتمام الرّسائل والبیع والخیارات من « المکاسب » و له « تنقیح القواعد » فی الأصول کما یأتی .

(١٦١٦ : التقریرات) للحاج المیرزا باقر بن میرزا محمد علی القاضی الطباطبائی التبریزی المعاصر (المولود ١٢٨٥) له « حاشیة الرسائل » ، و « حاشیة الفصول » من تقریرات اساتیده المیرزا الرشتی والسید الیزدی الطباطبائی و شیخ الشّریعة الاصفهانی کما ذکر الجمیع ولده المسمی باسم جدّه القاضی .

(١٦١٧ : التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدّرچهٔ الاصفهانى المدرّس فى مدرسة نيماورد و الموثق عند عامة النّاس، هاجر الى العتبات مع آية الله النّائنى و قرأ فى النجف على العلاّمة الميرزا حبيب الله الرشتى و كتب «حاشية المكاسب» « و الرسائل » من تقريراته، (وتوفى يوم الجمعة ٢٨ ـ ع٢ ـ ١٣٤٢) ودفن بتكية الكازرونية فى تخت فولاد ذكر ذلك كلّه الشيخ محمد على المعلّم الحبيب آبادى و ذكر أيضاً اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سناً و السيد مهدى الأصغر منهما و هم من احفاد المير لوحى الّذى مرّ ذكره فى (ج ٤ ـ ص ١٥٠) ويأتى فى (ص ٥٠) أيضاً.

(١٦١٨ : التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصطهباناتى مؤلّف احكام المدين المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٠١) فى بيان الحق و الحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه والاصول فى مجلد، رأيته فى مكتبة شيخنا الشّريعة الاصفهانى.

(١٦١٩ : التقريرات) فى مسئلة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى، طبع ضمن مجموعة صغيرة فى ايران (فى ١٣٠٥).

(التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمرى اسمه « الذخيرة » يأتى.

(١٦٢٠ : التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهرانى الخليلى، يوجد فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى (المتوفى بالنجف ١٣٣٢).

(١٦٢١ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ الحاج الطهرانى المذكور، يوجد فى مكتبة الحسينية أيضاً فى مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلى الهمدانى الذى مرّ ذكره فى (ص ٤٦) من هذا الجزء.

(١٦٢٢ : التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلى الهمدانى المذكور، فى ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافر (٢) الخلل (٣) القضاء والشهادات، يوجد فى مكتبة الحسينية أيضاً.

(١٦٢٣ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ المولى الهمدانى المذكور، و هو مجلّد فى الرهن، كان فى مكتبة شيخنا العلاّمة النّورى.

(١٦٢٤ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندرانى (المتوفى بالحائر فى ١٢٤٥) مجلد من أوّل تعريف الفقه الى مسئلة اجتماع الأمر و النهى، رأيته فى مكتبة شيخنا

الميرزا محمد تقى الشيرازى بسامراء.

(١٦٢٥ : التقريرات) فى الفقه و الاصول لبعض تلاميذ صاحبى «الجواهر» ، و «الدلائل»، اعنى الشيخ محمد حسين و السيد ابراهيم القزوينى، مصرّحاً بانهما استاداه، نسخته عندى.

(١٦٢٦ : التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء، مجلد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى المذكور.

(١٦٢٧ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلاّمة الأنصارى الشيخ المرتضى (المتوفى ١٢٨١) مجلد فى الاجارة، رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى.

(١٦٢٨ : التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ العلاّمة الانصارى، مجلد فى اللقطة، رأيته فى مكتبة آية الله السيد المجدد الشيرازى.

(١٦٢٩ : التقريرات) لبعض تلاميذ العلاّمة الانصارى فى الزكاة مجلد كبير بخط الشيخ جعفر الرشتى الكوچصفهانى فى سنة ١٣٢٣.

(١٦٣٠ : التقريرات) ايضاً لبعض تلاميذ العلاّمة الانصارى فى الخلل و صلاة المسافر و الوقف و القضاء مجلد فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين.

(١٦٣١ : التقريرات) لبعض تلاميذ السيد مهدى بن الآمير السيد على الطباطبائى الحائرى فى بعض المباحث الأصولية، منضم مع بعض رسائل الآمير السيد على المذكور، فى مكتبة الحاج المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة بالحسينية.

(١٦٣٢ : التقريرات) مجلد فى اصول الفقه للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الحائرى (المتوفى ١٢٩٩) رأيت نسخة خطه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى.

(١٦٣٣ : التقريرات) فى الأصول و الفقه للسيد محمد تقى بن محمد كاظم الحسينى السبزوارى (المتوفى ١٣١٢) فى اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاده العلامة الأنصارى، مجلد منها فى تمام مباحث الالفاظ و الاجتهاد و التقليد، و بعض حجية الظنّ و الاستصحاب و ثلاث مجلدات فى الفقه أولها الصلاة الى آخر باب السجود، ثمّ الجماعة الى تبين فسق الامام، و الصوم الى الكفارات، و ثانيها فى خلل الصلاة و صلاة المسافر الى الخروج لمادون المسافة، ثم الوقف و الاجارة و الرهن، و ثالثها فى احياء الموات و المتاجر الى تصرية الحيوان فى خيار التدليس، كلّها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير فى سبزوار كما حدثنى به.

(١٦٣٤ : التقريرات) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى نزيل اصفهان (والمتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافى من تقرير بحث استاده آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملى الآتى، و قد عده سيدنا فى التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب « الحاشية على المعالم » .

(١٦٣٥ : التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلى (المتوفى بها ١٣٠٣) و حمل طريباً الى النجف، كان من اجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمرى و كتب كثيراً من تقريراته، حدّثنى بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا على اكبر الأردبيلى فى سفرته الأخيرة الى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال و أنا رأيت جملة من تلك التقريرات فى كراريس غير مجلدة .

(١٦٣٦ : التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب «مفتاح الكرامة» المطبوع بمصر المترجم مفصّلاً فى آخر مجلد المتاجر منه، والتقريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافى للمحدث الفيض الكاشانى، و يعبّر عنه بشرح طهارة الوافى، ايضاً، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازى باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله . . . لما من الله علينا بالعلامة النحرير . . . ـ بحر العلوم ـ . . . التزمت فى هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الأستاد فى حين الدرس والتقرير بأن اتكلم أولاً فى السند ثم المتن ثم الدلالة) و شرع من باب الوضوء و اول حديثه (عن رجل رعف فامتخط فصار الدم قطعاً صغاراً) و انتهى الى أواخر الأغسال و نسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة فى مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى فى النجف .

(١٦٣٧ : التقريرات) للاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى مؤلف «بدايع الافكار» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٦٣) و قد كتب من تقرير بحث استاده العلاّمة الانصارى عدة مجلدات فى الفقه والاصول، رأيت منها مجلداً فى مباحث الخلل و صلاة المسافر و الوقف يقرب من اثنى عشر الف بيت، كان فى خزانة آية الله المجدد الشيرازى بسامراء؛ ومنها مجلدان فى تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقلية، يوجد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة من تقريرات اصوله عند الحاج الشيخ حسن على الطهرانى الآتى ذكره، ومنها تقريره

لمسألتى تقليد الميّت و تقليد الاعلم، وقد طبعا فى آخر كتاب الغصب له فى (١٣٢٢) و رأيت منه نسخة فى خزانة كتب سيّدنا آية الله الشيرازى بسامراء (تاريخ كتابتها صفر ـ ١٢٧١).

(١٦٣٨ : التقريرات) للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الآشتيانى مؤلّف بحر الفوائد المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٤) وقد كتب أيضاً من بحث استاده العلاّمة الأنصارى عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها فى كتب المرحوم السّيد محمّد اللّواسانى الآتى ذكره و هى فى القضاء، والخلل، والوقف، و احياء الموات، والاجارة .

(١٦٣٩ : التقريرات) للسيد حسن بن اسماعيل الحسينى القمى الحائرى من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازى فى قاعدة السّلطنة، والاحكام الوضعية، و قاعدتى الضّرر والتّسامح فى أدلّة السّنن كلّها فى مجلد كبير فرغ من كتابته فى الحائر الشريف (١٣٠٣)، و كتب عليه السيد ابو القاسم الأشكورى تقريظاً، رأيت النسخة فى مكتبة السيد حسين بن محمد على بن نوازش على آل خير الدين الهندى الموسوى (المتوفى بالحائر فى ٢٠ ج ٢ ١٣٥٨) .

(١٦٤٠ : التقريرات) للسيد حسن بن السيد أبى المعالى محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيد مهدى ابن السيد محمد باقر الذى هو والد السيد ابراهيم صاحب « الضوابط » الموسوى القزوينى المولود فى الحائر فى يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل فى النجف، و كان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراسانى سنين، و كتب تقريراته فى تمام مباحث الأصول كما مرّ بعنوان اصول الفقه، و كتب من الفقه الطهارة الى آخر الدّماء؛ ثم الخمس و الوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعى الى آخر القضاء، كلّها بخط يده فى مجلدات، و منها استخرج « شرح التكملة » لاستاده المذكور، و كتب أخيراً الامامة الكبرى فى اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره فى محله .

(١٦٤١ : التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبدالله بن المولى على الهشترودى التبريزى المتوفى راجعاً عن زيارة العتبات فى كرند (فى ١٣٠٤) و دفن بها، أدرك بحث العلاّمة الانصارى، و هو مجلد كبير بخطه و فيه من الأصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه الصلاة و الزكاة و الصوم كلها ناقصات و بعض فروع النذر و الوقف، و جعلها شرحاً « على الشرايع » ؛ و فى اثنائه بياضات، و قد عمد ولده الشيخ حسين (المتوفى فى سلطان

آباد (عراق) حدود ١٣٣٠) فكتب بخطه فی بعض تلك البياضات «رسالة القبلة» للشيخ البهائی، و كتب أيضاً حواشی علی بعض تقريرات والده، ويأتی أن له «محن الابرار فی ترجمة عاشر البحار.»

(١٦٤٢ : التقريرات) للشيخ حسن بن محمد مهدی الشاه عبد العظيمی من قدماء تلاميذ العلامة الأنصاری، و قد كتب من تقرير بحثه مجلداً فی مقدّمة الواجب و اجتماع الأمر والنهی والتعادل والتراجيح والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه فی (١٢٦٢) رأيته فی مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة فی حساب الجمل و العقود ملحقة بآخر ذلك المجلّد.

(١٦٤٣ : التقريرات) للفقيه الورع الحاج الشيخ حسن علی بن المولی محمود التبريزی الأصل الطهرانی المولد و المنشأ السامرائی الاشتغال نزيل مشهد الرضا عليه السّلام والمتوفی بها (فی ٤ رمضان ـ ١٣٢٥) هو من تقريرات استاده آية‌الله المجدد الشيرازی من أول البيع الی آخر الخيارات، و قد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمدانی.

(١٦٤٤ : التقريرات) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستانی اسمه «غاية المسئول»، يأتی.

(١٦٤٥ : التقريرات) للميرزا محمد حسين اليزدی الكرمانی نزيل شيراز مرّ بعنوان «التعادل والتراجيح» فی ص ٢٠٣.

(١٦٤٦ : التقريرات) للمولی حسين قلی الهمدانی الّذی مرّ ذكره فی (ص ٤٦) كان من أجلاّء تلاميذ العلاّمة الأنصاری و كتب من تقريربحثه فی الفقه والأصول كثيراً، و كان يدرّس فيها تلاميذه، و قد كتب بعضهم تقريراته فی هذه الدّروس كما مرّ.

(١٦٤٧ : التقريرات) للمولی حمزة الجيلانی، يسمی «الحكمة الصادقية» لأنّه من تقريرات استاده محمد صادق الارجستانی.

(١٦٤٨ : التقريرات) لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولی محمد هادی الهمدانی النجفی المتوفی بسامراء (فی ١٣٢٢) هو من تقريربحث أستاده سيدنا آية‌الله الشيرازی من اول البيع الی آخر الخيارات، مجلد كبير رأيته عند الشيخ أسدالله الزنجانی السابق ذكره، و حكی عنه أنّه قال قد ضاع عنی من أواسط تقريراتی هذا جز آن

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن علی الطهرانی من هذه التقريرات وجددتهما عن كتابته؛ و مجلد آخر من تقريرات بحث أستاده المذكور فی أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان.

(١٦٤٩ : التقريرات) لسبط السيد محمد الطباطبائی المجاهد الحائری، كان تلميذ شريف العلماء المازندرانی، و كتب تقريراته الموجودة نسخة منه فی مكتبة الشيخ علی آل كاشف الغطاء فی النجف.

(١٦٥٠ : التقريرات) للشيخ ستار بن عبدالوهاب الأردبيلی المتوفی بالنجف (فی ١٣١٢) ودفن بالايوان الذهبی، هو من تقرير بحث أستاده الأكبر الحاج ميرزا حبيب‌الله الرشتی حدثنی الميرزا علی اكبر الاردبيلی السابق ذكره أنه كان فی ست مجلدات اشترا هامن ورثته السيد علی آغا الداماد التبريزی النجفی.

(١٦٥١ : التقريرات) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائی الحائری المتوفی شاباً (فی ذی الحجة ـ ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث استاده شيخنا آية الله الخراسانی صاحب «الكفاية»؛ و جعل كل بحث مستقلاً، واخرج اكثرها الی البياض فی حياته، فمما رأيت منها تقريرات مباحث النواهی الی آخر العام والخاص؛ وتقريرات حجية القطع؛ و تقريرات الاصول العمليّة، و تقريرات استصحاب الكلی، و تقريرات التعادل والتراجيح، وتواريخ كتابتها (١٣٢٥)، ومن تقريرات الفقه الدماء الثلاثة، الخمس، الرهن، الطلاق، اللّقطة، والاخير بخط معين الدين احمد بن رجبعلی فی (١٣٣٤).

(١٦٥٢ : التقريرات) للسيد مير صالح بن المير عبدالرحيم العطار الموسوی الاردبيلی (المتوفی بها ١٣١٩) هو فی مجلدين فی الفقه، من تقريربحث أستاده الحاج السيد حسين الكوهكمری.

(١٦٥٣ : التقريرات) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل‌الله المازندرانی المولود بالحائر (١٢٩٧) هو من تقريرات شيخنا آية‌الله الخراسانی فی الفقه. الطهارة، الخمس، الزكاة، الرضاع، الطلاق، الوقف القضاء، منجزات المريض، كتب كل واحد منها مستقلاً ذكره هو فی اجازته للسيد شهاب الدين التبريزی نزيل قم.

(١٦٥٤ : التقريرات) للسيد محمّد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوی الدزفولی (المتوفی

بالنجف فی ١٣١٤) کان تلمیذالعلاّمة الانصاری، وزوج ابنته، و کتب من تقریره تمام دورة الأصول، ومن الفقه خلل الصلاة والمواریث و غیرهما، وکان جمیعها موجوداً عند ابنه السید أحمد المعروف بسبط الشیخ والمتوفی بطهران

(١٦٥٥ : التقریرات) للحاج الشیخ عبدالحسین بن الحاج جعفر المعروف والده (بچهار یادار) المهرجردی الیزدی المتوفی بالنجف (فی١٣٤٥) والمدفون بوادی السلام، رأیتها بخطه عند ابنه الشیخ محمد الیزدی وهی فی کراریس لو جمعت لصارت مجلداً ضخماً فی الفقه والأصول، کلها من تقریر بحث أستاده الکبیر الحاج میرزا حبیب الله الرشتی، و بعد قلیل توفی الشیخ محمد هذا و لم أدر این صارت التقریرات؛ والشیخ عبدالحسین هذا هو والدأولی زوجات آیة الله الشیخ عبدالکریم بن محمد جعفر المهرجردی الیزدی نزیل قم، التی رزق منها بنتاً تزوجها الشیخ محمد التوبسرکانی.

(١٦٥٦ : التقریرات) للمیرزا عبدالرزاق المحدث الواعظ الهمدانی مؤلف البدایة المنطقیة المذکور فی (ج٣ ـ ص٥٩) قال فی فهرس تصانیفه أنّه یبلغ أربعین ألف بیت، وانه سماه «تقریر الأساتید».

(١٦٥٧ : التقریرات) للسید الامیر عبدالفتاح بن علی الحسینی المراغی صاحب العناوین الّذی ألّفه (١٢٤٦) رأیت منها ثلاث مجلدات فی مکتبة المرحوم الشیخ هادی آل کاشف الغطاء، الأول تقریرات بحث شیخه الکبیر الشیخ موسی بن الشیخ جعفر کاشف الغطاء فی الخیارات، والاجارة والغصب من «الشرایع» وجملة من کتب «اللمعة» وشرحه؛ تاریخ بعضها (١٢٤٣) والثانی تقریرات بحث شیخه الفقیه الشیخ علی بن الشیخ جعفر کاشف الغطاء، کله تعلیقات علی «الشرایع»، والثالث تقریرات الشیخ موسی وأخیه الشیخ علی فی أصول الفقه من أول وجوب المقدمة الی آخر مباحث الالفاظ، و فی آخره (و یتلوه الأدلة العقلیة) ولاأدری الی من صار المجلد الثانی من اصول الفقه.

(١٦٥٨ : التقریرات) لآیة الله الشیخ عبدالکریم بن محمد جعفر المهرجردی الیزدی المولود بها (١٢٧٦) والمتوفی بقم لیلة السبت السابع عشر من ذی العقدة (١٣٥٥) استخرج منه کتابه الموسوم بـ«درر الأصول»، وهو تقریرات بحث أستاده الأجل السید محمد بن المیرقاسم الطباطبائی القشارکی الاصفهانی (المتوفی بالنجف ١٣١٦) وکان من اجل تلامیذ

سیدنا آیة الله المجدد الشیرازی، ومرجع التّدریس بسامراء فی حیاته، وهاجر الی النجف بعد وفاته، وله أیضاً اصالة البرائة کما مرّ فی (ج٢ ـ ص١١٥) و سمّی ما کتبه فی الفقه بـ«الفروع المحمدیة» کما یأتی.

(١٦٥٩ : التقریرات) للمولی علی الخوئی من أجلاء تلامیذ العلامة الأنصاری و کاتب تقریراته، وکان لائقا للمرجعیة بعده، وتوفی فی النجف (فی١٣٠٩) کما أرخه و ترجمه سیدنا فی «التکملة»، رأیت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد (٢) الأصل المثبت (٣) بعض المسائل الأصولیة، کلها توجد فی مکتبة الحسینیة من وقف الحاج المولی علی محمد النجف آبادی، و کلّ هذه غیر حاشیته علی «الرسائل» کما یأتی.

(١٦٦٠ : التقریرات) للمولی علی الخوانساری أیضاً، کان من تلامیذ العلاّمة الأنصاری وصار مرجعاً للأمور فی همدان وبها توفی (١٣٠٧) وتقریراته فی الفقه، مجلد فی صلاة المسافر و آخر فی الغصب و غیره و هما عند المیرزا عبدالرزاق الواعظ المحدث نزیل همدان، وله «الحاشیة علی القوانین» یأتی.

(١٦٦١ : التقریرات) للآخوند المولی علی الدماوندی نزیل سامراء والمتوفی بالکاظمیّة معالجاً (فی٢٥ ذی الحجة ١٣٠٤) هاجر الی سامراء فی اوائل المهاجرین مستفیداً من بحث سیدنا آیة الله الشیرازی، وکان مربیاً للطلاب ساعیاً فی تهذیب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذبین من انفاسه الشیخ حسن علی الطهرانی السابق ذکره، والسید عزیز الله الطهرانی الملازم له من النجف، وقد زوّجه باخته العلویة، فرزق منها ولده الشیخ محمود المعروف بالمعرب فی طهران المجاور أخیراً للنجف فتوفی بها (حدود ١٣٥٢ حدّثنی بعض المتلمذین علیه أنه کان یقول انی قد حضرت بحث الحاج السید حسین الکوهکمری فی النجف سنین و کتبت من تقریره تمام دورة الأصول.

(١٦٦٢ : التقریرات) للآخوند المولی علی الروزدری ـ من قری سلطان آباد العراق ـ کان من قدماء تلامیذ سیدنا آیة الله الشیرازی ومن المبرزین المعتمدین عنده، فارسله الی تبریز فتوفی بها (حدود ١٢٩٠) و عند عزمه علی السفر أودع تقریرات أستاده عنده مخافة الضیاع فی الطریق فطالعها آیة الله و استحسنها وأمر الطلاب باستنساخها و کلها فی الأصول من اول مباحث الألفاظ الی العام والخاص، و کتب المشتق أیضاً مستقلاً، ومرّله

التعادل والتراجيح مع أصل البرائة

(١٦٦٣ : التقريرات) للشيخ علي القوچاني النّجفي المتوفّى بالكاظميّة (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و اربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية‌الله الخراساني ومقرري درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، و كتب كثيراً من تقريراته، وطبع حاشيته على «الكفاية» وتزوج أخيراً بابنة المرحوم السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكر تقريراته.

(١٦٦٤ : التقريرات) للشيخ علي الگون آبادي (الجنابذي) نزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذي الحجة ـ ١٣٣٢) كان أيضاً من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرّري درسه ولم يطل ايامه بعده، و بقيت تقريراته الكثيرة في الفقه والأصول في المسودة، وله حاشية على «الكفاية» استنسخها بعض تلاميذه.

(١٦٦٥ : التقريرات) للشيخ علي المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآيتين الكاظمين واختص أخيراً بسيدنا الطباطبائي، و كتب كثيراً من تقريراتهما.

(١٦٦٦ : التقريرات) للشيخ علي ابن المولى محمد جواد المرندي المعاصر مؤلّف «البيع» المذكور في (ج ٣ ـ ص ١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من أول مباحث الالفاظ الى خطاب المشافهة، (فرغ منه ١٣١٥)، وله «شرح التبصرة» الموسوم بـ «نهاية التذكرة» يأتي.

(١٦٦٧ : التقريرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابچي الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات في تمام دورة الأصول من تقرير بحث شيخه آية‌الله الميرزا محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩ احدهما القطع و الظن و الثاني الاصول العمليّة. و كان والده من تلاميذ سيدنا آية‌الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر، وبقي بعد وفاته الى (١٣١٨) فسافر الى طهران ثم الى المشهد الرضوي وبها توفي (في سنة ١٣٤٥) و دفن في دار السيادة.

(١٦٦٨ : التقريرات) الفقهية و الاصولية للاميرمحمد علي بن الامير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣ ـ ع ١ ـ ١٢٨٧) يوجد بخطه في مكتبة حفيده بكربلا.

(١٦٦٩ : التقريرات) الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى علي ابن الحاج ميرزا خليل الطهراني (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) في مجلدين بخطه الشريف، في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي.

(١٦٧٠ : التقريرات) للاميرالسيد علي الحائري الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبي الحسن ابن ميرزا محمد علي الجعفري اليزدي (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام، اشتغل في اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب الحاشية، ثم في الحائر الشريف عند الفاضل الاردكاني، و كتب كثيراً من تقريراته، و كتب شرحا على الشرح الكبير لكنه لم يتم، و رسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا عليرضا (المولود ١٣٠٤) والمهاجر الى النجف بعد وفاة والده، وحدثني بذلك كله قبل عوده الى وطنه يزد في (١٣٣٦).

(١٦٧١ : التقريرات) للسيد علي بن السيد عباس الكازروني النجفي (المتوفى بها ١٣٤٣) و هي في الصلاة والبيع وغيرهما في مجلدات من تقرير بحث الاستاد الكبير الميرزا حبيب‌الله الرشتي وشيخنا آية‌الله الخراساني، وانتقلت بعد وفاته الى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف

(١٦٧٢ . التقريرات الاصولية والفقهية) في مجلد كبير للشيخ علي بن علي رضا الخوئي الخاك مردانى (المتوفى ١٣٥٠) حدثني به الاردوبادي، وحكى عنه الخيابانى في آخر مجلد الصيام من وقايع الايام.

(١٦٧٣ : التقريرات) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا الطفعلي المغاني التبريزي (المتوفى ١٢٨٤) حكى لي ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا الطفعلي التبريزي المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات الى تبريز (في حدود ١٣٤٠) أنّه في سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري، لكن فيها بعض تقريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقاني.

(١٦٧٤ : التقريرات) للشيخ علي بن الشيخ محمد بن ناصر الغراوي النجفي امام الجماعة في المقام المشهور بـ «مقام زين العابدين ع» في النجف الأشرف و المتوفى بها (في ١٨ صفر ـ ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث استاده الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي، ولذا سمّاه بـ «التقريرات الكاظميّة» حدّثني ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع في ضمن كتبه في الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيين فحمله معه الى ايران.

(١٦٧٥ : التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد على بن المولى نصير المدّرس الرشتى الچهاردهى المتوفى بالنجف (فى ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمرى ، وهى فى ثلاث مجلدات (١) الصحيح والأعم ، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون الى آخر طواهر الكتاب ، و بعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله .

(١٦٧٦ : التقريرات) للشيخ على اصغر بن المولى رجب على الديزجى الزنجانى كتبه من تقرير بحث أخيه آقا على اكبر الآتى ذكره ؛ تزوّج فى سامراء بابنة الشيخ اسد الله الزنجانى المذكور آنفاً وسافر الى القفقاز (فى حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبى زوجته

(١٦٧٧ : التقريرات) للمولى على اكبر ، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى (الذى توفى ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (وفرغ منه فى ١٢٧٥) والنسخة فى كربلا عند الآقا أحمد حفيد الشيخ .

(١٦٧٨ : التقريرات) للشيخ على اكبر بن المولى رجب على الديزجى الزنجانى (المتوفى فى ١٣١٠) فى تمام مباحث الالفاظ من الأصول ، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمرى و بقيت التقريرات فى كتب أخيه وتلميذه الشيخ على اصغر المذكور .

(١٦٧٩ : التقريرات) لميرزا على محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبدالله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهانى ، استعفى نظام الدّولة عن منصبه وجاور النجف مشتغلاً بتحصيل العلم الى أن توفى وكان يحضر بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره و بعد وفاته جمع تقريراته فى بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدّين صدر الشريعة و طبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته فى أصول الفقه كما أشرنا اليه فى (ج ٢ ص ٢٠٨) .

(١٦٨٠ : التقريرات) للشيخ غلامحسين بن على أصغر بن غلامحسين الدّربندى (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى والفاضل الايروانى ، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقى المهرجانى ، و هو استاد الشيخ عبدالله المامقانى ، و ترجمه فى آخر « مخزن المعانى » .

(١٦٨١ : التقريرات) للمولى الشيخ فتح على بن گل محمّد حكيم البرادگاهى من

محال لنگران المتوفى فى النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشّريعة الاصفهانى ، وكتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن على الحجة الكوهكمرى نزيل قم (١) فى مباحث الالفاظ (٢) الأدلّة العقلية (٣) جملة من الاصول و بعض مسائل الفقه متفرقة ، و رأيت مجلداً رابعاً بخطه أيضاً اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

(التقريرات الكاظمية) للشيخ على بن محمد الغراوى ، مرّ باسم الشيخ على الغراوى .

(١٦٨٢ : التقريرات) للآخوند المولى لطف الله الاسكى اللاريجانى المتوفى بالنجف (١٣١١) و دفن فى الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية ، كتب تقريرات بحث شيخه الفقيه صاحب « الجواهر » ، و استخرج منها « شرح القواعد » فى أربع مجلدات ، و كتب ايضاً تقريرات بحث شيخه العلامة الأنصارى فى الاصول والفقه ، لكنّه حكى لتلميذه السيد أبى تراب الخوانسارى أنّه ضاع منه تقريراته الاصولية ؛ نعم توجد له « حاشية القوانين الموسوم بـ « ايضاح المضامين » كما مرّ فى (ج ٢ – ص ٥٠٠) .

(تقريرات المجالس) اى مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التسترى ، اسمه « فوائد المشاهد » ، يأتى .

(١٦٨٣ : التقريرات) للسيد محسن العراقى (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله بطهران فى مدرسة الصّدر ، و هاجر الى العتبات (حدود ١٣١٩) وكان يحضر أبحاث الآيتين شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهرانى و المولى الخراسانى ، وكان يكتب تقريراتهما ، و يدرّس بعض الطلاب فى المدرسة الصغيرة للحاج الطهرانى ؛ و يقيم الجماعة فى الرواق الشريف أخيراً ؛ ثم رجع الى العراق (اراك) (حدود ١٣٤٦) وكان مرجعاً بها الى أن توفى .

(١٦٨٤ : التقريرات) للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمرى ، كان من مبرّزى تلاميذ العلاّمة الشيخ هادى الطهرانى (المتوفى بالنجف ١٣٢١) ، و مقرّرى درسه ، و قام مقامه بعده فى التدريس والجماعة ، فى سنين قلائل واستخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل فى الحق و الحكم ، وفى الغيبة المحرمة ، و فى الخمس ، و فى الامامة بالفارسية كما مرّ فى – ج ٢ – ص ٣٢٣ .

(١٦٨٥ : التقريرات) لمؤلّف هذا المجموع محمد محسن بن على بن المولى محمد رضا

الطهرانی فقهیّة و أصولیّة من تقریر بحث شیخنا شیخ الشریعة الاصفهانی، و آیة الله الخراسانی، و نسخة الأصل عندی بخطی غیر مرتبة و لا مهذبة، بل انّما هی مجموعة ضمن مجلد.

(١٦٨٦ : التقریرات) لآقا سید محمّد بن السید ابراهیم بن السید صادق بن المیر أبی طالب الناصر آبادی اللّواسانی الطهرانی المولد النجفی المدفن، کان والده من أجلاء العلماء بطهران یقیم الجماعة بمسجد سر پولك، (وتوفی ١٣٠٩)، واشتغل هو فی النجف عدة سنین عند الاستاد الکبیر الحاج میرزا حبیب الله الرشتی، و کتب من تقریراته مجلداً فی البیع. من الفضولی الی اواسط الخیارات، و مجلداً فی اجتماع الامر والنهی و بعض مسائل أصولیة أخری، رأیتهما بخطه عند ولده الاکبر الحاج میرزا أبی القاسم، و کان یذکر أن له مجلدین آخرین أیضاً، و توفی بالنجف (فی ٤ ـ ع ٢ ـ ١٣١٧) و ولده السید مصطفی یُحیی ذکره فی لیلة وفاته کل سنة و کنت حاضراً تشییعه ودفنه بوادی السلام فی مقبرة عمرت للحاج حبیب الشالی بالتماس من ولده الحاج علی الشالی، وبعد خراب السور ـ الّذی بناه الصدر الاصفهانی المتوفی سنة ١٢٣٩ ـ صارت هذه المقبرة فی جوار الدور.

(١٦٨٧ : التقریرات) للشیخ محمد بن الشیخ جعفر بن المولی محمد بن عاشور الکرمانشاهانی الشهیر بالشیخ محمد الشیخ رضائی ـ لقیامه مقام عمه الشیخ رضا ـ (والمتوفی ١٢٩٤) و هی فی الفقه والاصول فی مجلدین بخطه فی مکتبة ابنه الشیخ جعفر بن محمد سلطان العلماء، کتبه عن تقریر بحث أبیه الّذی کتب ایضاً الحاج میرزا ابوالقاسم الکلانتری تقریراته کما مرّ.

(١٦٨٨ : التقریرات) للسید محمد بن السید محمد حسین الموسوی النجف آبادی الاصفهانی من تلامیذ شیخنا آیة الله الخراسانی، و قد کتب من تقریر بحثه مجلدین أحدهما فی مباحث الالفاظ والثّانی القطع والظن، رأیتهما عند السید محمد باقر بن السید هاشم الگلپایگانی نزیل رانگون (برما).

(١٦٨٩ : التقریرات) للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی (المتوفی ١٣٠٢) قال فی قصصه انّه کتب من تقریر بحث أستاده السید ابراهیم القزوینی صاحب «الضوابط» ما

یقرب من سبعین ألف بیت، و کتب من تقریر بحث سائر أساتیده ما یقرب من ثمانیة آلاف بیت.

(١٦٩٠ : التقریرات) لمیرزا محمد بن عبدالوهاب بن داود الهمدانی المتوفی بالکاظمیة (فی ١٣٠٣) من تقریر بحث أستاده العلامة الانصاری، رأیته بخطه فی بقایا کتب الشیخ عبدالحسین الطهرانی بکربلا، و کتب علیه انّه وقفه بشروط ذکرها فی ظهر کتابه «ملوك الکلام».

(١٦٩١ : التقریرات) فی القضاء و الشهادات لمیرزا محمد الشهیر بآقا زاده ابن شیخنا آیة الله الخراسانی نزیل المشهد الرضوی والمتوفی بطهران (فی ١٣٥٦) کتبه من تقریر بحث والده، رأیت المنتسخ من أصله فی کتب السید محمد صادق بن السید محمد باقر الحجة الطباطبائی الحائری بکربلا.

(١٦٩٣ : التقریرات) للعلامة المولی محمد بن فضل علی بن عبدالرحمن بن فضل علی الشهیر بالفاضل الشرابیانی (المولود فی ١٢٤٥) والمتوفی بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق لجملة (یرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزیل تبریز فی رسالة مستقلة مفصّلاً، وقد فاتنا ذکره فی تراجم الاشخاص، ذکر تواریخه و سوانحه، من ادراکه بحث العلامة الأنصاری، وتلمذه علی آیة الله المجدد الشیرازی، قال وعمدة مشایخه الحاج السید حسین الکوهکمری، کان مقرر درسه و کتب من تقریراته فی الفقه والاصول تسع مجلدات واستقل بالتدریس بعد وفاة السید الاستاد (فی ١٢٩٩) وظار صیته فی ایران بعد وفاة الفاضل الایروانی (فی ١٣٠٦) وصار مرجع التقلید بعد وفاة آیة الله المجدد الشیرازی (فی ١٣١٢) وحکم بحرمة الحج فی طریق الجبل (فی ١٣١٨)

(١٦٩٤ : التقریرات) للشیخ محمد بن کرم علی زرگر محلّة البارفروشی المتوفی بالحائر فی (ع ١ ـ ١٣١٥) فی مجلدین أحدهما فی مباحث الالفاظ، والثانی فی الادلة العقلیة، من تقریر أستاده الفاضل المولی محمد حسین الأردکانی (المتوفی بالحائر فی ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشیخ علی ابن محمد المازندرانی المعاصر.

(١٦٩٥ : التقریرات) للسیّد محمد بن السید هاشم بن الأمیر شجاعت علی الموسوی الرضوی النقوی الهندی (المولود ١٢٤٢ ـ والمتوفی ـ ١٣٢٣) تبلغ تصانیفه خمساً وخمسین مجلدة

«منها الكشكول» فی تسعة عشر مجلداً، و کتب تقریرات جمیع مشایخه «فمنهم» الشیخ محسن خنفر سمی تقریرات بحثه بـ «التحریرات»، کما مر فی (ج٣ـ ص٣٩٤) «و منهم» العلامة الانصاری، فانه کتب مجلداً من تقریراته و لما عرضه علی العلامة الانصاری کتب هو بخطه تعلیقاً علیه کما ذکره السید محمد نفسه فی کتابه «نظم اللئالی» الذی ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه و ذکر تصانیفه «و منهم» الحاج السید حسین الکوهکمری، کتب من تقریراته مجلدات (١) فی الصلاة (٢) الخلل (٣) الزکاة (٤) البیع (٥) شروط المتعاقدین، و مجلد کبیر فی تقریرات سائر مشایخه، منهم السید علی بحر العلوم و غیره؛ و مجلّد من تقریر نفسه عند تدریسه للشیخ محمد تقی حفید صاحب «الجواهر»، وقد رأیت الجمیع فی مکتبته الموقوفة المتولی علیها الیوم ولده الجلیل السید رضا الهندی، و فیها ایضاً مجلدان من تقریره لبحث سیدنا آیة الله المجدد الشیرازی أحدهما فی الطهارة و القضاء و الآخر من أول بیع العبد الآبق الی آخر الخیارات ثم الرهن ثم الکبائر ثم تداخل الاغسال ثم الزکاة ثم الحیض و الاستحاضة

(١٦٩٦ : التقریرات) للشیخ منصور بن المولی محمد أمین الدزفولی أخ العلامة الانصاری و تلمیذه، فانّه کتب تقریرات بحث أخیه أصولاً و فقها فی عدة مجلدات کما ذکره سیدنا فی «تکملة الأمل»

(١٦٩٧ : التقریرات) للشیخ میرزا موسی بن جعفر بن أحمد مؤلّف «أوثق الوسائل» الذی مر فی ج٢ ـ ص٤٧٣ هو من تقریر امتاده السید حسین الکوهکمری کما ذکره سیدنا فی «التکملة».

(التقریرات) المسمّی بـ «منیة الطّالب فی حاشیة المکاسب» للحاج الشیخ موسی الخوانساری النجفی المعاصر کتبه من تقریر بحث آیة الله النائینی یأتی.

(١٦٩٨ : التقریرات) لمیرزا مهدی بن شیخنا شیخ الشریعة الاصفهانی من تقریر بحث والده فی الأصول و الفقه غیرما مرّ فی (ج ٢ ـ ص٢٣٨) بعنوان «اعلام الاعلام فی مولد سید الانام»؛ و هذه التّقریرات أیضاً کانت فی مکتبة شیخنا شیخ الشریعة.

(١٦٩٩ : التقریرات) للسید هاشم بن السید علی بن السید رضا بن آیة الله بحر العلوم المتوفی قبل وفاة والده السید علی صاحب «البرهان» الّذی مرّ أنه توفی (فی ١٢٩٨)

کان تلمیذ سیّدنا آیة الله المجدد الشیرازی، و کاتب تقریراته (منها) تقریر بحث مقدمة الواجب استحسنه آیة الله و أمر تلمیذه المولی محمد تقی القمی باستنساخه، رأیت النسخة بخطه فی مکتبة آیة الله؛ و یوجد أیضاً فیها مجلد من تقریره لأکثر مباحث الأصول الاجزآء؛ الضد؛ المفاهیم، العموم و الخصوص، و بعض مباحث الظنون، و الأصول العملیّة؛ و کانت نسخة منها عند السید جعفر بن السید محمد باقر أخ السید هاشم اشتراها منه السید محمد الیزدی الطباطبائی، قال سیدنا فی التکملة (و رأیت له رسالة فی حجیة الظن).

(١٧٠٠ : التقریرات) الفقهیة فی عدة أجزاء للحاج میرزا یوسف بن السید باقر الطباطبائی من تقریر بحث شیخنا شیخ الشریعة الاصفهانی، و مرّت تقریراته الأصولیة فی (ج ٢ ـ ص ٢٠٩) بعنوان «أصول الفقه»، رأیت الجمیع عند أخیه السید محمد رضا التبریزی فی النجف الاشرف.

(التقریرات) للشیخ یوسف بن یعقوب الوائلی النّجفی، مرّ بعنوان «أصول الفقه»، کان تلمیذ شیخنا الشیخ محمد طه نجف، و الفاضل الشرابیانی، و کتب کثیراً من تقریراتهما کما ذکره ولده الشیخ محمد (المتوفی ١٣٥٦).

(١٧٠١ : تقریظ الاسماع) فی نظم مسائل الرضاع، أرجوزة فی مایة و ثمانیة عشر بیتاً للسید محمد صادق ابن السید محمد باقر الحجة الطباطبائی الحائری (المتوفی ١٣٣٧) طبع مع بعض منظوماته فی (١٣٣١) أوله :ـ

الحمد لله عظیم المنن من ألهم الطفل رضاع اللبن

(١٧٠٢ : تقریظ الدفاتر) للشریف ابن طباطبا النسابة الاصفهانی المولد و المسکن و المدفن، و هو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئیس ابن ابراهیم طباطبا ابن اسماعیل الدیباج بن ابراهیم الغمر بن الحسن المثنی ابن الحسن السبط علیه السلام مات باصفهان (فی ٣٢٢) و له عقب کثیر بها، ترجمه «معجم الادباء» فی (ج ١٧ ـ ص ١٤٣) و ذکر تصانیفه، و منها «کتاب فی تقریظ الدفاتر»، و ترجمه ابن الندیم فی (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوی، و کذا بن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فی آخر «معالم العلماء» و عدّه من الشعراء المتقین، و لکن لم یذکر له هذا الکتاب، و الظاهر انه تقریظ لنوع الدفاتر؛ اذ لو کان فیه تقریظ لعدّة افراد منها لکان یقول کتاب فی تقاریظ الدفاتر، کما

ذكرنا فى محله عدّة من كتب التقاريظ واشرنا الى حقيقة التقريظ واصل استعماله .
(تقريظات المشاهير) على تفسير «لوامع التنزيل» كما فى النسخة المطبوعة ، مرّ بعنوان التقاريظ .

(١٧٠٣ : تقسيم الاخماس) فى زمان الغيبة ووجوب اخراجها فى مصارفها ، للسيدالامير محمود بن فتح‌الله الحسينى الكاظمى مؤلّف « تفريج الكربة فى اثبات الرجعة» السابق ذكره ، أوله (الحمدلله على تتابع آلائه) ألّفه فى النّجف ، و رتّبه على مقدّمة و خمسة أبواب وخاتمة ، و ذكر فى آخره مشايخه الثلاثة أشرنا اليهم فى عنوان التفريج .

(١٧٠٤ : تقسيم الاسماء) و معانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسى كما فى فهرس تصانيفه .

(١٧٠٥ : تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما فى « كشف الظنون » ، ولم نجد سنداً لهذه النسبة فى غيره ، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالراوية عن الامام الصادق عليه السلام ، كما أنّ « تفسير الرّؤيا » للصابونى السابق ذكره روايات عنهم عليهم السلام .

(١٧٠٦ : تقسيم العلم) باقسامه الأوّليّة والثانوية ، للحاج ميرزا أبى عبدالله بن أبى القاسم الموسوى الزنجانى (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدى .

(١٧٠٧ : تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازى (المتوفى ٧٦٦) مختصر رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(١٧٠٨ : تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبى النّسّابة (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن النديم فى (ص ١٤٠) .

(١٧٠٩ : تقسيم الكلمة) الى الاسم و الفعل و الحرف للشيخ عبدالله بن على بن أحمد البحرانى (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحرانى « فى اللّؤلؤة » بعنوان الرسالة .

(١٧١٠ : تقسيم الموجودات) للشيخ أبى على الحسين بن سينا يوجد فى الخزانة الرضوية منضماً الى شرح الكبرى ، آخر الموجود منه (والثانى ما يكون زواله سريعاً) .

(١٧١١ : تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل‌الله الهمدانى الشهيد (٧١٨) من الرسائل المدرجة فى كتابه « التّوضيحات » .

(١٧١٢ : تقسيم النفوس) الأربعة ؛ الفلكى ، الحيوانى ، النباتى ، الطبيعى ؛ مختصر فارسى للشيخ أبى على بن سينا ؛ ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين بالكاظمية .

(١٧١٣ : تقليب الدول) و تغيير الآراء والملل ، للعلامة المؤرخ المسعودى أحال اليه فى كتابه « التّنبيه والأشراف » .

(١٧١٤ : تقليب المكائد) فارسى فى ردّ الباب الثانى من التحفة الأثنى عشرية الذى نسب فيه المكائد الى الشيعة ؛ فقلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلى (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا اليه فى كتابه « تشييد المطاعن » الّذى هو فى ردّ الباب العاشر من « التحفة » وهو أيضاً مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله : (الحمد لله الذى قال رغماً للظالمين انّ الله لا يهدى كيد الخائنين) .

(١٧١٥ : التقليد) فى مسائل التقليد لحجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهانى (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها فى « هداية المسترشدين » كما يأتى .

(١٧١٦ : التقليد) فى مسائل التقليد فارسى مختصر
(١٧١٧ : التقليد) فى مسائله عربى مبسوط
كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن محمد على القزوينى ذكرهما فى أول كتابه « هداية المسترشدين » (المكتوب ١٢٤٢) ، و ذكر انّه بعد تأليف الرسالتين رأى رسالة السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى فى التقليد ، التى اوجب فيها العدول الى المجتهد الحى بمجرد موت المجتهد ، فكتب « الهداية » هذا فى ردّه .

(١٧١٨ : التقليد) فى مسائله باللغة الگجراتيّه للمولوى الحاج غلام على البهاونگرى المعاصر ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٧١٩ : التقليد و احكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى (المتوفى ١٣٣٣) مرتّب على أمور (١) فى معنى التقليد (٢) فى حكمه (٣) فى كفاية الاحتياط عنه عند المطابقة (٤) فى جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) فى شرايط المفتى (٦) فى اشتراط حياة المجتهد .

(١٧٢٠ : التقليد و احكامه) للسيد احمد على بن المفتى مير محمد عباس التسترى اللكهنوى المعاصر ، ذكره السيد على نقى النقوى فى « المشاهير » .

(١٧٢١ : تقليد و طهارت) نظم فارسى لمسائل التقليد واحكام الطهارة من كتاب «مجمع

المسائل » الفارسی المطابق لفتوی آیة الله السید محمد کاظم الیزدی (المتوفی ١٣٣٧) نظمه المیرزا علی بن حسین بن علی اکبر بن شیخ ملك المیبدی: الیزدی، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده فی صغره الی کربلا وبها نشاء وطلب العلم ورزق طبعاً سلساً فی الشعر ولقبه الشعری (خاموش) وقدمضت علیه مدة جاور فیها النجف الأشرف عضواً فی القنصلیة الایرانیة بها . وله « شهنشاه نامهٔ حسینی » فی عدّة مجلدات کبار ، یقرب من ستّین ألف بیت فی بحر التقارب ، و« مختارنامه » ودواوین فی مدایح المعصومین والغزلیات والرباعیات والمثنویات الی غیر ذلك .

(١٧٢٢ : تقلید الاعلم) للشیخ محمد رفیع بن عبدالمحمد الکزازی النجفی تلمیذ الحاج میرزا حبیب الله الرشتی وتوفی قبل وفاة أستاده بسنین کثیرة وذکر تصانیفه و منها تقلید الاعلم هذا فی اجازته للسید عبدالرحمن بن محمد تقی الکرهرودی الکزّازی .

(١٧٢٣ : تقلید الاعلم) لمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی (المتوفی ١٣٠٢) ذکر فی قصصه أنّه اختار فیه عدم تعین الاعلم (اقول) یستفاد تعین الاعلم زائدا علی ما استدلوا به علیه من کلامه علیه السلام فی « نهج البلاغة » (اولی الناس بالانبیاء أعلمهم بما جاؤا به) .

(١٧٢٤ : تقلید الاموات) للشیخ ابراهیم بن سلیمان العاملی من العلماء المتأخرین عن الشیخ الحرکان فی أواسط القرن الثانی عشر کما ذکره بعض المعاصرین لصاحب « الحدائق » . وله « رسالة فی تقلید الاموات » و الحکم بجوازه ، کما ذکره الشیخ محمد بن یونس الشویهی فی « براهین العقول » الّذی ألّفه (١٢٢٩) مصرحا بأنّه موجود عنده . (تقلید الاموات) اسمه « منبع الحیاة » فی حجیة قول المجتهد بن من الاموات مطبوع للمحدّث الجزائری .

(١٧٢٥ : تقلید الاموات) للشیخ میرزا علی اکبر بن الحاج میرزا محسن الاردبیلی المولود (١٢٦٩ ـ والمتوفی ـ ١٣٤٦) فارسی مطبوع ، أفتی فیه بوجوب تقلید الاعلم المیت ابتداءً عند الدوران مع الحی الغیر الاعلم .

(١٧٢٦ : تقلید الاموات) لمیرزا عنایة الله بن میرزا حسین بن میرزا علی بن میرزا محمد النیشابوری الهندی المعروف بالاخباری المعاصر، ذکره السید شهاب الدین المجاز منه.

(١٧٢٧ : تقلید الاموات بقاء) أی جواز البقاء علی تقلید المیت ، للسید میرزا محمد جعفر

ابن محمد حسین ابن میرزا مهدی الموسوی الشهرستانی الحائری (ألّفه ١٢٥٩) رأیته ضمن مجموعة من رسائله فی کتب الحاج میرزا علی الشهرستانی بکربلا .

(١٧٢٨ : تقلید المقلد) رسالة عملیة مطبوعة بلغة أردو، للحاج السید أبی القاسم الرضوی اللاهوری (المتوفی ١٣٢٤) .

(١٧٢٩ : تقلید المیت) للحاج محمد ابراهیم الکلباسی (المتوفی ١٢٦٢) أوله : (الحمدلله الذی أحیی الحق بالاسلام ، وأمات الباطل وقواعده) ذکر فیه أنه لما بلغ فی کتابه « شوارع الهدایة فی شرح الکفایة » الی هذه المسألة فکتبها مستقلّة مرتّبة علی مقدمة ومصباحین وخاتمة ؛ رأیته فی النجف فی کتب السید محمد الحجة التبریزی نزیل قم .

(١٧٣٠ : تقلید المیت) للمحقق المیرزا أبی القاسم القمی طبع ضمن « جامع الشتات » .

(١٧٣١ : تقلید المیت) لمیرزا أبی المعالی ابن الحاج الکلباسی (المتوفی ١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له .

(١٧٣٢ : تقلید المیت) للاستاد الوحید الآقا محمد باقر البهبهانی (المتوفی بالحائر ١٢٠٦) أوله : (الحمد لله رب العالمین حمداً یرضی ربنا منا ، وصلی الله علی محمد وآله صلاةً ترضیهم عنا) اختار فیه أنه لا قول للمیت ؛ رأیت منها نسخاً منها بخط السید مراد ابن عبدالکریم الطباطبائی (فرغ من نسخها فی ١٢٣٣) یظهر منه أنّه من افاضل عصره .

(١٧٣٣ : تقلید المیت) لبعض تلامیذ صاحب « الجواهر » مجلد مبسوط من کتب الشیخ أبی القاسم الکازرونی الّذی کان فی سامراء سنین .

(١٧٣٤ : تقلید المیت) لبعض معاصری الشهید الثانی أحتمل فی « الریاض » انه للسید فضل الله فنذکره باسم مؤلّفه .

(١٧٣٥ : تقلید المیت) للشیخ حسن بن زین الدین صاحب « المعالم » « المتوفی ـ ١٠١١ » اختار فیه عدم جواز تقلید المیت، وعدم التجزی، وضیق فیه علی المکلفین، ولذا رده تلمیذه الشیخ عبداللطیف بکتابه الآتی فی هذه المسألة . و أحال صاحب « المعالم » فی آخر هذا الکتاب تفاصیل المطالب الی کتابه « مشکاة القول السدید فی الاجتهاد والتقلید » ، یوجد هو ورد تلمیذ المؤلف الشیخ عبدالطیف کلاهما بخط الشیخ شرف الدّین المازندرانی ضمن مجموعة کتبت من (١٠٥٥) الی (١٠٦٠) فی مکتبة الشیخ هادی آل کاشف الغطاء

فی النجف .

(١٧٣٦ : تقليد الميت) للشيخ زين الدّين بن علّی الشّهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبی الحسن معبراً عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيّها الاخ الوفّی والبرّ التّقی نفعنی الله بك و نفعك بی) كذا ذكره فی «كشف الحجب» ، «اقول» هو السيد حسين بن أبی الحسن الموسوی العاملی جد صاحب «المدارك» و والد السيد نور الدين علی الّذی كان تلميذ الشهيد ووصيه ، نسخة منه فی خزانة كتب سيدنا أبی محمد الحسن صدر الدين فی ثمانی عشرة صفحة بقطع الربع ، اوله : (اللّهم حبّبنا الی الحق وحبّبه الينا ، و حلّنا بحقايقه و جنّبنا الباطل وبغّضه الينا ، ومل بناعن طرايقه) بدأ بجملة من المواعظ والنصائح وذكر اثنی عشر وجهاً لعدم جواز تقليد الميت ، و ختم الكتاب بالتّرغيب و التّحريص الی علم الفقه والحديث والتّحذير عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة و آخر كلامه (ما اردت الّا الاصلاح وما توفيقی الا بالله) وصرح بأنه كتبه فی جزء يسير من يوم واحد قصير خامس شوال (٩٤٩) .

(١٧٣٧ : تقليد الميت) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزی صاحب «البلغة» (المتوفی ١١٢١) أوله : (الحمد لله الذی خصّنا بالشّريعة السمحة السهلة والدّين الحنيف) رأيته فی مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانی .

(١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ عبداللطيف بن الشيخ نورالدين علی بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعی ذكر فی أوله أنه كتبه بعد وقوفه علی رسالة شيخه صاحب «المعالم» الّتی ضيّق فيها علی المكلفين المسالك وأوقعهم فی المهالك ، أوله : (أما بعد حمد الله علی نواله) تقرب من ثلاثماية بيت ، رأيت منها نسخاً ، منها بخط الشيخ شريف الدين كما مرّ آنفا ، و منها بخط الشيخ جواد محيی الدين (كتبها ١٢٨٠) .

(تقليد الميت) للمولی علی الخوئی (المتوفی ١٣٠٩) ولعله من تقرير استاده العلاّمة الانصاری كما مرّ .

(١٧٣٨ : تقليد الميت) للسيد فضل الله الأسترآبادی المعاصر للشهيد الثانی ، حكی سيدنا فی «التكملة» أنّ الشهيد الثانی لمّا ألّف رسالته فی تقليد الميت أرسلها الی السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الّذی يقول فی اثنائه (و أما ما ذكر فی الكتابة الشريفة المرسلة الينا) و مراده بالكتابة رسالة الشهيد .

(١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملی النجفی تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثانی (و المتوفی ١٠٣٠) مختصر صرّح فيه بحرمته أوله : (و بالله التوفيق لايتم الاستدلال علی عدم جواز خلّو الزمان من المجتهد الحی) ضمن مجموعة فی مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

(١٧٤٠ : تقليد الميت) و أنّه لاقول له) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشّيروانی (المتوفی ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله فی مكتبة راجه سيد محمد مهدی فی ضلع فيض آباد ـ الهند ـ .

(١٧٤١ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملی (المتوفی ١١٠٤) ذكر اسمه فی أوله ، رأيت نسخة منه منضمة الی جامع المقال للطّريحی عند الحاج الشيخ علی القمی فی النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١) .

(١٧٤٢ : تقليد الميت) للشيخ محمد بن عبدعلی بن محمد بن أحمد آل عبدالجبار القطيفی ، اوله (الحمد لله الاحد وصلی الله علی محمد و آله العمد) ذكر فيه أن السيد ركن الدين محمد الجرجانی اختار جواز تقليد الميت اضطراراً فی شرحه علی «مبادی الاصول» للعلامة الحلی ، ونقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزی المذكورة آنفاً ، و عليه حواشٍ منه ، و النسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيی بن عبدالعزيز (فی ١٢٣٤) فی كتب الشيخ مشكور فی النجف .

(١٧٤٣ : تقليد الميت و الاعلم) للعلاّمة الانصاری الشيخ المرتضی التّستری (المتوفی ١٢٨١) طبع ملحقاً باخر «مطارح الانظار» مصرّحاً بأنّه من افاداته و أنّه حرّره بعض تلاميذه ، و قد كتب فی تقرير بحثه فی هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا ابوالقاسم الكلانتری المطبوع تقريره فی آخر «مطارح الانظار» ، والأستاد الحاج ميرزا حبيب الله الرشتی المطبوع تقريره مع كتاب الغصب له و مرّ بعنوان التقرير المطبوع تقريره أيضاً فی آخر كتاب الغصب له فی (١٣٢٢) ، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرات ، وقلنا ان تاريخ كتابة تقرير الميرزا الرشتی سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاری عليه

(١٧٤٤ : كتاب التقوی) لأبی الحسين محمد بن بحر الرّهنی الشيبانی الكرمانی الترماشيری المؤلف لنحو خمسماية كتاب كما فی الفهرست ، يرويه عنه احمد بن نوح الذی هو من

مشايخ النجاشي .

(تقوى العالى بالسافل) من فروع أحكام المياه من كتاب الطهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتاخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى المتوفى (١٣٣٩) ؛ (و منهم) آية الله السيد محمد الاصفهانى المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جعله حفيده السيد هادى بن السيد عبّاس بن المؤلف من اجزاء الفروع المحمدية ؛ (و منهم) العلاّمة الشيخ هادى الطهرانى المتوفى بالنجف (١٣٢١) .

(١٧٤٥ : تقوية الايمان) بردّ تزكية آل أبى سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبدالله بن يحيى العلوى الحسينى الحضرمى مؤلف احاديث المختار المذكور فى (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه فى الذّب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع فى الدين ؛ واثبت فيه صحة ما ذكره فى نصايحه وطبعه (١٣٤٣) .

(١٧٤٦ : تقوية الياه) لأبى المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جرجاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره ، كتبه للسلطان أبى الحارث سنجر بن ملكشاه السلجوقى الذى توفى (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين وطوبى للعارفين) و رتبه على سبعة عشر باباً ، يوجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما فى فهرسها ، ولعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتى فراجعه .

(١٧٤٧ : تقوية الياه) او (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره فى محلّه بالعنوان الثانى ، وهو للمولى عبدالله بن الحاج بابا السمنانى العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد ، ترجمه صاحب الرّياض مفصّلاً ، و كتابه هذا نظير « رجوع الشيخ الى صباه » المطبوع ، ويوجد نسخة خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(١٧٤٨ : تقويم الايات) فى كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد على الأردوبادى وهو مرتب على اسلوب غير مأنوس يصعب التناول منه .

(تقويم الأبدان) الفارسى الذى مرّ ذكره مجملا فى (ص ٩٠) بعنوان «ترجمة تقويم الأبدان» لمحمد أشرف المطبوع فى طهران (١٢٧٥) بتصحيح الشيخ يوسف الطبيب و المولى محمد الخراسانى ، فانه مرتّب على الجداول كما فى دفاتر التّقاويم النجومية ؛ يذكر فيه المرض

و علائمه وأسبابه وعلاجه كلّ فى جدول خاص به لتسهيل التناول .

(١٧٤٩ : تقويم الأبدان) طبّ فارسى أيضاً لحبيب الله بن نور الدين محمد بن حبيب الله الطّبسى التّونى لم يذكر فيه اسم للكتاب و انما سميناه « تقويم الأبدان » لكونه نظير «تقويم الأبدان» لابن جزلة ، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف . فان مؤلفه حبيب الله الطبسى ألّفه باسم السلطان الموسوم باسم النبى الهاشمى و قد اشار اليه بقوله .

بگو محمد وبس كن كه دين دنيا را تفاخر است ز نامش . . . .

أوله : (مراسم حمد صحيح ولوازم شكر صريح حكيمى را شايد كه بمحض حكمت كاملهٔ و كمال قدرت شاملهٔ مزاج جميع أنامرا) الى قوله فى مدح الآل عليهم السلام .

دست بدامان آل زن كه نباشد جز بمحمد مآل آل محمد

و قال فى آخره (والصّلاة على طبيب الأمراض و حبيب قلوب الأنام و آله و أولاده و واصحابه الطيبين الطاهرين المنتجبين) و هو فى جزئين أوّلهما فى معالجات الامراض فى مقالتين أوليهما فى أمراض الاعضاء فى مائة و اثنتى عشرة ورقة ، وثانيتهما فيما لايختص بعضو فى أربعين ورقة فى كل ورقة جداول بهذا الترتيب ، لاسم المرض ؛ لسببه ؛ لعلامته ؛ لاستفراغه ، لعلاجه للفقراء ؛ لعلاجه للموك ، و فى الصفحة المقابلة علاجه العام ، و الجزء الثانى فى (قرابادين الادوية) مرتباً على الحروف فى كل ورقة جداول كذلك ؛ اسمها ؛ ماهيّتها ؛ نوعها ؛ اختيارها ؛ مزاجها ؛ قوّتها ؛ وفى الصفحة المقابلة أيضا جداول فى كيفية استعمالها ؛ كميّتها ؛ مضرّتها ؛ اصلاحها بدلها ؛ رأيت النسخة فى مكتبة بيت الشيخ نعمة الظريحى فى النجف الاشرف و هى ناقصة قليلاً .

(١٧٥٠ : تقويم أبى البقاء) بالسنة الشمسية فى (٩٣٧) اوله (الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين ولا عدوان الاعلى الظالمين ، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و أولاده المعصومين و عترته الطاهرين اجمعين من آل طه و يس) ذكر فيه انه اخذه من الكتب المعتبرة .

(١٧٥١ : تقويم الاود) و مداواة العمد للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المولود (١٢٩٦) والمتوفى فى (المحرم ـ ١٣٥٤) مطبوع فى لكهنو فى (٧٨ صفحة) أوله (الحمد لله الوتر الصمد الذى رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته عليه

السّلام فی النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاود وداوی العمد) وذکر الخلاف فی بیان المراد من فلان.

(١٧٥٢ : تقویم الایمان) للمحقق المیرمحمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدّستَ یامن الأنوار ظلالك وتجلّلتَ یا من الذّوات افعالك) رأیته ضمن مجموعة عندالسید محمدّ الحجّة الکوهکمری نزیل قم، وقدم شرحه الموسوم بـ «التصحیحات» و التقویمات، و مقدمته الموسومة بـ «تقدمة تقویم الایمان».

(١٧٥٣ : تقویم پارس) فارسی ینشر تباعاً فی سالنامهٔ پارس المنشأ فی (١٣٠٥) شمسیة، وهو من استخراج الشیخ حبیب الله ذی الفنون المعاصر الماهر فی علوم الفلك و النجوم و یأتی سالنامهٔ فی السین متعدداً.

(١٧٥٤ : تقویم البلدان) للملك المؤید اسماعیل بن الافضل الأیوبی مؤلف «تاریخ أبی الفداء» المذکور فی (ج ٣ ـ ص ٢٢٧) ذکره مفصلاً فی کشف الظنون (ج ١ ـ ص ٣٢٠)، وذکر طبعه و طبع ترجمته باللاّتینیة و غیرها فی معجم المطبوعات، نسخة منه فی الرضویة عتیقة من وقف نادر شاه (١١٤٥)، و نسخة فی النجف أوله (ألحمدلله حمداً یلیق بجلاله وصلی الله علی سیدنا محمد و آله و بعد..) و مرت ترجمته الی الفارسیة (فی ص ٩٠).

(١٧٥٥ : تقویم تربیت) لمیرزا محمد علی التبریزی مؤلف «دانشمندان آذربایگان» المتوفی (ـ) مجموع نفیس مشتمل علی تقویم سنة (١٣٠٨ش) و منتخب غزلیات هما، و رباعیات خیام و ترجمة جامی مع خمسة وعشرین رجلاً من فضلاء آذربایجان.

(١٧٥٦ : تقویم الخط) شرح علی رمج الخط الذی هو نظم لباب الخط من کتاب الشافیة الصرفیة الحاجبیة، والنّاظم هو السید المیر قوام الدین السیفی صاحب التحفة القوامیة و غیرها من الأراجیز الکثیرة، والشارح تلمیذ النّاظم المولی محسن بن محمد طاهر القزوینی النحوی فرغ من الشّرح (١١٢٣) أوّله (نحمدك اللهم علی ما أنعمت علینا من سوابغ الافضال والانعام) موجود عندالسّید شهاب الدین التبریزی بقم کما کتبه الینا.

(١٧٥٧ : تقویم الرجال) لمیرزا محمد بن عبدالنبیّ بن عبد الصانع النیشابوری الهندی المتوفی (١٢٣٢) عده من تصانیف نفسه فی رجاله الکبیر المؤلّف (١٢٢٥) و الموسوم

بـ «صحیفة الصفا» کما نقل عنه فی «الروضات» فی (ص ٦٥٣).

(١٧٥٨ : التقویم الشرعی) فارسی مرتّب علی الجداول فیها الاختیارات و تعیین السّعد والنّحس والخیر والشرّ علی نقل ما فی بعض الأخبار، للسیدالأمیر محمد صالح بن عبدالواسع الحسینی الخواتون آبادی المتوفی (صفر ـ ١١٢٦) و دفن فی النجف کما فی شجرة الخواتون آبادیین، و هو مختصر و مستخرج من کتابه الکبیر الموسوم بتقویم المؤمنین، فرغ من هذا المختصر فی (١١١٠)، و تاریخه مع التعمیة فی قوله فی مصراع: (برآورد جزوی «٢٦» زتقویم شرعی «١١٣٦») ٢٦ـ١١٣٦=١١١٠؛ موجود أیضاً عنّد السید شهاب الدین بقم کما کتبه الینا، ویأتی فی المیم «منهج الشیعة فی تقویم الشریعة»

(١٧٥٩ : تقویم الشیعة) فی اختیارات الایام وغیرها للسید محمد مرتضی الجنفوری مؤلف «اصلاح الرسوم» المذکور فی ج ٢.

(١٧٦٠ : التقویم العلائی) للمحقق خواجه نصیر الدّین الطّوسی المتوفی (١٨ـذی الحجة ٦٧٢) کتبه باسم علاءالدین محمد من امراء الاسماعیلیة بألموت، حکی القاضی فی مجالس المؤمنین عن هذا الکتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعیلة بمصر هکذا من جدهم عبیدالله بن محمد بن عبدالله بن میمون ابن اسماعیل بن الامام الصادق علیه السلام؛ وقد ألّف المحقق الطوسی باسم الامراء الاسماعیلیة کتابین آخرین احدهما «اخلاق ناصری» باسم ناصر الدین عبدالرحیم بن ابی منصور والآخر «رسالة السیر و السلوك» باسم قطب الدین مظفر بن محمد الاسماعیلی حاکم قهستان.

(١٧٦١ : تقویم العوج) فی تقدیم الاعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) کذا ذکر فی بعض الفهارس.

(١٧٦٢ : تقویم فارسی) لمیرزا ابی الحسن ذکاءالملك لسنة (١٢٨٩) هجریة شمسیة و (١٣٢٨) هجریة قمریة (١).

(١) التقویم تفعیل من القیام و معناه التّعدیل یقال قوّم العود و أقامه عدّله و أزال اعوجاجه قال الله تعالی (لقد خلقنا الانسان فی أحسن تقویم) بانتصاب اعضائه و اعتدالها. و ازالة الاعوجاج الذی فی سائر الحیوانات عنه؛ وفی اصطلاح المنجمین القدماء یضاف التقویم الی احدی السیارات فیقولون مثلا تقویم الزهرة والقمر وغیرهما؛ وذلك لأن احکامهم موقوفة علی تعیین مواضع السیارات التی تتبدل فی کل آن فی منطقة البروج حیث أن لکل واحد منها حرکات خاصة معتدلة فی البروج الاثنی عشر

بقیة الحاشیة فی صفحة (٣٩٨)

(١٧٦٣ : تقويم القبلة) عده الشيخ ابراهيم الكفعمى فى آخر « البلد الأمين » من الكتب المأخوذة منها فراجعه .

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٧)

تبتدى ببرج الحمل الى أن تنتهى اليه ويتم دور كل واحد بحسب اختلاف حزاكاتها فى السرعة و البطؤ فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب فى مسيره الاعتدالى من منطقة البروج - و هو من رأس الحمل الى موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالى لهذا الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضاً ، فيسمون المحل باسم الحال فيه ؛ و أيضاً الخط المستخرج من مركز العالم الى أن يصل الى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر الى الفلك الأعلى يسمونه بالخط التقويمى لتعديله ، ثم ان استخراج تقاويم الكواكب و مقدار حركاتها فى البروج و تعيين أبعاد بعضها من بعض . و بيان اتصالاتها و اقتراناتها ، و تحديد طولها و عرضها و أمثال ذلك مما لا طريق اليه الا بالارصاد اى النظر فى الأجرام العلوية و المراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة التى اخترعتها الحكماء على النحو المقرر فى علم الرصد للوصول الى معرفة هذه الأمور ، فأول ما يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النحو المقرر ليستعين به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخرجوه و يثبتونه فى كتبهم التى تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيگ) الفارسية و هو اسم للخيوط المختلفة بالقصر و الطول التى يرتبها النقاشون على كيفيات خاصة من الاستقامة و الانحناء و التدوير و غيرها من الاوضاع ليكون دستوراً لعمل آكة الحايكين للأثواب المنقوشة و لا بدلهم من رعايته حتى يتقن صنايعهم على النحو المطلوب منهم فاستعير (زيك) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر و كذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضاً دستور للمنجمين فى معرفة تقويمات الكواكب و استخراج مواضع السيارات فى كل يوم من أيام السنة و بيان اقتراناتها و الخسوف و الكسوف و الطلوع و الغروب و طوالع السنة و الفصول و غير ذلك مما يحدث فى كل سنة فالنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات و يثبتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب فى الجداول ، و أهل العرف يسمون ذلك الدفتر بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه ، فانكان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها من الاتصالات و الاقترانات و الاجتماعات و غيرها يسمى بالتقويم التام ؛ و انكان المسطور فيه بيان تقاويم بعض السيارات ، و ذكر بعض الاحوال فيسمّى بالتقوم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية او العربية او الهندية لفهم العوام من اهل تلك اللغات ، أو بين مرموزاً بالرقوم التى لا يعرفها الا الخواص ، فظهر أن التقاويم المؤلفة فى جميع الاعصار انما تتولد و تستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتايج الأرصاد فالرصد و الزيج و التقويم مترتبات فى الوجود .

أما تاريخ احداث الزيج فكان فى عصر قديم لم نعلم مبدءه غير أنه كان قبل عصر جاماسب الحكيم الذى كان قبل الميلاد بستة قرون ، فان جاماسب الف « فرهنگ الملوك » او « جاماسب نامه » وفيه نظرات الكواكب الى خمسة آلاف سنة على ما ذكر فى ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسى زيجات آخر فى عصر هذا الحكيم حيث يقول :-

بخواند آنزمان شاه جاماسب را — همه فالگيران لهراسب را
برفتند بازيگها بر كنار — بپرسيد شاه از گو اسفنديار

بقية الحاشية فى صفحة (٣٩٩)

(١٧٦٤ : تقويم الكواكب) فارسى للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على المرعشى المعروف بالشهرستانى الحائرى المتوفى بها (١٣١٥) - وله « الكوكب الدرّى » الفارسى فى معرفة التقويم كلاهما بخطه فى مكتبته .

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٨)

و يظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب فى الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدمين عند الملوك قبيل الاسلام و بعده فى كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يعتمدون على قوله فى اختياراتهم ، و بالجملة قد توالت الأرصاد و الزيجات بعد عصر جاماسب .

فمنها رصد (اقطيمن و ميطن) فقد شاركا فى عمل الرصد فى الاسكندرية العظمى بمصر وهما قبل بطليموس بخمسماية واحدى و سبعين سنة كما فى « اخبار الحكماء » للقفطى ص ٥٠ .

ثم رصد طيموخارس الذى ذكره بطليموس فى « المجسطى » و كان هو مقدماً على بطليمرس باربعمائة و عشرين سنة كما فى « اخبار الحكماء » ص ١٤٨ .

ثم الزيج المنظم الى ستمائة سنة لأبرخس الحكيم الذى كان قبل الميلاد بقرن و نصف ؛ و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و اربعين و سبعمائة سنة كما فى « كشف الظنون » .

ثم رصد بطليموس القلوذى فى الاسكندرية فى اوائل القرن الثانى بعد الميلاد كما أرخه المعاصر فى « مطرح الانظار » و فى « كشف الظنون » أنه لم يزل أصحاب الأرصاد ماشين على أصوله .

و رصد ثاون الاسكندرانى المذكور فى « كشف الظنون » و المعروف زيجه بـ « القانون » قال فى مطرح الأنظار أنه ينقل فى « القانون » قول معاصره بطليموس فى المجسطى وصرّح ابن النديم فى (ص ٣٧٦) بان زيجه المعروف بـ « القانون » هو جداول زيج بطليموس ، و مرّ أن بطليموس كان فى اوائل القرن الثانى بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما فى « كشف الظنون » من ان ثاون كان قبل الهجرة باحدى و عشرين و تسعمائة سنة و هم .

و اول رصد بنى فى الاسلام الرصد المأمونى ، و فى « كشف الظنون » أنه بنى فى مدينة السّماسية فى (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم ان يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس فى رصده و آلاته فشرعوا فى الأرصاد ، و كان كل واحد منهم يكتب زيجاً منسوباً اليه ؛ و قبل أن يتمّ استخراج تقاويم السيارات مات المأمون فى (٢١٨) و بعده توالت الأرصاد و الزيجات فى الاسلام ، و قد ذكر بعضها ابن النديم فى (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون منا بعد القرن الاوّل من الهجرة حتى اليوم .

منها ما ذكر ابن النديم فى (ص ٣٨١) و هو الزيج على سنىّ العرب عمله أبو اسحق ابراهيم بن حبيب الفزارى مؤلف تسطيح الكرة الذى مرّ فى (ص ١٧٥) و هو والد محمد ابن ابراهيم الذى كان منجم المنصور الدوانيقى ، و بأمره الف « السند الهند » الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم فى عصر المأمون الذى مات (٢١٨) لان المنصور ولى فى (١٣٦) و حكى فى معجم الأدباء فى (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزبانى ما صرح به ابن النديم أيضاً و هو أن لابى اسحاق ابراهيم الفزارى القصيدة المزدوجة التى تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هى و شرحها فى

بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٠)

(١٧٦٥ : تقويم المحسنين) فى معرفة الساعات و الشهور و السنين ، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) وسماه ثانياً بـ«احسن التقويم» كما مرّ، طبع مكرراً اوّله فى

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٩)

عشرة أجلاد ؛ فأبو اسحاق هذا هو أول من عمل فى الاسلام اسطرلاباً و أوّل من ألف الزّيج المنثور والمنظوم .

و منها رصد ابى حنيفة الدّينورى مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور فى (ج ١ ـ ٣٣٨) و فى « كشف الظنون » أن ارصاده كان باصفهان فى (٢٣٥) يعنى بعد الرّصد المامونى بسبعة عشر عاما

ومنها زيج حارث المنجّم المنقطع الى الحسن بن سهل ، و كان فاضلا يحكى عنه أبو معشر الذى توفى (٢٧٢) ذكره ابن النديم فى (ص ـ ٣٨٨) و مراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعى المشهور مؤلف « الانوار » لأنه المذكور فى الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل السّرخسى وزير المأمون الذى ليس له ذكر ابداً فى الفهرس .

و منها الرّصد على بطليموس لأبى محمد الحسن بن موسى النّوبختى المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعد ها كانت نسخته عند السيد ابن طاووس كما ذكره فى « فرج المهموم » .

و منها زيج ابن الاعلم ، وهو السيد الشريف ابو القاسم على بن أبى الحسن العلوى الحسينى المعروف بابن الاعلم المولود فى (٣٢٤) كما حكاه فى « فرج المهموم » عن كتاب « المجدى » للعمرى النسابة ، والظاهر أنه غير رصد بنى الاعلم ببغداد فى (٣٥٠) كما فى « كشف الظنون » .

و منها زيج ابن يونس فى أربع مجلدات المذكور كذلك فى « كشف الظنون » فى (ج ٢ ـ ص ١٣) و فيه أيضاً فى (ص ١٧) الزّيج الكبير الحاكمى مجلدان ضخمان ؛ أقول انهما واحد يختلف التعبير عنه و هو لأبى الحسن على بن أبى سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفى المنجم بمصر فى الدولة الفاطمية ، و المتوفى بها فى الأربعاء (١٣ شوال ـ ٣٩٩) كما أرّخه فى شذرات الذّهب وهو المعروف بـ« زيج الحاكمى » لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذى قلّد الخلافة احدى و عشرين سنة و شهراً ، و فى سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحدٌ فما وقع فى « كشف الظنون » فى (ج ١ ـ ص ٥٧٤) من أنّ رصد الحاكمى بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطّبع

ومنها رصد أبى ريحان البيرونى محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى « كشف الظنون » ، و ذكر فيه أيضاً « الزيج العلائى » للبيرونى هذا ، و كذا « الزيج المسعودى » له ، وهو الذى عمله البيرونى للسلطان مسعود بن محمود الغزنوى .

ومنها رصد گوشيار بن ليالبون(١) (ليالبزور) بن الحسين بن عيسى بن مهدى أبى على الجيلانى ترجمه فى (ج ١٢ ـ ص ٤٩٢) من « تاريخ بغداد » ، فانه سكن بغداد و حدث بها ؛ وقد وثقه الخطيب، و يروى عن عدة من تلاميذه عنه ، و ذكر الكاشفى فى « لطائف الظرائف » أنه رصده فى(٤٥٩) ؛ وفى « محبوب القلوب » فى ترجمة بطليموس ذكر الزيج لگوشيار بن لسان (لبان) بن باشهرى الجيلى، (الگيلى) وفى « كشف الظنون » (ج٢ـ ص١٧) قال (زيج گوشيار بن كنان الجنبلى أرصده فى(٤٥٩) فى ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبى طالب التبريزى والجنبلى فيه تصحيف الجيلى.

و منها زيج الشاهى تأليف الحكيم أوحد الدّين على بن اسحاق الأبيوردى الملقب فى شعره

بقية الحاشية فى صفحة (٤٠١)

(١) الصحيح ليان .

بعض النسخ (الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلماً للملك ـ الى قوله ـ و خلقنا فى

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٠)

بالأنورى المتوفى (٥٥١) ألفه فى (٥٢٥) بمشاركة عبد الرّحمن الخازنى و حسام الدّين كما ذكره فى (زنبيل) و الخازنى هذا هو صاحب « الزيج السنجرى» الذى أهداه الى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره فى « كشف الظنون » .

و منها رصد مراغه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولاكو فى (٦٥٧) و بعد انشاء مكتبة ذات اربعمائة الف مجلد للاستعانة بها فى عمله كما ذكر فى التواريخ المعتمدة ، و عبر عنه فى « كشف الظنون » بـ « رصد ايلخانى » و للخواجه نصير الدين « الزيج الايلخانى » الموسوم شرحه بـ « كشف الحقايق » و تكملته بـ « ريج الخاقانى » و ملخصه بـ « العمدة الايلخانية » وله أيضاً الزّيج الشّاهى الذى لخصه النبودى و سماه بـ « الزاهى » كما فى « كشف الظنون » .

ومنها الزيج العلائى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج ، كان تلميذ قطب الدّين محمود بن مسعود الشّيرازى المتوفى (٧١٠) ، و بأمره ألف بعض تصانيفه ، وله « توضيح التذكرة » الذى فرغ منه سنة (٧١١) ، و « غرائب القرآن » و غيرهما ، قال فى « كشف الظنون » انه صحح زيجه تلاميذه بعد وفاته ، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدّولة .

و منها رصد ألغ بيك الذى رصده بسمرقند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا ألغ بيگ محمد بن السّلطان شاهرخ بن الأمير بهادر المعروف بتيمور گورگان فى (٨٣٠) كما أرّخه فى « زنبيل » وهو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع ؛ و يسمى « الزيج السلطانى » و تممه ميرزا غياث الدين جمشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى هو المولى على ابن محمد القوشجى .

و منها زيج « محمد شاهى » نسبة الى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١) ، وهو أيضاً فارسى وقد تمّ فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١١٥١) .

و منها « زيج اصفهان » فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بـ افق اصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهانى المشهور بيته بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ ـ ج ١ ـ ١٢٣٣) وهو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و لعله بخط المؤلف .

و منها الزّيج البهادر خانى الموسوم « مفتاح الرّصد » أو « الرّصد الطّغيانى » فارسى للميرزا غلامحسين بن المولى فتح محمد الشيرازى المولد و الأصل ، ثم الكربلائى و الجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدّولة مبارز الملك راجه خان ، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧) .

و منها الزّيج المؤلف فى عصرنا وهو زيج الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون ؛ ذكر فى سالنامه پارس انه يقرب من التمام و الطبع .

و امّا دفتر التقويم فكان المنجّمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة و يكتبون منه نسخاً قليلة يهدونها الى الملوك و الأمراء ، و كان سائر الناس يراجعون الى نسخهم فى الاحتيارات

بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٢)

احسن تقويم) وفى بعضها (الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن تقويم و هدانا للدّين القويم والنهج المستقيم) . وذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرّصات المنجمين

بقية الحاشية من صفحة (٤٠١)

و يعملون على معتقداتهم فى احكام النجوم ولذا ألف الفيض الكاشانى « تقويم المحسنين » و قال فى أوله (ان كثيراً من الخواص فضلا عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والأيام فى كثير من المطالب والمرام الى التقويم الذى يدونه المنجمون و لا يلتفتون الى ما روى عنهم عليهم السلام من الأحاديث فى تعيين الجيد والرّدى من السّاعات والأيّام) ثم تدرّج نسخ التّقاويم فى الانتشار فى ايران من اوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لا تساع دائرة المطابع فكان يطبع فى كل سنة تقويم فارسى وآخر رقومى و ينشر فى سائر البلاد ؛ الى أن تعددت التقاويم المطبوعة فى كل سنة مع الاختلافات الجزئية فى استخراج مؤلفيها .

و اقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسى للميرزا عبدالوهاب المنجّم باشى وهو ابن المولى محمد على الاصفهانى و أخ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة استخرجه للتوابة «مهدعليا» واتفق معه فى الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشانى ، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم النّيروز الأربعاء ثالث ذى القعدة الى آخر السّنة ، و أوّل ما رأيته من مطبوع تقاويم أخيه الحاج ميرزا عبدالغفّار نجم الدولة الذى توفّى فى (١٣٢٦) هو الذى يبتدى بالنّيروز يوم السّبت الرّابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السّنين بعدها الى (١٣٠٨) الذى يبتدى من النّيروز يوم (٩- شعبان - ١٣٠٨) و اكثرها كانت رقومية ، وانتشرت بعده تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبدالوهاب منجّم باشى المذكور ، وهى من (٢٠ - شعبان - ١٣٠٩) الى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) طبع فى (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرّقومى لميرزا أبى القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدّولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش ، ثم طبع فى (١٣٢٩) التقويم الرّقومى لميرزا جواد جهان بخش مستقلا ، و كذلك رأيت تقاويمه مرتباً الى (١٣٣٢) .

ومما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدى المنجّم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشى ، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التّقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه ، ورأيت التقاويم من (١٢٩٠) الى (١٣١٣) كلها للشيخ احمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥) . وله فى بعض تلك السنين تقويم عربى أيضاً. فقد رأيت بخطه تقويماً عربياً لسنة (١٣٠٠) من يوم النّيروز الأربعاء (١١ - ج ١ - ١٣٠٠) و كذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩) . كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ أحمد المنجم الرشتى (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقوميا فى سنة (١٣٢١-و١٣٢٢) رأيتها بخطه ، وله أيضاً تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم يافق النجف من يوم النّيروز الاربعاء (٢٠ - ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل فى الجيب، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١) . طبع جميعها فى بمبئى ؛ وللحاج ميرزا أحمد المنجم باشى الشّيرازى تقويم فارسيّ من يوم النّيروز الاثنين (١٧ - رمضان - ١٣٤٤) مطبوع ؛ وللحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقّب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمّد على نجم الدّولة التقويم الفارسيّ وقد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) الى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوائق ،

بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٣)

فى تقاويمهم و دلالتهم الى ما ورد فى ذلك عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ورتبه على مقدّمة و فصل و عدة جداول ، و خاتمة ، و تكملة ، و نصيحة ، و يأتى له «غنيمة الايام» و «معيار الساعات» أيضاً فى هذا الموضوع .

(١٧٦٧ : تقويم المعرفة) فى معرفة التقويم فارسى للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التسترى نزيل النجف ومؤلف تعويد اللسان السابق ذكره . أوله (الحمد لله الّذى جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً) مرتب على مقدّمة و فصول و خاتمة فيها فائدتان ثانيتهما فى شرح ما نظمه فى نظرات المطر والريح وتغيير الطقس فى سنة (١٣٠٩) وقال فى تاريخ نظمه : ـ

احمد موسوى كه كرد انشاء سنهٔ غشط بود و سلخ صفر

و نقله الى البياض فى (١٣١٨) ، و عليه تقريظ السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى فى (١٣٢٢) .

(١٧٦٨ : تقويم المؤمنين) للأمير محمد صالح الخواتون آبادى هو كتابه الكبير الذى استخرج منه التّقويم الشرعى كما مرّ آنفا .

(التّقويمات) ينسب الى المحقّق الداماد فى بعض الفهارس ، والمظنون انه ما مر بعنوان التصحيحات والتّقويمات .

(١٧٦٩ : التقية) واحكامها رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الدّرازى والد المحدّث البحرانى المتوفى بالقطيف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع وأربعين من عمره فى (١١٣١) قال فى (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه فى قضية البحرين .

(١٧٧٠ : التقية) من مقالات الأديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ احمد رضا العاملى النبطى نشرت فى مجلة « العرفان » الصيداوية .

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٢)

و لميرزا حبيب الله النجومى ابن المنجم باشى الشيرازى تقويم فارسيّ لعدّة سنين رأيت المطبوع منه فى (٥٨-١٣٥٩) . و لميرزا حبيب الله ذى الفنون تقويم يسمّى بتقويم پارس ينشر تباعاً فى سالنامهٔ پارس للأمير جاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن ، وقد طبع فى النجف الأشرف معرّب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) الى (١٣٥١) لبعض فضلاء النجف ، وطبع خصوص سنة (١٣٤٩) فى مطبعة النجاح ببغداد ، وطبع أيضاً فى النجف معرّب تلك التقاويم من (١٣٥٢) الى الآن متصدراً باسم الشيخ عبدالجليل بن الشيخ جعفر العادلى النجفى المعاصر زيد افضاله المولود بها (٥ ذيقعدة - ١٣١١) الى غير ذلك من التقاويم المطبوعات فى تبريز و مشهد طوس و شيراز و غيرها مما لا يحصى

(١٧٧١ : التقية) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهانی المتوفی (١٢٠٦) بيّن فيها أنّ حمل الرواية على التقية لا يمكن الّا بعد احراز قول من احد العامة على وفقها ردّاً على بعض الأخبارية الّذی لا يعتبر ذلك ؛ رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور فی النجف الاشرف .

(١٧٧٢ : التقية) لميرزا حسن بن المولى عبدالرزاق اللاّهجی الأصل القمی المولد و المسكن المتوفی بها (١١٢١) كما أرّخه فی الرياض ، حكاه فی « نجوم السماء » عن سوانح تلميذه الشيخ علی الحزين .

(التقية) للشيخ حسين آل عصفور اسمه « الجنة الوقيّة فی احكام التقيّة » .

(١٧٧٣ : التقية) لأبی عبدالله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبدالملك النوفلی النخعی الشاعر الاديب ، سكن الرّی و بهامات ، عده الشيخ من أصحاب أبی الحسن الرّضا عليه السّلام فی رجاله ، ويروی عنه كتبه أحمد بن ابی عبدالله البرقی كما فی « الفهرست » وابراهيم بن هاشم كما فی « النجاشی » .

(١٧٧٤ : التقية) لشاهزاده سلطانعلی الدارانی اللاهوری المعاصر ، بلغة أردو ، طبع بالهند .

(١٧٧٥ : التقية) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد آطه بن الشيخ مهدی نجف النجفی المتوفی (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » المذكور فی (ج ٢ ــ ص ٢٩٧) .

(١٧٧٦ : التقية) رسالة مختصرة فی آخرها هكذا (كتبت من نسخة الشيخ علی بن أحمد مكّی المطلبی الحارثی من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكّی ، رأيته ضمن مجموعة فی مكتبة السيد محمد علی هبة الدين الشهرستانی « أقول » لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكّی المطلبی الحارثی من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحرانی صاحب « الحدائق » الذی وصف نفسه بذلك فی كافة مار أيناه من خطوطه فی تملكاته أوحواشيه أو اجازاته .

(١٧٧٧ : التقية) للشيخ المحقق علی بن عبدالعالی الكركی المتوفی (٩٤٠) مختصر أوله بعدالتحميد (اعلم أن التقية جائزة وربماوجبت) رأيت منه نسخاً ضمن المجاميع عند السيد جمفر آل بحرالعلوم فی النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠) .

(١٧٧٨ : التقية) لابی الحسن علی بن مهزيار الاهوازی صاحب تفسير ابن مهزيار ، ذكر فهرس تصانيفه « النجاشی » باسناده اليها .

(١٧٧٩ : التقية) فارسی للسيد الآ ميرمحمد قلی النيشابوری الكنتوری المتوفی (١٢٦٠) كان فی المسودة فأخرجه ، الی البياض ولده السيد الميرحامد حسين صاحب « العبقات » و طبع بلكهنو ، وأحال فی آخره الی كتاب « تقليب المكائد » السابق ذكره ، و ترجم بلغة أردو ، ونشرت الترجمه فی مطبعة مجلة « الاصلاح » .

(١٧٨٠ : التقية) لأبی جعفر محمد بن أورمة القمی ، ومرّ « تفسير ابن أورمة » و ذكر « النجاشی » تصانيفه .

(١٧٨١ : التقية) للسيد معزّ الدين محمدالمهدی بن الحسن الموسوی القزوينی الحلی المتوفی (١٣٠٠) يقرب من ستماية بيت ، رأيته فی مكتبة السّيد محمد علی هبة الدّين الشهرستانی .

(١٧٨٢ : التقية) للعلامة الأنصاری الشيخ المرتضی المتوفی (١٢٨١) طبع مكرراً مع « الطهارة » و « المكاسب » له .

(١٧٨٣ : التقية والاذاعة) لابی المفضل الشيبانی الكوفی المتوفی (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أرّخه فی « تاريخ بغداد » (ج ٥ ــ ص ٤٦٨) و كذا فی « ميزان الاعتدال » ومرّ فی « اخبار أبی حنيفة » بعض نسبه المذكور تمامه فی « النجاشی » المعبّر عن كتابه بـ « رسالة فی التقية والاذاعة » .

(١٧٨٤ : التقية المنطقية) كتاب فی المنطق سمّاه المؤلّف باسم ولده تقیّ الدين محمد كما صرح به فی أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب فی النحو « الشّمسيّة » و « الصدرية » باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد ؛ والمؤلف هو السيد الجليل الامير معزّ الدين محمد بن أبی الحسن الموسوی المجاور للمشهد الرضوی مؤلف « رسالة النجاة » التی صرّح فی أوّلها بانه ألّفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة ، و « التقية » من وقف الحاج عليمحمد النجف آبادی الاصفهانی فی مكتبة الحسينية فی النّجف بقلم علی رضا بن ملاّ علی دوست المشهدی أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلی ظهر النسخة بخط محمد صالح بن علی رضا كتب نسب المؤلف فی (١٠٤٣) .

(١٧٨٥ : تكاليف الانام) فی زمن غيبة الامام ، فارسی فيما يعمل به فی عصر الغيبة .

لميرزا على اكبر الهمدانى الملقب بـ (دبير) ناظم « آب حياة » الّذى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢) قال الشيخ عبدالمجيد الهمدانى رحمه الله ان نسخته عندى تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتى « وظيفة الانام » المطبوع فى هذا الموضوع .

(١٧٨٦ : كتاب التكرير) فى علم الصّنعة لجابر بن حيان الصّوفى الكمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٠) .

(١٧٨٧ : تكرير الخمرة) فى اثبات السّجود وفق مذهب الشّيعة من كتب العامة ؛ باللّغة الأردوية لميرزا احمد سلطان الگورگانى الهندى المتخلص بخاور ، كتبه بعد « ابطال عامل بحديث » الّذى مرّ فى (ج ١ ـ ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤) .

(١٧٨٨ : تكسير الصنمين) فارسى للسيد جعفر المعروف بأبى على خان الحسينى الموسوى البنارسى الدّهلوى المعاصر للسيد محمد قلى الّذى مرّ أنّه توفى (١٢٦٠) أوّله (المنة لله الذى منّ علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل من عترته أئمةً) أثبت فيه المطاعن ردّاً على الباب العاشر من « التحفة الاثنى عشرية » .

(التكفير والاحباط) للشيروانى و لغيره ، مرّ بعنوان « الاحباط والتكفير » .

(١٧٨٩ : كتاب التكليف) لأبى جعفر محمد بن على الشلمغانى المعروف بابن أبى العزاقر المقتول (٣٢٢) الّفه فى حال استقامته ؛ فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح النّوبختى على ترك المذهب ؛ ولمّا ظهر الحاده أحضره الوزير ابوعلى بن مقلة عند الخليفة الرّاضى بالله فى جمع من الفقهاء و القضاة فافتوا باباحة دمه ، و قتل معه ابراهيم بن عون الفاضل الأديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما فصّل جميع ذلك فى « معجم الأدباء فى ترجمة ابراهيم المذكور ؛ ويروى عنه هذا الكتاب أبوالمفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) ، ويرويه عنه أيضاً والد الصدوق الّا رواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) وفى غيبة الشيخ الطوسى « ص ـ ٢٦٧ » عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوّله الى آخره وقال: مافيه من شىء الّا وقد روى عن الأئمة عليهم السّلام الّا موضعين أو ثلاثة فانه كذّب عليهم فى روايتها ، و قد ألّف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب « فصل القضاء » فى اثبات أن الفقه المنسوب الى الامام الرضا عليه السلام هو بعينه كتاب التكليف هذا الّا مقداراً من ديباجته فأنه الحق بأول كتاب التكليف ، و قد عيّن فيه مكان الالحاق .

(١٧٩٠ : تكليف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط فى هذه المسألة للشيخ أسدالله بن الحاج اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٣٣٤) و دفن بمقبرته فى النجف قرب مقبرة استاده و جدّ اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء ؛ وله أيضاً رسالة مبسوطة فى هذه المسألة ؛ و هما موجود ان فى مكتبة احفاده بالكاظمية .

(١٧٩١ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه فى كتبه .

(١٧٩٢ : تكليف الكفار بالفروع) للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوّله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة ، وفرغ منه فى (١٨ ج ٢ ـ ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد على بن السيد محمد شبر .

(١٧٩٣ : تكليف الكفار بالفروع) للأمير السيد على صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه إطباق الفريقين عليه غير أبى حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبوعلى فى رجاله .

(١٧٩٤ : تكليف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبدالجبار القطيفى ؛ أوله : (الحمد لله ربّ العالمين) استدل فيه بالأدلّة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور فى النجف

(١٧٩٥ : تكليف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدى بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدّث الفيض الكاشانى الكرمانشاهانى المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب «الحاشية» ووالده الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه فى عصر آغا محمد على و بعده ، حدّثنى بذلك كله حفيد المعاصر الحاج آغا مهدى بن آغا محمد تقى ابن المصنّف ، و عدّ من تصانيفه الموجودة بخطه « شرح الشرايع » فى مجلدين عليه تقريظ استاده الشيخ محمد تقى بخطّه .

(١٧٩٦ : تكليف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبدالرّسول الفيروز كوهى القزقان چاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١) .

(١٧٩٧ : تكليف المكلفين) فارسى فى جزئين أحدهما فى الاصول والآخر فى الفروع ، طبعا فى الهند ، من تأليفات المولوى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين النّقوى الرّضوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) .

(١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبدالملك بن محمد التّبّان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشى وهو السائل للمسائل التّبانية عن الشريف المرتضى علم الهدى .

(١٧٩٩: التكليفية) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكّى الشّهيد فى (٧٨٦) رسالة مبسوطة أوّلها (الحمد لله الذى لم يخلق عبثا ، ولم يدعهم مهملاً . بل كلفهم بالمشاق) مرتّب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب . مطلب ما ، وهل ، ومن ، وكيف ، ولم ، فالثلاثة الاول فى الفصل الاول ، والرابعة فى الفصل الثانى ، والخامسة فى الفصل الثالث ؛ والفصل الرابع فى الترغيب ، والخامس فى الترهيب ؛ وفى آخره سوّد ذلك فى هزيع ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الاولى (٧٦٩) و يأتى « الرّسالة اليونسية » فى شرح « المقالة التكليفية الشهيدية » والشارح الشيخ زين الدين يونس البياضى ، والشرح أيضاً موجودٌ كأصله .

(١٨٠٠: التكليفية) رسالة مبسوطة فيما جرى على الانسان من التكاليف والمشاق بحسب العوالم التى يتقلب فيها من عالم الذر الى عالم المحشر ، للسيد معز الدين محمد المهدى بن الحسن الحسينى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه فى مكتبته فى الحلة .

(١٨٠١: التكملة) للشريف أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) قال النجاشى انه موقوف على التمام ؛ و ذكر بعده « الموجز » فى التوحيد ، و قال أيضاً موقوف على التمام . أراد بذلك أنه يُرجى منه اتمامها لكونه حياً ؛ فيظهر أن تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشى بل ملحق به . كما اشرنا اليه فى تفسير أبى يعلى ، اذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم .

(١٨٠٢: التكملة) أرجوزة فى المعانى و البيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٩٦) مختصراً بعنوان « الأرجوزة » و هو فى مائة وستين بيتاً فرغ من نظمه (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ، أوّله : ـ

احمدك اللّهم معطى النعم و خالق الجسم و دافع النقم

(١٨٠٣: التكملة) لكتاب « الصّلة » الذى هو فى تأريخ أئمة الاندلس من تأليف ابن

بشكوال ؛ والتكملة للشيخ أبى عبدالله محمد بن عبدالله بن أبى بكر بن عبدالرّحمن القضاعى البلنسى المعروف بابن الأبّار . الذى قتله صاحب تونس مظلوماً كما فى « مرآة الجنان » و « الشذرات » فى سنة (٦٥٨) وله « درر السمط فى خبر السبط » الذى أورد بعض فصوله فى آخر المجلد الثانى من « نفح الطيب » وترك فصوله الأخر لأنها التى يظهر منها تشيّعه قال ما لفظه (ولم أورد منه غيرما ذكرته لان فى الباقى ما يشمّ منه رايحة التشيّع ، والله سبحانه يسامحه) . و طبع التكملة ضمن مجموعة تسمّى بـ « المكتبة الاندلسية » كما ذكر تفصيلاً فى معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣) .

(١٨٠٤: التكملة) فى شرح « التبصرة » فى تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزى المعاصر صاحب تبصرة الاصول ، طبع مجلد منه من البيع الى آخر الدّيات فى (١٣٣٧) .

(١٨٠٥: التكملة) فى شرح « التذكرة النصيرية » فى الهيئة للمحقق شمس الدّين محمد بن أحمد الخفرى معاصر المحقق الكركى و معتمده المتوفى (٩٥٧) ، هو شرح مزج ؛ أوّله : (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك : و تباركت يا مبدع السّموات العلى وما أجّل سلطانك . . . . صلّ على سيد الورى ؛ و آله أنوار فلك الهدى) و أدرج فيه الفاظ شرح الميرالسيد الشريف الجرجانى تيمّناً بكلماته ؛ و فرغ من الشّرح فى يوم الأثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلى التّكملة حواشى كثيرة تأتى فى الحاء ؛ رأيت منه نسخاً أقدمها نسخة الشيخ مهدى المعروف بحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية فان كتابتها فى (٩٣٨) . ونسخة بخطّ العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائى اللاّروستانى ؛ وعليها تصحيحات بخطّه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤ ع ١ ـ ١٠٦٤) . و عليها تملك آية الله بحر العلوم ؛ توجد عند الشيخ محمّد ابراهيم الكلباسى فى النجف ؛ وبخطّ هذا السيّد أيضاً نسخة توحيد المفضل التى فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صحّحها العلاّمة المجلسى و عليها بلاغاته .

(١٨٠٦ : التكملة) منتخب من مواعظ « نهج البلاغة » للسيد محمد على بن ميرزا محمد الشّاه عبدالعظيمى المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع فى النجف الأشرف (١٣٣٠) .

(١٨٠٧ : التكملة) فى النحو للشيخ أبى على الفارسى النحوى الحسن بن على بن أحمد الفسوى المتوفى (٣٧٧) مرّ له « الايضاح » فى (ج ٢ ـ ٤٩٢) . ويأتى تلخيصه لابن جنى

و « التكملة» يوجد فى مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها .

(١٨٠٧ :تكملة الاحكام) فى الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام ؛ هو الفنّ التاسع من « البحر الزّخار » المذكور فى (ج ٣ ــ ص ٤٠) للامام المهدى أحمد بن يحيى المتوفى (٨٤٠) . وهو تكملة لكتابه « الأحكام» المتضمن لفقه أئمة الاسلام ، ويأتى شرح التكملة الموسوم بـ « شفاء الاسقام » .

(١٨٠٨ : تكملة الاخبار) تاريخ فارسىّ نفيس ألفه المؤرّخ علىّ بن عبدالمؤمن باسم الملكة (پريرُخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفوية بهذه الخصوصيات فى «تاريخ خوزستان» ذاكراً أنه موجود فى مكتبة الحاج حسين آغا الملك فى طهران ؛ ولكن فى « مطرح الأنظار» للدكتور عبدالحسين خان المعاصر فى حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة بـ (پرى‌خانم) أو (پريخان خانم) و ذكر شرح أحوالها وقساوتها فى سفك الدماء . وظلامتها . واشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا . وتعيين الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب فى (٩٨٤).

(١٨٠٩ : تكملة الاستيناس) فى أخبار أبى نواس أصله طبع فى بمبئى ، و التكملة للمولى هاشم المعلم المعاصر الشيعّى عن آبائه وهو ابن عبدالباقى بن عبدالله بن حسين بن مرتضى بن سليم بن على بن الحسين ، أوّل من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحمانى المياحى ، وصار من خدّام الحضرة العسكريّة ؛ والخدامة باقية فى ذرّيته حتى اليوم حدّثنى بنسبه كما ذكرت ؛ رأيت النّسخة الأصلية بخطّه عنده ؛ وله « ديوان العشاق» يأتى .

(١٨١٠ : تكملة الاسماعيلية) فى أنساب السّادات المرعشيّة الذى مرّ فى (ج ٢ ــ ٦٩) أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبى الفتح خان المقتول الآتى ، وكان هو من الأمراء بالهند ، ولد (١١٨٨) . و توفّى بين الحرمين راجعاً عن الحج فى (١٢٤٦) . و « التّكملة» للسيد أحمد بن السيد سلطان على بن ميرزا ابى طالب بن ميرزا عبدالكريم خان بن الميرالسيد على المرعشى التسترى الذى هو والد السيد ميرزا اسحق و ميرزا ابى الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرّخه ولده السيد محمد فى تكملته الآتى ذكره . أورد السيد أحمد هذا جميع ما فى الاسماعيلية ، وما فى تكملته للسيد محمد . و ما فى تكملة تكملته و ذكر فى أوّله أن الميرمحمد قاسم النسّابة الف « الرسالة الأسدية » باسم جدهم

الأعلى الميرأسدالله الصدر والد الميرالسيد على الكبير والميرعبدالوهاب ، وذكر أن السّادة المرعشية أربع طوائف . مرعشية مازندران وتستر ، واصفهان ، و قزوين ، وفصل مرعشية تستر الى سنة (١٣٤٤) التى فرغ فيها من تأليفه ؛ وكان السيد أحمد هذا ورعاً صالحاً تقيّاً معمراً حسن الخطّ كتب بخطّه القرآن الشريف عدة مرّات و وقفها للمشاهد المشرّفة ؛ واتّصل أخيراً بسيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين فنزل داره وكان يبيّض له مسودات تصانيفه منها « تكملة الأمل » فى ثلاث مجلدات ؛ ولما توفى سيدنا فى (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد فى دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم الى أن توفى هناك فى (١٣٥٦) .

(١٨١١ : تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبى الفتح خان المرعشى التسترى المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا اليه ؛ أوّله (نحمدك يا من يولج اللّيل فى النهار) ذكر فى أوله أن مؤلّف الأسماعيلية توفى قبل خمس و عشرين سنة من هذا الوقت يعنى وقت فراغه و هو الثالث والعشرون من ذى الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها فى كتب حفيد المؤلف السيد سلطانعلى بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الّذى نزل أوائل اشتغاله بطهران و بها تزوج بالعلوية بنت السيد ابراهيم الطهرانى . و أخذها معه الى النجف فى نيف و عشرة بعد الثلاثمائة والألف ، و كان جُلّ تلمّذه على الآيتين الخليلى الطهرانى . والمولى الخراسانى الى أن توفى راجعاً من زيارة العرفة فى طويريج (الهندية) و حمل الى النجف فى (١٣٣٢) عن سبع و ستين من العمر و سبعة بنين .

(١٨١٢ : تكملة أمل الآمل) لسيّد مشايخنا العلاّمة الحجّة أبى محمد الحسن بن سيدنا الهادى بن محمد على الموسوى العاملى الاصفهانى الكاظمى المولود بها (١٢٧٢) والمتوفى (١١ ــ ع ١ ــ ١٣٥٤) اشرنا فى (ج ٣ ــ ص ٣٣٧) الى أنه تتميم له وزيادة لأنّه ألحق به تراجم من اطلع عليهم ممن لم يذكر فى الأمل ، و بسط القول فى جمع ممن ترجم فيه مجملاً وهو كبير فى ثلاث مجلّدات ؛ مجلّد فى خصوص العامليّين كما اختصهم الشيخ الحرّ ، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التسترى المذكور أنفاً عن نسخة خطّه الّتى على هامشها كثير من التّراجم بخطّى مما أملاه هو علىّ فكتبته عن املائه ، أو كتبته و عرضته عليه فامضاه .

(١٨١٣: تكملة بغية الطالب) الذى هو فى الطّهارة و الصّلاة بالحاق الصّوم و الاعتكاف به لولد مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف الاشرف .

(١٨١٤: تكملة التبصرة) لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراسانى المتوفى (١٣٢٩) عمد الى تبصرة العلاّمة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوّله (كتاب الطّهارة؛ وفيه ابواب) . ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزوينى الحائرى الكاتب لتقريراته كما مرّ .

(١٨١٥: تكملة تكملة الاسماعيلية) المؤلفة (١٢٧٢) كما مرّ للسيد محمود بن سلطانعلى خان بن ميرزا عبدالوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعشى التسترى المعاصر نزيل النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسنخان الى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيته بخطّه عنده .

(١٨١٦: تكملة حاشية المتوسط) فى النحو ؛ الحاشية للسيّد الشّريف على بن محمد الجرجانى المتوفى بشيراز (٨١٦) و «التكملة» لولده شمس الدّين محمد بن على ، ذكره فى (بغية الوعاة ـ ص ـ ٨٤) .

(تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتى فى الصاد .

(تكملة الدرة) مر بعنوان « تتميم الدرة » فى ج ٣ ـ ص ٣٤١ .

(١٨١٧: تكملة الدرر) فى حاشية المختصر للشيخ عبد على بن محمود بن زين العابدين ، قال صاحب الرياض فى ترجمة مؤلفه المذكور : (وهو حاشية على المختصر النافع طويل الذيل فى مجلدين رأيت أولهما المنتهى الى آخر كتاب الاقرار فى قرية « كونبان » من قرى كرمان ، وتأريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلاً و تتميماً لحاشية الشيخ على الكركى على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافياً و لاتاماً و لا يبعد عندى اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول : و مراده من سابقه هو من ترجمه قبله بعنوان الشيخ عبد على بن محمود الخادم الجابلقى خال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملى الذى شرح « اربعين البهائى » فى حيدر آباد لسلطانها و كذلك ألف خاله هذا شرح الالفية لسلطانها أيضاً ؛ ويروى عنه المحقق الداماد ، و « شرح الالفية » له رأيته فى

الخزانة الرضوية . انتهى ملخص ما ذكره سابقاً .

(١٨١٨: تكملة الدروس) للسيد جعفر بن احمد الملحوس الحسينى الحلّى ظاهراً . لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر فى الحلة . بشرح ذكره شيخنا فى ترجمة الشهيد فى (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرك) و أورد شطراً من وصاياه فى آخر « التكملة » و ذكر أن النسخة منه موجودة فى مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوى وذكر فهرس ما فى التكملة لولده من كتب الفقه « الضمان ، العارية ، الوديعة ، المضاربة ، الاجارة ، الوكالة ؛ السبق والرماية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع ، المباراة ، الايلاء الظهار ، العهد ، الحدود ؛ القصاص ، الديات » .

(١٨١٩: تكملة دستور الوزراء) فى تواريخ الوزراء للسيد الميرزا على اكبر بن الميرزا أبى القاسم « قائم مقام » الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه فى آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) و لجده القائم مقام « الانشاء » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٩٣) ؛ و يأتى « دستور الوزراء » للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائى .

(١٨٢٠: تكملة رجال أبى على) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبى على . وهو المولى درويش على الحائرى رأيت بخط شيخنا العلامة النورى فى حاشية « توضيح المقال » للحاج المولى على الكنى على ذكر المؤلفين فى علم الرجال ان للمولى درويش على الحائرى رسالة فى ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاده الشيخ أبو على عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) و هو غير « اكمال منتهى المقال » الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ٢٨٣) .

(١٨٢١: تكملة روضة الصفا) فى التواريخ فارسى كأصله . وهو المجلد السابع من روضة الصفا حيث أن همام الدين محمد كتب ستّ مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن من اتمامه كما صرّح به فى آخر المجلّد السّادس فاكمله بالسابع ولده غياث الدين بن همام الدين ـ مؤلف خلاصة الاخبار ـ وقد وعد فى أول الخلاصة بذلك . ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لاصله ، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين بايقرا الى وفاته ووقايع ما بعد موت والده همام الدين ؛ ثم انه لخّصه ميرزا رضا قليخان هدايت وذيله بثلاث مجلدات أخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه بـ « روضة الصفاء الناصرى »

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتى .

(١٨٢٢: تكملة زبدة البيان) فى شرح آيات قصص القرآن لمؤلّف أصله وهو المولى محمد بن محمود بن على الطبسى ، فرغ من « التكملة » فى منتصف ذى الحجة (١٠٨٣) . ثم كتب « نبذ التواريخ » فى تواريخ الصفوية فى (١٠٨٤) كما يأتى ؛ أول التكملة (الحمد لله و كفى . . . لما فرغت من كتاب « زبدة البيان » فى شرح آيات قصص القرآن ، و ذكر نبذة من أحوال الانبياء . أردت أن أشرع فى ذكر نبذة من أحوال نبينا و أئمتنا عليهم السّلام لتزيين الكتاب و تكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة فى شأنهم ثم عقد اربعة عشر باباً بعدد المعصومين فى كل باب فصول و كأنه مختصر من «ارشاد» الشيخ المفيد رأيت نسخة منه فى مكتبة المجدد الشيرازى (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة خط ولد المصنف . توقيعه (محمد على بن محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى) و تاريخه سنة (١٠٩٣) التى هى بعينها تاريخ كتابة متن النسخة و حواشيها الكثيرة التى للمؤلف و رمز ها « منه رحمه الله » فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التى هى بخط والده ، ومن تعبيره عن جده بمولانا على يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشى المكتوبة فى هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله كما ذكرنا .

(١٨٢٣: تكملة السعادات) فى كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبى المحاسن على الجرجانى رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتبرة مصرحاً باسم المؤلف ولقبه ، و يؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب « الرياض » فى ترجمة أبى سعيد الحسن بن الحسين الشيعى السبزوارى حيث قال (انى رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب « تكملة السعادات » فى كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع و أربعين وسبعماية ، و هو كتاب فارسى ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجانى فى سنة اثنتين و سبعماية) فان تاريخ التأليف صريح فى أن أبا المحاسن الجرجانى المؤلف له كان من علماء عصر العلامة الحلى و أنه غير أبى المحاسن عبدالواحد الرويانى الشهيد فى سنة (اثنتين و خمسماية) و متأخر عنه بمائتى سنة تقريباً مع أن صاحب « الرياض » ترجم عبدالواحد الرويانى فى الاسماء ، و ذكر تفصيل مشايخه و أحواله و كيفية شهادته فى سنة اثنتين وخمسمائة ،

ولم يتعرض له بتصنيف «تكملة السعادات» ثم ذكر فى الكنى ترجمة أبى المحاسن الجرجانى الرويانى على نحو الاختصار فصرح أولاً بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلى ، و بعد ذلك ذكر فى حقه بعض ما ذكره فى ترجمة عبدالواحد من كيفية الشهادة فى (٥٠٢) ثم ذكر أخيراً أن له كتاب « تكملة السعادات » الذى ألفه فى (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمة أبى المحاسن المعاصر للعلامة الحلى والمؤلف « لتكملة السعادات » فى (٧٠٢) لكنه غفل فى الاثناء و انتقل ذهنه الى أبى المحاسن عبدالواحد و سبق قلمه الى ذكر بعض أحواله ثم التفت الى مراده فى أول الترجمة وذكر تصنيفه فى (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبى المجموعة والرياض أن أبا المحاسن الجرجانى رجلان فى أصحابنا أحد هما الرويانى الشهيد فى (٥٠٢) و اسمه عبد الواحد والآخر المعاصر للعلامة الحلى والمؤلف « لتكملة السعادات » و اسمه على .

(تكملة شرح القواعد) يأتى فى الشين بعنوان شرح الخيارات من « القواعد » .

(١٨٢٤: تكملة شرح الكافى) الموسوم بـ « مرآة العقول » من تأليف العلامة المجلسى فانه بقى منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة والعشرة فاوصى عند وفاته لصهره و تلميذه السيد الآمير محمد صالح بن الآمير عبدالواسع الخوانون آبادى المتوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقى منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيّته كما ذكره فى كتابه « حدائق المقربين » و قال و أنا الآن مشتغل به .

(١٨٢٥: تكملة الغرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى . ذكره فى « الروضات ص ٣٨٥ » قال و لم اظفر بنسخته الى الآن ، و لكن قال صاحب « الرياض » (أن فى بعض نسخ « غرر الفوائد » الحاقات كثيرة من المؤلف بآخره . وهى جليلة الفوائد فى مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزيادات فى بلدة ايروان) .

(١٨٢٦: تكملة القواعد الدينية) شرح لـ« قواعد العلامة» للفقيه آغا محمد على ابن محمد باقر الهزارجريبى المتوفى بقومشه فى (١٨ ـ ع ٢ ـ ١٢٤٥) ذكر ولده الشيخ محمد حسين فى آخر « مجمع العرائس » أنه كتب والدى « تكملة القواعد » بعد «البحر الزاخر» الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٣٩) و يوجد نسخة منه فى مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما كتبه الينا بخطه .

(١٨٢٧ : تكملة القول الجلى) فى تحقيق قول الامام زيد بن على فى مبحث الامامة ، رأيته فى النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجعه .

(١٨٢٨ : تكملة اللطائف) ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ فى كتابه قصص موسى فراجعه .

(١٨٢٩ : تكملة لوامع التنزيل) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى ، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم اليها ولده مجلدات أخر كلها مطبوعة .

(١٨٣٠ : تكملة المتأملين) فى شرح « تبصرة المتعلّمين » خرج منه مجلد فى الطهارة . لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلائى بابا الأردبيلى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٣٥٠) . أخذ الأدبيات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧) ، وهاجر الى طهران (١٣١٣) فاشتغل فى سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الگرگانى المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرّف الى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى وآية الله الخراسانى الى أن رجع الى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف أخر تذكر فى محالها .

(١٨٣١ : تكملة المجسطى) للامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسبح الله نورالأنوار و مظهر بدايع الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرّضوية من وقف نادرشاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها .

(١٨٣٢ : تكملة المعتبر) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم .

(١٨٣٣ : تكملة الميزان) لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين فى « كشف الحجب » أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قرائة أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) و قد يقال له « تكميل الميزان » أيضاً .

(١٨٣٤ : تكملة نجوم السماء) لولد المؤلف ميرزا مهدى بن ميرزا محمد على بن صادق بن

مهدى الكشميرى اللكهنوى فان والده توفى (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه والحاق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدى . ونسخة « التكملة » موجودة فى مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثنى به ولده السيد محمد سعيد .

(١٨٣٥ : تكملة نظام اللئالى) فى الصرف الذى نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبى الشيرازى فى (١١٥٠) لابنه أبى الفضيلة على لأنه انتهى فى نظمه الى آخر بحث معتل اللام و ذكرناه فى (ج ١ ــ ص ٤٨٢) بعنوان « أرجوزة فى الصرف » ثم أكمله ولده المذكور فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا الى آخر الصرف . وقد طبع بايران على الحجر مع ارجوزة العوامل و غيرها .

اوله :	فصل يقول خاتم الكتاب	و موجز المقال للطلاب
الى قوله :	علىّ اللاجئ بالابتهال	الى حمى الطاف ذى الجلال
الى قوله :	حتى انتهى فى نظمه كلامه	الى الذى يعتل منه لامه
و آخره :	يعرفها من حصل الدراية	وان فى مسطور نا كفاية

(١٨٣٦ : تكملة نقد الرجال) للشيخ عبدالنبى بن على بن احمد بن الجواد الخازن لحرم الكاظمين ﷺ المدنى الكاظمى نزيل جبل عامل و تلميذ السيد عبدالله التّسترى ، ذكر نسبه و نسبته كذلك عند ترجمة نفسه فى كتابه هذا . ومرّ تواريخه فى (ج ١ ــ ص ٣٥٥) . أوله (الحمد لله الذى رفع قدر العلماء وفضّل مدادهم على دماء الشّهداء) ذكر فى أوله مآخذ الكتاب ومنها « ربيع الشيعة » الذى مرّ فى (ج ٢ ــ ص ٢٤١) أنه « اعلام الورى » بعينه و قدّم الكلام فى بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه و فصّل ترجمة استاده المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات وعدد الابيات من تصانيفه البالغة الى الستين فى قرب مائة مجلد ، فرغ منه فى ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ ــ ١٢٤٠) نسخة منه بخط ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى فرغ من كتابتها فى رجب (١٢٦٧) و كتب بخطه فى الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مرّ ، و كتب فى تقريظه رباعية هى : ــ

لله درّك من كتاب ناقد	يكسو الرواية نقده توضيحا
كشفت بحجته وفصل خطابه	كنه الروات معدلاً مجروحا

(١٨٣٧ : تكملة ينابيع الأنوار) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد على نقى النقوى بن أبى الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذكور فى (ج ٢ - ٣٥٠) . و يأتى «الينابيع» الذى هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم فى ثلاث مجلدات .

(١٨٣٨ : التكميل فى بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين على؛ أوله (أما بعد حمد الله تعالى على نواله والصلاة على النبى محمد و آله . ميگويد بندهٔ گنه كار محمد بن حسين على) وذكر فى أوله ما معناه أنه تلميذ الامام الحافظ - وبعد اطرائه - سمّى جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوى . و انه بعد تعليم هذا العلم منه سأله بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم ، فكتبه مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . فالمقدمة فى تراجم القراء السبعة . والباب الأول فى مخارج الحروف ، ينقل فيه عن « المنظومة الفارسية » فى التجويد للشيخ السمرقندى ، و ينقل أيضاً بعض ماسمعه عن أستاده المذكور وهو سمعه عن أستاده مولانا ظهير الدين الفتوحى و فى الخاتمة كتب رموز الوقف ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية . منها « رسالة » عماد الدين على الشريف القارى الأسترابادى و تاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (٨٩٢) وعليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) و أما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى فى (٩٧٤) .

(١٨٣٩ : التكميل) فى تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الأله آبادى الهندى الخطيب ، طبع بلغة أردو فى الهند .

(١٨٤٠ : تكميل الايمان) فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران .

(١٨٤١ : تكميل التحفة الشاهية) فى التجويد ، مرّ أصله للمولى عماد الدين القارى فى (ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه فى بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى، للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه .

(١٨٤٢ : تكميل القبور) فى الاعتبار بأحوال أهل القبور، للمولوى محمد اسماعيل صاحب

الهندى ، فارسى مطبوع .

(١٨٤٣ : تكميل الصناعة) أى صناعة الشعر ، للسيد عطاء الله بن محمود الحسينى مؤلف « تفسير آية الكرسى » المذكور آنفاً ، ويأتى « رسالة فى القافية » وهى التى صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه « تكميل الصناعة » المؤلف فى فن الشعر .

(تكميل الميزان) فى شرح « ميزان الصرف » مرّ بعنوان « تكملة الميزان » .

(١٨٤٤ : تكميل الوضوء) فى الوضوء الكامل التام ، لبعض علماء الهند مطبوع .

(١٨٤٥ : التلخيص فى التفسير) لأبى الحسين السجستانى ، ذكره فى « كشف الحجب » .

(١٨٤٦ : التلخيص) لأبى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الروياني الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعى فى مرآة الجنان .

(التلخيص) فى الكلام ينسب الى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسى و هو « تلخيص المحصّل » يأتى .

(١٨٤٧ : تلخيص اخبار شعراء الشيعة) للامام المرزبانى أبى عبد الله محمد بن عمران الخراسانى المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب « أعيان الشيعة » كما ذكره فى أوله ، وجده بخط ابن أبى جرادة فيه نيف و ثلاثون ترجمة فى مكتبة آل المرتضى ببعلبك ؛ وهو غير معجم الشعراء له المطبوع جزؤه فى القاهرة (١٣٥٤) .

(تلخيص الاخلاق الناصرى) واسمه « توضيح الاخلاق » يأتى .

(١٨٤٨ : تلخيص ادب الكاتب) أصله لابن قتيبة والتلخيص ، للشيخ طاهر بن صالح بن احمد الجزائرى الدمشقى المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٣٨) طبع فى المطبعة السلفية فى (٢٠٦ ص) وله « اتمام الأنس فى عروض الفرس » طبع فى دمشق ، فراجعه .

(١٨٤٩ : تلخيص ارشاد القلوب) تأليف الديلمى، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن عشيرة بن ناصر البحرانى نزيل يزد ونائب استاده المحقق الكركى كما حكى عن « الرياض » .

(١٨٥٠ : تلخيص الاستبصار) للمقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن بن مرتضى المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٢٧) ذكر فى كل باب حاصل مايستفاد من رواياته و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده ، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت

والأذان والاقامة والقرائة . ومسائل صلاة المسافر فيما يقرب من خمسة آلاف بيت ، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدرالدين فى « ذكرى المحسنين » .

(تلخيص اصلاح العمل) اسمه «مفتاح السجاح » فى تلخيص الاصلاح ، يأتى فى الميم كما يأتى « مختصر الاصلاح » أيضاً .

(تلخيص اصلاح المنطق » اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتى فى الجيم .

(تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربى ، اسمه المنخل يأتى فى الميم .

(١٨٥١ : تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربى فى اول تلخيصه الموسوم « المنخل » (أنى قرأت على شيخى أبى أسامه جناده بن محمد الاسدى المروزى أصل الاصلاح و ملخصه الذى هو المؤلف أصله فى نسخة واحدة نحو عشر مرّات ، و هو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن أحمد الازهرى صاحب « تهذيب اللغة » المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى شعيب الحرانى عن ابن السكيت) و أبو أسامة ترجمه فى « البغية - ص ٢١٣) و ذكر أنّه قتله الحاكم الفاطمى (٣٩٩) و كذا ترجمه فى « ج ٧ ص ٢٠٩ - معجم الادباء » .

(١٨٥٢ : تلخيص الاقوال) فى معرفة الرجال . هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن على بن ابراهيم الحسينى الاسترآبادى مؤلف « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال الكبير » الذى فرغ من جزئه الثانى فى مشهد أمير المؤمنين عليه السلام فى (٩٨٦) ثم انه بعد ذلك جاور بيت الله الحرام الى أن دفن بها فى مقبرة المعلّى فى (١٠٢٨) كما أرخه فى « السلافة » والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره فى موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا و هى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عزالدين العاملى تلميذ صاحب « المدارك » فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة فى (١٠١٥) و كتب بخطه أيضاً على هوامش النسخة حواشى كثيرة من المؤلف بعنوان (مدظله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلاميذ المؤلف أيضاً ؛ وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل التقى الورع المتقى اللوزعى خلاصة الافاضل والمتورعين الشيخ كمال الدين حسين الآملى) و تاريخ الاجازة اواسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين الاسفرآئينى فى (١٠٤٤) .

(تلخيص البحار) اسمه « حديقة الازهار » يأتى فى الحاء المهملة .

(تلخيص البحار) الموسوم بـ « مستدرك الوافى » يأتى فى الميم .

(١٨٥٣ : تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخوئى مؤلف الاربعين المذكور فى (ج ١ - ٤٠٩) نسبه اليه فى « ج ٧ - ص ٣٠ - أعيان الشيعة » .

(١٨٥٤ : تلخيص البحار) بحذف المكررات والاخبار التى لا تتحملها العقول القاصرة والعقايد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازى من تلاميذ آية الله الخراسانى ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازى ، وفى حياته رجع الى شيراز و صار مرجع تدريس فضلائها الى أن توفى يوم الاثنين (١٤ - ع ٢ - ١٣٤٩) و ممن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم و هو الذى وصف الكتاب كما ذكرناه .

(١٨٥٥ : تلخيص البيان) فى مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٠٦) و يقال له « مجازات القرآن » للدلالة على موضوعه ، وصفه ابن خلكان بأنه نادرٌ فى بابه ، وحكى سيدنا الحسن صدرالدين فى « تكملة الامل » عن شيخنا العلامة النورى أنه رآى بعض أوراقه .

(تلخيص تأويل الآيات) اسمه « كنز جامع الفوائد » أو « كنز الفوائد ودافع المعاند » يأتى .

(١٨٥٦ : تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد اليه واختراع براهين ومسائل بديعة للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الآلهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) كما أرّخه فى « تحفة السامى » ألفه للمير على شير الوزير المعروف و هو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب « الرياض » .

(١٨٥٧ : تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهانى ، للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمدلله الذى شرفنا بشريعة أشرف الاولين والآخرين) مرتب كأصله على مقدمة فى مسائل الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى افعالها (٣) فى الشكوك ، وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ « كاشف الاستار » يأتى .

(١٨٥٨ : تلخيص التذكرة) فى الطب تأليف ابن طرخان السويدى . اقتصر فيه على ذكر اسم المرض و دوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى بطهران ، و هو غير مختصر الشعرانى

المطبوع ، و لعله لبدرالدين المذكور فى « كشف الظنون » فراجعه .

(تلخيص التذكرة) فى الفقه لابن المتوج البحرانى ، عبرعنه الشيخ سليمان البحرانى بـ « مختصر التذكرة » كما يأتى فى الميم .

(١٨٥٩ : تلخيص التكملة) فى النحو تأليف أبى على الفارسى ، لتلميذه ابن جنى ، قال فى « الرياض » أنه لخّصه وهذبه و اختار منه .

(١٨٦٠ : تلخيص حديقة الشيعة) للسيد جلال الدين بن محمد بن غياث الدين محمد المعروف بجلال الدين أمير، حكاه شيخنا عن صاحب «الرياض» بنقل عبارته فى « خاتمة المستدرك ـ ص ٣٩٥) .

(١٨٦١ : تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد خ ل) ابن صلاح الصيمرى ـ نسبة الى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل ـ نسبه كذلك فى اجازته بخطه لتلميذه على ظهر « القواعد » تاريخها (٨٧٣) وذكر تصانيفه ومنها «التلخيص» هذا فى رسالة « مشايخ الشيعة » و ينقل عنه صاحب الجواهر فى كتاب الذبايح و غيره .

(١٨٦٢ : تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال الصحيح وذكر الاغلاط الأخر التى لم يذكرها الحريرى المؤلف « للدرة» و «التلخيص » للمولى نظام الدّين الجيلانى الملقّب بحكيم الملك مؤلف « أنوار الفصاحة» فى (١٠٥٣) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف فى كتب الميرزا محمد على تبريت كما فى (ص٢٠ـ ج٢ـ فهرس مكتبة سپهسالار) .

(١٨٦٣ : تلخيص الذريعة) الى مكارم الشريعة فى التصوف والعرفان ، تأليف الراغب الاصفهانى للسيد مبين الحسينى الوفسى الهمدانى أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب اعلم أن طريق) يوجد منضماً الى كشكول المؤلف الذى فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(تلخيص رجال تأسيس الشيعة) اسمه « الدرالنفيس فى تلخيص رجال التاسيس » يأتى .

(١٨٦٤ : تلخيص روضة الشهداء) تأليف المولى حسين الكاشفى، للمولى على بن الحسن (الحسين خ ل) السبزوارى ، قال فى « الرياض» (رأيت نسخة منه فى تبريز وحمله على أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ) .

(١٨٦٥ : تلخيص السابع والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجى، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه الينا .

(١٨٦٦ : تلخيص الشافى) فى الامامة تأليف الشريف المرتضى علم الهدى ، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر «الشافى» بطهران (١٣٠١) .

(١٨٦٧ : تلخيص الشافى) الموسوم بـ « ارتشاف الصافى من سلاف الشافى » وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف ، و هو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السزوارى النائى الاصفهانى مؤلف « أمن الايمان » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٣٤٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه ، وكان حياً (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه ، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور ؛ أوله (الحمد لله الذى رفع عليّاً مكاناً عليّاً وارتضاه لنبيّه وصيّاً ولنفسه وليّاً) . لخص فيه مطالب « الشافى» بحذف المكررات و اصلاح مايحتاج اليه مصرحاً بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه « المغنى» فى الامامة و جواب السيد المرتضى عنه فى « الشافى» و بعده كتب تلخيصاً آخر لـ«الشافى»أخصر من «الارتشاف» مقتصراً على بيان أصول مقاصد « الشافى» من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد وسمى هذا التلخيص بـ « صفوة الصافى من رغوة الشافى» كما يأتى فى الصاد ، و كلاهما بخط المؤلف موجود ان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه الينا ، قال و أطرى المؤلف كتاب « الشافى» من بين كتب الامامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله : ـ

الجهل داء والدواء الكافى فكر عميق والطبيب الشافى
آنّى لنا شافٍ له كالشافى أو مثله من كاشفٍ كشّافِ

(تلخيص شرح الزيارة) اسمه « تلويح الاشارة » يأتى قريباً .

(تلخيص شرح النهج) يأتى بعنوان « مختصر شرح النهج » متعدداً فى الميم .

(١٨٦٨ : تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سينا ، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ذكره فى «الروضات» ثم قال : وقد قيل انه لم يتمه .

(تلخيص الشفا) فى مناقب آل المصطفى، يأتى بعنوان «مختصر الشفا».

(تلخيص الشواهد) الموسوم بـ «كنز الفوائد» يأتى وهو «تلخيص معاهد التنصيص» فى شواهد التلخيص.

(تلخيص العبقات معرباً له) اسمه الثمرات كما يأتى.

(١٨٦٩ : تلخيص علل الشرايع) تصنيف الشيخ الصدوق، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن «الرياض».

(تلخيص عماد الاسلام) لحفيد مؤلفه، يأتى باسمه «زبدة الكلام».

(١٨٧٠ : تلخيص العمدة) فى شرح الزبدة، هو الشرح الوجيز لـ«زبدة الاصول» ملخص عن الكبير الموسوم بـ «العمدة الالهية على الزبدة البهائية» كلاهما للمولى محمد على بن محمد حسن الشهير بالمولى على الآرانى الكاشانى، شرع فى التلخيص فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) وفرغ منه فى رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) وهو شرح مزج لطيف ألّفه بالتماس بعض الأحبّة أوله (شرح زبدة اصول الكلام. و تلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود فى مكتبة الحسينيّة فى النجف، و رأيت نسخة أخرى فى كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقى.

(١٨٧١ : تلخيص الفرائض) رسالة عمليّة فارسيّة فى العبادات والمعاملات، طبعت فى طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن على بن محمد بن على الآملى نزيل طهران المتوفى بها فى أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعاظم تلاميذ الميرزا الآشتيانى مؤلف «بحر الفوائد» و دفن بمقبرة (ميرزاى جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه وقام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته.

(تلخيص الفصول) فى الاصول الموسوم بـ «أصل الأصول» للشهرستانى أوله (الحمد لله الذى أرشدنا الى معارج اليقين) ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط فى الطبع لأنّا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستانى فى «نقباء البشر» المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرمانشاهى، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذى هو والد صاحب «الفصول» فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب «الفصول» يعنى بنت أخت صاحب الفصول، و لكون صاحب «الفصول» خال والدة الشهرستانى عبر عنه

فى أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستانى - كانت حفيدة والد صاحب «الفصول» فاسقط لفظ والد فى الطبع فخرج (حفيده صاحب الفصول) وكذلك كتبنا فى (ج ٣ - ص ٢١٣ - س ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول فخرج من الطبع بابنته.

(تلخيص فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندى الموسوم بـ «اللب واللباب» أو «اللباب المستخرج من فصول عبدالوهاب» يأتى باسمه.

(تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه «ملخص الفوائد السنية و منتخب الفرائد الحسينية» يأتى.

(١٨٧٢ : تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسى للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلى الشهير بالمحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) لخصه بتجريده عن ذكر الكتب والاسانيد اليها. والاقتصار على ذكر نفس المصنفين و سائر خصوصياتهم مرتباً على الحروف فى الاسماء والألقاب والكنى. أول تراجمه ابراهيم بن صالح الانماطى، رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله.

(تلخيص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه «الفصل الحاكم فى النزاع والتخاصم» يأتى.

(١٨٧٣ : تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلى، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مرّ من أسماء تفاسير العلامة، السر الوجيز، القول الوجيز، نهج الايمان، و يحتمل كونه أحدها.

(١٨٧٤ : تلخيص كشف الغمة) الاربلية، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما يحكى عن «الرياض».

(١٨٧٥ : تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشى الحائرى المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه.

(١٨٧٦ : تلخيص لباب المنطق) تأليف النخجوانى، لابن كمّونه مؤلف «الالتقاط» المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه فى الخزانة الغروية، و بعده الالتقاط المذكور ايضاً بخطه، فرغ منه (٦٧٩).

(١٨٧٧ : تلخيص المجسطى) لعبد الملك بن محمد الشيرازى، نسخة منه فى مكتبة

المجلس الملى بطهران ، فى أوله أن المجسطى بمعنى الترتيب فمجسطى بطليموس اى ترتيبه ، راجعه .

(١٨٧٨ : تلخيص مجمع الآداب) هو كاصله الآتى فى الميم ، تأليف الشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه و أرخه ابن شاكر فى فوات الوفيات ، استظهر تشيعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان ، و كذلك الفاضل الشيبى فى محاضرته المطبوعة (١٣٥٩) وغيرهما من المعاصرين ، و يشهد بذلك بعض كلماته فى (الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى سنين وشدة عنايته به و كتابه هذا من أنفس الكتب والأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء الرابع فى الخزانة الظاهرية بالشام ، والصورة الفوتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد .

(١٨٧٩ : تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائد أخر للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن الرياض .

(تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ « قراضة النضير » للكفعمى ، يأتى .

(١٨٨٠ : تلخيص المحصل) شرح و تهذيب لـ « المحصّل » و يقال له « نقد المحصّل » والمحصّل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحاً حاملاً للمتن (بقال اقول) مع زيادة فوائد عليه اوله (الحمد لله الذى يدّل افتقار كل موجود فى الوجود اليه على وجوب وجوده . . . لم يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان ولاخبر ولامن تمهيد القواعد الحقيقية عين ولا أثر سوى كتاب «المحصّل» الذى اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل الى دعواه وفيه من الغث والسمين ما لا يحصى) طبع (مُحرّفاً) فى ذيل المحصل فى مطبعة الحسينية بمصر (١٣٢٣) و أقدم نسخة منه رأيتها فى الخزانة الغروية و هى بخط الفاضل الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (٣ ع ١ـ٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضاً على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى ، ثم أن الشيخ محمد السماوى المعاصر صحّح نسخته المطبوعة على هذه النسخة و كتب ما اسقط عنها فى الطبع على هوامش

المطبوع جزاه الله خير جزاء المحسنين فى كشفه عن تحريفات المحرفين .

(١٨٨١ : تلخيص المحصول) الذى الفه الفخر الرازى لتهذيب الأصول أول التلخيص (اما بعد حمدالله) فرغ منه المؤلف فى التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية . والنسخة بخط عيسى المحبّى ، رأيتها فى كتب المرحوم السيد مهدى آل السيد حيدر بالكاظمية ، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب ، فراجعه .

(١٨٩١ : تلخيص المرام) فى علم الكلام لبعض الأعلام فى القرن الثانى بعد الألف كما يظهر من كتابه الكبير الفارسى فى أصول الدين الذى يحيل فيه الى تصانيفه الأخر مثل « روضة الأنوار » و « زبدة التعقيبات » و ينقل فيه كلام الشيخ البهائى .

(١٨٩٣ : تلخيص المرام) فى معرفة الأحكام و قواعد الفقه و مسائله الدقيقة على سبيل الاختصار ، لآية الله لعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) اوله (الحمدلله المتفرد بالقدم و الأزلية المتوحد بالبقاء والأبدية) نسخه كثيرة منها فى الخزانة الرضوية نسختان ، وعند الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد ، و قد شهد الشهيد فى خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل و صححه فى (صفر ـ ٧٥٥) . وعليه شروح أولها شرح المصنف المسمى بـ « غاية الاحكام » فى تصحيح تلخيص المرام ، و منها الموسوم بـ « خزائن الاحكام » و منها الموسوم بـ « كاشف الحق » او « كاشف الحقائق » .

(١٨٩٤ : تلخيص المسائل) للحاج المولى على الكنى الذى مرّ له شرح الموسوم بتحقيق الدلائل فى (ج ٣ ـ ص ٤٨٢) .

(١٨٩٥ : تلخيص مسائل الذريعة) لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد بن محمد البيهقى فريد خراسان لمولود (٤٩٩) المتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب فى « معالم العلماء » .

(١٨٩٦ : تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة ، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن صاحب « الرياض » .

(١٨٨٧ : تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن على الطبرى مؤلف « أربعين البهائى » المذكور فى (ج ١ ـ ٤١٤) الذى ألفه لبهاء الدولة الجوينى ، قال فى « الروضات » أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف اصله .

(١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أى «مفتاح الحساب» لمؤلف أصله المولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشانى، فرغ من المفتاح فى (٨٢٩) فى مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه ولخصّه للمبتدئين فى ثلاثين فصلاً وسماه «تلخيص المفتاح» أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد، الذى آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجيبة الزكيته) موجود فى ضمن شرحه المزجى الموسوم كما يأتى بـ «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح».

(تلخيص المقاصد الأصولية) كما فى نسخة السيد عبدالله البرهان بسبزوار لكنه تنقيح المقاصد كما يأتى.

(١٨٨٩: تلخيص المقال) فى تشخيص الانفال، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسينى الشيرازى الحائرى المعاصر، طبع مع رسائله الأخر فى ضمن «مرآة الفقاهة» له (١٣٤٧) (تلخيص المقال) المنسوب كذلك الى ميرزا محمد الرجالى لكنه هو الوسيط الموسوم بـ«تلخيص الاقوال» كمامر؛ وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب الى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئى الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه «ملخص المقال» يذكر فى الميم.

(١٨١٠: تلخيص المقولات) فى المنطق لارسطو، والتلخيص فى ثلاثة اجزاء فى مكتبة المجلس بطهران، فراجعه.

(١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن «الرياض» وله «تلخيص العلل» كما مرّ.

(١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذى هو «شرح العينية» لابن سينا فى النفس، لعلى بن سليمان او تلميذه الشيخ ميثم البحرانيين؛ والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندى، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندى المذكور، وقد فرغ من كتابة بعض اجزائها فى (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف.

(١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبى المعالى بن الحاج الكلباسى المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده؛ فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة، ومعرفة التقويم والاسطرلاب، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم.

(١٨١٤: كتاب التلفيق) عده الكفعمى من مآخذ كتابه «البلد الأمين» فى الأدعية.

(١٨١٥: تلقيح الافهام) فى المختلف والمؤتلف. مجدول. للشيخ عبد لرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطى المروزى البغدادى مؤلف مجمع الآداب؛ وتلخيصه المذكور آنفاً ذكره «كشف الظنون» وابن شاكر فى «الفوات».

(١٨١٦: تلقيح العقول) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المذكور آنفاً بعنوان «التلخيص» والتلقيح كبير فى اكثر من ثلاثة آلاف ورقة فى اكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم وماجانس ذلك وقاربه، صرح بذلك كله ابن النديم فى (ص١٩١).

(١٨١٧: كتاب التلقين) لابى الفتح عثمان بن جنى المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم فى (ص١٢٨).

(١٨١٨: تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراچكى أبى الفتح محمد بن على المتوفى (٤٤٩) فى كراستين صنفه بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه فى فهرس كتبه وكذا فى «معالم العلماء» «ص١٠٦» طبع طهران.

(١٨١٩: تلقين اولاد المومنين) عده ابن شهرآشوب فى آخر «معالم العلماء» «ص١٣٣» من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراجكى كما ذكرناه، فيظهر أن هذا غير سابقته.

(١٩٠٠: تلقين نامة) من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتحعلى بن محمدتقى بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تفليس (١٢٩٠) طبع فى روزنامة (ارشاد) الفارسية التركية، بباد كوبة؛ ذكر فى فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ ـ ص٢٥) وفى «دانشمندان آذربايجان ـ ص٧».

(١٩٠١: كتاب التلميع) لابى موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص٥٠٢)

(١٩٠٣: التلويح والتصريح) فى معانى الشعر فى ثلاث مجلدات كما فى «مرآة الجنان» أو ألف ورقة كما فى «تاريخ ابن خلكان» للأمير عز الملك محمد بن عبيدالله المسبحى الحرّانى المصرى صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومرّله «انواع الجماع» و«تاريخ حران»

و« تاريخ مصر » وغيرها .

(١٩٠٣: تلويح الأشارة) فى تلخيص شرح الزيارة تأليف الأحسائى لخّصه و هذبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الشهرستانى المتوفى (١٣١٥) يوجد فى مكتبته بخطه .

(١٩٠٤ : التلويحات) فى اصول الفقه مختصر أعناوينه (تلويح ـ تلويح) للسيّد ميرزا جعفر بن السيد معزّ الدين محمد مهدى الحسينى القزوينى الحلى المتوفى فى حيات والده فى (١٢٩٧) و هو من أوّل بحث الأوامر و النواهى الى آخر التعادل و التراجيح فرغ منه فى (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه فى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلى فى النجف .

(التلويحات) نسب فى بعض المواضع الى آية الله العلاّمة الحلى ؛ (أقول) هو شرح التلويحات واسمه « حل المشكلات » يأتى .

(١٩٠٥: تلبين الحجارة) فى علم الصنعة لجابر بن حيان الكيمياوى كتبه و أهداها الى منصور بن أحمد البرمكى ، ذكره ابن النديم ص٥٠١

(١٩٠٦ : كتاب التمام) أيضاً لجابر المذكور ، ذكره ابن النديم فى ص٥٠٢ وله « الكمال والتمام » أيضاً ، يأتى .

(١٩٠٧ : التمام) فى شرح شعراء الكندليّين للامام أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المولود (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) ذكر فى « نامهٔ دانشوران فى ج ١ ص ١٧١ »

(١٩٠٨ : تمثال البديع) مثنوى على زنة « مخزن الاسرار » للنظامى من نظم الاديب الماهر حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج شهباز خان الكلهرى الكرمانشاهانى المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله « باغستان » كمامرّ ؛ ترجمه فى « مجمع الفصحاء ج٢ ص١٥٢ »

(١٩٠٩ : التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبى الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبى حجر (بحر خ ل) العجلى ، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه .

(١٩١٠ : التمثيل بالشعر) للشيخ أبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(١٩١١: التمثيلات) (نمايشها : داستانها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم خاص أنشأها أولاً باللغة التركية آخوند زاده القفقازى مؤلف « تلقين نامهٔ » المذكور

آنفاً ، و نسخة عليها خط يده توجد فى مكتبة سپهسالار الجديدة ؛ و مرّت ترجمتها الى الفارسية فى (ص٩٠) و طبعت تراجمها الى الالمانية والانگليزية والفرنسية كما ذكر فى « دانشمندان آذربايجان » .

(١٩١٢ : التمحيص) فى علم البلاغة للفاضل الهندى المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهانى صاحب « كشف اللثام » المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) هو متن متين ، و يقال له « ملخّص التلخيص » لأنه لخّصه من « تلخيص المفتاح » الذى ألفه الخطيب القزوينى و قد عمد الخطيب فيه الى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكى الذى هو فى علمى المعانى و البيان و رتبه فى ثلاثة فنون المعانى والبيان والبديع ، و يعرف بـ « تلخيص المفتاح » فلخصه الفاضل الهندى وسماه « التمحيص » و هو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ « مُنبّه الحريص » أو « منية الحريص » على فهم ملخص التلخيص و قد صرح بالمتن والشرح فى أول كتابه « كشف اللثام » و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة .

(١٩١٣ : التمحيص) فى بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين ، قد يقال أنه للشيخ أبى على محمد بن أبى بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب « الانوار » الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص٤١٢) أوله (الحمدلله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل فى قضائه ـ الى قوله ـ عملت هذا الكتاب و ترجمته كتاب التمحيص واشتقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين و تمحيصه عن اوليائه الموحدين ـ الى قوله ـ باب سرعة البلاء الى المؤمن حدثنا أبو على محمد بن همام) فصدّر الكتاب باسم مؤلّفه كما هو ديدن القدماء فى كتبهم ، ولذا قال العلامة المجلسى فى الفصل الاول من البحار عند ذكر « التمحيص » (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبى على محمد بن همام) وقال فى الفصل الثانى بعد ذكر « التمحيص » (أن كان مؤلفه أبا على كما هو الظاهر ففضله و ثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القطيفى المعاصر للمحقق الكركى أورد فى آخر كتابه الوافية فى تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثاً نقل ثلاثة منها عن كتاب « التمحيص » هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل العامل الفقيه ابو محمد الحسن بن على بن الحسين بن شعبة الحرانى فى الكتاب المسمى بـ « التمحيص » عن

أمير المؤمنين عليه السلام . . .) وصريح كلامه أن «التمحيص» هذا من تصانيف حسن بن شعبة الحراني صاحب تحف العقول ـ الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٤٠٠) ـ ثم ان القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) أو رد الاحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم فى مجالس المؤمنين فى ترجمة أبى بكر الحضرمى و ظاهره التسالم على نسبة «التمحيص» هذا الى الحسن بن شعبة ؛ ثم ان الشيخ الحر عده من تصانيفه جزماً فى أمل الآمل . و كذا صاحب «الرياض» رجح كلام القطيفى على استظهار العلامة المجلسى بان القطيفى كان أقدم و أعرف ولم يعدّ فى كتب الرجال من تصانيف ابن همام . فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة و يروى فيه عن شيخه محمد بن همام والله العالم ؛ و يوجد نسخة منه فى النجف عند الفاضل الأردوبادى و غيره وفى تبريز فى المكتبة الموقوفة للحاج السيد على الايروانى ، و فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى فيض آباد (الهند) وغير ذلك .

(١٩١٤ : تمدن اسلام) فى بيان فلسفة الاحكام الشرعية، فارسى الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ المهاجر وطبع فى (٢٩٥ ص) فى تبريز سنة (١٣٥١) وهى سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا صادق آقا التبريزى كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئى .

(تمدن اسلام) فارسى للسيد عليرضا بن السيد على أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستانى منشئى جريدة « ترويج الاسلام » فى المشهد الرّضوى فى (١٣٤٦) مرّ مختصراً بعنوان « تاريخ تمدن اسلام » فى (ج ٣ ـ ص ٢٤٥) كما مرّت « ترجمة تمدن اسلام و عرب » لكوستاولبن و المترجم السيد محمد تقى فخر داعى (داعى الاسلام) فى (ص ٩٠) .

(١٩١٥ : التمدن والتدين) فارسىّ طبع بايران كما فى بعض الفهارس .

(تمرنامهٔ) هو مخفف تيمورنامه الذى هو نظم « ظفرنامهٔ » كما يأتى .

(١٩١٦ : تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة لسيد عبدالكريم بن السيد حسين بن أحمد بن حيدر الحسنى الحسنى الكاظمى ، طبع فى بغداد بمطبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقريظ السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسنى الحبوبى النجفى المتوفى بعد الرّجوع عن الجهاد فى النجف الاشرف (١٣٣٣) .

(١٩١٧ : التمرينية) رسالة فى اثبات ان عبادات الصبىّ تمرينية لاشرعيّة لميرزا محمد التنكابنى المتوفى ١٣٠٢ ، ذكره فى « قصصه » .

(١٩١٨ : التمرينية الغروية) فى بعض المسائل الفرعية من حكم الغناء و المشكوك من اللّباس و احكام المياه وغيرها و بعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب ، والاجزاء ، واجتماع الامر والنهى، وغيرها، للسيد مهدى بن السيد حيدر الموسوى الصفوى الكشميرى فرغ منه فى النجف (١٢٩٢) ثم هذبه فى كشمير (١٣٠٠) وتوفى فى (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف .

(١٩١٩ : التمهيد) فى بيان قواعد العلوم العربيّة للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه، للشيخ جواد بن أحمد الزّنجانى معلّم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً ؛ ألفه وطبعه (١٣٤٢) وتوفى قبيل (١٣٥٠) وأوصى بوقف كتبه فادخلت فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الاصفهانى الموقوفة الموجودة فى الحسينية التسترية فى النجف الأشرف .

(١٩٢٠ : التمهيد) فى خلاصة ما ذكره العلماء فى ترجمة الشيخ المفيد ، فى نحو خمسمائة بيت للسيد محمد على الشهير بالسّيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .

(١٩٢١ : التمهيد) للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) أحال الى كتابه هذا فى « أجوبة المسائل السروية » .

(١٩٢٢ : تمهيد الاصول) شرح على « جمل العلم و العمل » تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى ، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به فى الفهرست ، ولذا عبّر عنه النجاشى بـ « تمهيد الاصول » يوجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية ، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) . لم يعلم تاريخ كتابة النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما فى فهرس المكتبة .

(١٩٢٣ : تمهيد القواعد) الاصوليّة والعربيّة، لتفريع الاحكام الشرعيّة، للشيخ زين الدين بن على ابن أحمد الشامى العاملى الشهيد (٩٦٦) ذكر فى أوله أنه لما رآى كتاب «التمهيد» فى القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف فى (٧٦٨) و «الكوكب الدرى» فى القواعد العربية كذلك ، وقد ألفهما الاسنوى الشافعى المتوفى (٧٧٢) كما أرخه فى «كشف الظنون» اراد أن يحذو حذوه و يجمع بين تلك القواعد فى كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد ، فألف « تمهيد القواعد » هذا و رتبه على قسمين فى

أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان مايتفرع عليها من الاحكام . وفى ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك و رتب لها فهرساً مبسوطاً لتسهيل التناول للطالب ، أوله (الحمدلله الذى وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشييد أركانها) طبع بايران مع «الذكرى» فى (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى على اكبر الكرمانى المذكور فى (ج ٢ – ص ٥٠) و يأتى فى الشين شرحه كما يأتى فى الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم الفاضل الشاه ويردى التبريزى من أواسط القرن الثانى بعد الالف ، قد ترجمه الشيخ عبدالنبى القزوينى فى تتميم الامل وفات عن مؤلف «دانشمندان آذربايجان»

(١٩٢٤ : تمهيد القواعد) فى شرح قواعد التوحيد الذى ألفه الخواجه أفضل الدين تركه، وهو الشيخ أبوحامد محمد بن حبيب‌الله الاصفهانى من علماء القرن الثامن ؛ ثم شرحه حفيد المؤلف وهو الشيخ صاين الدين على بن محمد بن أفضل الدين محمد تركه ، وهو شرح حامل للمتن بقال أقول، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب «المفاحص» الذى ألفه (٨٢٣) كان مقيم هراة فى عصر شاهرخ بن الأمير تيمور گوركان و بها توفى (٨٣٠) كما فى «روضة الصفا» وليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سميه افضل الدين محمد تركه المتولى للقضاء من قبل شاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) ، ويوجد بعض تملكاته بخطه فى (٩٨٩) قال صاحب «الرياض» فى ترجمة الشارح صاين الدين على هذا . أن آل تركه أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع قد كانوا فى اصفهان و غيرها .

(١٩٢٥ : تمهيد المستقر) فى تحقيق معنى المقر للخواجه أبى ريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) قال فى «تذكرة النوادر» أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل البيرونى فى مكتبة بانكى پور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١) .

(التمهيدات) لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجى المصلوب بهمدان ظلماً فى (٥٢٥) اسمه «زبدة الحقايق فى كشف الدقايق» طبع فى (١٣٤٢) فى هامش «السبع المثانى» ترجمه فى «مرآة الجنان» و«الشذرات» وحكى فى «دانشمندان ـ ص ٢٨٣» ترجمته عن «مرآة الأدوار» و «نفحات الأنس» وعن «طبقات الشافعية الكبرى» نقلاً عن ابن السمعانى أنه لما قدم للصلب قرأ وسيعلم الذين ظلموا «الآية» راجعه .

(١٩٢٦ : التمهيدات) للفاضل الحكيم على قلى خان بن قرچغاى خان مؤلف «احياء

حكمت» و «الايمان الكامل» وغيرهما ، أحال اليه فى تصانيفه .

(١٩٢٧ : التمهيدات) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر نزيل دكن (الهند) فارسى منضم بشرحه لـ «الفصول النصيرية» الذى الفه (٩٥٣) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها وفيها شرحه للباب الحادى عشر ألّفه فى (٩٥٢) .

(١٩٢٨ : تميم الانصارى) فى النصايح باللغة الكجراتية للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر ، ذكر فى فهرسه .

(١٩٢٩ : تميمة الحديث) فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٦) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران

(١٩٣٠ : تميمة الفؤاد) من الم البعاد فى نوادر العشاق و لطائف الاشعار ، للمولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧ – رجب – ١٠٧٤) كما مرّ آنفاً فى (ص ٢٠٨) و أحال اليه فى كتابه «لطائف الظرائف» .

(١٩٣١ : كتاب التمييز) لابى موسى جابر بن حيان الكيمياوى ، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(١٩٣٢ : التمييز بين صواقع الكابلى و تحفة عبدالعزيز) أى «التحفة الاثنى عشرية» المأخوذة عن «الصواقع» طبع بالهند لبعض أفاضلها .

(١٩٣٣ : تمييز الصحيح من الجريح) فى التعادل والتراجيح، للحاج ميرزا محمود بن ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى (١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه وقد مرّ «التعادل والتراجيح» متعدداً .

(تمييز المتشابه من الرجال» الموسوم بـ «جامع المقال» للشيخ فخرالدين الطريحى ، يأتى فى الجيم .

حرف التاء بعد النون

(١٩٣٤ : التناسب) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كما فى «الخلافية» .

(١٩٣٥ : كتاب التنافس) لاحمد بن محمد بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف المائة كتاب ، ذكره النجاشى .

(١٩٣٦: تناقض احكام المذاهب الفاسدة
(١٩٣٧ : تناقض أقاويل المعتزلة | كلاهما للشريف أبي القاسم العلوي على بن أحمد الكوفي المتوفى بكرمى من نواحى فسا وشيراز فى سنة (٣٥٢) ذكرهما « النجاشي » .

(١٩٣٨ : التنباكية) رسالة فارسية فى بيان منافع شرب التنباك ومضاره ، لأفلاطون الزمان المولى حسام الدين الماچينى ، الفه قرب زمان اختراع الغليان و كان شيوع شرب التنباك بالغليان فى (١٠١٢) كما ذكر فى « شجره نامهٔ خواتون آبادين » المؤلف (١١٣٩) ومعرّبه يأتى و كذا منتحله .

(١٩٣٩ : التنباكية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور ، للمولى الحاج عبدالله بن الحاج حسين بابا السمنانى تلميذ المير محمد باقر الداماد ، وصاحب « تحفة العابدين » الفارسى المذكور فى (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والآخر منه عند السيد آقا التسترى ، وتقوية الباه الذى مرّ ذكره . عرّبه بأمر السيد على ابن الحسن بن شدقم الحسينى المدنى فى المدينة المكرمة فى (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة الى العربية بل زاد عليه فوائد ايضاً وشرحاً ، منها ما زاده فى أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالستة الضرورية كما ذكره فى « الرياض » وقال رأيت النسخة بخط المعرب فى سجستان وعلى ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبد المطلب المشعشعى بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة قراءة علىّ من شارحها العالم الفاضل الربانى ملا عبدالله السمنانى اطال الله بقاه) و أيضاً على ظهرها فوائد بخط المعرب فى بيان أدلة المنع من استعمال التنباك ؛ ومنها ما حكاه المعرب عن أستاده المير الداماد و نقله الداماد عن كتاب « منهاج الأدوية » وهو ان هذه الحشيشة تسمى فى عرف الاطباء بـ « الطابق » واهل الحجاز يسمونها « الطابة » والفرس « التنباك » والروم والترك « التتن » .

(١٩٤٠ : التنباكية) الفارسية أيضاً الموافقة غالباً لرسالة حسام الدين المذكور ، و لذا يصرّ السمنانى فى معرّبه المذكور آنفاً على انها منتحلة من تأليف حسام الدين انتحلها منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمنانى كما حكاه فى « الرياض » عن المعرب السمنانى المذكور ، ولكن كتب الينا السيد شهاب الدين نزيل قم أن نسخة المعرّب عنده وفى نسخته سمّى المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم و على أىّ فجرحه بنسبة الانتحال

اليه لا يخلو عن نظر ، والأولى ارجاع الامر فيه الى العالم بالسرائر ؛ و سيأتى فى الراء انشاءالله تعالى رسالات فى جواز شرب التتن أو حرمته متعدداً .

(١٩٤١ : التنباكية) لميرزا محمد الأخبارى المقتول فى (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر وله « نشوة الاخوان فى مسألة الغليان » يأتى .

(التنبيه) لأبى الحسن الصّهرشتى ، ذكره الشيخ منتجب الدّين و اسمه « تنبيه الفقيه » يأتى .

(التنبيه) لأبى الفتح عثمان بن جنّى ، كذا ذكره فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ » ولم يعيّن موضوعه ؛ وعند ذكر الحماسة قال « وشرح مغلقات الحماسة » لابن جنى . ولم يذكر أن اسمه « التنبيه » لكن الظاهر أن التنبيه اسم للشرح ؛ و كذا فى ترجمة ابن جنى فى « البغية » عد من تصانيفه « شرح مستغلق الحماسة » ولم يذكر اسمه لكنه سيأتى بعنوان « التنبيه » فى شرح مشكل ابيات الحماسة كما فى فهرس مكتبة الخديوية .

(١٩٤٢ : التنبيه) لأحمد بن محمد بن دؤل القمى المذكور آنفاً ، ذكره النجاشى .

(التنبيه بالمعلوم من البرهان) يأتى بعنوان « التنبيه فى التنزيه » .

(١٩٤٣ : التنبيه على أغلاط أبى الحسن البصرى) فى فصل ذكره فى الامامة ، للعلامة الكراجكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس كتبه المدرج فى « خاتمة مستدرك الوسائل - ص ٤٩٩) .

(١٩٤٤: التنبيه على حقيقة الملائمة) أيضاً للكراجكى ، مختصر مدرج فى « كنز الفوائد » له .

(١٩٤٥ : التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوطة للسيد أبى القاسم بن الحاج السيد على اكبر الخوئى المعاصر ، طبع فى النجف فى (١٣٦٢) .

(١٩٤٦ : التنبيه على سبيل السعادة) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس والفوز بها .

(١٩٤٧ : التنبيه على صناعة التمويه) للحكيم أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى « كشف الظنون » .

(١٩٤٨ : التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمرى مؤلف « تلخيص الخلاف » المذكور آنفاً ، ذكر فى (ص ٦٦٦ - من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع ، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وقال نفسه فى اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر وغرائب ونكات يلتذ بها الناظر .

(١٩٤٩ : التنبيه على اللحن الخفى والجلى) فى تجويد القرآن لأبى الحسن على بن جعفر بن محمد البزّازى ثم السعيدى اوله (بحمدالله نبتدى وإيّاه نستهدى) رأيت فى النجف نسخة منه كتابتها (٩٣١) .

(١٩٥٠ : التنبيه على ما اخطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبى تراب ابن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رايته بخطه فى فهرس تصانيفه ، و ذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٣٣٧) .

(١٩٥١ : التنبيه على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمديّة المضرّة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة فى جملة من الكتب المطبوعة بمصر وغيرها؛ والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوزه العقل والشرع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها (١٣٣٣) نسئل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التى احدثها بعض الخونة فى عالم العلم .

(١٩٥٢ : التنبيه عما اخطأ الأعمى فيه) لأبى الحسن الشمشاطى ، صاحب « تتميم الموصلى » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤٤) ذكره النجاشى .

(١٩٥٣ : التنبيه فى الامامة) لأبى سهل اسماعيل بن على النوبختى المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ فى « خاندان نوبخت - ص ٩٦ » وهو مؤلف ابطال القياس المذكور فى (ج ١ - ٦٩) قال النجاشى انه قرأ « التنبيه » على استاده المفيد ، و أورد الصدوق عدة صفحات منه فى « اكمال الدين » و ذكره ابن النديم (ص ٢٥١) ، ومرّ له « تثبيت الرسالة » .

(١٩٥٤ : التنبيه فى التنزيه) يعنى تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان للشيخ محمد بن

الحسن الحرّ العاملى صاحب الأمل ، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة ؛ ولكن فى « كشف الحجب » وفى آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزية المعصوم عن السهو والنسيان) أوله (الحمدلله الذى اختار الانبياء والاوصياء حفظة للايمان وجعلهم حجة) أورد فيه الأدلة والبراهين و ردّ الشبهات ، و أوّل ظواهر بعض الأخبار والآيات مرتّباً ذلك فى اثنى عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفى (٦) مفاسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو فى الضعف ؛ رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف ، و يأتى مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه .

(١٩٥٥ : التنبيه فى شرح مشكل أبيات ديوان الحماسة) لأبى الفتح عثمان بن جنّى النحوى مؤلّف « تفسير أرجوزة أبى فراس » المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا اليه آنفاً أوله (الحمدلله على أياديه و حسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخطّ على بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى الذى فرغ من كتابتها فى يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما فى فهرس المكتبة الخديوية ؛ ولابن جنّى هذا « المبهج » فى أسماء شعراء الحماسة مطبوع ؛ والجمع بين التنبيه والمبهج ، الموسوم بـ « ايضاح المنهج » تأليف أبى اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمى المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود فى مكتبة « اسكوريال » تحت رقم (٣١٢) كما فى « تذكرة النوادر » .

(١٩٥٦ : التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه فى خلافة المطيع بفسطاط مصر فى (٣٤٥) وصرح فى أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ بـ « أخبار الزمان الاكبر » الذى مرّ فى (ج ١ - ٣٣٠) ثم الاوسط ثم « مروج الذهب » ثم « فنون المعارف » ثم « ذخائر العلوم » . ثم « الاستذكار » و ذكر أنّ هذه ستّة كتب كلها فى الاخبار الى أن قال (ثم رأينا أن نتبع ذلك بكتاب سابع مختصر نترجمه بكتاب « التنبيه والاشراف » وهو التالى لكتاب « الاستذكار » نودعه لمعاً من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر و تراكيبها و كيفيّة أفعالها ، والبيان عن قسمة الازمنة وفصول السنة والرياح و مهابها

والارض و شكلها و مساحتها والنواحى والآفاق و حدود الاقاليم السبعة ، والعروض والاطوال ، ومصاب الانهار ؛ و ذكر الامم السبع القديمة ولغاتها ؛ وملوك الفرس ، والروم ، وجوامع تاريخ العالم والانبياء ؛ ومعرفة السنين القمرية والشمسية ، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته ؛ والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً الى سنة «٣٤٥» ...)

طبع أولاً فى ليدن فى (١٨٩٤ م) وهو الاصح . ثم طبع فى القاهرة سنة ١٣٥٧ .

(١٩٥٧ : تنبيه الاريب) وتذكرة اللبيب فى إيضاح رجال التهذيب للعلامة التوبلى السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكانى البحرانى المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقروة على المصنف وعليها البلاغات بخطه فى مكتبة سيّدنا أبى محمد الحسن صدر الدّين ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين الهادى من يشاء الى الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط فى شرح أسانيد « التهذيب » و بيان أحوال رجاله ؛ و لاحتياجه الى التهذيب والتنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستانى و سماه « انتخاب الجيّد من تنبيهات السيد » وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتى .

(تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودى كما فى مجمع الرجال للقهپائى نقلاً عن محمد بن معد الموسوى لكنه التنبيه والاشراف كما مرّ .

(١٩٥٨ : تنبيه الاطفال) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النّقوى اللكهنوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السّيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » و فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند ، وطبع مستقلاً أيضاً .

(١٩٥٩ : تنبيه الأمة) فى شرح تاريخ الائمة للشيخ اسماعيل الاورمى (الاورمى) المعاصر ، ذكره الواعظ الخيابانى فى مجلد شهر الصيام من « وقايع الايام - ص ٦٦٦ » ، و متنه للمحدث القمى المعاصر كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢١٦) .

(١٩٦٠ : تنبيه الامة) و تنزيه الملة فى لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل لظلم على أفراد الامة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين النائنى المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية فى أوائل الحركة الدستورية وطبع فى (١٣٢٧) وقد قرظه آية الله الخراسانى والمازندرانى وغيرهما من الاجلاء .

(١٩٦١ : تنبيه الانام) فى تاريخ الاسلام ، فارسى مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .

(١٩٦٢ : تنبيه الانام) على مفاسد تأليف الكرمانى الموسوم بـ « ارشاد العوام » فارسى كاصله المطبوع فى الهند و فى تبريز ، بين فيه فسادماية مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين ، و بعد تمام المائة ذكر ان محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالماية . وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخة خط يده موجودة فى خزانة كتبه ، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .

(١٩٦٣ : تنبيه أولى الالباب) على تنزيه ورثة الكتاب لابى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسنى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .

(تنبيه أهل الخوض) المعروف بـ « منتهى الكلام » الّذى كتب فى ردّه « استقصاء الافحام » المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تاليف المولوى حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته « اثبات الخرافة » و « ازالة الغين » فى (ج ١ - ص ٩٠ وص ٥٢٩) و « الانوار البدرية » فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميّه المعاصر له المولوى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣) ذكرناه هنا لتنبيه القراء بان العصمة لله تعالى ولنشكر للسيد على النقى النقوى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه .

(١٩٦٤ : تنبيه اهل الكمال و الانصاف) على اختلال رجال أهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف «النزهة الاثنى عشرية» ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ «الكامل» المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى اصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم ، وقد استخرج اسماء هؤلاء و تراجمهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقريب لابن حجر العسقلانى . أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره فى « كشف الحجب » .

(١٩٦٥ : تنبيه الجاهلين) فى أصول الدين ، مختصر فارسى طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبدالصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التسترى

النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٧) .

(١٩٦٦ : تنبيه الجهول) بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثاً كلها من طرق العامة عن النبى صلى الله عليه و آله عشرة منها فى نص النبى صلى الله و آله وسلم على على عليه السلام بالخصوص ؛ وعشرة فى حصره ص الامامة فى اثنى عشر ؛ و أربعة فى بيان الامامة بعد على عليه السلام و ستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع ؛ و عشرة فى التصريح باسمائهم من الله و رسوله و انبيائه ؛ وفى آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاحقه أوله « حمداً لمن أبطل الرأى بالنص ، وصلاة على الذين عممهم بما خص ، و بعد فهذا تنبيه الجهول بنص آل الرسول ص . .) و بخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة ، و قد رأيت النسخة بخط عتيق منضمة الى « كنز العرفان » المكتوبة فى (٩٦٨) .

(١٩٦٧ : تنبيه الحكماء الابرار) على ما فى كتاب الأسفار ، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بچهارسوقى المتوفى زائراً فى النجف الأشرف فى (١٨ – رمضان – ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم .

(١٩٦٨ : تنبيه الخوارج) طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية .

(تنبيه الخواطر) ينقل عنه فى البحار بهذا العنوان ؛ ويأتى فى النون أن اسمه « نزهة الناظر » و يعرف ايضا بـ « مجموعة ورّام » .

(١٩٦٩ : تنبيه الخواطر) فى أحوال المسافر من دار الدنيا الى الآخرة ، مثنوى أخلاقى فى السير والسلوك نظير (نان وحلوا) للبهائى نظمه الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (١٣٠٧) طبع فى بمبئى (١٣٠٨) .

(١٩٧٠ : تنبيه الراقد) طبع باللغة الأردوية فى الهند ، لبعض فضلائها .

(١٩٧١ : تنبيه الراقدين) و جمال الوافدين فى الاخلاق و بعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات و المقارنات والتعقيبات . فى مقدمة وسبعة جمالات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى النجفى المتوفى بطهران فى حدود (١٣٣٠) كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى بسامراء سنين و تزوج فى النجف باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبدالعظيمى ورزق منها ولده الفاضل السيد فخر الدين ، رأيت النسخة

بخطّه اوله (سپاس آفريد گاريرا سزاست) وله « شرح الزيارة الجامعة » بالفارسية أيضاً .

(١٩٧٢ : تنبيه الراقدين) فى ايقاظ النفس بذكر الموت والرّحيل للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى المتوفى (١٠٩٨) أوّله (الحمد لله الذى خلقنى فهو يهدين . والذى هو يطعمنى ويسقين . و اذا مرضت فهو يشفين . والّذى يميتنى ثم يحيين) طبع مع « محاسبة النفس » لابن طاوس فى (١٣٤٠) ومرت ترجمته الى الفارسية له فى (ص ٩١) كما مرّ له « بهجة الداربن » و « تحفة الأخيار » أيضاً فى (ج ٣ – ص ١٦٢ و ص ٤١٧) .

(تنبيه الراقدين) متن متين فى تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشراقيين ، المولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨) . وهو مختصر أوله [illegible] له بذاته ولّيه – الى قوله – فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقايق منبّه س بسبيهات مبنيّة على تنبيهات) وانما سمّى بذلك لما فى خطبته من قوله (تنبيه الراقدين على أوطنة الغفلات) ولكن الدوانى فى أول شرحه لهذا المختصر الآتى فى الشين . صرّح بانه سماه بـ (الزوراء) فانه قال فى أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على (زُبْدَةٍ من الحقائق و نبذة من الدقايق . . .)

(١٩٧٣ : تنبيه الساهى بالعلم الالهى) للشيخ أبى على محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافى المتوفى (٣٨١) ذكره فى « الفهرست » .

(١٩٧٤ : تنبيه الـ بيان) رسالة فارسية مبسوطة فى قواعد اللغة الفارسية ، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبدالرحيم الانصارى (كاربرداز طرابزون – تركية) الملقب بـ « مصباح السلطنة » المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو فى تركيا وطبعه فى الآستانة فى (١٢٩٨) .

(١٩٧٥ : تنبيه الغافل) فى حكم الجاهل للسيد عبدالكريم بن السيد جواد بن السيد عبدالله الموسوى الجزائرى التسترى المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نورالدين المعاصر فى « الشجرة الطيبة » أنه رآه بخط المؤلف .

(١٩٧٦ : تنبيه عالم قتله علمه الذى معه) لأبى محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندى من غلمان محمد بن مسعود العياشى ، روى ألف كتاب من كتب الشيعة ، و روى عنه أبو محمد هرون بن موسى التلعكبرى فى سنة (٣٤٠) ذكره فى الفهرست .

(١٩٧٧ : تنبيه العباد) للتزوّدبخير الزادفي شرح خطبة همّام للشيخ محمد جوادبن الشيخ محمدعلي بن العلاّمة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقي بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا .

(١٩٧٨ : تنبيه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي النيسابوري المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما في مقدمة «تاريخ بيهق» له ؛ والمتوفى (٥٦٥) حكي ترجمته في «معجم الادباء» عن كتابه « مشارب التجارب » في (ج ١٣ ـ ص ٢١٩) .

(١٩٧٩ : تنبيه الغافلات) في الاحكام والآداب والسنن المختصة بالنساء ، للسيد محمود الموسوي المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب «الجامع» تأليف السيد محمد علي الشاه عبدالعظيمي : والحق بآخره فوائد منها قصيدة «نظم كشف الاستار » و أدعية عن « منهاج العارفين » وغيره ، طبع بايران في (١٣٢٢) بسعي السيد علم الهدى النقوي نزيل دولت آباد (ملابر) .

(١٩٨٠ : تنبيه الغافلين) فارسي في المواعظ للمولى بهاءالدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدي مرتب على مقدمة في فضل العلم وتسعة فصول في الآداب والاخلاق و بيان الأوامر والزواجر ، و خاتمة في المعاصي . أوله (الحمدالله الذي امرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران في (١٢٧٢) ثم أخرى في (١٣١٤) .

(١٩٨١ : تنبيه الغافلين) في بيان احوال بعض الاخباريين وتبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائي وغيره لآقا أحمدبن آقا محمد علي البهبهاني الكرمانشاهاني المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الاتقياء . وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء ، كتبه اجابة لبعض الملتمسين وفرغ منه ببلدة لكهنو في رمضان (١٢٢٢) كما ذكره في « كشف الحجب» وصرّح به نفسه في كتابه «مرآة الأحوال» وقال أنه في الف بيت

(١٩٨٢ : تنبيه الغافلين) في شرح قصة سلمان الفارسي رضي الله عنه لبعض الأصحاب ، طبع بالهند ضمن مجموعة

(١٩٨٣ : تنبيه الغافلين) في المواعظ والنصايح فارسي مرتب على مقدمة وتسعة ابواب ، قال في « كشف الحجب» لااعرف مصنفه ، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمة

وتسعة فصول و خاتمة كما مرّ لبهاء الدين السرمدي ، وغير « تنبيهات الغافلين » المطبوع الآتي أيضاً .

(١٩٨٤ : تنبيه الغافلين) المرتب على مقدمة في فضل العلم والعلماء و ثلاثة ابواب وخاتمة في المعاصي أوله (حمد وسپاس مرخدايرا كه امر كرد ما را بعلم و طاعت ونهى فرمود از جهل ومعصيت) رأيت نسخة منه في مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكربلاء ولعله مختصر من المطبوع للسرمدي المرتب على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة كما مرّ .

(١٩٨٥ : تنبيه الغافلين) في الرّد على البابيّة واخبار الواردة في الحجة (المهدي المنتظر عليه السلام) وبيانها للمولى محمد تقي بن حسينعلي الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر في (١٢٩٩) ذكره في كتابه «نهاية الآمال» وذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية في الرّد على البابيّة .

(١٩٨٦ : تنبيه الغافلين) على مغالط المتوهمين لأبي عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمي الحسني الزيدي صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول في اقوال المخالفين وبعض اغاليط المتكلمين ، يوجد في دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل والديانات الاسلاميّة

(١٩٨٧ : تنبيه الغافلين) في المواعظ والاخلاق واصول الدين ، للمولى درويش علي بن الحسين بن علي بن محمد البغدادي الحائري المولود (١٢٢٠) والمتوفى بالحائر (١٢٧٧) مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ« معين الواعظين» أوله (بحمدك يامن لاتدركه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عندالشيخ محمد آقا الطهراني ، والموجود فيها اثنتان وعشرون مقالة .

(١٩٨٨ : تنبيه الغافلين) على عقايد الوهّابيّين ، للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم بن صادق بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومي القرشي العاملي المولود في (صفر ١٢٧٩) والمتوفى «ذي الحجة ـ ١٣٦١) وهو الفائدة الحادية والسبعون من كتابه «جامع الفوائد» كما ان كتابه «سيماء الصلحاء» المطبوع في (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية والسبعون منه ؛ وآباؤه الخمسة الى الشيخ فيّاض كلهم علماء فضلاء شعراء ولهم تصانيف واشعار كما كتب الينا بخطّه .

(١٩٨٩ : تنبيه الغافلين) وتحفة المريدين للشيخ علي بن حسين بن حيدر رضا العاملي

الزكنتى صاحب «سرور المقبلين» و«نبهة الغافلين» الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى، أوله (الحمدلله خالق الانس والجان لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيهاً للغافلين وتحفة للمريدين مرتباً على خمسة ابواب(١) فى المعارف الخمسة و كيفية العمل(٢) فى بعض الروايات المطلقة والمخصوصة(٣) فى بعض اعمال السنة والشهور (٤) فى اعمال الايام والليالى (٥) فى بعض المواعظ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)؛ ثم الحق به عجائب البر والبحر بذكر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتباً على الحروف؛ وفرغ من الملحقات (١٢٧٣) وأحال فى آخره الى كتابه «سرور المقبلين» المذكور، رأيته فى كربلا عند الشيخ عبدالله بن الحاج ميرزا محمد الاندرمانى الطهرانى الحائرى المتوفى بها فى (٢١ ج١ – ١٣٤٨) ووالده الأندرمانى المفضّل ترجمته فى «المآثر والآثار» كان من أعاظم علماء طهران وبها توفى (١٢٨٢) وحمل طرياً الى الغرى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل الى الصحن المرتضوى من الباب السلطانى (الغربى) وكان على ظهر النسخة تملّك بخطّ عبدالحسين بن المرحوم الشيخ على الحويزى المعروف بالعاملى؛ والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده و لم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضاً تواريخ وفيات المصنّف، والسيد كاظم الرشتى، والشيخ أحمد الأحسائى وغيرهم بعبارات مغلوطة.

(١٩٩٠ : تنبيه الغافلين) عن فضل الطالبيين فى الآيات النازلة فى شأن الائمة الطاهرين سلام الله عليهم، تأليف بعض قدماء الاصحاب؛ وقد ينسب الى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازى مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها فى (٩٤٩) وقد التقط فى المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسباً له الى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه و ينأون عنه (سورة الانعام – ٢٦) من اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه. ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت فى أبيطالب الذى كان يذب عن النبى صلى الله عليه و آله و سلم و لم يؤمن به؛ وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ ابوالفتوح الرازى فى (ج٢ – ص٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسيره المؤلف فى اوائل القرن السادس والمطبوع فى (١٣٢٣).

(١٩٩١ : تنبيه الغافلين) لسيّد مشايخنا السيد محمد على بن الميرزا محمد الشاه عبدالعظيمى المتوفى بالنجف فى (١٣٣٤) مطبوع، وله «تنبيه المنتبهين» الذى استخرجه من كتابه «وسيلة الرضوان» كما يأتى

(١٩٩٢ : تنبيه الغافلين) وتذكرة العارفين شرح فارسى لـ«نهج البلاغة» للمولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشانى المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبى الحسن على بن الحسن الزوارى وله تفاسير ثلاثة «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج» الفارسيان المطبوعان و «زبدة التفاسير» العربى المخطوط أول الشرح (الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف فى (١٣١٣)

(١٩٩٣ : تنبيه الغافلين) فى مواعظ الله تعالى لنبينا محمد صلّى الله عليه و آله و سلم ليلة المعراج، ومواعظ النبى صلى الله عليه و آله لابى ذر الغفارى وبعض مواعظ الائمة عليهم السلام كلها بالترجمة الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبى من تلاميذ الوحيد البهبهانى ومؤلف البراهين الجلية وغيرها المتوفى بين سنتى (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوى عند المحدث الشيخ على اكبر المروج مؤلف «هداية المحدثين» المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكربلا عند الشيخ محمد على السنقرى مؤلف «دحض البدعة» المطبوع (١٣٥٤).

(١٩٩٤ : تنبيه الغافلين) للسيد كربلائى باقر بن السيد حسين النقوى الجايسى الحائرى المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو، وكتب فى الرد عليه «ايقاظ النائمين» كما مر فى (ج ٢ – ٥٠٥).

(١٩٩٥ : تنبيه الغافلين) و ايقاظ الراقدين فارسى فى ردّ الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد على بن الآقا محمد باقر البهبهانى الكرمانشاهانى نزيل طهران، توفّى بها فى (١٢٦٩) و حمل الى الحائر الحسينى و دفن فى الرواق الشريف قرب صندوق جده؛ أوله (ربّنا لك الحمد على ماهديتنا الى الدين المبين) مرتب على مقدمة و سبعة تنبيهات و خاتمة نقل فى التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلى فى ردهم؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادى ابن الآقا محمود المؤلف وقد فرغ من تأليفه فى شعبان (١٢٢٨).

(١٩٩٦ : تنبيه الفقيه) للشيخ نظام الدين الصهرشتى كما فى « معالم العلماء » وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى ومؤلف « اصباح الشيعة » وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف فى اسمه و اسم أبيه فى (ج ٢ ـ ص ١١٨) و عبر عنه الشيخ منتجب الدين « بالتنبيه » كما اشرنا اليه .

(١٩٩٧ : تنبيه الكرام) فى ترجيح القصر على التمام فى المواطن الأربعة للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى المشعشعى الحويزاوى النجفى المولود بالحويزة فى (١-ع١-١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عدمن تصانيفه النيف والثلاثين فى رسالة بعضى معاصريه أو تلاميذه التى كتبها فى ترجمة السيد شبر هذا فى (١١٧٣) وقد ذكرنا ها فى (ص ١٥٨) ثم وجدنا ها فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء منضمةً الى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهى رسالة كبيرة فى ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت .

(١٩٩٨ : تنبيه المبتدى) كتاب أدبى قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمدانى والحريرى يمضى على نسخته العتيقة الموجودة فى الخزانة الرضوية مايقرب من سبعمائة سنة كما فى (ج ٣ ـ ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجعه .

(١٩٩٩ : تنبيه المغترين) فى احوال ابليس اللعين ، فارسى مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلساً ، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثماية و ستة وخمسين مجلساً بعدد ايام السنة كلها من تأليفات المولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ ـ ج ١ ـ ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين

(٢٠٠٠ : تنبيه المقال) لعبد المطلب بن محمد حسين الاصفهانى الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الأحسائى ، احال اليه فى كتابه « نجاة الدارين ، فى الامر بين الامرين » الذى ألفه (١٢٦٦) لشاه زادهٔ شجاع الدولهٔ ، وطبع بايران .

(٢٠٠١ : تنبيه الملة) فارسى فى رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر ، طبع بايران .

(٢٠٠٢ : تنبيه المنتبهين) فى المواعظ والأخلاق للسيد محمد على الشاه عبد العظيمى مؤلف « تنبيه الغافلين » المذكور آنفاً ، طبع فى بمبئى (١٢٩٨) وصرح فى أوله أنه استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان » .

(٢٠٠٣ : تنبيه المنكرين) فى اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو .

(٢٠٠٤ : تنبيه المؤمنين) فى كشف حال السيد مرتضى حسين الچيناوى ، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود فى (١٢٨٨) مختصر فارسى فى ست عشرة صفحة طبع فى (١٣١٧) .

(٢٠٠٥ : تنبيه النائمين) فارسى فى حقيقة النوم وأنواعه ومايدل النوم عليه من العقايد الدينية للمولى سلطان محمد الگون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦ ـ ع ١ ـ ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين ، وماوقع فى (ج ٣ ـ ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا فى (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبه الى ستة آباء .

(٢٠٠٦ : تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو ، و هو غير « تنبيه الغافلات » فراجعه .

(٢٠٠٧ : تنبيه وسن العين) بتنزيه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفاخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوى العاملى المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين (٢ ـ ذى الحجة ـ ١١٣٩) كما ترجمه مفصلاً فى نزهة الجليس و هو المؤلف لـ « اينا س سلطان المؤمنين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٥١٧) مع تمام نسبه ، كان جده السيد نجم الدين مجازاً من صاحب « المعالم » بالاجازة الكبيرة ، واما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملى و غيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبدالله السماهيجى وغيرهما وله تصانيف أخر ، والمصنف فى كتابه هذا رام أولاً البحث والانتقاد على صاحب « عمدة الطالب » حيث يظهر منه فى مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفاخرة والمراغمة لبنى الحسن ـ الذين هو منهم ـ على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين وذكر بعضهم بمالا يخلو عن شين مثل كلامه فى والدة الامام السجاد على بن الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفاخر فى البين ، والأمانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب الى آخره ذكر جمعاً من بنى السبطين مقدّماً للائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب ؛ رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف فى حياته ، ونقل فى آخرها صورة الانهاء الذى كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه فى يوم الجمعة لخمس بقين من

شعبان (١١٢٨) ذاكراً فيه تمام شجرة نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقائه) فيظهر كتابة النسخة فى حياته وهى نسخة نفيسة وكأنها وقعت فى الماء فمحى كثيراً من خطوطها و بقى شبح الخط يقرأ عسراً.

(٢٠٠٨: التنبيهات) فى الاصول والفقه نظير «عوائد النراقى» يقرب من عشرة آلاف بيت، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائنى النجفى المسكن توفى بهافى (١٦ – رمضان – ١٣٢٧) وكان من تلاميذ العلامة الانصارى ثم آية الله الشيرازى أوله (الحمدلله كما هواهله) كان عندولده الشيخ محمد رضا فى النجف الاشرف.

(٢٠٠٩: التنبيهات) على معانى السبع العلويات شرح القصائد السبعة العلوية من نظم عزالدين عبدالحميد ابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبى الرضا كما ذكره فى «كشف الظنون» اقول هو المترجم فى «أمل الآمل» بعنوان السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبى الرضا العلوى البغدادى الذى يروى عنه ابن معيّة المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد فى (٧٧٦) وقد ذكرنا فى (ج ١ – ص ٢٣٤) اجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى المعالى المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الاجازة (٧٣٦) و اجازته المختصرة له فى (٧٣٠) و بالجملة ليس هو محمد بن ابى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان والده الامام أبو الرضا فضل الله باقياً الى (٥٤٨) وبقى هو الى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود استعين و بارشاد سبيل الحق استبين – الى قوله – متقرباً الى الائمة الاطهار، ورأيت ذلك من طريق الاولويّة اذ كنت من الاسرة العلوية) اول القصائد (ألا ان نجد المجد) و أول الشرح (النجد الطريق الواضح) طبع مكرراً فى (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخاً منها ضمن مجموعة أدبية دوّنها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين بن هندى. و فرغ من كتابة «التنبيهات» (١٠٣٧) و أقدم منها نسخة الخزانة الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع العلويات شروح أخر يأتى فى الشين منها شرح نجم الائمة الرضى، وللشيخ محفوظ بن وشاح الحلى شرح اسمه غرر الدلائل.

(٢٠١٠ التنبيهات) على أغاليط الرواة الراوين للمعانى واللغات للامام أبى القاسم على بن حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى (٣٧٥) ترجمه فى (ج ١٣ – ص ٢٠٨ – معجم الأدباء)

و حكى عن «تاريخ صقلية» ترجمته و كتبه و أنه توفى بها فى (رمضان ٣٧٥) و صلى عليه قاضى صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف مستقلة فى الرّدود على عدة من أئمة اهل اللغة، منها الرّد على ابن السّكيت، و على ابن ولاد؛ و على ابى عبيد، و على الجاحظ؛ و على ثعلب، و على أبى حنيفة الدينورى، و على أبى زياد الكلابى؛ و على أبى عمر و الشيبانى، وغيرهم، ولعلّه أدرج الجميع فى كتابه «التنبيهات» هذا الموجود منه نسخة فى المكتبة الخديوية بمصر، وهى مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبى زياد الكلابى. و ابى عمرو الشيبانى، و كتاب «النبات» لأبى حنيفة الدينورى، والكامل للمبرد، والفصيح لثعلب، و«الغريب المصنف» لابى عبيد و«اصلاح المنطق» لابن السّكيت، و«المقصور والممدود» لابن ولاد، ومن آثاره الباقية كتاب «شعر أبى طالب» و ذكر اسلامه الذى يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) وعن أبى بشر أحمد بن ابراهيم بن احمد بن المعلى مستملى الجلودى الذى مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر فى الاصابة فى ترجمة ابى طالب فصولا من هذا الكتاب وصرّح بان مؤلفه رافضى وهو متأخر عن ابى الحسن على بن حمزة بن عمارة الاصفهانى الذى مدحه مؤلف «تاريخ اصفهان» فى أوائل تاريخه المؤلف فى (٣٥٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل الأدب ببلدنا – اصفهان – تعاطى عمل كتاب فى هذا الفن – تاريخ اصفهان – و هو ابوالحسن على بن حمزة بن عمارة و سماه «قلائد الشرف») الى آخر كلامه المنقول فى (ج ١٣ – ص ٢٠٤ – معجم الأدباء) والظاهر أنه كان فى حدود الثلاثمائة و ما قبلها.

(٢٠١١ التنبيهات) فى تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات، للعلامة التوبلى السيد هاشم البحرانى مؤلف «تنبيه الأريب» قال فى «الرياض» (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات فى المسائل الى آخر الفقه وهو الآن عند ورثة الاستاد الاستناد) ومراده العلامة المجلسى.

(٢٠١٢: التنبيهات الجلية) فى كشف اسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراسانى ألفه فى النجف فى (١٣٥١) و طبع بها فى (١٣٥٢) فارسى مرتب على فصلين و خاتمة، و فى كل فصل تنبيهات فى بيان بطلان طريقة الاسماعيلية من الآغاخانية وغيرهم من الصوفية وتواريخ اوائلهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة «الشهاب الثاقب» فى

ردّ الصوفية الذى ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائى التسترى المتوفى (١٣٠٤).

(التنبيهات فى النجوم) للمولى مظفر يأتى بعنوان «تنبيهات المنجمين».

(٣٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو «اثبات حجية الظن الطريقى» للشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب حاشية المعالم الاصفهانى المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى فى اصفهان سنة ١٣٦٢ انتصر فيه لجدّه صاحب «الحاشية» وعمه الشيخ محمد حسين صاحب «الفصول» فى حجية الظن بالطريق خاصة، وطبع باصفهان فى (١٣٤٦).

(٣٠١٤: التنبيهات السنية) فى المصطلحات الرّجالية للشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف «الاكمال لمنتهى المقال» المذكور فى (ج٢ـص٢٨٣).

(٣٠١٥: التنبيهات العلية) على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها، للشيخ زين الدين ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريفتين «الالفية» فى واجبات الفرائض اليومية و«النفلية» فى مستحباتها، و«التنبيهات» هذا فى أسرارها، أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع من ذى الحجة (٩٥١)، ويأتى شرحه الموسوم بـ«جامع الخيرات» طبع بايران مكرراً منها فى (١٣٠٥) طبع مع الحواشى والتعليقات عليه من المولى عبدالرسول الفيروزكوهى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد بكربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة وهى بخط الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى فرغ من كتابتها فى المشهد الرضوى فى (٩٨٣) وكتب له اجازة فى شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور العتبة الرضية الرضوية.

(٣٠١٦: تنبيهات الغافلين) فى المواعظ للمولى أبى القاسم الطهرانى، مطبوع بايران.

(٣٠١٧: تنبيهات المنجمين) فى علم النجوم، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنابذى، أوله (سپاس وستايش مالك الملكى را سزاست كه نظر بشفقت ومرحمت) ألفه باسم الشاه عباس الماضى الصفوى، فى مقدمة وستة أبواب وخاتمة، وفرغ منه فى عاشر صفر (١٠٢٤) رأيته فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى فى النجف، ومنتخب «التنبيهات»

هذا له أيضاً قد صرّح فى أوّله باسمه ونسبه وهو أيضاً موجود فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الموقوفة فى الحسينية التسترية فى النجف؛ وله «شرح بيست باب» للبيرجندى فى معرفة التقويم مطبوع كما يأتى، وفى آخر «التنبيهات» هذا قد سمّى جمعاً ممن نقل أقوالهم فيه من المنجمين وهم هرمس الهرامسة، ارسطاطاليس؛ بطليموس القلوذى صاحب المجسطى، زردشت، ذيمقراطيس، بوذرجمهر، اواطيس، الخواجه الطوسى الخواجه أبى ريحان، ابن أبى ريحان، أبو معشر البلخى، أبو جعفر الخازن، ما شاء الله المغربى، أحمد بن عبد الجليل السنجرى، يحيى بن محمد گوشيار الجيلى، أحمد الجراس الهمدانى، يعقوب بن اسحاق الكندى، العبدوسى، أبو مسلم النقاش، على بن زيد المصرى شارح الأربع مقالات، أبو القاسم البلخى، أبو الحسن البيهقى، ابراهيم الحسّاب، بستهام الهندى، أصحاب كتاب اخوان الصفا، محيى الدين العربى، تاج الدين اكرم النخجوانى صاحب ما لابد منه، الحكيم شه مردان، واواى صاحب روضة المنجمين، على شاه البخارى صاحب اشجار الأثمار، عبدالعلى البيرجندى، السيد محمد اللاهجى، أحمد بن محمد الملقب بـ«اختيار».

(٣٠١٨. تنبيهات النبيه) فى شرح من لا يحضره الفقيه، عدة مجلدات وأجزاء، رأيت تاسعها وهو شرح كتاب الزكاة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف «اكمال منتهى المقال» كما مرّ، و«حديقة النظار» و«الفوائد الغاضرية» وغيرها.

(التنزيل)

تفعيل من النزول وقد جعل اسماً للقرآن الشريف واريد منه القرآن فى بضعة عشر موضعاً منه فورد فى سورتين (تنزيل من ربّ العالمين) وفى ثالثة (وانه لتنزيل ربّ العالمين) وقال (تنزيل من الرّحمن الرّحيم) و(تنزيل من حكيم حميد) و(تنزيل العزيز الرّحيم) وقال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) فى الزمر والجاثية والاحقاف (وتنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) فى المؤمن (وتنزيل الكتاب لاريب فيه من ربّ العالمين) فى الم السجدة؛ وقد أضاف كثير من مفسرى الخاصة والعامة تفاسيرهم الى هذا الاسم لمبارك مثل «اسرار التنزيل، انوار التنزيل، شواهد التنزيل، مدارك

التنزيل ، معالم التنزيل » .

(كتاب التنزيل) ذكر الكفعمى فى آخر كتابه « جنة الأمان الواقيه » المعروف بـ«المصباح» فهرس اسماء الكتب التى هى مآخذ الجنة وهى مائتان وثمانية وثلاثون كتاباً فى الأدعية وغيرها ، وعد منها كتاب « التنزيل » والظاهر أنه كتاب فى بيان تنزيل آيات القرآن نظير « التنزيل » للعياشى الآتى .

(٢٠١٩ : كتاب التنزيل) لأبى النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف تفسيره بتفسير العياشى كمامرّ ، عدّه ابن النديم فى (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة الى النيف والمائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن وذكر قبلهما كتاب سجود القران و كتاب باطن القراآت ، و قد ذكرناه فى (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما فى جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم ، والظاهر أنه الصّحيح منه ، وان باطن القراآت تصحيف فى بعض نسخ كتابه .

(٢٠٢٠ : كتاب التنزيل عن ابن عباس) لأبى أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشى .

(٢٠٢١ : كتاب التنزيل فى امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلّج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله بن اسماعيل بن أبى الثلّج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست وعبّر عنه النجاشى بـ « كتاب ما نزل فى امير المؤمنين عليه السلام » كان عند السيد رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه «اليقين» الذى الفه بعد بلوغ عمره السّبعين كما صرح به فى اوله ، قال وقد وجدنا منه نسخة عتيقة عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلّفها .

(٢٠٢٢ : كتاب التنزيل من القرآن والتحريف) لأبى الحسن على بن الحسن بن فضّال الكوفى ، ذكر النجاشى أنّه كان وجه الاصحاب وثقتهم وعارفهم بالحديث لم يعثر له على زلّة فيه وكان هو ابن ثمانية عشر عاماً عند وفاة أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٣) وابن الزّبير المتوفى (٣٤٨) .

(التنزيل والتحريف) للسّيارى عبرّ عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلى فى «مختصر البصائر» و عبّر عنه النجاشى والشيخ فى الفهرست بـ « كتاب القراآت » يأتى فى القاف .

(٢٠٢٣ : التنزيل والتعبير) لأبى عبدالله محمد بن خالد بن عبدالرّحمن البرقى من أصحاب الكاظم والرّضا والجواد عليهم السلام ، ذكره النجاشى .

(٢٠٢٤ : تنزيل الآيات الباهرة) فى فضل العترة الطّاهرة لمولانا السيد عبدالحسين بن السيد يوسف شرف الدّين الموسوى العاملى المعاصر ، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الأخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل اليه فى مراجعاته .

(٢٠٢٥ : تنزيل الافكار) فى تعديل الاسرار من العلوم الثلاثة المنطق ، الآلهى ، الطبيعى ينقل عنه حلّ بعض المغالطات فى كتابه « حل المغالطات الثلاثين » وذكر فيه أنه للشيخ المحقّق ولعل مراده أثير الدين الأبهرى المذكور فى « كشف الظنون » فى (ج ١ ـ ٣٣٧) فراجعه .

(٢٠٢٦ : التنزيه) للسيد حيدر بن على العبيدلى الآملى صاحب التأويلات المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٠٧) أحال اليه فى أول كتابه « جامع الأسرار و منبع الأنوار » آلاتى فى الجيم .

(٢٠٢٧ : التنزيه) فى أعمال الشبيه ، لسمينا السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تنزيه مجالس العزاء و محافلها عن غير المشروع من الأعمال و وجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات فى التعزية و افساد هذا الأمر الخطير و قد طبع بمطبعة العرفان فى (١٣٤٧) فى (٢٢ ص) و تشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا فى رَدّه رسائل منها « اقالة العاثر » و « الشعائر الحسينية » و « النظرة الدامعة » وغيرها .

(٢٠٢٨ : التنزيه وذكر متشابه القرآن) لشيخ المتكلمين المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها الشيخ أبى محمد الحسن ابن موسى النوبختى المتوفى (حدود ٣١٠) ذكره النجاشى والظاهر أنه فى تنزيه البارى تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلاً فى « خاندان نوبخت ـ ص ١٢٥ » .

(تنزيه أبى البشر) مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٣٠٠) بعنوان « الالقاب المتداولة » .

(٢٠٢٩ : تنزيه الاسلام) للشيخ جعفر بن محمد النقدى العمارى المعاصر المولود (١٣٠٣) والقاضى للجعفرية بالعمارة سابقاً ألفّه (١٣٦٠) وطبع فيها فى (٧٢ ص) .

(٢٠٣٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسينى التبريزى نزيل المشهد الرّضوى المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) استخرج منه كتابه الفارسى الموسوم بـ « هدية الاخوان » المطبوع فى النجف الاشرف (١٣٥٨).

(٢٠٣١: تنزيه الانبياء) و تأويل مايظهر منه خلافه والرّد على من يزعم تخطأتهم، فارسى مختصر يقرب من ثلاثماية بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاسترآبادى لم أعلم عصره، ذكره بعض المتاخرين فى كتابه و وصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر الى آخره

(٢٠٣٢: تنزيه الانبياء و الائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمدلله كماهو أهله و مستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شايعة، وطبع فى تبريز فى (١٢٩٠) فيه بيان الايات والاحاديث الظاهرة فى وقوع المعصية عنهم عليهم السلام و ذكر التأويلات الجيدة التى تنبئ عن سعة علمه وطول باعه، وقد ألّف شهاب الدين الشافعى الرازى من بنى المشاط كتاباً سماه «زلة الأنبياء» و تعرض فيه للرد على « تنزيه الأنبياء » هذا؛ فاجاب جملة من اعتراضاته معاصره المؤلف بـ«بعض مثالب النواصب» الذى ذكرناه فى (ج٣ـ١٣٠) وعبر فيه عن هذا المعترض بـ«بوالفضائل مشاط».

(١٥٣٣: تنزيه الانبياء) للأمير عبدالوهاب بن على الحسينى الاسترآبادى الجرجانى شارح « الفصول النصيرية » فى (٨٧٥) قال فى «الرياض» رأيته فى اصفهان وظنى انه لهذا السيّد وان لم يقيد اسمه فى الكتاب بالأسترآبادى، وقد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى فى كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولعله ابن حسين ميرزا بايقرا.

(١٥٣٤: تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادى أوله (الحمدلله العالم بخفيات الضمائر القادر على مدركات الأبصار والبصائر) كذا ذكره فى « كشف الحجب والاستار »

(١٥٣٥: تنزيه الانبياء) فى الرّد على النّصارى للشيخ مصطفى بن الحسين بن على البغدادى المعاصر طبع فى (١٣٢٣) وعليه تقريظ الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادى.

(٢٣٠٦: تنزيه الانساب) فى قبائل الاعراب و شيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان المصطفوى الچشتى المستبصر الدهلوى مؤلف « ابطال عامل بحديث » و « الامامة » و غيرهما كمامر.

(٢٣٠٧: تنزيه ذوى العقول) فى أنساب آل الرسول ص ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية « الخلاصة » عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف «التنزيه» فى تجليل المرتضى عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى.

(٢٠٣٨: تنزيه الصفى) فارسى فى الكلام، للمولوى أمانت على العبدالله پورى صاحب جوابات مسائل المولوى أحمد على المحمد آبادى، الموجود مع « التنزيه » فى مكتبة راجه السيد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤)

(٢٠٣٩: تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبدالجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى صاحب بعض المثالب المذكور فى (ج٣ ـ ص١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به، ذكره الشيخ منتجب الدين.

(٢٠٤٠: تنزيه العلل) فى أحكام الخلل التى تحصل فى الصلاة، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن كربلائى بابا الاردبيلى المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠).

(٢٠٤١: تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب فى الاخلاق والمواعظ والحكم المأثورة عن الائمة الاطهار عليهم السلام و بعض الحكماء والعرفاء والاتقياء نثراً ونظماً للحاج ميرزا محمد شفيع بن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسلطان آباد (اراك) فى (١٣٥٣) مجلد كبير رأيته عنده بخطه فى (١٣٥١) وكان فراغه من تبييضه (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف «قوامع الاصول» المطبوع.

(٢٠٤٢: تنزيه القميين) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الغروى مؤلف «الانساب» المذكور فى (ج ٢ ـ ٣٧١) ردّ فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى فى بعض جوابات المسائل له، و هو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبّرة مشبهة. فترجم كثيراً من الرواة القميين و شرح احوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الاقاويل، والنسخة لعله بخط المؤلّف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا.

(٢٠٤٣: تنزيه المشاهد) من دخول الاباعد فى منع الجنب والحائض عنها، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانى البهارى المتوفى (شعبان ـ ١٣٣٣) مؤلف « التنبيه على بعض ما فعل بالكتب » كما مرفى (ص٤٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه

(٢٠٤٤: تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى،

اختصره من كتابه الموسوم « بالتنبيه فى التنزيه » كما مر ، ردّ فيه على الشيخ الصدوق فى تجويزه السهو ، أوله (الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد و آلـه) كذا ذكره فى « كشف الحجب »

(٣٠٤٥ : تنزيه المؤمنين) فى رد « ضربات المحدثين » لآغا باقر بن محمد جعفر الاصفهانى الحائرى طبع (١٣٤٨) ويا ليته لم يطبع لما فيه من سوء المقال .

(٣٠٤٦ : تنسوق نامهٔ ايلخانى) هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكون النون و ضم السين وسكون الخاء الذى هو لفظ فارسى معناه القليل الوجود النفيس ، فما ذكره فى « كشف الظنون » مفصلاً بعنوان « تشوق نامه » كما أشرنا اليه فى محله غلط والصحيح تنسوق كما فى « البرهان القاطع » و ينقل عنه بعنوان تنسوق أيضا فى « نزهة القلوب » لحمدالله بن اتابك المستوفى و كذا فى نسخة من الكتاب بخط يد بيله فقيه جد قطب الدين الاشكورى صاحب « محبوب القلوب » و قد رأيت تلك النسخة فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران و كذا فى نسخة أخرى عند السيد محمد على هبة الدين ؛ وبالجملة هو فى معرفة الجواهر والمعادن و خواصها و قيمتها ، ولذا يقال له « جواهر نامهٔ » أيضاً ألفه خواجهٔ نصير الدين الطوسى للسلطان هولاكوخان ، وقال فى أوله (و ناميدم آنرا بتنسوق نامهٔ ايلخانى چه هرتنسوق كه نزد پادشاه آورند انشاءالله وحده العزيز) .

(١٠٤٧ : تنضيد العقود السنية) بتمهيد الدولة الحسينيه (الحسنية خ ل) تاريخ جليل القدر جم الفوائد للسيد رضى الدين بن محمد بن على بن حيدر آل نجم الدين الموسوى العاملى المكى ولد (١١٠٣) وفطم فى (١١٠٥) المطابق لجمل اسمه (رضى الدين) كما فصل ترجمته السيد عباس بن على بن حيدر آل نور الدين فى « نزهة الجليس » و توفى قبل (١١٦٨) لانه دعا له السيد عبدالله التسترى فى اجازته الكبيرة الصادرة فى هذا التأريخ برضى الله عنه وذكر هو نفسه فهرس تصانيفه و تصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكّى فى اجازته للسيد نصرالله المدرّس الشهيد الحائرى ، والسيد شبّر بن محمد المشعشعى الحويزى فى (١١٥٥) وعدّ فى الاجازة من تصانيفه « تنضيد العقود » هذا الذى رأيت منه نسخة فى مكتبة السيد أحمد العطار البغدادى التى وقفها حفيده السيد عيسى ؛ و مما استطرفت منه قوله (توفى فى سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة و الفاضل الفهامة

أحمد افندى الشهير بالمنجم باشى) ثم ذكر ترجمته عن كتاب « لسان الزّمان » ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف انى تارك فيكم خليفتين ، و قد أورد على العامة من هذا الحديث اثنى عشر اشكالاً و بحثاً ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجليلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح) . وينقل عن «التنضيد» هذا فى «العبقات» كثيراً منها ترجمة الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد باكثير المكى المتوفى (١٠٤٧) مؤلف «وسيلة المآل فى عد مناقب الال» .

(٢٠٤٨ : تنضيد النقود) فى المغالطة العامّة الورود ؛ هو فى علم المنطق للسيد أبى الحسن الملقب بـ «ميرن صاحب» ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المولود (١٢٨٨) والمتوفى شاباً فى السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع فى بلاد الهند .

(٢٠٤٩ : تنغيس الهموم) للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عده من مثنوياته فى فهرس تصانيفه

(٢٠٥٠ : تنقاد البينات المرضية) للرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدى بن السيد صالح الموسوى الكشوان الكاظمى نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها فى يوم الاثنين (٦ ذى القعدة ـ ١٣٥٨) و دفن بعد يومين فى الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الغروى من الباب السلطانى (الغربى) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(٢٠٥١ : التنقيح) فى شرح أرجوزة « غنية الطلاب فى علم الاعراب » المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضى الذى هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجى الكاظمى المعاصر نزيل پشت كوه ، والمتوفى بها فى (١٣٣٢) و هو شرح مزج أوله (الحمد لله الذى رفع منار الهدى) و فى آخره أنه فرغ من تأليفه فى (ميشنان) من محال لرستان ، رأيت النسخة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته ، و منها « مناهل الضرب فى انساب العرب » ، موجود عندى الآن .

(٢٠٥٢ : تنقيح الابحاث) فى النفقات الثلاث أى نفقة الزوجة والاقارب والمماليك ، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد على بن زين العابدين المحلاتى مؤلف « أنوار المعرفة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول فى مقتضى

الأدلة فی هذه النفقات وتكلم فی الفروع المتفرعة علیها عند الاصحاب ، و قد الفه فی حیاة ولده البارع آغا محمد مؤلف (یار قلی) والمتوفی (١٣٣٧) .

(٢٠٥٣ : تنقیح الابحاث) فی العلوم الثلاثة أی علم المنطق والطبیعی و الالهی لآیة الله العلامة الحلی المتوفی (٧٢٦) عده من تصانیفه فی كتابه خلاصة الاقوال .

(٢٠٥٤ : تنقیح الابحاث) فی البحث عن الملل الثلاث أی الملة الاسلامیة والنصرانیة والیهودیة ، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهی نسبه الی هبة الله بن كمونة الاسرائیلی ، وله كتاب الالتقاط المذكور فی (ج ٢ـ ص٢٨٦) ذكره فی « كشف الظنون » فی (ج١ـ ص٣٣٨) قال و ردّ علیه الشیخ زین الدین سریجابن محمد الملطی ثم المـاردینی الشافعی المتوفی (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثیث النهود الی خوض خبیث الیهود (أقول) انّه ترجم فی « الدرالكامنة » سریجاً فی حرف السین و قال أن سریج كعظیم ولم یذكر له ردّ هذاالكتاب ، ثم انه نسب « تنقیح الابحاث » هذا الی معز الدولة أیضاً معاصره ابن الفوطی وذكر فی « الحوادث الجامعة » فی (ص٤٤١) عند بیان سبب وفاة مؤلفه عز الدولة فی الحلة فی (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فیه بذكر النبوات فثار العوام وهاجموا واجتمعوا علیه لكبس داره و قتله ، ولم یتخلص عنهم الا بتدابیر شحنة العراق و غیره فحمل فی صندوق مجلد الی ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أیاماً ثم توفی ، وصریح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لانه كان محققاً عنده ، مع أنّ الكتاب موجود فی مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعین و قال ان تاریخ كتابته (١٠٦٠) وانما یبحث فیه عن حقیقة النبوات و معتقدات الیهود والنصاری والمسلمین ، ویذكر لكل ملة أدلتهم علی اثبات معتقداتهم ، وفی تمام ما رأیناه فی الخزانة الغروبة من تصانیف عز الدولة بخطه یبتدأ فیها و یختم بذكر الصلاة علی النبی و آله اجمعین الطیبین الطاهرین .

(٢٠٥٥ : تنقیح الاصول) للسید محمد تقی بن عبدالحی الحسینی الپشت مشهدی الكاظمی المعاصر للمولی أحمد النراقی ، موجود عند حفیده الآقا نظـام الدین بن أبی القاسم بن مهدی بن المصنف كما شافهنی بذلك و قال أنه أكبر من « القوانین » للمیرزا القمی .

(٢٠٥٦ : تنقیح الاصول) فی أصول الفقه كبیر فی مجلدین رأیت ثانیهما و هو من أوّل الادلة الشرعیة من الكتاب والسّنة الی آخر التعادل والتراجیح فی مكتبة الشیخ محمد

السّماوی ، فرغ من تألیفه فی (المحرم ـ ١٢٥١) وهو بخطّ المولی محمد باقر بن عبد علی البیدگلی ، فرغ من كتابته فی المدرسة السلطانیة بكاشان فی (١٢٦١) و ذكر أنّه كتبه بامر السید العالم الكامل . . . . السید أحمد وظنی أنه السید أحمد بن ركن الدّین الحسینی الكاشانی المعبّر عنه فی الاجازات أیضاً بعلامة الدهر وغیرها والمتوفی (حدود ١٢٨٠) الذی هو والد العالمین الجلیلین السید حسن نزیل المشهد الرّضوی ، والمتوفی بها فی (١٣٤٢) والسید أبی القاسم المجاور للنجف والمتوفی بها حدود (١٣١٨) ولهما تصانیف تذكر فی محالها ، و « التنقیح » هذا من تصانیف المولی محمدمهدی بن المولی مهدی بن أبی ذر النراقی المولود بقلیل بعد وفاة والده فی (١٢٠٩) ولذا سمی باسم أبیه لكنهم لاحترام اسم الاب یذكرونه بلقب (آقا كوچك) وكان هو الرئیس فی (١٢٧٨) بعد أخیه الأوسط میرزا أبی القاسم الرئیس هو بعد الأخ الأكبر المولی أحمد كما ذكره فی « الروضة البهیة فی الاجازة الشفیعیة » و توفی المؤلف بعد التأریخ بسنین ، و خلف ولدیه الفاضلین الكاملین أحدهما المولی أحمد بن محمد مهدی الذی كتب بخطه تملكه لهذه النسخة ، والآخر المیرزا أبی القاسم المجاور للنّجف والمتوفی فی سفره الی الهند (١٣٤٥) ؛ وقد اكثر فی كتابه هذا النّقل عن والده الماجد فی « أنیس التجار » وعن أخیه لكنه لم یصرّح باسمهما ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطّه من نسخة محرق القلوب تألیف والده المولی مهدی الكبیر والنسخة موجودة عند حفیده الشیخ باقر الصیدلی فی النجف ابن الحاج میرزا أبی القاسم المذكور ، و ترجمه مفصلاً المولی حبیب الله السّاوجی الكاشانی فی كتابه « لباب الالقاب » كما كتبه الینا الشیخ محمد علی المعلم الحبیب آبادی الاصفهانی ، و عده الفاضل فی المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدین شاه بعنوان العالم الفقیه میرزا مهدی الكاشانی لأن هذا السّلطان امر بالغاء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكا ولده الحاج میرزا أبو القاسم المذكور .

(٢٠٥٧ : تنقیح البلاغة) لابی سعد محمد بن احمد بن محمد العمیدی الأدیب النحوی اللغوی ساكن مصر والمتولی لدیوان الترتیب فی (٤١٣) فی أیام الظاهر الخلیفة الفاطمی والمتولی لدیوان الانشاء فی أیام المستنصر وتوفّی فی یوم الجمعة (٥ ج٢ـ ٤٣٣) ذكره یاقوت فی « معجم الادباء ج١٧ـ ص٢١٢ » و قال أنه فی عشر مجلدات رأیته بدمشق فی خزانة الملك

المعظم و عليه خطّه وقد قرىء عليه فى (شعبان ـ ٤٣١) ثم ذكر له كتاب « الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المنثور » و قد فاتنا ذكره فى محله ؛ و ليس هو عمّريا كما يظهر من نسخة « كشف الظنون » فان فيها أنّ « تنقيح البلاغة » لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين فى تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوح تشيعه من كونه ساكن مصر فى عصر الخلفاء الفاطميين المجاهرين فى اعلاء شعائر التشيّع والمبالغين فى تعظيم يوم الغدير و اقامة العزاء فى العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر فى تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشّيعة لاسيما مع كون العميدى هذا من أركان الدّولة الفاطمية متولّياً لدواوينهم فى عشرين سنة ؛ بل قد يرجّح فى النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة، وأن جدّه محمد العميدى هو الوزير الكاتب ابو الفضل محمد ابن ابى عبدالله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد كان وزير ركن الدّولة الدّيلمى وتوفّى ببغداد فى (٣٦٠) و كان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمى الملقب بسمكة كما ذكره النجاشى ، والعميد لقب والده الحسين كما صرّح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أىّ فابو سعيد العميدى هذا هو المؤلّف لـ « تنقيح البلاغة » وهو مقدّم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين فى فهرسه المطبوع فى آخر البحار ، وفى نسخة نقل عنها الشيخ الحر فى « الأمل » كرر الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) و ذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر فى فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاتة من معاصريه وفى كل حرف يذكر المعاصرين او المقاربين لعصر الشيخ الطوسى اولاً ثم المتأخرين عنهم ، واما الوزيرى هذا فقد ذكره فى النصف الاخير من باب حرف الميم ، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقاربين لعصر الشيخ منتجب الدّين أو معاصريه، فظهر أنه لاوجه لما جزم به سيد مشايخنا فى « الشيعة وفنون الاسلام » (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدّين مع أبى سعد العميدى مؤلّف « تنقيح البلاغة » هذا .

(٢٠٥٨ : تنقيح البيان) فى شرح ارشاد الاذهان للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

الاسترآبادى نزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمد حسن شريعتمدار فى كتابه « مظاهر الآثار » بعنوان الحاج السيد نصر الله الاسترآبادى و وصفه بالسيد العلام الفهام ، و ذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمد جعفر الاسترآبادى الشهير بشريعتمدار فى عصر السلطان فتحعليشاه الذى توفى (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١ ـ ٤٣٦) وهى مما اشتراه أولاً اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سپهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته . مثل « مدارج الاحكام » و « موازين القسط » و « رسالة المواسعة والمضايقة » و « تنقيح البيان » هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذى هو بخط المؤلف و نسخة أخرى مبيضة عنه ، أوله (الحمد لله الذى اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) وفرغ منه فى (١٢٣٦) و على نسخة الاصل تقريظ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ (مهاباد) قرظه فى (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تلك حجتنا اتينا ها ابراهيم) و توفى بعد التاريخ بقليل ، وقد كان من أعاظم علماء طهران ، وكان ولده الآقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصارى ، والآخر الحاج آقا محمد النجم آبادى الرئيس المتفق عليه فى طهران بالعلمية والعدالة ، والمتوفى فى نيف وثلثماية ؛ وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدى والد العلامة النافذ الحكم فى طهران الشيخ هادى النجم آبادى المتوفى (١٣٢١)، والمجلد الثانى منه صغير ناقص الآخر أوله (الحمد لله الذى طهرنا من دنس الكفر والطغيان و صيرنا من أمة سيد الانس والجان) وهو ينتهى الى مباحث غسل الاموات ، و معه كتاب « مدارج الاحكام » للمؤلف كما يأتى .

(٢٠٥٩ : التنقيح الرايع) من المختصر النافع الذى هو اختصار « الشرايع » و « التنقيح » شرح و بيان لوجه تردد انه فى « المختصر » الذى هو كاصله للمحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) ، والشرح للفاضل المقداد بن عبدالله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر فى الاربعين و « ارشاد الطالبين » وغيرهما ، و هو شرح تام من الطهارة الى الديات فى مجلدين بعنوان (قوله ، قوله) ابتدأ فيه بمقدمات فى تعريف الفقة و تحصيله والادلة العقلية والعمل بخبر الواحد واقسامه ، وتفسير الاشهر والاظهر والاشبه وغير ذلك من مصطلحات المصنف أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) وفرغ منه

فى (٩ـ ع ١ ـ ٨١٨) و نسخة عصر المؤلف توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها كتبت فى (٨٢١) و فى الرضوية أيضاً نسخة بخط المولى عبدالسميع بن فياض الاسدى الحلى كتابتها فى (٩١٨) وهو المؤلف راجع « تحفة الطالبين » كما مرّ تفصيله فى (ج ٣ـ ص ٤٤٨) و فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء المتوفى فى (٩ ـ المحرم ـ ١٣٦١) نسخة نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن على بن أحمد بن أبى جامع فرغ منها قرب الزوال من يوم الجمعة (٢ ـ ذى الحجة ـ ٩٠٩) وابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق الكركى كما مرّ فى (ج ١ ـ ٢١٢)

(٢٠٦٠ : تنقيح القواعد) فى أصول الفقه، رأيت منه مجلداً فى مباحث الالفاظ بخط مؤلفه الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدى الزنجانى المعاصر المولود (١٣١٢) وله تقريرات بحث أستاده العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائينى كما مر.

(٢٠٦١ : تنقيح القواعد) أو « تنقيح قواعد الدين » المأخوذ من آل يس فى عدة أجزاء، لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كما فى بعض نسخ « الخلاصة » وفى المسائل المهنائية.

(٢٠٦٢ : تنقيح الكلام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامى النجفى المعاصر لصاحب « الجواهر » كان عند ولده الشيخ على والد الشيخ حسين والشيخ محسن كما حدثنى به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن على المذكور، قال وأخرجه من يدنا بعض ولد عمنا الشيخ حسين الذى توفى بعد الثلاثماية بقليل.

(٢٠٦٣ : تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول و على الحاشية الخليلية عليه، للمولى على اصغر بن المولى محمد يوسف القزوينى معاصر الشيخ الحر وتلميذ المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة قال عند ترجمته فى الامل (له حواش مبسوطة على حاشية العدة لمولانا خليل) و ذكر فى « كشف الحجب » أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى فتح على فى « الفوائد الشيرازية » وهو كبير فى عدة مجلدات، رأيت المجلد الثالث منه المنتهى الى آخر مبحث المجمل والمبيّن بخط المؤلف، وقد فرغ منه فى عاشر المحرم (١١١٠) وعلى ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدى بن على اصغر المترجم فى الأمل أيضاً، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده، ثم لما توفى المولى محمد مهدى قريباً من (١١٢٩) باع وصيّه و أخواه المولى محمد مؤمن والحاج محمد حسين

ابنا المولى على اصغر هذا المجلد للعلام الفهّام الحاج محمد رضا القزوينى الشهيد فى فتنة الافغان فى (١١٣٦) و كتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضاً، وهى الآن فى النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى؛ و على العدّة حواش أخر يأتى ذكرها فى حرف الحاء، وقال الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم الامل » أن للمولى أحمد الطالقانى المصنف فى علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على اصغر هذا كما يأتى ايضاً.

(٢٠٦٤ : تنقيح المرام) فى علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد الرضا والمتوفى بها فى (١٢٩٢) ذكره فى « مطلع الشمس ».

(٢٠٦٥ : تنقيح المسائل) طبع فى الهند، لبعض فضلائها كما فى فهرس بعض مطبوعاتها.

(٢٠٦٦ : تنقيح المطالب المبهمة) فى حكم عمل الصّور المجسّمة، رسالة متوسطة للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسينى الكوهكمرى التبريزى المعاصر نزيل قم، والمعروف بالسيد محمد الحجة، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمرى الشهير المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) رأيته فى كتبه فى النجف.

(٢٠٦٧ : تنقيح المقاصد الاصولية) فى شرح « ملخص الفوائد الحائرية » المتن والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزوينى الحائرى نزيل شيراز توفى بها فى (١٢٤٠) وحمل الى الحائر الشريف و دفن فى جنب قبر أستاده آغا البهبهانى؛ عمد أولاً الى تلخيص فوائد الاستاد فى ثمانين فائدة فى (٢٤ ـ ج ١ ـ ١٢٠٢) ثم شرحه فى (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذى هدانا الى معرفته ومعرفة نبيه وأوليائه ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح و كتب عليها الوقفية بخطه فى (١٢١٤) وجعل التولية للسيد على محمد المازندرانى الحائرى، رأيتها فى بقايا مكتبة الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلا، و رأيت منه نسخاً كثيرة أخرى، و حكى السيد عبد الله البرهان السبزوارى أن فى نسخته سمى به « تلخيص المقاصد الاصولية » كما أشرنا اليه.

(٢٠٦٨ : تنقيح المقاصد) فى شرح الفرائد، اى رسائل العلامة الانصارى من أوله الى التعادل والتراجيح، للشيخ عبد الله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائنى النجفى المتوفى بها فى (١٦ ـ رمضان ـ ١٣٢٧) عن اثنتين و سبعين سنة أدرك خمس سنين بحث

العلامة الانصارى ثم اختص بآية الله الشيرازى الى أن هاجر هو الى سامراء فى (١٢٩١) وهو مجلد كبير أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيته عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٢٠٦٩: تنقيح المقال) فى طيّ مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال، للشيخ حسن بن عباس بن محمد على بن محمد البلاغى النجفى الكربلائى، ينقل عنه فى الروضات كثيراً، ومما نقل عنه فى (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ محمد على ابن محمد البلاغى صاحب شرح أصول الكافى، والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف فى سنة ألف من الهجرة .

(٢٠٧٠: تنقيح المقال فى علم الرجال) هو أبسط ما كتب فى الرجال حيث أنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الائمة وغيرهم من الرواة الى القرن الرابع، وقليل من العلماء المحدثين فى ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه وترتيبه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين، وهذا مما يعدّ من خوارق العادات والخاصة من التأييدات فللّه درّ مؤلفه من مصنّف ما سبقه مصنفوا الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال، وهو العلامة المعاصر الشيخ عبدالله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقانى المولود بالنجف حدود (١٢٨٧) والمتوفى فى النصف من شوال (١٣٥١) كان شروعه فى تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه على ظهر الكتاب وكمل تأليفه وتصحيحه فى أقل من سنتين، وخرج تمام المجلدين من الطبع فى حياته وكذلك الثالث الا كراريس منه طبعت بعد وفاته فتم طبعه فى (١٣٥٢)، ولكن استعجاله بهذا النحو فى هذا التأليف المنيف الذى يحتاج الى تكرار المراجعات والبحث والفحص فى الكتب والمكتبات والى اكثار المذاكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات، ثم اسراعه فى طبع ما رتبه وألّفه عاجلاً مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد سبّب له وقوع جملة من زلات القلم فى مواضع كثيرة تحتاج الى التنقيح لدفع ما يتوجه اليه فيها من الاعتراض والنّقد، وقد جمع الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ جعفر التسترى جملة من الانتقادات عليه فى مجلد كبير سماه « تعليقات تنقيح المقال »؛ ومما انتقده عليه جمع من المعاصرين اكثاره فى تراجم الرجال من قوله « مجهول » لاسيما فى « فهرس تنقيح المقال » الذى طبع مستقلاً وسماه « نتيجة التنقيح » فان النّاظر فيه لا يرى الا المجاهيل مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحه فى (ص ٦٠) و اثبت أنه

لا يجوز اطلاق « المجهول » الاصطلاحى الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال؛ والّذى يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلاً بكلام المحقق الداماد ولذا صرّح فى المجلد الاوّل فى أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعلام حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشىء من ترجمة احواله أبداً فلا يجوز التسارع عليه بالحكم بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك و تصريحه كذلك يحصل الجزم بان مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء الفن حتى يصير هو السبب فى صيرورة الحديث من جهته ضعيفاً بل مراده أنه مجهول عندى ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله نعم كان عليه ان يصرّح بهذا المراد فى مقدمات الكتاب لكنه غفل عنه .

(٢٠٧١: تنقيح المناظر) لاولى الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبى الحسن الفارسى، كذا فى « كشف الظنون » فراجعه (أقول) يوجد منه نسخة فى مكتبة المجلس بطهران و هو شرح كتاب المناظر والمرايا المرتب على سبع مقالات والمنسوب الى أبى على محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هيثم البصرى المولد المصرى المسكن المتوفى بها عن عمر طويل فى حدود (٤٣٠) شرحه باشارة استاده قطب الدين الشيرازى المتوفى (٧١٠) واضاف الى المقالات السبع خاتمة وذيلاً ولواحق وفرغ من الشرح (٧١٨) ثم أن معاصر الشارح ومشاركه فى التلمذ على قطب الدين الشيرازى وهو المولى نظام الدين الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر « التنقيح » وسمّاه « البصائر فى اختصار تنقيح المناظر » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٢١)، واصل كتاب « المناظر » لاقليدس الصورى وابن هيثم أدرج مسائله فى كتابه « المناظر » كما صرّح به فى فهرس كتبه المنقول فى « ج ١ - ص ٧٧٤ - من نامهٔ دانشوران » والمحقق الطوسى حرّر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع كما مرّ فى (ج ٣ - ٣٩٣) .

(٢٠٧٢: التنقيحات) فى شرح التلويحات فى المنطق والحكمة، تصنيف الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردى المقتول (٥٨٧) و الشرح لعز الدولة سعد بن منصور المذكور آنفا، و« التلويحات » مرتب على فنون ثلاثة المنطق، الطبيعى، الالهى، والموجود من شرح عز الدّولة بخطّه فى الخزانة الغروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه،

أوله (نستعين بالله واهب العقل عزّ سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلويحات) و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية، و كوپريلى، و أياصوفيا، و بانكى پور كما فصّله مؤلف «تذكرة النوادر» وفيه أيضاً أنّ نسخة الآصفية قوبلت فى سنة (٧٣٥) وأن وفاة الشّارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى «الحوادث الجامعة» من وفاته فى (٦٨٣) كما مرّ فى «تنقيح الابحاث» له.

(٢٠٧٣: التنقيحات) للفاضل على قلى خان بن قرچغاى خان صاحب «احياء حكمت» و «الايمان الكامل» وغيرهما أحال اليه فى بعض تصانيفه.

(٢٠٧٤: التنقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى الأونسارى المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر «اللمعة البيضاء».

(٢٠٧٥: التنقيد) (١) فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات وثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) وطبع بطهران فى (١٣١٦).

(١٠٧٦: التنقيد) فى اثبات الاجتهاد والتقليد من القرآن المجيد، للسيد على بن الحاج السيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله الذى أنزل كتاباً جامعاً).

(٢٠٧٧: تنقيد الأخبار) للسيد اعجاز حسين الامروهوى المعاصر صهر المفتى ميرمحمد عبّاس التسترى اللكهنوى وتلميذه كما ذكره فى «التجليات» وهوانتقادات للاحاديث العاميّة و تضعيفات لرجال أسانيدها باللغة الأردوية، طبع بالهند فى (١٣٢٨).

(٢٠٧٨: تنقيد البخارى) للسيد على أظهر الكهجوى المعاصر، مطبوع بالهند بلغة أردو فى أربع حصص كلها فى انتقاد مافى صحيح البخارى، و يأتى فى هذا الموضوع «رجال البخارى»؛ و «عذاب البارى»؛ و غيرهما.

(٢٠٧٩: تنقيد جديد) من كتب الردود، طبع فى دهلى بلغة اردو كما فى بعض فهارسها ولعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد.

(١) لا يخفى أن مادة (التنقيد) لم يرد فى اللغة والصحيح (النقد) و(الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة من المؤلفات بهذا العنوان الذي لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها.

(٢٠٨٠: تنقيد السبائية) أصحاب عبدالله بن سبا، لميرزا أحمد سلطان مؤلف «ابطال عامل بحديث» المذكور فى (ج١-ص٦٩) طبع بالهند بلغة أردو.

(٢٠٨١: تنقيد قدامة ويك) «ويك» كتاب للهنود، انتقده المولوى غلام الحسنين الپانى پتى مؤلف «اخلاق ابتدائى» المذكور فى (ج١-٣٧٠) وهو بلغة أردو، مطبوع.

(٢٠٨٢: تنقيد الكلام) فى أحوال شارع الاسلام، للسيد الامير على صاحب، طبع فى لكهنو؛ و هو فى تاريخ النبى صلى الله عليه وآله و سلم.

(٢٠٨٣: التنقيد والتنقيح) فى الطّب فارسى، للحكيم ميرجعفر على الهندى، مطبوع.

(٢٠٨٤: تنكيب الخائنين) من كتب الرّدود، و قد كتب فى الرّد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مرّ فى (ص١٨).

(٢٠٨٥: التنميقات) فى التوقيعات، لميرزا فضل الله بدايع نگار مؤلف أزهار الربيع المذكور فى (ج١-ص٥٣٤) ذكره فى آخر كتابه «مطلع الشموس» المطبوع (١٣٣١).

(٢٠٨٦: التنوير) فى ترجمة رسالة آية التطهير التى ألّفها السيد القاضى نورالله الشهيد، ترجمها باللغة الأردوية السيد حسن عباس الموسوى النيشابورى الكنتورى منشى (دفتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كلّ صفحة بالهند فى (١٣٤١).

(٢٠٨٧: التنوير) فى معانى التفسير كما عبّر به ابن شهرآشوب فى «معالم العلماء» وذكر أنه لمحمدبن الحسن القتّال الفارسى النيشابورى، و أنّ له روضة الواعظين أيضاً وصرح فى مقدمات المناقب بانّ المؤلف من مشايخه قال (حدثنى القتال بالتنوير فى معانى التفسير و بكتاب روضة الواعظين) و يكثر النقل فى «المناقب» عن «روضة الواعظين» هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أومحمد بن على، أو محمد بن أحمد، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة الى الأب أو بعض الاجداد كما هو المتعارف، و هذاالواحد هوالواعظ الشهيد للتشيع و هوالشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على القتّال النيشابورى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدّين فى آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشّهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف «روضة الواعظين» و هو غير القتال المفسّر الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقارباً للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه، بعنوان الشيخ محمد

ابن علی القتال صاحب « التفسیر » وقال فی وصفه ما لفظه (ثقة وأی ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسیره) و قد ذکرناه بعنوان « تفسیر القتال » لانه لم یسمه باسم خاص و لم یذکره غیره و لا یظهر من عدم ذکر ابن شهرآشوب له اتحاد الرجلین واقعاً و لو فرض ظهوره فیه فلایقاوم هذاالظهور، تصریح الشیخ منتجب الدین بتعددهما بعقد ترجمة مستقلة مع مشخصات لکل واحد منهما فذکر أوّلا محمد بن علی الذی هوشیخ مشایخه ویروی تفسیره عن مشایخه عنه، و ذکر اخیرا مصنف « روضة الواعظین » الشهید الذی هو شیخ معاصره ابن شهرآشوب، و ذلك لأن قول الشیخ منتجب الدین اخبار بما علم وعدم تعرض ابن شهرآشوب محمول علی عدم اطلاعه.

(۲۰۸۸: التنویر) للسید أبی بکر بن عبدالرحمن الحضرمی صاحب « الاسعاف »، و« تحفة المحقق » وغیرهما مما ذکر فی فهرس تصانیفه فی آخر دیوانه المطبوع فی (۱۳٤٤).

(۲۰۸۹: تنویر الصدور) فی ازالة الظلمة و کسب النور، والوصول الی الفیض الدائم وحظّ الأبد والسرور فی عاقبة الامور، هو من کتب الاخلاق ألفه السید علی اکبر بن فتح الله الموسوی المشهدی المدرس فی الروضة الرضویة، والنسخة موجودة فی تستر عند الشیخ مهدی شرف الدین و قد کتب المؤلف بخطّه اسمه و وصفه و نسبه علی ظهر نسخة المزار العتیق الموجودة بمکتبة الحسینیة فی النجف الاشرف، و ذکر أن أصله من قریة أبردة ـ بالباء الموحدة والدال المهملة من قری مشهدی الرضا ـ و أن اخاه العالم المیر السید محمد الذی اشتری هذاالمزار توفّی فی (۱۲۲۵).

(۲۰۹۰: تنویر القلوب) للمولی نورالدین محمد بن مرتضی بن محمد مؤمن بن مرتضی حفید أخ الفیض الکاشانی والمعروف بنور الدین الاخباری الذی کتب اجازة لولده بهاء الدین بن نورالدین فی (۱۱۱٤) أوّله (الحمد لله الذی شرح صدور محبیه بانوار معرفته، و نور قلوب عارفیه باسرار حکمته) وهومرتّب علی أربعة عشر بابا فی بیان معنی الحکمة و فضل المعرفة و کیفیة تحصیلها. وتمییز الفرقة الناجیة، و بیان الحبّ والفناء و مراتب التوحید و ذکر بعض حکایات الموحدّین والعاشقین والواصلین، رأیته فی مکتبة الشیخ علی اکبر النهاوندی بالمشهد الرضوی، و هو بخط المولی محمد بن الحاج أبی القاسم البارفروشی فرغ من کتابته فی (۱۱۵٦) و ذکر أنه کتبه عن نسخة خط الحکیم الالهی

أسوة العرفاء المتألهین المیر محمد تقی الرضوی رحمه الله، ولم یصفه بازید من ذلك فیحتمل انه هو المیر محمد تقی بن معز الدین محمد المعروف بمیرشاهی الذی توفی (۱۱۵۰) أوالمعروف بمیرخدائی المتوفی قبله بقلیل کما ترجمهما فی « مطلع الشمس ».

(۲۰۹۱: تنویر المذاهب) فی تعلیقات المواهب، یعنی به «المواهب العلیة» فی التفسیر، تألیف الکاشفی المتوفی (۹۱۰) وهوللمحدث المولی محسن الفیض الکاشانی المتوفی (۱۰۹۱) ذکره فی فهرسه أنه یقارب الثلاثة آلاف بیت.

(۲۰۹۲: تنویر المرآة) فی شرح أسانید الکافی و بیان أحوال الرجال المذکورین فی سند أحادیثه علی ما أورده العلامة المجلسی فی «مرآة العقول» للشیخ علی بن المولی محمدابراهیم بن محمدعلی القمی المعاصر نزیل النّجف والمترجم هووالده فی «المآثر والآثار» فی (۱۳۰٦) کان والده الفقیه تلمیذ صاحب الجواهر والعلامة الانصاری وصهر الشیخ مشکور الحولای النجفی علی ابنته رزق منها ابنه المذکور، ومرّ فی (ج ۱ ـ ص ۱۲۲) کتاب « الاجازة » له، و قد رأیت من « التنویر » هذا مجلداً بخطّ مؤلفه قبل سنین ینتهی الی باب الکفاف من أصول الکافی و کان مشغولاً باتمامه.

(۲۰۹۳: تنویر المصباح) فی شرح « تلخیص المفتاح » المتن هو تلخیص لـ « مفتاح الحساب » و« المفتاح » وتلخیصه کلاهما للمولی غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود الطبیب الکاشانی، وأما « شرح التلخیص » فقد رأیت منه نسخة فی النجف عندالمولی الشیخ علی القمی مکتوب علیه أنه «تنویر المصباح فی شرح تلخیص المفتاح» وهوشرح مبسوط لیس له خطبة ولا دیباجة یشرع فیه بشرح البسملة کلمة کلمة. ثم شرح خطبة التلخیص المرتب علی ثلاثین فصلاً. ثم شرح فضوله بذکر تمام المتن ممزوجاً بالشرح الی آخر الکتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبی المبعوث بفصل الخطاب وآله الفاصلین بین الخطاء والصواب و باقی احبته من الأصحاب) و ذکر فی شرح قول المؤلف فی خطبة التلخیص (وآله و أصحابه النجیبة الزکیة) أن النجیبة الزکیة صفتان للآل والأصحاب نشرا علی غیر ترتیب اللّف والرّکیة أی الطاهرة و فیها تلمیح الی قوله تعالی (انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس أهل البیت و یطهرکم تطهیراً) أقول یظهر من الأول والآخر أن الشّارح کان من المعترفین بعلم الآل وطهارتهم، وقال فی أول الکتاب (ثم أن الحساب

هوائی ان استخرج فیه المجهولات بلا استعمال الجوارح کالقواعد المذکورة فی «البهائیة» والّا سُمّی بالتخت والتراب وهو العملی حقیقة والأول تشبیهاً) والظاهر أن مراده «خلاصة الحساب» للشیخ البهائی و قد ذکر «مفتاح الحساب» فی «کشف الظنون — ص ٤٧٩»، وفی ذکره «تلخیص المفتاح» ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخیص) ولعل مراده هذا الشرح، ویظهر من وقوع بعض التغییرات فیه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف

(٢٠٩٤: تنویر المطالع) حاشیة قدیمة للمولی جلال الدوانی المتوفی (٩٠٨) علی «حاشیة میر صدر الدین الدشتکی» الشهید فی (٩٠٣) التی کتبها هو أوّلاً علی «شرح المطالع» تألیف قطب الدین الرازی أوله (اما بعد الحمد لولی النعم) توجد ضمن مجموعة من رسائل الدوانی الموقوفة فی (١٠٦٥) لمکتبة مدرسة فاضلخان فی المشهد الرضوی فانتقلت منها الی الخزانة الرضویة أخیراً؛ ثم لما کتب الصّدر الدّشتکی الحاشیة الجدیدة علی «شرح المطالع» وتعرّض فیه للرّد علی ما فی «تنویر المطالع» هذا کتب الدوانی أیضاً «تنویر المطالع الثانی» مع تجدید النظر فی الاوّل کما یأتی.

(٢٠٩٥: تنویر المطالع) و تبصیر المطالع، هو الحاشیة الجدیدة للدوانی علی الحاشیة الجدیدة الدشتکیة أوّله (الحمدلله الذی اطلع من مطالع البراهین لوامع أنوار الیقین) صرّح فیه أنه کتب قبل ذلك حاشیة قدیمة علی حاشیة الصدر وسماها بـ «تنویر المطالع» أیضاً، ثم جدد النظر فیه و کتب هذه الثانیة الجدیدة، و بینهما اختلافات فی الخطبة والدیباجة وبعض العبارات، وهو أیضاً من موقوفات فاضل خان لمدرسته، و یوجد ایضاً فی مکتبة قولة لکنه ذکر فی فهرسها فی (ج٢ — ص ٣٢٧) أنه الحاشیة الجدیدة للدوانی علی حاشیة المیر السید الشریف والصحیح ما ذکرناه.

(تنویر المقیاس) من تفسیر ابن عباس، مرّ بعنوان «تفسیر ابن عباس».

التاء بعدها الواو

(٢٠٩٦: کتاب التوابین) لابراهیم بن محمد الثقفی المتوفی فی (٢٨٣) (ذکره النجاشی، وفی «الفهرست» التوابین، وعین الوردة

(٢٠٩٧: کتاب التوابین) و عین الوردة لأبی عبدالله محمد بن ذکریا بن دینار الغلابی البصری المتوفی (٢٩٨) کذا حکاه سیدنا فی «تأسیس الشیعة» عن فهرس ابن الندیم،

والظاهر أنه نقله عن غیر الطبعة الثانیة فانه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا فی (ص١٥٧) هکذا (الثواء بین وعروردة).

(٢٠٩٨: تواتر القرآن) للشیخ المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملی المتوفی بالمشهد الرّضوی (١١٠٤) نقض فیه کلام بعض معاصریه فی کتاب تفسیره من انکار التواتر أوله (الحمدلله رب العالمین) ذکره فی «أمل الآمل» وفی «کشف الحجب»، ویوجد ضمن مجموعة عند المیرزا محمد علی الأردوبادی فی النجف

(٢٠٩٩: التواریخ) للسید الأمیر ذی المناقب ابن طاهر بن أبی المناقب الحسینی الرازی شیخ والد الشیخ منتجب الدین کما ذکره فی فهرسه فهو من المایة الخامسة.

(٢١٠٠: التواریخ) للامیر الزاهد سیف الدّولة وهشوذان بن دشمن زیاد بن مردافکن الدیلمی، ذکره الشیخ منتجب الدین ووصفه بانه صالح فاضل، والظّاهر انه معاصره.

(٢١٠١: التواریخ) للوقایع المختلفة بالعربیة والفارسیة للسید المفتی میرمحمد عباس الجزائری التستری اللکهنوی المتوفی (١٣٠٦) عده من تصانیفه فی التجلیات، والظاهر أن فیه ما أنشأه من مادة التاریخ للوقایع

(تواریخ الأئمة) اسم ثانٍ لـ «تاریخ آل الرسول» الذی مرّ فی (ج٣ - ص٢١٢) أنه منسوب الی نصر الجهضمی، وذکرنا أن اسمه الثالث «المواليد» وأنه موجود فی تبریز فی مکتبة الخیابانی، ثم کتب الینا السید محمد علی بن الحاج میرزا باقر القاضی التبریزی أنه استنسخ عن نسخة الخیابانی نسخة لنفسه و کتب الینا تفصیل جملة من الأسانید المذکورة فی الکتاب؛ ثم وجدت نسخة منه فی النجف الاشرف ضمن مجموعة فی مکتبة الشیخ محمد السّماوی، وهو مختصر فی حدود مائتی بیت، ولما تصفّحته تبیّن لی أنّه بعینه هو کتاب «تاریخ الائمة» الذی ذکر النجاشی أنه لابن أبی الثلج و یرویه عنه ابوالمفضل الشیبانی کما مرّ فی (ج٣ — ص٢١٨) وهو علی ما فی صدر هذه النسخة روایة الامام محب الدین محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادی المتوفی (٦٤٣) والمحدّث بالمدرسة المستنصریة، والمؤلّف لـ «ذیل تاریخ بغداد» الّذی یرویه عن مؤلّفه السید رضی الدین علی بن طاوس فی تصانیفه، و ابن النجار هذا یروی هذا الکتاب عن مشایخه الثلاثة باسانید هم المتصلة الی أبی العباس أحمد بن ابراهیم بن علی الکندی، المحدث فی مکّة، والمترجم

فی «تاریخ بغداد ـ ج ٤ ص ١٨» وقد وصفه الخطیب، بأنه ثقة یروی عن محمد بن جریر الطبری المتوفی (٣١٠)، و یروی عنه الحافظ ابو نعیم المتوفی (٤٣٠) و قد حدث الکندی بهذا الکتاب فی مکّة المعظّمة فی (٣٥٠) وقال أخبرنا به أبو بکر محمد بن أحمد بن محمد بن عبدالله ابن اسماعیل المعروف بابن أبی الثلج و المتوفی (٣٢٥) قال حدثنی عتبة بن سعد بن کنانة عن أحمد بن محمد الفاریابی عن نصر بن علی الجهضمی قال سألت علی بن موسی الرضا علیهما السلام عن اعمار الائمة علیهم السلام فقال الرّضا علیه السلام مضی رسوله الله صلی الله علیه و آله الی آخر الحدیث. ثم فی اثناء الکتاب یروی أحمد بن محمد الفاریابی عن غیر نصر الجهضمی أیضاً احادیث أخری فیظهر منه أن مؤلّف الکتاب لیس هو الجهضمی بروایة احمد بن محمد الفاریابی عنه لانه یروی الفاریابی تواریخ الائمة من بعد علی بن موسی الرضا علیهم السلام فی هذا الکتاب عن غیر الجهضمی وذلك مثل روایة الفاریابی عن أبیه محمد وهو عن أبی جعفر محمد بن علی الجواد علیهما السلام المتوفی (٢٢٠) مصرحاً بأن روایته عن والده کان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعین سنة، ومثل روایة أحمد الفاریابی عن أخیه عبدالله بن محمد الفاریابی وهو عن أبیه محمد مصرحاً بأن أخاه عبدالله کان عارفاً بأمر اهل البیت علیهم السلام، و مثل روایة الفاریابی مرسلاً بعنوان قیل و رُوی، وأیضاً فی اثناء الکتاب کثیراً ما یقول (قال ابو بکر ـ أو ـ ابن أبی الثلج) من غیر روایة عن أحد فیظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الکتاب قد یذکر فیه کلام نفسه، وقد یروی فیه عن مشایخه بطرقهم الی نصر الجهضمی أو غیره من أصحاب الائمة علیهم السلام، وقد استفدنا من اسانیده أنّ أحمد بن محمد الفاریابی وأباه و أخاه عبدالله کانو من روات أصحابنا الذین لم نجد لهم ذکراً الاّ فی أسانید الرّوایات، نعم لو کان محمد الفاریابی هو محمد بن یوسف الفاریابی المتوفی (٢١٢) فهو معروف ومترجم فی کافة الکتب الرجالیة للعامة وغیرها وهو من مشایخ البخاری الّذی مات (٢٤٦) ومصاحب سفیان الثوری المتوفی (١٦١) کما فی «معجم البلدان» فی مادة فاریاب

(تواریخ الائمة) للشیخ أحمد بن فهد الحلی ذکرناه مع غیره فی (ج ٣ ـ ص ٢١٣ ـ ٢١٩)

(٢١٠٢ : تواریخ الاعلام) للسید علی نقی النقوی بن أبی الحسن النقوی اللکهنوی المعاصر عدّه من تصانیفه.

(٢١٠٣ : تواریخ الانبیاء) والائمة الی الحجة المنتظر عجل الله فرجه و صلی الله علیهم

أجمعین فارسی فی ثلاث مجلدات للشیخ علی بن زین العابدین البارجینی الیزدی الحائری المعروف بـ «شهرنوی» توفّی فی (١٣٣٣) و دفن قرب رجلی العباس بن أمیر المؤمنین علیهم السلام وقد أوصی بطبع کتابه «الزام الناصب» الذی فرغ منه فی (١٣٢٦) و طبع فی (١٣٥٢) کما ذکرناه فی (ج ٢ ـ ص ٢٨٩).

(٢١٠٤ : تواریخ السلاطین) للشیخ محمد علی الشهیر بعلی بن أبی طالب الحزین الشّاعر الأدیب الگیلانی الاصفهانی المتوفی ببنارس الهند فی (١١٨١) طبع مع «السوانح العمریة» له.

(٢١٠٥ : التواریخ الشرعیة) عن الأئمة المهدیة للشیخ جمال الدین أبی العباس أحمد بن فهد الحلی فی (٨٤١) یوجد بخطّ تلمیذه علی بن فضل بن هیکل فی خزانة کتب سیدنا الحسن صدر الدین فی الکاظمیة.

(التواریخ الشرعیة) للشیخ المفید، اسمه «مسار الشیعة فی مختصر تاریخ الشریعة» یأتی

(٢١٠٦ : تواریخ عالم گیری) لبختآور خان، یوجد فی مکتبة السید راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد کما فی فهرسها فراجعه.

(تواریخ المعصومین الأربعة عشر) علیهم السلام مرّ ـ فی ج ٣ ـ بعنوان «تاریخ المعصومین» متعدداً.

(٢١٠٧ : تواریخ الملوك و الخلفاء) للشیخ حسین بن علی بن حماد اللیثی الواسطی ذکره فی اجازته للشیخ نجم الدین خضر بن محمد المطار آبادی فی (٣ ـ شوال ـ ٧٥٧) وقد أورد صاحب الریاض شطراً من تلك الاجازة فی ترجمة اللیثی هذا.

(٢١٠٨ : تواریخ نصیر الدین) فارسی مطبوع کما ذکر فی فهرس مکتبة راجه محمد مهدی المذکور.

(٢١٠٩ : توان روان) مثنوی فی نظم أربعین حدیثاً فی فضائل أمیر المؤمنین علیه السلام ومناقبه، لصدر الذاکرین المیرزا علی بن عبدالحسین بن علی أصغر بن عبدالهاشم بن القاسم الأفشار المتوفی فجأة فی (١٣٣٠) طبع فی (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦)

أوّله: بنام توانا خدای جهان — که داد ألفت کالبد با روان

وتاریخه: دو باره بتاریخ گفتم روان — (توان روان کرد طبعم روان)

(٢١١٠ : التوبة) أو « رسالة فى التوبة » تأليف الشيخ أبى تراب عبدالصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن على بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملى الجبعى جدّ الشيخ البهائى ولد كما كتبه والده شمس الدين فى مجموعته فى (٢١ ـ المحرم ـ ٨٥٥) وتوفى كما أخبر تلميذه فى (١٥ ـ ع ٢ ـ ٩٣٥) كما فى مجلد اجازات البحار ، قال فى « الرياض » (رأيت بخطّ الشيخ عبد الصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطّه متوسط فى الرّداءة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣) ، وفيها رسالة منه فى التوبة)

(٢١١١ : التوجيه بقول قدماء المجوس فى المبدأ) للشيخ على الحزين ، عدّه من تصانيفه فى فهرسها المذكور فى « نجوم السماء » .

(٢١١٢ : توجيه التسمية) اى تسمية بعض أولاد الائمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهانى ، عدّه من تصانيفه فى فهرسها الذى رأيته بخطه .

(٢١١٣ : توجيه السؤالات) فى حلّ الاشكالات للشيخ أبى السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الاصفهانى ، ذكره فى « أمل الآمل » .

(٢١١٤ : توجيه الكلمات) اى كلمات الشيخ أحمد الأحسائى فى رسالته فى المعراج والمعاد بتأويلها و بيان مرادتها ، لتلميذه المولى حسن بن على گوهر المعروف بالمولى گوهرى القراچه داغى مؤلف « البراهين الساطعة » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٨٠) رأيته فى مكتبة المحدث الميرزا هادى الخراسانى فى النجف . وقد رأيت جملة من الكتب التى وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمرى لطلاب النجف فى (١٢٧٨) حسب وصية مالكها المولى حسن القراچه داغى ، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التأريخ

(٢١١٥ : توجيه النوع (النقض)) الى مقدمات الادلة و أسنادها بالاخص و المساوى ، لاغا محمد رفيع الألموتى ، ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » وقال لم يحصل لى علم باكثر من ذلك .

(٢١١٦ : توحد مالاند) فى ترجمة تعبد مالاند فى تحقيق قبلة الاسلام و جواب سؤال الهنود ، مطبوع بالاردوية كما ذكره فى الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

التوحيد

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد و احدىّ الذات والمعنى ،

و احدىّ الصفات ؛ لايحيط به العقول ولايدركه الافهام ولايدخل فى الاوهام ، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التى يسئل عنها العباد ، و يفتش عنها فى القلوب ، وهو غاية كمال النفس الانسانى وأعلى لذات الروح البشرى ، ونهاية جد القرب والوصول الى ساحة الجلال من الحضرة الأحدية ، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحركين ، ساكتين أو ناطقين ، فأول ما نطق به لسان الوحى المبين (قولوا لا آله الاّ الله) و يبتدى أمير المؤمنين عليه السلام فى أغلب خطبه باثبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله و كماله ، وقد شايعه فى ذلك من شايعه من أهل المعرفة فكل يتكلم فى توحيد الله تعالى على قدر ما قذفه الله فى قلبه ، و يكتب ما رزق من المعارف فى دفتره استقلالاً أو استدراجاً بعناوين خاصة نذكرها فى محالها او بلا عنوان ، و منها ما يقرب من مائتى كتاب ذكرناها بعنوان « اثبات الواجب » أو « اصول الدين » أو « أصول العقايد) ، و نذكر جملة منها فى المقام بعنوان « التوحيد » .

(٢١١٧ : التوحيد) للشيخ أبى الحسن بن درويش محمد ، مرتب على فصلين وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله المتوحد فى ذاته وصفاته) ألفه فى النجف الاشرف ، وفرغ منه فى يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخطّ تلميذ المصنف ، وهو الميرزا محمد جعفر الخراسانى كتبه بخطّه ثم سمعه من أستاده المصنف له فى (١١٣٣) رأيتها بطهران فى كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين ، ويقال له « التوحيدية » ايضاً .

(٢١١٨ : التوحيد) لشيخ القميين أبى جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعرى القمى ، برويه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(٢١١٩ : التوحيد) لابى سهل اسماعيل بن على بن اسحاق بن أبى سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أرّخه فى « خاندان نوبخت » ذكره النجاشى والشيخ الطوسى وابن النديم .

(٢١٢٠ : التوحيد) لابى محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومى ، رواه النجاشى عنه بواسطتين .

(التوحيد) هو المجلد الثانى من مجلدات البحار ، للعلامة المجلسى المولى محمد باقر فى ستة عشر ألف بيت كما مرّ فى (ج ٣ ص ١٨) .

(٢١٢١ : التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستانى مؤلف « انتخاب الجيد » سنة (١١٧٣) كما مرّ فى (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لى الشيخ محمد صالح بن أحمد البحرانى أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته فى التوحيد كما ذكرناه فى ج ١ - ص ٤٦٩ .

(٢١٢٢ : التوحيد الكبير) | كلاهما للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختى

(٢١٢٣ : التوحيد الصغير) | المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها كما ذكرهما النجاشى، وله « التوحيد وحدوث العالم » أيضاً كما سنذكره ايضاً انشاء الله تعالى .

(٢١٢٤ : التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوى المفتى الكركى ابن بنت المحقق الكركى المتوفى بأردبيل فى (١٠٠١) قال فى « الرياض » انه كتاب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشّاه طهماسب الصفوى .

(٢١٢٥ : التوحيد) للحسين بن عبيدالله السعدى مؤلف « كتاب الامامة » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٢٤) و كتاب « المؤمن والمسلم » الكبير المشتمل على أبواب كثيرة ، يروى النجاشى جميع كتبه عنه بثلاث وسائط .

(٢١٢٦ : التوحيد) للسيد الحجة الميرمحمد حسين بن الميرمحمد على بن محمد حسين الشهرستانى المرعشى الحائرى المتوفى بهافى (١٣١٥) موجود فى خزانة كتبه بخطّه عند أحفاده بالحائر .

(٢١٢٧ : التوحيد) لأبى عبدالله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيّوب بن شمون مؤلّف « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام من القرآن » المذكور فى (ج ٢ - ص ٦٥) يرويه النجاشى بسنده الى أبى طالب الأنبارى المتوفى (٣٥٦) عنه .

(٢١٢٨ : التوحيد) للشريف أبى يعلى حمزة ابن القاسم بن على بن حمزة بن الحسن بن عبيدالله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوى العباسى الثقة الجليل القدر الكثير الحديث كما ذكره النجاشى ، قال يرويه عنه على بن محمد بن على القلانسى الذى هو من مشايخ ابن الغضائرى المتوفى (٤١١) فكان هو فى أوائل المائة الرابعة يروى عن سعد بن عبدالله المتوفى (٣٠١) و يروى عنه التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) وهو مدفون ، بالجزيرة فى جنوب الحلّة بين دجلة والفرات كما حقّق ذلك فى عصر العلاّمة السيد مهدى القزوينى فى حكاية أوردها شيخنا العلاّمة النورى فى « النجم الثاقب » و يأتى فى الميم « المثل .

الاعلى فى ترجمة ابى يعلى » .

(٢١٢٩ : التوحيد) للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الغروى ، مرتب على أبواب فى التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلاً وهو المجلد الاوّل من كتابه الكبير ، ذكر فى آخره أنه تم كتاب التوحيد ، ويتلوه كتاب الحجة والامامة ، ثم فى آخر المجلد الثانى فى الامامة الذى سماه كتاب « الحجة والامامة » ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه فى يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين فى خزانة كتب المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة للمكتبة الحسينية فى النجف الأشرف .

(٢١٣٠ : التوحيد) بالأردوية للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادى المعاصر طبع فى حيدر آباد .

(٢١٣١ : التوحيد) للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى الشارح لـ « توحيد الصدوق » فى عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيّد نصرالله التقوى بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن ، ولعلّه المراد من الرسالة المفردة فى التوحيد التى أحال اليها فى كتابه أسرار العبادات معتذراً عن تركه لتفسير سورة التوحيد فيه ، بانه فسرها فى رسالة مفردة فى التوحيد وأما « روح الصلاة » ألذى هو اوّل الأربعينيات له و كذا « حقيقة الصلاة » المطبوع تلخيصه كما سنذكره فى حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيدات الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء والصفات و توحيد الأفعال .

(٢١٣٢ : التوحيد) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أيضاً رسالة متوسطة ، وقد شرحه الشيخ حسين العصفورى بكتاب سمّاه بـ « القول الشارح » الموجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى كما يأتى .

(٢١٣٣ : التوحيد) لابى سعيد سهل بن زياد الآدمى الرازى ، الذى كتب الى أبى محمد الحسن العسكرى (ع) فى النصف من ربيع الثانى (٢٥٥) كما ذكره النجاشى، ويرويه

عنه على بن محمد المعروف بعلان الكلينى الرازى شيخ ثقة الاسلام الكلينى، و جعفر بن قولويه .

(٢١٣٤ : التوحيد) للضحاك أبى مالك الحضرمى الكوفى العربى المتكلم الثقة فى الحديث ذكره النجاشى وقال هو رواية على بن الحسن بن محمد الطاطرى عنه (أقول) الطاطرى كان فى طبقة الحسن بن على بن فضال الذى مات فى (٢٢٤) .

(٢١٣٥ : التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة السيد نصرالله التقوى بطهران ؛ والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزوينى الذى ترجمه النصر آبادى فى تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا اليه فى (ص ٣٦) .

(٢١٣٦ : التوحيد) للشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على بن حميدان القطيفى نزيل شيراز والمتوفى بها ، وهو أخ الشيخ على والشيخ محمد المتوفيين بالقطيف فى أسبوع واحد فى (١٢٦٦) و لأخيه الشيخ على أيضاً « رسالة » فى التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحرانى فى القطيف كما سنذكره .

(٢١٣٧ : التوحيد) للشريف أبى القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشى .

(٢١٣٨ : التوحيد) للشيخ على بن الحسن القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفى أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره .

(٢١٣٩ : التوحيد) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطاطرى المذكور آنفا والواقفى المتعصّب فى مذهبه كما ذكره النجاشى .

(٢١٤٠ : التوحيد) لوالد الصدوق و هو الشيخ أبو الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى .

(٢١٤١ : التوحيد) للشيخ على بن مبارك بن على بن حميدان القطيفى المتوفى مع أخيه الشيخ محمد فى (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ على بن سليمان بن الشيخ على المؤلف أنّه موجود عندى بالقطيف .

(٢١٤٢ : التوحيد) للشيخ على بن محمد بن أحمد بن على بن سيف البحرانى القطيفى ، ذكره فى « انوار البدرين » . قال وكان والده أيضاً من مشاهير علماء القطيف فى قرب

عصر الشيخ حسين العصفورى الذى توفى (١٢١٦) .

(٢١٤٣ : التوحيد) لأبى سلمة البكرى عليم بن محمد الشاشى، حكاه النجاشى عن الفهارس

(٢١٤٤ : التوحيد) لميرزا عنايت‌الله بن الميرزا حسين بن الميرزا على بن الميرزا محمد الشهير بالأخبارى ، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه .

(٢١٤٥ : التوحيد) من كتب الله الأربعة المنزلة ، لابى محمد الفضل بن شاذان بن الخليل الازدى النّيسابورى المتوفى (٢٦٠) وهو مؤلف المائة وثمانين كتاباً كما حكاه النجاشى عن الكنجى، و هو أبو القاسم يحيى ابن ذكريا الكنجى الذى روى عنه التلعكبرى فى (٣١٨) ، وقد وقع فى بعض نسخ النجاشى لفظ « الكشى » بدل الكنجى تصحيفاً .

(٢١٤٦ : التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .

(التوحيد) للحاج المولى محمد النراقى اسمه « أنوار التوحيد » مرّ فى (ج ٢ - ٤٢٢) .

(٢١٤٧ : التوحيد) لابى أحمد محمد بن أبى عمير زياد بن عيسى الازدى المتوفى (٢١٧) ذكره النجاشى .

(٢١٤٨ : التوحيد) لجلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى فى (٩٠٨) يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد كما فى فهرسها ، والظاهر أنه غير « اثبات الواجب » له وغير « نور الهداية » المطبوع له .

(٢١٤٩ : التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكى صاحب الصومعة ، يرويه عنه النجاشى بثلاث وسائط .

(٢١٥٠ : التوحيد) لابى جعفر محمد بن الحسين بن أبى الخطّاب الزيّات المتوفى (٢٦٢) ذكره النجاشى .

(٢١٥١ : التوحيد) لابى جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادى تلميذ هشام بن الحكم ، ذكره النجاشى ،

(٢١٥٢ : التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه وله أرجوزة فى التوحيد والعدل مرّ فى (ج ١ - ص ٤٦٩) .

(٢١٥٣ : التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحرانى، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان

الستری القطیفی المتوفی بالحائر الشریف فی (١٣٣٣) انه یوجد عنده نسخة منه فی القطیف .

(٢١٥٤ : التوحید) للشیخ الصدوق أبی جعفر محمد بن علی بن الحسین بن بابویه القمی المتوفی بالرّی فی (٣٨١) طبع بایران فی (١٢٨٥) وطبع ثانیاً فی بمبئی فی (١٣٢١) وله شروح کثیرة منها :

« شرح » المحقق السبزواری المولی محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفی بالمشهد الرضوی (١٠٩٠) فارسی موجود فی کتب المولی علی محمد الخوانساری فی النجف .

« وشرح » القاضی محمد سعید بن محمد مفید القمی المولود (١٠٤٩) والمتوفی بعد (١١٠٣) فی عدة مجلدات .

« وشرح » الامیر محمد علی نائب الصدارة بقم .

« وشرح » المحدث الجزائری الموسوم بـ « انس الوحید » ، مرّ فی (ج ٢ - ٣٦٨) .

(٢١٥٥ : التوحید) لابی النضر محمد بن مسعود العیاشی السلمی السمرقندی صاحب التفسیر السابق ذکره بعنوان « تفسیر العیاشی » ذکره النجاشی .

(٢١٥٦ : التوحید) لابی عبدالله أو أبی محمد مفضل بن عمر الجعفی الکوفی ، عبر عنه النجاشی بـ « کتاب الفکر » وسماه بعض الفضلاء بـ « کنز الحقایق والمعارف » وقد امر السید علی بن طاوس فی « کشف المحجة » وفی « أمان الاخطار » بلزوم مصاحبة هذا الکتاب والنظر والتفکیر فیه ؛ وقال (انه مما املاه الامام الصادق علیه السلام فیما خلقه الله جلّ جلاله من الآثار ، وهو فی معرفة وجوه الحکمة فی انشاء العالم السفلی واظهاز اسراره ، وانه عجیب فی معناه) فتبین أنه عدل للرسالة الاهلیلجة الذی مرّ فی (ج ٢ - ص ٤٨٤) وکلاهما فی اثبات التّوحید وهما من منشآت الامام أبی عبدالله الصادق علیه السلام قد کتب الاهلیلجة بنفسه الی مفضل بن عمر ؛ وأملی التوحید هذا علی المفضل وهو کتبه بخطّه ، ولجلالة قدر الکتابین و عظم شأنهما ادرجهما بعین الفاظهما العلامة المجلسی فی المجلد الثانی الذی هو فی التوحید من کتاب البحار ؛ مع الشرح والبیان التفصیلی لفقرات کتاب التوحید هذا ، وطبع أیضاً مستقلاً بایران ، ومرّت ترجمته الی الفارسیة کما مرّت تراجم أخری فی (ص ٩١) . وقد عمد جمع آخر الی شرحه مفصلاً منها :

« شرح » المولی باقر بن المولی اسماعیل الواعظ الکجوری الطهرانی المتوفی بالمشهد الرضوی زائراً فی (١٣١٣) ذکر أخوه الشیخ محمد فی « زبدة المآثر » المطبوع بآخر « الخصائص الفاطمیة » أنه کبیر مرتب علی ثلاثین مجلساً عناوینها « یا مفضل » یقرب من عشرین ألف بیت ، ومنها :

« شرح » فارسی مبسوط للمولی الفاضل المستبصر فخر الدین الماوراء النهری نزیل قم ، ألفه بعد استبصاره للحاج نظر علی ، و قدمرّ بعنوان التّرجمة فی (ص ٩١) . ویظهر من کلام السید ابن طاوس المتوفی (٦٦٤) أن المتداول من التوحید هذا فی عصره کان هذا الموجود المطبوع المشروح المتداول الیوم الذی أوله (روی محمد بن سنان قال حدثنی مفضل بن عمر قال کنت ذات یوم بعد العصر جالساً) الی آخر الموجود من المجالس الاربعة التی قال الامام الصادق علیه السلام فی آخر المجلس الرابع منها (یا مفضل فرغ قلبك ، و اجمع الیّ ذهنك وعقلك وطمأنینتك ، فسألقی الیك من علم ملکوت السّماوات والارض وما خلق الله بینهما و فیهما من عجائب خلقه واصناف الملائکة) وهذا الجزء کله متعلق بأحوال المادیات وما فی العالم السفلی ؛ والجزء الآخر الذی هو فی بیان أحوال الملکوت الاعلی وقد وعد صادق الوعد ببیانه للمفضل هذا . لم یکن مشهوراً متداولاً فی تلك الاعصار بمثابة اشتهار الجزء الاول لکنه ظفر به أخیراً السید میرزا أبو القاسم الذهبی فأورده بتمامه فی کتابه « تباشیر الحکمة » کما مرّ فی (ج ٣ - ص ٣١٠) و یأتی نظمه الموسوم بـ « توحید نامهٔ » .

(٢١٥٧ : التوحید) للسید المیرزا مهدی بن المیرزا محمد تقی بن المیرزا محمد القاضی الطباطبائی التبریزی المتوفی (١٢٤١) یوجد عند حفیده المعاصر السید کاظم بن المیرزا محمد علی بن المیرزا محسن بن المیرزا جبّار ابن المصنّف فی النجف الاشرف .

(٢١٥٨ : التوحید) للسید محمد مهدی بن محمد جعفر الموسوی ، ذکره فی آخر کتابه « خلاصة الاخبار » الذی ألّفه (١٢٥٠) .

(٢١٥٩ : التوحید) للسید نجم الحسن بن السید أکبر حسین الأمروهوی اللکهنوی المتوفی (١٣٥٣) ذکره السید علی نقی النقوی .

(٢١٦٠ : التوحید) للسید نیاز حسین العابدی الهندی المعاصر ، بالاردویة طبع بحیدر آباد .

(٢١٦١ : التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادى بن الشيخ محمد أمين الطهرانى نزيل النجف والمتوفى بها فى عاشر شوال (١٣٢١).

(٢١٦٢ : التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه فى جواب السؤال الوارد اليه من زنگبار عن علمه تعالى بالممتنعات والمعدومات، فادرج فى الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة فى ذمّ الجهل المركب، ومقاصد أوّلها فى اثبات وجود الصّانع تعالى وصفاته الثبوتية والسّلبيّة.

(٢١٦٣ : التوحيد) لشيخ متكلمى الشيعة أبى محمد هشام بن الحكم الكوفى، ذكره النجاشى وقال انه انتقل الى بغداد سنة (١٩٩) و يقال ان فى هذه السنة مات، واختلف فى وفاته كلام الشيخ الطوسى، فقد حكى عن الفضل بن شاذان فى كتاب «اختيار الكشى» أنه توفى بالكوفة فى أيام الرّشيد (١٧٩)، وقال فى الفهرست انه توفّى بعد سقوط البرامكة بيسير، وقيل فى خلافة المأمون، والنجاشى ألّف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط فى هذا الفن من الشيخ.

(٢١٦٤ : توحيد الأئمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجى فورى الهندى المتوفى فى (١٣٣٩) مطبوع.

(٢١٦٥ : توحيد أهل التوحيد) فى الجامعة الاسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد على بن الحسين الحسينى المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستانى. طبع فى (١٣٤١).

(٢١٦٦ : توحيد الرضوى) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن المولى محمد رضا الهمدانى الواعظ نزيل طهران والمتوفى بها فى (١٤ - ع ١ - ١٣١٨) ذكر فى مقدمة كتابه «الانوار القدسية» أنه حاوٍ للبراهين العقلية والنقلية فى قرب خمسة آلاف بيت.

(٢١٦٧ : توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور آنفاً طبع بلغة أردو، وله «امامة القرآن» كما مرّ.

(٢١٦٨ : توحيد الكلمة) بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور آنفاً فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين فى العقايد والاحكام وكونهم يداً واحدةً على من سويهم. و بيان مضار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه فى فهرسه.

(٢١٦٩ : توحيد كمالى) مذاكرات فارسية فى التوحيد بين آقا كمال ومعلمه، وجزئه الثانى مرّ بعنوان «أخلاق كمالى» فى (ج ١ - ص ٢٧٦) و مؤلفهما السيد محمد العطّار الطهرانى نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى فى ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله «بيان الغيب» أيضاً كما مرّ فى (ج ٣ - ص ١٨٣).

(٢١٧٠ : التوحيد والاستطاعة) والافاعيل والبداء، كذا ذكره الشيخ فى الفهرست لابى العباس عبدالله بن جعفر الحميرى الذى سمع منه أبوغالب الزرارى حين دخل الكوفة فى (٢٩٧).

(٢١٧١ : التوحيد والايمان) لابى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفى الكوفى المعروف بالصّابونى، ذكره النجاشى.

(التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة) للحميرى المذكور ذكره النجاشى كذالك وهو المذكور فى الفهرست.

(٢١٧٢ : التوحيد والتثليث) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغى النجفى المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى فى (٢٢ - شعبان - ١٣٥٢) هو فى جواب اعتراضات بعض النصارى طبع فى (١٣٣٢) بصيدا.

(٢١٧٣ : التوحيد وحدوث العالم) للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى المذكور آنفاً، ذكره الشيخ الطوسى فى الفهرست.

(٢١٧٤ : التوحيد وسائر أبوابه) للشريف أبى محمد يحيى بن أبى الحسين محمد الزاهد العلوى النيسابورى من بنى زبارة صاحب «الأصول» الذى مرّ فى (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشى مرّة أولى بعنوان يحيى المكنى أبا محمد العلوى من بنى زبارة علوى سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب «المسح على الرجلين» و كتاب فى «ابطال القياس» و كتاب فى «التوحيد» و مرة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه، ومنها «الاصول» السابق ذكره، و «الايضاح» فى المسح على الخفين كما ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٤٩٢) و ظنى أنه الذى ذكره فى الترجمة الأولى بعنوان كتاب «المسح على الرجلين»، ولم يذكر فى المرة الثانية كتاب «التوحيد» له؛ ولكن الشيخ فى الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوى يكنى أبا محمد من بنى زبارة، عد

كتبه الى قوله و كتاب فى « التوحيد وسائر أبوابه » لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه و بما أن ديدن النجاشى الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا فى كلتى ترجمتيه ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من فى طبقته من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى ، وسلار ، وأبى يعلى الجعفرى ، وقد تفطّن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم فى « فوائده الرجالية » .

(٢١٧٥ : التوحيد والشرك) لابى الحسن على بن ابراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان « تفسير القمى » ذكره النجاشى .

(٢١٧٦ : التوحيد والعدل) للامام المهدى بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا ، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف فى (٦١٨) . أقول هو ابن الامام المنصور القاسم العيانى الذى توفى بقرية عيان فى (٣٩٣) ابن على بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرسّى المذكور ، وقد ترجمه الفقيه حميد فى « الحدائق الوردية » المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدى أحمد بن يحيى المفضّلى المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) فى كتابه « رياض الفكر » الذى هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها « يواقيت السير » وترجمه محمد بن مصطفى الكانى فى « بغية الخاطر » المؤلف فى (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد فى (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العيانى وملك (اللحاء - اللهان) الى صعدة و صنعاء الى أن قتل غيلةً بذى عرار من نواحى اليمن فى (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالغوا فى تصانيفه وغلو بعض أصحابه فى حقه ، والمظنون أنه بل وسائر احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم فى (تثبيت الامامة) الذى مر فى (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجعه .

(٢١٧٧ : التوحيد والعدل والامامة) لابى طالب عبيدالله بن أبى زيد أحمد الأنبارى المتوفى (٣٥٦) مر له « الادعية » و « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام » و « الانتصار » و « أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها) وغير ذلك مما ذكره النجاشى .

(٢١٧٨ : التوحيد والعدل الكبير)
(٢١٧٩ : التوحيد والعدل الصغير)
كلاهما للامام القاسم الرّسى المذكور المتوفى بجبل الرّس فى (٢٤٦) وجدت ترجمته فى بعض نسخ النجاشى بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرّسى ، وترجمه الفقيه حميد وغيره فى الحدائق الوردية فى ذكر أئمة الزيدية وغيره وعدّوه منهم ، و ذكروا من

تصانيفه تثبيت الامامة فى تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن فى نسخة « الحدائق » ذكر الكتابين بعنوان « العدل والتوحيد » والمظنون أن تقديم العدل من النساخ لأنه خلاف الترتيب الوضعى والطبيعى فى تأليف هذين البحثين ، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل ،

(٢١٨٠ : التوحيد والعدل) باللغة الأردوية ، طبع بالهند فى جزئين للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها فى (أول ذى العقدة - ١٣٥٧) ترجمه فى مجلة « الرضوان » العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) وله « تحرير الكلام » المذكور فى (ج ٣ - ٣٨٨) .

(٢١٨١ : التوحيد ومتعلقاته) منظوم فارسى لطيف للميرزا حسن الجابرى الاصفهانى المعاصر مؤلف « آفتاب درخشنده » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٦) و طبع فى آخره فهرس مضامينه .

(٢١٨٢ : التوحيد والمعرفة) لأبى الحسن على بن أبى سهل القزوينى ، يروى عنه أبوعبدالله بن شاذان الذى هو من مشايخ النجاشى .

(٢١٨٣ : التوحيد ونفى التحديد) للامام المنصور بالله القاسم العيانى المتوفى بها فى (٣٩٣) كما مرّ آنفاً ؛ وله « الرّسالة الى أهل طبرستان » وهى موجودة ، ذكرهما فى « شرح الرسالة الناصحة » .

(٢١٨٤ : التوحيد و نفى التشبيه) للشيخ أبى عبدالله الحسين بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى ، أخ الشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه ، و توفى بعده ، ويروى عنه السيد المرتضى علم الهدى ، ذكره النجاشى

(٢١٨٥ : التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقى المجلسى على ابنته والمتوفى فى (١٠٩٨) او (١٠٩٩) ، فارسى مختصر أوله (بدانكه اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار و تطويل واكثار نيست بلكه هر كس باحوال نفس و بدن خود نظر درستى كند ميداند كه أو را) و آخره صورة خطّ المؤلّف هكذا (كتبه فقير عفوالله ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الشهير بملا ميرزا عفى عنه) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه

(٢١٨٦ : توحيدنامه) نظم فارسى لتوحيد المفضل، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزى المعاصر نزيل المشهد الرضوى ثم طهران، والمتخلص فى شعره بتائب، وهو مشهور بـ«مسألة گو»نظمه فيما يقرب من ألفى بيت رأيته عنده بخطّه (التوحيدية) للشيخ أبى الحسن بن درويش محمد مرّ بعنوان التوحيد.

(٢١٨٧ : التوحيدية) فى دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل‌الله الأسترآبادى، أوله (الحمدلله الواحد الحرى بالتحميد ـ الى قوله ـ فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألّفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لازال كاسمه محيى الدين، رأيته فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥).

(٢١٨٨ : التوحيدية) رسالة فى معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبى صاحب «البراهين» وكذا «البرهانية الجلية» الذى مرّ فى (ج٢ ـ ص١٠٢) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف الأشرف، مرتب على عدة أبواب فى التوحيد والصّفات الثّبوتية والسّلبية، و هو فارسى مثل جملة من تصانيفه الأخر.

(٢١٨٩ : توريث القران) فى مهمات المواريث باللغة الأردوية، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلگرامى الملقب بـ«فوق» مؤلف «أسوة الرسول» و غيره المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٧١).

(٢١٩٠ : كتاب التوسط) فى الصناعة، لجابر بن حيان الصوفى الكيمياوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢).

(٢١٩١ : التوسل الحسينى) مقتل مختصر نظير «اللهوف» للسيد محمد باقر «دست غيب» الشيرازى المعاصر، طبع بايران.

(٢١٩٢ : توشهٔ عقبى) فى فضائل سيد الشهداء عليه السلام باللغة الگجراتية، للمولوى الحاج غلام على بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر، ذكره فى فهرسه.

(٢١٩٣ : توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكر فى قصصه (أنه خرج منه مجلد فى قواعد التفسير و مجلد آخر فى تفسير سورة الفاتحة، وقليل

من سورة البقرة، و هو مسجع مقفى لم يسبقنى اليه أحد).

(٢١٩٤ : توشيح الوافية) بمعان كافية، هو شرح لـ«الوافية» الذى هو نظم لـ«الشافية الحاجبية» فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم، وهو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى، يأتى «الوافية» فى محله، و أول شرحه (الحمدلله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخة منه بخطّ محمد هادى بن أحمد الطالقانى، فرغ من الكتابة فى (٢٠ ـ ج ٢ ـ ١١٥٧) رأيتها فى النّجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التسترى.

(٢١٩٥ : توصيف التصريف) فى علم الصّرف. للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التّسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى «التجليات» و يحتمل أنه الترصيف بالراء المهملة كما مرّ «الترصيف فى التصريف».

(٢١٩٦ : توصيف الوزراء) فى أحوال الوزراء للسلاطين الصفوية، فارسى ألفه ميرزا حبيب‌الله بن ميرزا عبدالله الاصفهانى، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب «الرياض» للمؤلف، وفاته قبل سنة (١١٠٠).

(٢١٩٧ : التوضيح) فى بيان ماهو الانجيل ومن هو المسيح، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزئين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦).
(التوضيح) فى حروب أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفاً كذا فى الرجال الكبير نقلاً عن النجاشى، لكن مارأيناه من نسخ النجاشى «الموضح» كما يأتى فى الميم.

(٢١٩٨ : توضيح الآيات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزيل طهران والمتوفى بها فى (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس المكتبة الرضوية. هو جواب للسؤال عن بعض الآيات، و تفسير لآية (ربّ المشرقين و ربّ المغربين) طبع بطهران فى (١٣٠١)، ومرّله «ارشاد المؤمنين» و«ايضاح المشتبهات» وغيرها.

(٢١٩٩ : توضيح الاحكام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى

صاحب «كاشفة الغوامض فی نظم الفرائض» الذی نظمه فی(١١٤١)، وله تقریظ الكرّاریة فی (١١٦٦) و ولده الشیخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء ایضاً، وكان حیاً فی (١٢٠٨). و رأیت قطعة من هذا الشرح بخطّ الشارح فی كتب الشیخ مشكور الحولاوی النجفی المتوفی سنة ١٣٥٣ وهی من أوّل الاجارة الی آخر العتق آخره (ولیكن هذا آخر المجلد الأوّل من كتاب «توضیح الأحكام» فی شرح شرایع الاسلام والحمدلله علی التمام و یتلوه المجلد الثانی من النكاح) و كتب الشّارح بخطّه أیضاً علی ظهر النسخة: ــ

كتبت لذا الكتاب بقصد أنی ... أفید به العزیز أعز ولدی
فارجو كلما یفتحه بعدی ... بفاتحة الكتاب الی یهدی

(٢٢٠٠: توضیح الاخلاق) تلخیص للأخلاق الناصری تألیف المحقق الخواجه نصیر الدین الطوسی لخصه سلطان العلماء الشهیر بخلیفة سلطان السیّد الامیر علاء الدین حسین بن الامیر رفیع الدین محمد بن الامیر شجاع الدین محمود الحسینی الآملی الاصفهانی وزیر الشّاه عبّاس الاول و ختنه و عزل فی عصر الشاه صفی ثم استوزره الشاه عباس الثانی الی أن توفی فی (١٠٦٤) قال فی «الریاض» (أنه غیّر فی هذا التلخیص عباراته الغیر المأنوسة بالشایعة المتداولة فی تلك العصر، وألفه فی (١٠٥١) بامر الشاه صفی وعندنا منه نسخة).

(٢٢٠١: توضیح الاشتباه) والاشكال فی تصحیح الاسماء والنسب والالقاب من الرجال، للشیخ محمد علی بن المولی محمد رضا السّاروی المازندرانی، أوله (الحمدلله المحمود المتعال والصلاة والسلام علی أفضل الرجال) وهو كبیر یزید علی ضعفی ایضاح الاشتباه للعلاّمة المذكور فی (ج٢ــ٤٩٣) وللمصنف علیه حواش كثیرة؛ فرغ منه و من حواشیه فی (١١٩٣) یكثر النقل عنه فی «الرّوضات» قائلاً (لم أرمثله فی معناه) وتوجد نسخة خطّ المصنف ظاهراً فی اصفهان فی مكتبة أبی المجد المدعو بآقا رضا الاصفهانی، و نسخة المولی محمد علی الخوانساری فی النجف الاشرف لیس فیها تاریخ الفراغ ولا اسم الكتاب، و كذلك نسخة السید شهاب الدین التبریزی نزیل قم. جعل فیها بیاض فی محل اسم المؤلف كما كتبه الینا.

(٢٢٠٢: توضیح اقلیدس) للشیخ ابراهیم بن عبدالله الزاهدی الگیلانی المتوفی بلاهجان فی (١١١٩) ذكره ابن أخیه الشیخ علی الحزین فی «تذكرته».

(٢٢٠٣ توضیح الاقوال والادلة) فی شرح الاثنی عشریة الصلاتیة، لصاحب «المعالم» شرحه السید الامیر شرف الدین علی بن حجة الله الشولستانی المتوفی بالغری حدود (١٠٦٥) قال فی «الریاض» عند ترجمة المؤلف ما ملخصه (أن له تصانیف فی فنون كثیرة یسر الله لی ملاحظتها ببلدة أستر آباد حیث اشتراها بعض أهلها من أحفاده بالنجف وحملها معه الی البلدة؛ كانت كلها بخطّ المؤلف و جلها متشتة غیر ملتئمة، و مما كان مرتباً منضماً شرح الاثنی عشریة لصاحب «المعالم» فی مجلدین سمّاه «توضیح الاقوال والادلة» وهو طویل الذیل مشتمل علی وجوه الاستدلالات فی المسائل ونقل الاقوال والآیات والرّوایات فی غایة التحقیق والتدقیق والتنقیح یظهر منه غایة مهارته ولا سیّما فی الفقهیات، و عندنا منه نسخة تاریخ كتابتها (١٠٥٧) لكن فی آخر نسختنا سماه بـ «الفوائد الغرویة» لانه ألفه فی الغری، ولعلّه غیّر اسمه أخیراً أو لعله غیر الشرح أیضاً بزیادة علیه أو نقصانه فلاحظ) «أقول» من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان «الفوائد» أیضاً.

(٢٢٠٤: التوضیح الانور) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور، یعنی به الشیخ یوسف بن مخزوم الاعور الواسطی الذی أودع الشبه فی كتاب عمله لابطال مذهب الامامیة، فألف أصحابنا للذب عن تلك الشبهات كتباً منها «الانوار البدریة فی كشف شبه القدریة» الذی مرّ تفصیله فی (ج٢ــ٤١٩) ومنها «التوضیح» هذا الذی ألفه المولی نجم الدین خضر بن محمد الحبلرودی الرازی النجفی، قال فی «الریاض» (حبلرود بالحاء المهملة والباء الموحدة قریة من نواحی الرّی بینها و بین مازندران) وقال رأیت نسخة «التوضیح» فی اصفهان و تاریخ تألیفه بالحلّة السیفیة (٨٣٩) و هو جیّد كثیر الفوائد، و هو أحسن وأتم وأفید من كتاب «الانوار البدریة»، «أقول» و رأیت نسخة منه موقوفة بكربلا كانت عند الشیخ محمد علی القمی المتوفی بقم فی (١٣٥٤) ومرّ فی (ج٣ص٤٨٤) «التحقیق المبین» و كذا مرّ «تحفة المتقین» كلاهما للحبلرودی، و یأتی تصانیفه الاخر فی محالها.

(٢٢٠٥: توضیح البیان) فی تسهیل الأوزان، فارسی فی بیان المقادیر و الأوزان واختلافاتها للمولی حبیب الله ابن علی مدد السّاوجی الكاشانی المتوفی فی (٢٣ــ ج٢ــ ١٣٤٠) مرتب علی ثلاث مقدّمات و ثلاثة مقاصد وخاتمة فی كل منها فصول، أوله (الحمدلله الموفق للصواب) و أحال التفصیل فی آخره الی كتابه منتقد المنافع فی شرح

المختصر النافع ، فرغ من تأليفه فى (شعبان ـ ١٢٩٤) وطبع بطهران فى (١٣١٣) .

(٢٢٠٦ : توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية فى الهيئة . للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيشابورى المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمدلله الذى جعلنا من المتفكرين فى خلق السماوات والأرض ـ الى قوله ـ ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) و هو شرح كافل لتمام المتن بـ (قال ـ اقول) و أهداه الى المولى نظام الدين على بن محمود اليزدى ، فرغ منه فى (١ ـ ع ١ ـ ٧١١) رأيت منه نسخاً فى النجف الأشرف والخزانة الرضوية وغيرهما .

(٢٢٠٧ : توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع انه اسم لـ « رسالة فى تزكية الراوى » وبيان أنه هل يكتفى بتزكية الواحد فى الرّاوى والشاهد اولابد من الاثنين فيهما او التفصيل بالاكتفاء بالواحد فى الراوى دون الشاهد ، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة فى ليلة الاثنين (١٠ ـ ذى القعدة ـ ١٠٣٠) أوله (الحمدلله الذى جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل الى كتابه « شرح الاستبصار » و ينقل فيه عن « دراية » جده الشهيد ، و عن « المنتقى » لوالده ؛ وأورد فى خاتمته أربعة عشر تنبيهاً ، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاة أستاده المؤلف ، و نسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهرانى عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبغة العاملى فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته ، وتوفى فى التاريخ المذكور و دفن بالمعلى قريباً من قبر خديجة) .

(٢٢٠٨ : توضيح الحروف) يعنى حروف الهجاء وتشريحها ، و بيان مخارجها ومعانيها للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستانى ، مختصر أوله (الحمدلله الذى الهمنا الحروف لتوضيح المعانى) ، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث) .

(٢٢٠٩ : توضيح الحساب) حواش على « خلاصة الحساب » البهائية ، للمولى محمد تقى بن حسن على الهروى الاصفهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٩٩) ذكر تلميذه فى « نتيجة المقال » انه أول تصانيفه ، و صرح به نفسه أيضاً فى « نهاية الآمال فى معرفة الرجال »

(٢٢١٠ : توضيح خلاصة الحساب) شرح لـ « خلاصة الحساب » البهائية ، للشيخ محمد أمين النجفى الحجازى القمى معاصر الشيخ البهائى ؛ وقد شرحه فى حياته ، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النفيسى المعاصر فى « ترجمة الشيخ البهائى » ؛ ولكن ذكره فى فهرس الخزانة الرضوية بعنوان « موضح الخلاصة » للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) و آخره (كه مساوى سطح وتراست) وهو من موقوفات (١١٦٦) .

(٢٢١١ : توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبدالنبى بن على الكاظمى المتوفى فى (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه فى كتابه تكملة نقد الرجال .

(٢٢١٢ : توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على « الرسائل » الموسوم بـ « فرائد الاصول » للعلامة الأنصارى ، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدى السلطان آبادى الكره رودى نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) مجلد واحد رأيته عند ولده الشيخ على فى الكاظمية .

(٢٢١٣ : توضيح الدلائل) فى ترجيح الفضائل ، ينقل عنه كثيراً الشيخ فخر الدين الطريحى فى كتابه « جواهر المطالب فى فضائل على بن أبى طالب » . و كذا المولى نجف على الزنوزى ينقل عنه فى كتابه « جواهر الاخبار » المؤلف فى (١٢٨٠) .

(٢٢١٤ : توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور آنفاً . للشيخ على بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ هادى آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيته بخطّه فى كراريس وصل فيها الى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام .

(٢٢١٥ : توضيح الرشاد فى تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج على بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى على اكبر ابن الحاج باقر الطهرانى كتبته بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجى الموصلى ، فرغت منه فى ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله) . (توضيح الرشاد) فى شرح الارشاد فى النحو ، للسيد عليخان كما فى بعض المواضع واشتبهنا فى ذكره فى عداد شروح ارشاد الاذهان فى (ج١ـص٥١٢ـس٣) مع ان الصحيح « موضح الرشاد » كما صرح به فى الروضات و يأتى فى الميم .

(٢٢١٦ : توضيح العزاء) فى بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية ، طبع بالهند.

(٢٢١٧ : توضيح العقود) فى بيان صيغ العقود الشرعية ، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهانى . أوله (أصناف سپاس وستايش بى قياس مالك الملكى را سزاست) رأيته فى كتب المرحوم السيد محمد شبر فى النجف الاشرف ، و اجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد فى (١٠٧٢) مرّت فى (ج١-ص٢٥١) و كتب تمام مشايخه بخطّه مفصلاً فى آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التى كتبها بخطّه فى (١٠٧٧) و هم المولى محمد تقى المجلسى شارح «المشيخة» و ولده المولى محمد باقر ، والمحقق السبزوارى ، قال (وخطوطهم عندى موجودة) .

(٢٢١٨ : توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الأصول المعروف بـ « الرسائل » تأليف العلاّمة الانصارى ، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوى المعروف بالسيد محمد ترك الزنجانى الاصفهانى المدفون فى تخت فولاد كما ذكره المولى عبدالكريم الجزى فى (تذكرة القبور - ص٢٧) وهو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا على نقى المذكور فى (تذكرة القبور ص٤١) وهو ابن السيد محمد على بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السّادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها او باصفهان أو طهران الموسوى الزنجانى الاصفهانى . رأيت فى كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائى . النسخة الاصلية منه بخط المؤلف من أول حجية القطع الى آخر حجية المظنة فرغ منها فى (١٢٨٨) .

(٢٢١٩ : توضيح القوانين) حاشية على «قوانين الاصول» لتلميذ مؤلفه المحقق القمى ، و هو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمى أوله (الحمد لله الذى هدانا الى قوانين الاصول الفقهية - الى قوله - هذه فوائد لطيفة ، وتوضيحات شريفة علقتها على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشى المحقق القمى نفسه على « القوانين » بعين الفاظها وطبع متفرقاً على هوامش القوانين فى بعض طبعاته ، وطبع ايضاً مستقلاً فى (١٣٠٣) .

(٢٢٢٠ : توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراسانى للسيد أحمد بن السيد على أصغر بن الامير محمد تقى المرعشى الحائرى المعروف بالشهرستانى المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثانى فى (١٣٤٧) و اكثره من تقرير استاده الميرزا أبى الحسن المشكينى صاحب «حاشية الكفاية» المطبوع والمتوفى فى (١٣٥٣) .

(٢٢٢١ : توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ على مؤلف « توضيح الرسائل » المذكور

آنفاً رأيته بخطه و هو تام .

(٢٢٢٢ : توضيح الكلام) فى شرح شرايع الاسلام شرح مزج تام مختصر فى مجلدين للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفى المعروف بالشيخ محمد المظفر المتوفى بالوباء فى (١ - ع ١ - ١٣٢٢) عن ست وستين سنة موجود بخطه فى كتبه

(٢٢٢٣ : توضيح المارب) فى أحكام اللحى والشارب ، للسيد عبدالله بن أبى القاسم الموسوى البلادى نزيل أبو شهر ، طبع بايران .

(٢٢٢٤ : التوضيح المجيد) فى تفسير كتاب الله الحميد كبير فى مجلدين مطبوعين بلغة أردو ، للسيد على بن السيد دلدار على النصير آبادى اللكهنوى المولود (١٢٠٠) والمتوفى (١٢٥٩) ألفه للسلطان مصلح الدين أمجد عليشاه وفرغ منه (١٢٥٣) .

(٢٢٢٥ : توضيح مدارك السداد) للمتن والحواشى من كتاب «نجاة العباد» هو الشرح الثانى لـ «نجاة العباد» لسيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه ، فانه شرح أولاً متن « نجاة العباد » بشرح سماه « سبيل الرشاد » ولمّا خرج منه مجلد كبير الى فروع الاستبراء بداله أن يتعرض فى شرح المتن لمدارك الحواشى التى علقها عليه العلاّمة الانصارى و كذا مدارك حواشى آية الله المجدد الشيرازى فكتب هذا الشرح فى مجلدين أولهما كتاب الطهارة والثانى الصلاة ، رأيت الجميع بخطّه فى مكتبته .

(٢٢٢٦ : توضيح المسالك) الى أحكام المناسك ، للشيخ محمد بن الحسن بن سالم بن على المعروف بأبى مجلى المكى مولداً وموطناً الخطّى البحرانى أصلاً ، هو من أجداد الشيخ على بن عبدالله الفرعى الذى كان تلميذ العلاّمة الأنصارى كما ذكره سيّدنا فى التكملة ، قال فى «أنوار البدرين» (انه أحسن ما صنف فى المناسك مبسوط جيد)

(٢٢٢٧ : توضيح المسائل) فى أحكام أهل الكتاب والكفار ، للمولى محمد تقى الكاشانى مؤلف «توضيح الآيات» المذكور آنفاً ، ذكره فى فهرسه .

(٢٢٢٨ : توضيح المشربين) فارسى مرتب على ثلاثة وعشرين باباً كل باب على أربعة فصول ، وهو من تأليفات النصف الثانى من القرن الحادى عشر لم نشخّص مؤلفه ، و انّما نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم بـ « أصول فصول التوضيح » الذى ألف بعد «التوضيح» بقليل وقد ذكرناه مختصراً فى (ج ٢ - ص ٢٠٠) وحكينا فيه قول الميرلوحى

ثم ضعفناه بما فى «السهام المارقة» من غير اطلاع على نسخته ، ثم كتب الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى خصوصيّات نسخة «أصول فصول التوضيح» الموجودة فى مكتبة مولانا أبى المجد الرضا المعروف بآغا الرضا الاصفهانى ، وملخصه ان « اصول الفصول» فارسى اخفى مؤلفه اسمه ورسمه وذكر فى أوله أنه ظفر بنسخة كتاب «توضيح المشربين» الفارسى الذى عمله بعض علماء الامامية لأجل المحاكمة بين كلمات المبطلين لطريقة التصّوف و المصححين لها ، ولذا سماه بـ« توضيح المشربين» و رتبه على ثلاثة وعشرين باباً و عقد فى كل باب أربعة فصول ، يذكر فى الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التى ألّفها بعض العلماء فى ابطال طريقة الصّوفية والرّد عليهم «وفى الفصل الثانى» يذكر عين ما كتبه المولى محمد تقى المجلسى فى هامش تلك الرسالة من الرّد على مؤلفها والانتصار للصّوفية . (وفى الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلّف الرّسالة فى الجواب عن ايرادات المولى المجلسى (ثم فى الفصل الرابع) يذكر ما يرجح فى نظره على سبيل المحاكمة بين ما فى تلك الفصول ـ اسماً والرّد على المجلسى واقعاً ـ و هكذا فى كل باب الى آخر الابواب ؛ ثم ان مؤلف «أصول فصول التوضيح» قال ما معناه انى لما طالعت كتاب توضيح المشربين هذا ، و رأيت استطالة الكلام فى الفصل الرابع فى المحاكمة فى كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التى هى أصول كتاب «التوضيح» واحلت المحاكمة الى نظر المراجع المتأمل فى هذه الكلمات و قوة فهمه وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع فى الكتاب هكذا . (فصل أول از باب أول : ماتن درأصل رسالة ميگويد . . .) و بعد نقل ما فى الرّسالة يقول (فصل دوّم از باب أول : محشى يعنى مولانا مجلسى ميفرمايد . . .) و بعد نقل ما فى الحاشية ـ ناسباً اياها الى العلامة المجلسى ـ يقول (فصل سوّم از باب أول : ماتن درجواب محشى ميگويد . . .) و بعد تمام الجواب يشرع فى فصول الباب الثانى ـ مستقطاً للفصل الرابع من كتاب «توضيح المشربين» ـ وهكذا الى آخر الكتاب ؛ و بالجملة لم يذكر فى هذه الرسالة اسم أحدٍ الا المولى محمد تقى المجلسى فان مؤلف «أصول فصول التوضيح» رجل مجهول الاسم والوصف ؛ وهذا الرجل نقل عن مؤلف «توضيح المشربين» (الذى هو مثله فى أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثانى متن رسالة الرّد على الصوفية التى نسب هو تأليفها الى رجل (مجهول ثالث) فى (الفصل الاول)

من كتابه ، ونقل حواشى نسبها الى المولى المجلسى على تلك الرّسالة (فى الفصل الثانى) ونقل جواب الماتن عن الحواشى (فى الفصل الثالث) . مع أنه كان يسعه ان يذكر فى الفصل الثانى (عين ما نسبه الى حاشية المولى محمد تقى المجلسى) بعنوان الحاشية لبعض العلماء ، فالعدول عنه الى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقين **مشعر باعمال غرض فى هذا التأليف** و أنّ السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشى الى المولى المجلسى ، وانتشارها عنه ، مع نزاهة ساحته عن نسبة تلك المطالب اليه ، بشهادة تصانيفه ، وباخبار ولده العلاّمة المجلسى ، وبعلمنا باحواله من تفانيه فى علم الحديث وبثّه ، وشروح الاحاديث ونشرها ، ومن كونه ملتزماً بتهذيب النّفس بالتخلية والتّحلية والمجاهدة مع النّفس فى السير الى الله تعالى على ما هو مأموربه فى الشرع الاقدس لا على طريقة الصّوفية كما أشار الى جميع ذلك شيخنا فى الفيض القدسى فى (ص٢٣) ، فالمظنون أن هذه الحواشى المكتوبة على هامش رسالة الرّد انمّا هى لبعض المعاصرين لمؤلّف الرسالة كما ذكر فى نجوم السّماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه ؛ ونسبه الى المولى المجلسى امّا لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها ، أو قصد بذلك احداث وقيعة فى حقه ، ثم أن الميرلوحى السّىء الظّن بالمولى المجلسى زعم أن تلك الحواشى له واقعاً فاشاع ذلك بين النّاس . حتى قيل أنه كان يدعى الميرلوحى وجود ألف نسخة منها فى اصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السّماهيجى الآتى كلامه و هو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنّفين والمصنّفات مع قرب عصره اليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره الى قرب وفاته .

وأما «رسالة الرد» التى لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البارع محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى بها فى (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذى ذكر فى أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة فى رسالة الرد هذه مصرحاً بأنها من انشائه وقد عد الشيخ الحرفى « أمل الآمل» من تصانيفه رسالة « الفوائد الدينية » فى الرد على الحكماء والصوفية ، وهى تنطبق على هذه الرسالة ؛ و يؤيده كلام الشيخ عبدالله السماهيجى المتوفى فى (١١٣٥) فى المسألة الخامسة عشرة من كتابه « النفحة العنبرية » المؤلف فى (١١٣٢) عند ذكر أحوال

الصوفية فقال (أخبرنى بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمى ألف رسالة فى تضليل جماعة الصوفية وأخراجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقى المجلسى ردّ عليه فى اخراج بعضهم مثل معروف الكرخى الا أنى لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسى قد برئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجى قد بعّض فى حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث فى ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر ـ لكنه لم يرها ـ واستشكل فى ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسى.

(٢٢٢٩ : توضيح المشكلات) فى تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات، و ذكر بعض الفروق طبع فى (١٢٩٤) وثانياً فى تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتاخرين

(٢٢٣٠ : توضيح المشكلات) فى النحو والصرف والعروض، للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجانى المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردو بادى فى «زهر الرياض».

(٢٢٣١ : توضيح المطالب) شرح فارسى كبير لـ «خلاصة الحساب» البهائية لميرزا ابى طالب بن الميرزا بيك الفندرسكى الذى هو سبط الميرابى القاسم الفندرسكى، وكان معاصراً لصاحب «الرياض» ترجمه فى باب الكنى. وذكر فهرس تصانيفه، ومنها بيان البديع المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٧).

(٢٢٣٢ : توضيح المقاصد) فى وقايع الأيام، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى (١٠٣١) و فيه ذكر و فيات بعض العلماء، و شرع فى الايام من اول المحرم و ختم بذى الحجة، طبع بمصر مع «شرح البائية» الحميرية (١٣١٣)، و طبع بايران مع «مسار الشيعة» فى (١٣١٥).

(توضيح المقال) كما ذكر فى «خاتمة المستدرك ـ ص ٤٠٩» مربعنوان توضيح الاقوال والادلة.

(٢٢٣٣ : توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادى كما ذكر فى «كشف الحجب» والوسيط بسمى «تلخيص المقال» كما مر؛ والكبير «منهج المقال» يأتى.

(٢٢٣٤ : توضيح المقال) فى علم الدراية والرجال، للعلامة الحاج مولى على الكنى، المولود فى قرية كن على فرسخين من شمال طهران فى (١٢٢٠) والمتوفى فى (١٣٠٦)

كان من تلاميذ العلامة صاحب «الجواهر» (ره) لكن يرجح ما كتبه فى الفقه على «الجواهر» كما مرّ فى (ج ٣ ـ ٤٨٢) بعنوان «تحقيق الدلائل»، و «التوضيح» هذا مرتب على مقدمة فيها أمور. وثلاثة ابواب فيها فصول. وخاتمة فيها مباحث؛ وقد طبع مع (رجال الشيخ أبى على» مرتين أخيرهما فى (١٣٠٢) و زيد عليه فى هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا العلامة النورى، و قد وصفه المصنف فى آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، وهو ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال فتممهم المصنف نفسه بالستين، وألحق الجميع بالستين الذين ذكرهم فى آخر خاتمة كتابه فى الطبع الاول فصار الجميع فى الطبع الثانى مايةً وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقنى الله تعالى لانهاء عدتهم الى ما يتجاوز الستماية رجل مع البسط فى الجملة فى أحوال كل واحد فى مجلد سميته «مصفى المقال فى مصنفى علم الرجال» و استخرجت منه «الاسناد المصفى الى آل المصطفى» المطبوع فى سنة ١٣٥٦

(٢٢٣٥ : توضيح الوصول) فى شرح «تهذيب الأصول» للسيد [illegible] الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسينى المعاصر للعلامة الحلّى، كتبه بالتماس تلميذه و تلميذ العلامة أيضاً ـ الشيخ محمود بن محمد بن على بن يوسف الطبرى، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركى فى رسالة «مشايخ الشيعة»، و ذكره فى «الأمل» بعنوان «شرح التهذيب».

(٢٢٣٦ : التوضيحات) هو أوّل الكتب الأربعة الموجودة ضمن «مجموعة الرشيدى» الآتى ذكره فى حرف الميم، وهو يحتوى على تسع عشرة رسالة فى تفسير بعض الآيات والروايات و معارضة الغزالى و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء وغير ذالك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمدانى مؤلف «جامع التواريخ» الآتى فى الجيم وأحال الى «التوضيحات» هذا فى رسالته فى «الجزء الذى لا يتجزى» صرّح ببعض محتوياته مثل رسالة «تقسيم الموجودات»، ورسالة «تفسير البسملة»، ورسالة «فيض فياض»، وغيرها.

(٢٢٣٧ : التوضيحات التحقيقية) فى شرح الخطبة الشقشقية، للسيد على اكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد على نقى فى «مشاهير علماء الهند»، وكذا فى «التجليات».

(٢٢٣٨ : التوطئة) فى علم المنطق، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) صاحب

« آراء أهل المدينة الفاضلة » كما مرّ مفصلاً فى (ج ١ ـ ٣٣) . قال ابن النديم فى (ص ٣٦٨) . (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير « التوطئه » لأنه قدعدّ القفطى فى اخبار الحكماء فى (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه .

(٢٢٣٩ : التوفيق) رسالة فى افعال الحج ، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد مع جمع كثير فى الدّفاع عن الافاغنة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » .

(٢٢٤٠ : كتاب التوفيق) فى الجمع بين الحكمة والشريعة وتوافقهما، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة ، للشيخ على الحزين الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى فى (١١٨١) كما فى فهرس تصانيفه .

(٢٢٤١ : كتاب التوفيق للوفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضىّ الدين على بن طاوس الحسينى الحلى المتوفى (٦٦٤) ذكره فى «أمل الآمل»، وقال ميرزا كمالا فى مجموعته وصيةً لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب) .

(٢٢٤٢ : توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة ، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .

(٢٢٤٣ : التوفيقات الالهية) فى مواعظ شهر رمضان فى ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس يخصه بالفاسنية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواعظ الملقب فى شعره بالفانى ، ذكره فى كتابه « اكسير الأخبار » الذى فرغ من مجلده الثالث فى (١٣٠٧) كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٧٧) .

(٢٢٤٤ : كتاب التوقف) لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى فى (٢٠٠) ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) .

(٢٢٤٥ : توقيع الامام العسكرى) عليه السلام منضماً لى وصايا النبى صلى الله عليه وآله وسلم الى أمير المؤمنين ، كتب الجميع السيد حسن الملقب بنياز الطباطبائى بخطّه النسخ الجيّد فى احدى و عشرين صفحة مجدولة و مذهبة فى سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سپهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما فى فهرسها .

(٢٢٤٦ : التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدّسة مع ترجمتها الى الفارسية ، ذكر فى

أوّله أنه من جمع العلاّمة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى لكنه لم يذكر فى فهرس تصانيفه ، و طبع فى بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب .

(٢٢٤٧ : التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدّسة ، لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكرى عليه السلام ، ذكره النجاشى ، و عبر عنه فى الفهرست بـ « الرسائل والتوقيعات » .

(٢٢٤٨ : توقيعات كسروى) ترجمة الى الفارسية عن العربية التى هى ترجمة عن الاصل البهلوى ، فى بيان الاحكام العادلة التى أجراها الملك العادل أنوشيروان ، والمترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى ، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية ، و طبع بالهند فى (١٢٦١) .

(٢٢٤٩ : توقيف السائل) على دلائل المسائل ، للشيخ على بن الحسين بن محيى الدين بن عبداللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم بـ « الوجيز » ذكر فى أوّله أنه ألّفه لبيان أحكام الصلاة ومقدماتها ولواحقها ومتعلقاتها مرتباً على كتابين أوّلهما الطهارة ، وثانيهما الصلاة ، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أوّل الطهارة الى أوّل الوضوء ، أوله : (الحمدلله المتطوّل على عباده بالارشاد الى شرايع الاسلام ، والمتفضل عليهم بالهداية الى قواعد الاحكام) وذكر فى خطبته براعةً للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية ، وآخره (تم الجزء الاول من الطهارة ويتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) وقد نقل الى البياض بخطّ مؤلّفه عصر يوم السبت (٢ـ ع١ـ ١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خطّ مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٦) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، و ينقل عن هذا الكتاب حفيد مؤلّفه الشيخ شريف فى كتابه « الشرايف الجامعية » كما يأتى .

(٢٢٥٠ : كتاب التوكل) هو من مآخذ البلد الأمين المؤلّف (٨٦٨) كما ذكره مؤلّفه الكفعمى فى آخره .

(٢٢٥١ : التولانية) رسالةٌ فى الصلاة للشيخ على التولانى ، أوّله (أحمد على سوابغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخطّ قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧) مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) . أقول

الظاهر أنه الشيخ على التوابنى النحاريرى العاملى صاحب كتاب « الكفاية » فى الفقه الذى ينقل عنه الكفعمى فى مجاميعه ؛ ترجمه كذلك فى « الرياض » و قال : هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (٨٢٦) و يروى عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العيناثى كما فى أجازة الشيخ نعمة الله بن خوانون للسيد حسن بن على بن شد قم المدنى المذكور فى (ج ١ ـ ص ٢٥٨) .

(٢٢٥٢ : كتاب التولد) كبير لابى جعفر محمد بن على بن محبوب القمى الاشعرى ، ذكره النجاشى ، و يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) .

(٢٢٥٣ : توليدات بنى أبية فى الحديث) للشيخ المتكلم أبى محمد بثيت بن محمد العسكرى من أصحابنا العسكريين و صاحب أبى عيسى محمد بن هارون الورّاق ، ذكره النجاشى .

(٢٢٥٤ : تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى المتوفى فى (٥٧٣) يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٢٢٥٥ : تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٣) كذا قاله فى « اكتفاء القنوع » ثم قال (أنه تعرض فيه للرد على الغزالى و هو لم يطبع بعد) . أقول أوّل من ألّف بعنوان « تهافت الفلاسفة » الغزالى المتوفى فى (٥٠٥) كما فصل تأليفه فى « كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٣٤٦ » و هو مطبوع ، و ردّ عليه محمد بن أحمد بن رشد المتوفى فى (٥٩٥) و يسمى رده بـ « تهافت التهافت » المطبوع أيضاً ، ثم أمر السلطان محمد فاتح قسطنطينية ـ المتوفى فى (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده المتوفى فى (٨٩٣) والمولى علاء الدين على الطوسى المتوفى (٨٨٧) بتأليف محاكمة بين تهافتى الغزالى وابن رشد ، فكتب كل واحد منهما « تهافتاً » ، و طبع تهافت خواجه زاده على هامش تهافت الغزالى ، و أما « تهافت الفلاسفة » للخواجه نصير الدين الموجود فى مكتبة نور عثمانية ، و مكتبة بشير آغا فى اسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه بـ « شرح تهافت الفلاسفة » اى الذى ألّفه الغزالى ، و نسخة أخرى من « شرح التهافت » للخواجه نصير الدين موجودة فى تبريز فى مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضى أوّله .

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشتى خاكرا

(٢٢٥٦ : كتاب التهانى) لأبى جعفر البرقى القمى أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

فى (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاه النجاشى عن بعض الاصحاب .

(٢٢٥٧ : كتاب التهانى) فى نحو خمسماية ورقة ، لأبى عبدالله المرزبانى محمد بن عمران المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم .

(٢٢٥٨ : التهجد) لأبى الفرج القنانى الكاتب من مشايخ النجاشى ، وهو محمد بن على بن يعقوب بن اسحق بن أبى قرّة مؤلّف كتاب « عمل الشهور » و « عمل الجمعة » وهذا الكتاب ؛ وهو الذى يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبى قرّة السيد على بن طاوس فى الاقبال ؛ وامّا أبو الفرج الكاتب القزوينى محمد بن أبى عمران موسى بن على بن عبد ربّه ، فقد صرح النجاشى بأنّه القيه ولم يتفق له السماع منه ، وينقل عن « التهجد » هذا الكفعمى الذى توفى فى (٩٠٥) فى « الجنة الواقية » و صرّح فى آخر « البلد الامين » أنه من مآخذه ، فيظهر منه وجود الكتاب عنده .

(٢٢٥٩ : التهجدية) لآقا رضى الدين محمد بن الحسن القزوينى المتوفى (١٠٩٦) عبّر عنه فى « أمل الآمل » بـ « رسالة التهجد » أقول هو فارسى فى آداب صلاة الليل ، و انّما لم نذكره بعنوان « الآداب » فى أول الكتاب متابعة لما عبّر به فى ترجمة مؤلّفه ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران ، اختار فى آخره أن الاحتياط فى ترك صلاة الجمعة ، واستدل على مختاره بأمور فانتقده تلميذه الميرصدر الدين محمد بن محمد صادق الحسينى القزوينى فى رسالته التى سماها بـ « الصدرية » وهى أيضاً فارسيّة فى اثبات وجوب الجمعة موجودة فى النجف وفى آخرها ساعد أستاده بأنه لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أوالحرمة مع قيام الاجماع على نفى العينية و دوران الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد .

(٢٢٦٠ : تهديد المكفرين) مقالة مختصرة فى الانذار على التكفير بغير حجة ، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر ، طبع فى بغداد .

(٢٢٦١ : التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٢٢٦٢ : التهذيب) فى ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير الفوائد فى سبعين ورقة ، للعلامة الكراجكى الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان المتوفى

(٤٤٩)، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه فى « خاتمة المستدرك » فى (ص ٤٩٧)، و يقال له « تهذيب المسترشدين » أيضاً.

(٢٢٦٣ : تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعوّل عليها عند الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم، ألّفه شيخ الطائفة أبوجعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المولود فى (٣٨٥) والمتوفى فى (٤٦٠)، استخرجه من الاصول المعتمدة للقدماء التى هيأهاالله له وكانت تحت يده من لدن وروده الى بغداد فى (٤٠٨) الى مهاجرته منها الى النجف الاشرف فى (٤٤٨) ومن تلك الاصول ما كانت فى مكتبة أستاده الشريف المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذكور فى التواريخ فى وجه تسميته بالثمانينى ومنها ماكانت فى مكتبة « ساپور » المؤسسة للشيعة بكرخ بغداد التى لم تكن فى الدنيا مكتبة أحسن كتباً منها، كانت كلها بخطوط الائمة المعتبرة وأصولهم المحررة كما حكيناه عن ياقوت فى (ج ٢ ـ ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب الطهارة الى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على « مقنعة » استاده الشيخ المفيد الذى توفى فى (٤١٣) وذلك فى زمن حياة المفيد، وكان عمره يومئذٍ خمساً و عشرين أو ستاً و عشرين سنة، ثم تمّمه بعد وفاته، و قد انهيت ابوابه الى ثلاثماية و ثلاثة و تسعين باباً وأحصيت أحاديثه فى ثلاثة عشر ألف وخمسماية وتسعين حديثا، أوله (ألحمدلله ولى الحمد ومستحقه) و بعده كتب « الاستبصار » كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١٤) وقد طبع « التهذيب » فى مجلدين كبيرين فى (١٣١٧) ويوجد فى تبريز الجزء الأول منه بخطّ مؤلّفه شيخ الطائفة و عليه خطّ الشيخ البهائى فى مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن على أصغر شيخ الاسلام الطباطبائى الذى توفى فى (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده، وكان تمام الأجزاء بخطّ المؤلّف الّا قليلاً موجوداً الى أواخر القرن العاشر، فأنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن عبدالصمد والد البهائى تمام « التهذيب » بخطّه فرغ من الكتابة فى (٩٤٩) و كتب فى آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التى هى بخطّ مؤلف الكتاب الشيخ الطوسى الّا النزر القليل). ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعشى نسخة « التهذيب » بخطّه فى (٩٧٤) عن نسخة خطّ الشيخ حسين بن عبدالصمد. و كتب فى

آخره صورة خطّه كما نقلناه، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد فى قزوين فى (٩٨٦) و شحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه، والبحث والتنقيح فى أحوال الرّواة المذكورين فى الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشنى اليزدى أستاد سلطان العلماء بخطّه نسخة من « التهذيب » فى (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشى، و كتب فى آخره تمام ما كتبه المرعشى. ونقل جميع حواشى المرعشى على نسخته، وقد رأيت نسخة الندوشنى فى النجف الأشرف، و هى من موقوفات شيخنا العلاّمة المولى على النهاوندى، و يوجد بخطّ علاء الملك المرعشى المذكور ايضاً قطعة من الفقيه فى كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها فى (٩٧٦) و كتب نسبه بخطّه هكذا (علاء الملك بن عبدالقادر بن شكرالله بن عبدالقادر بن منصور بن مغفورالحسينى المرعشى) وترجمه صاحب « الرياض » حاكياً عن « عالم آراء » أنه كان من سادات مرعش قزوين. و انه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر فى گيلان مدة، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذى توفى فى (٩٨٤) وكان فائقا على أهل العصر فى أصول الفقه والرجال ماهراً فى علم الحديث.

و لقد مرّ من الكتب المتعلقة بـ « التهذيب » هذا « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » فى (ج ٢ ـ ص ٣٥٧) و « ترتيب التهذيب » فى هذا الجزء (ص ٦٤) و « تصحيح الاسانيد » فى (ص ١٩٣) و « تنبيه الأريب فى ايضاح رجال التهذيب ». فى (ص ـ ٤٤٠)

و أما الشروح له والحواشى عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح :ـ

« شرح » الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائرى المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوّله كما فى « اللؤلؤة ».

« شرح » المولى محمد أمين بن محمد شريف الأستر آبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) لم يتم كما فى « الفوائد المدنية ».

« شرح » العلاّمة المولى محمد باقر المجلسى اسمه « ملاذ الاخيار ».

« شرح » بعض المتأخرين عن العلاّمة المجلسى والسيد المحدث الجزائرى لنقله عن شرحيهما.

« شرح » المولى محمد تقى المجلسى اسمه «احياء الاحاديث» مرّ فى (ج١-ص٣٠٧) .

« شرح » المولى محمدطاهربن محمدحسين الشيرازى القمى اسمه « حجة الاسلام » ، يأتى .

« شرح » المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى «الرياض» انه رآه بمشهدالرضا عليه السلام .

٥ « شرح » المولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى .

« شرح » المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى ، يوجد فى مكتبة المعارف العامة بطهران .

« شرح » المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

١٠ « شرح » الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه « معاهد التنبيه » ، يأتى .

« شرح » آخر له ، كتبه قبل المعاهد من أوله الى شكوك الركعات ، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين .

« شرح » السيد محمد بن على صاحب « المدارك » و يطلق عليه الحاشية أيضاً .

« شرح » السيد نعمة الله الجزائرى اسمه « مقصود الأنام » فى اثنى عشر مجلداً ، يأتى .

١٥ « شرح » آخر له مختصر من الأوّل ، واسمه « غاية المرام » فى ثمان مجلدات ، يأتى .

« شرح » القاضى نورالله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه «تذهيب الاكمام» مرّ فى (ص ٥٣) .

و أما الحواشى عليه فهى أيضاً كثيرة نذكر بعضاً منها مختصراً بذكر مؤلفيها :

١ « حاشية » المولى اسماعيل الخواجوئى .

٢ « حاشية » الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البهبهانى .

٢٠ ٣ « حاشية » المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى .

٤ « حاشية » السيد محمد بشير الگيلانى معاصر الوحيد البهبهانى .

٥ « حاشية » بعض المتأخرين عن الشيخ عبدالنبى الجزائرى أخذه من حاشية الجزائرى

٦ « حاشية » المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى .

٧ « حاشية » الشيخ حسن صاحب « المعالم » .

٢٥ ٨ « حاشية » الشيخ سليمان الماحوزى .

٩ « حاشية » الشيخ صلاح الدين بن الشيخ على أم الحديث .

١٠ « حاشية » الميرزا عبدالله صاحب « الرياض » .

١١ « حاشية » الشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى .

١٢ « حاشية » المولى عزيزالله ، اكبر اولاد المجلسى .

٥ ١٣ « حاشية » السيد الصدر علاء الملك المرعشى .

١٤ « حاشية » الشيخ زين الدين على ام الحديث .

١٥ « حاشية » السيد ماجد الجد حفصى .

١٦ « حاشية » الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد ، عبر عنه بالحاشية فى المعاهد، ولعلّه الشرح الثانى له الذى مرّ .

١٠ ١٧ « حاشية » السيد ميرزا محمد بن على الاسترابادى الرجالى .

١٨ « حاشية » الشيخ محمد على البلاغى المتوفى (١٠٠٠) .

١٩ « حاشية » السيد نجم الدين الحسينى الجزائرى .

٢٠ « حاشية » القاضى نورالله الشهيد ، وهى غير شرحه المذكور .

(تهذيب الاخلاق) لأبى على أحمد بن مسكويه كما فى أول « تاريخ بيهق » . و « طبقات الأطباء » وفى أكثر طبعاته المذكورة فى معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠)، ويأتى بعنوان ١٥ « طهارة الاعراق » كما هو المصرح به فى أول ترجمته الموسومة بـ « الاخلاق الناصرى » ، عند تقريظه بابيات منها :

و وسّمه باسم الطهارة قاضياً به حق معناه و لم يك ماينا

(٢٢٦٤ : تهذيب الاخلاق) فى محاسن الاخلاق والسنن والآداب و فضائل المعصومين عليهم السلام و بعض أحوالهم ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شبر الحسينى النجفى المعاصر ٢٠ المولود فى (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتم مجلده الآخر انشاءالله .

(٢٢٦٥ : تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهير بآغا بزرگ بن آغا عبدالله بن المولى محمد صالح المازندرانى ، ذكره حفيده ميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة .

(٢٢٦٦ : تهذيب الاخلاق) فى تزكية النفس للمولى عبد الوحيد الگيلانى . تلميذ الشيخ البهائى وصاحب « أنيس الواعظين » المذكور فى (ج ٢ - ٤٦٩) . ٢٥

(٢٢٦٧ : تهذيب الاسلام) ترجمة لـ « حلية المتقين » الفارسى تأليف العلامة المجلسى الى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوى المعاصر مؤلف « ترجمة أسنى المطالب » المذكور فى (ج ٢ - ص ٧٨) .

(تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربى ، مرّ بعنوان « اصلاح المنطق » فى (ج ٢ - ١٧٢) .

(٢٢٦٨ : تهذيب الاصول) فى تحرير « أصول اقليدس الصورى » للشيخ تقى الدين أبى الخير محمد بن محمد الفارسى تلميذ الميرصدر الدين الدشتكى المتوفى (٩٠٣) ، قال فى كتابه أسامى العلوم المذكور فى (ج ٢ - ص ٩) (انى حرّرت أصول اقليدس و سميته بـ « تهذيب الاصول » وجعلته من أقسام رياضيات « صحيفة النور ») .

(تهذيب الاصول) للعلامة الحلى ، يأتى بعنوان « تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول » .

(٢٢٦٩ : تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت فى (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابورى ، ونسب الكتاب اليه فى « الرياض » كما حكاه عنه فى « الروضات » .

(٢٢٧٠ : تهذيب الالفاظ) فى اللّغة لامام اللّغة الشيخ أبى يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت الشهيد فى (٢٤٣) صاحب « اصلاح المنطق » المذكور فى (ج ٢ - ص ١٧٣) . طبع فى بيروت فى (١٨٩٥ م) .

(٢٢٧١ : تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبى عبدالله الحسين بن محمد بن القاسم بن على بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا ، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلى فى كتابه تذكرة النسب الذى مرّ فى (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان « الانساب المشجرة » وجعل رمزه (طب طب)

(٢٢٧٢ : تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب ، لشيخ الشرف العبيدلى الحسينى النسابة ، و هو السيد ابو الحسن محمد بن ابى جعفر محمد بن على الجواد بن الحسن بن على النسابة ابن ابراهيم بن على الصالح بن عبيدالله الأول الأعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السّجاد عليه السلام المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروى عن الشريف أبى محمد الحسن المعروف بابن أخى طاهر والمتوفى (٣٥٨) و هو يروى عن جده يحيى النسابة الذى هو

من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، و اوّل من صنف فى النسب ، رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائرى فى النجف ، وهى بخطّ محمد بن على بن أسد الحلّى كتبها بالحلّة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر فى أوّله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفروعها ، و بعده باب اسماء القبائل و بعض القابها ؛ الطالبيون ، الجعفريون ، العقيليون ، وهكذا ، ثم يذكر الأعقاب ، لكن النسخة ناقصة فى مواضع كثيرة ، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه ، و قال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من الذكور أحداً . الى آخر سنة عشرين واربعمائة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب « الرياض » فى ترجمة السيد المرتضى نسبه الشريف - الى قوله - (وحصل من ولد موسى الثانى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - الى قوله - والعقب من ولد أبى جعفر محمد الاعرج فى رجل واحد هو موسى بن محمد ، وحصل منه أبو عبدالله أحمد بن موسى ، عَمى بعد رجوعه من شيراز ، و مات وله عقب ، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأوحد ذو المناقب ، وحصل له من الذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) الى آخر كلامه الموجود كذلك فى نسخة الجزائرى و كذلك فى « الرياض » الى قوله (عَمى بعد رجوعه) لكن زاد فى نسخة صاحب « الرياض » لفظ (وهو عمى بعد رجوعه) وقرأه صاحب « الرياض » بالتشديد فى عَمى و بياء المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عمّ المؤلف ، ولذا وصف المؤلف بالموسوى وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسينى عبيدلى .

(٢٢٧٣ : تهذيب البيان) فى النحو ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) متن فى غاية الاختصار أوله (باسمك يارب يبتدى الكلام ، و بحمدك يختم كل أمر يرام - الى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة ، قد حوت من علم النحو أصوله ، و هذبت فصوله ، و نظمت دُرَرُه ، و تضمنت غرره ، أوجزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ ، وطبع ضمن مجموعة بالهند ، ومرّ شرحه الموسوم بـ « ارشاد اللبيب » فى (ج ١ - ص ٥١٨) ، ومن شروحه (شرح) الشيخ محمد بن على الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره فى « الأمل » (و شرح) السيد نعمة الله الجزائرى الموسوم بـ « مفتاح اللبيب » يأتى .

(٢٢٧٤: تهذيب التاريخ) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المذكور آنفاً نسبه اليه ابن فندق البيهقي في أول «تأريخ بيهق».

(٢٢٧٥: تهذيب التعاليم) لأبي نصر منصور بن علي بن عراق بن منصور بن عبدالله المتوفى بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلّف أبو ريحان البيروني في كتابه «الاستيعاب» وله «تحرير اكرما لاناوس» كما نسبه اليه الخواجه نصير الدين في «تحرير المتوسطات» و حفيد عمه كان آخر ملوك خوارزمشاه و بقتله انقرضت دولتهم و هو السلطان محمد بن أحمد بن محمد بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراساني في محاضراته في السنة الثانية (ص٩٨) فراجعه.

(٢٢٧٦: تهذيب الخصائل) وتذهيب الفضائل في الاخلاق باللّغة الاردوية، طبع بالهند، فراجعه.

(٢٢٧٧: تهذيب الشيعة) لاحكام الشريعة، للشيخ أبي علي الاسكافي الكاتب المعروف بابن الجنيد، و هو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرّخه آية الله بحر العلوم في «الفوائد الرجالية»، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشي والشيخ الطوسي، و قد ترجمه في رجاله، وعد كتب «التهذيب» و أنها ها الى قرب المائة والخمسين كتاباً، و قال العلاّمة الحلّي في «ايضاح الاشتباه» في ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب «التهذيب» له ما لفظه (وجدت بخطّ السيد السعيد صفي الدين محمد بن معد الموسوي ماصورته: ـ وقع الي من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوّله أوراق و هو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت مضمونه فلم أرَ لاحدٍ من هذه الطائفة (الشيعة) كتاباً أجود منه و لا أبلغ و لا أحسن عبارةً ولا أدق معنىً، وقد استوفى فيه الفروع والاصول و ذكر الخلاف في المسائل و يحدّث على ذلك واستدل بطرق الامامية وطرق مخالفيهم، و هذا الكتاب اذا أنعم النظر فيه وحصلت معانيه وأديم الاطلاع فيه علم قدره و موقعه و حصل به نفع كثير لا يحصل من غيره ـ و كتب محمد بن معد الموسوي) ثم قال العلاّمة (واقول أنا وقع الّي من مصنفات هذا الشيخ العظيم الشأن «كتاب الاحمدي في الفقه المحمدي» و هو مختصر هذا الكتاب، وهو كتاب جيد يدل على فضل هذا الرّجل و كما له و بلوغه الغاية القصوى في الفقه وجودة نظره وأنا ذكرت خلافه وأقواله في كتاب «مختلف الشيعة لاحكام الشريعة» ـ أقول ـ يأتي في الميم بعنوان

المختصر الاحمدي، و يظهر من كلام السيد بن معد أن «التهذيب» في مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذي وقع اليه بل صرّح في الفهرست أنه في عشر بن مجلداً لكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصانيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن في عصر العلاّمة لم يوجد منها غير مختصره، و بعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضاً.

(٢٢٧٨: تهذيب الصرف) و يقال له «الساعتية» أيضاً للسيد علي محمد بن السيد محمد بن دلدار علي النّقوي اللكهنوي المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد علي نقي في مشاهير علماء الهند.

(٢٢٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنّى ابن الحسن السبط عليه السلام، حكى في «نسمة السحر» عن «معاهد التنصيص» أنه كان مذكوراً بالفطنة والذكاء والجودة، وعده ابن شهر آشوب في آخر «معالم العلماء» من شعراء الشيعة بعنوان الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني و ترجمه ابن النديم في (ص١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوي؛ وذكر ترجمته في «تاريخ قم ـ ص٢٠٨» بعنوان أبي الحسن محمد بن أحمد ابن طباطبا الشاعر، وترجمه في «معجم الأدباء ـ ج١٧ ـ ص١٤٣» وذكر أنه ولد باصفهان وبها توفّي في (٣٢٢) وذكر بعض احواله و عقبه بها و تصانيفه و منها «تهذيب الطبع» هذا، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة بشخصه في (ج١ ـ ص٤٠) في ذيل ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم طباطبا الحسني الرّسي المصري المتوفّى بها في (٣٤٥) و قال (وجدته في ديوان أبي الحسن بن طبا طبا، ولا أدري من هو ولا وجه النسبة بينه و بين أبي القاسم هذا) اقول و من شعره المذكور في نسمة السّحر: ـ

يامن حكى الماء فرط رقّته ... و قلبه في قساوة الحجر
ياليت حظّي كحظّ ثوبك من ... جسمك يا واحد البشر
لا تعجبوا من بلا غلالته ... قد ذرّ أذراره على القمر

(٢٢٨٠: تهذيب طريق الوصول) الى علم الأصول، عبر به كذلك في «كشف الظنون» وقد يخفف و يقال «تهذيب الأصول»، أو «تهذيب الوصول» كما عبّر به في الخلاصة؛ هو متن متين لآية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) كتبه باسم ولده فخر المحققين أوله (الحمد لله رافع

درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر فى (١٣٠٨) و على هامشه شرحه الموسوم بـ « منية اللبيب »، و نسخة منه فى الخزانة الرّضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) و أخرى بمكتبة مدرسة فاضلخان ـ التى قد ضمت بعضها الى المكتبة الرضوية أخيراً ـ و هى بخطّ الشيخ على بن الحسن الحائرى فرغ من كتابتها فى (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطّه فى التأريخ، و نقل المولى محمد أمين الأسترآبادى الأخبارى عن السيد الأمير جمال الدين محمد الأسترآبادى فى شرحه لـ « التهذيب » هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبى الذى هو مختصر كتابه « المنتهى » و هو مختصر من الأحكام للآمدى المختصر عن محصول فخر الدّين الرّازى المختصر من المعتمد لأبى الحسين البصرى محمد بن على المتكلم المعتزلى المتوفى ببغداد فى « ٤٣٦ ». أقول يظهر منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول و كتبه الى علماء العامة بزعم أن الاصوليين متّاعيال عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لابى الحسين البصرى فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبى الحسين؛ نعم لم يدون الى عصر المولى محمد أمين كتاب « أصول آل الرسول » الحاوى لاربعة آلاف حديث عن المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه؛ و قد ذكرناه فى (ج ٢ ـ ص ١٧٧) و كذلك « الاصول الاصلية » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.

و أما الشروح و التعليقات و الحواشى عليه كثيرة جداً فمن الشروح :ـ

« شرح » المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى الى أواخر الأوامر.

« شرح » الشيخ أحمد بن محمد على البلاغى تلميذ السيد عبدالله شبر، ذكره السيد محمد معصوم فى ترجمة السيد عبدالله.

« شرح » بعض تلاميذ العلامة الحلّى، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى عند تأليفه « براهين العقول » فى سنة (١٣٢٩).

« شرح » بعض المعاصرين للشاه طهماسب، ألفه بعد شرحه « مبادى الوصول » و هو الى أواسط العام و الخاص.

« شرح » السيد جمال الدين بن عبدالله بن محمد بن الحسن الجرجانى، كما فى « كشف الحجب » ألف سنة (٩٢٩).

« شرح » السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى.

« شرح » المولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى المتوفّى (٩٥٠) كما فى « الرياض » عن « تحفة السامى ».

« شرح » الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى، هو اصلاح للشرح الموسوم بـ « جامع البين » للشهيد الثانى كما يأتى.

« شرح » الشيخ محمد رضا الهمدانى من المتأخرين، رأيته بخطّه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف.

« شرح » المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى.

« شرح » السيد مجد الدين عباد، اسمه توضيح الوصول كما مرّ آنفاً.

« شرح » السيد ضياء الدين عبدالله بن مجد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة، اسمه « منية اللبيب » و هو مطبوع، جمعه الشهيد مع شرح أخيه فى « جامع البين ».

« شرح » السيد عميد الدين عبدالمطلب الأخ الاكبر للسيد ضياء الدين و شرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارةً و مطلباً، نسخة منه توجد فى الخزانة الرضوية.

« شرح » الشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى، اسمه « نهاية التقريب »، يأتى.

« شرح » الشيخ على بن الحسين الأعسم اسمه « مناهل الأصول ». يأتى.

« شرح » الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه « مطارح الانظار » ومرّ شرح ولده

« شرح » الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الأول، يأتى بعنوان « مختصر المطارح ».

« شرح » السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترابادى، ذكره فى « كشف الحجب » مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى و ظاهره تعددهما، و هو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الاسترابادى كلامه السابق.

« شرح » الشيخ محمد من المتأخرين، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى، ذكره فى « براهين العقول ».

« شرح » السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأسترابادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى.

« شرح » فخر المحققين ولد المصنّف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه « غاية السئول » ، يأتى.

« شرح » الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه « جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين » ابنى أخت العلامة الحلّى، جمعهما و ميزهما بعلامة (ع) لعميد الدين و (ض) لضياء الدين و زاد من نفسه زيادات.

« شرح » الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه « براهين العقول » مرّ فى (ج ٣ - ص ٨١).

« شرح » الشيخ منصور بن عبدالله الشيرازى المعروف بـ « راست گو » اسمه « الفصول » و يقال له « الفوائد المنصورية » ، يأتى.

ومن الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطّه.

(وحاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخة كتبها بخطّه فى (٧٧٧) و قرأها على شيخه الشيخ على بن عبدالجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب عليها الحواشى بخطّه.

(وحاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندرانى كثيراً من فوائدها فى مجموعته.

(وحاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأحسائى، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن صالح الغروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١).

(وحاشية) السيد القاضى نورالله الشهيد (١٠١٩) التسترى، ذكر فى فهرس تصانيفه.

(٢٢٨١: تهذيب العين) فى اللغة الذى هو أوّل تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل انه سمّى بالعين لانه بدأ فى ترتيب الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بذكر المستعمل و الغاء المهمل و المكررات و الشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى السميساطى صاحب كتاب « الانوار » و كان حياً فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم فهرسه، وترجمه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر « تهذيب العين » له لكن النّجاشى قال فى ترجمته

انه عمل كتاب « العين » للخليل بن أحمد فذكر المستعمل و ألغى المهمل و الشواهد و التكرار و زاد على ما فى الكتب، ولذا عبرنا عنه بـ « تهذيب العين » .

(٢٢٨٢: تهذيب قصة بلوهر) الحكيم مع يوذاسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطّه.

(٢٢٨٣: التهذيب المتين) فى أحوال أمير المؤمنين عليه السلام، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٣) طبع بلغة أردو.

(٢٢٨٤: التهذيب المتين) فى تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام ايضاً، مطبوع باللغة الاردوية، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفورى المعاصر، ذكره بعض فضلاء الهند.

(تهذيب المسترشدين) للكراجكى، مرّ بعنوان « التهذيب » كما فى فهرس كتبه.

(تهذيب النحو) مرّ بعنوان « تهذيب البيان » للشيخ البهائى.

(٢٢٨٥: تهذيب النفس) فى معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلّى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « الخلاصة » .

(٢٢٨٦: تهذيب النفس) واخلاص العمل، للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين).

(٢٢٨٧: تهذيب النفس) فى الاخلاق مختصراً، للسيد مهدى بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى (١٣٤٣) ذكره فى فهرس تصانيفه بخطّه.

(تهذيب الوصول) كما عبر به فى « خلاصة الاقوال » مرّ بعنوان « تهذيب طريق الوصول » .

(٢٢٨٨: تهران آزاد) مقالة فارسية، لعباس الخليلى طبع فى طهران.

(٢٢٨٩: تهران مخوف) رواية فارسية سياسية فى اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمى طبعت مكرراً فى طهران و برلن.

(٢٢٩٠: التهليلية) فى شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب، اوله (الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحد، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا الى ما قصر عنه التعديد و بعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد. نوردها على وجه فيه اشارة الى المعقول والمنقول و الى ما عليه أرباب المكاشفة فى الاصول) وفى اواخره ذكر للتوحيد ثلاث مراتب توحيد العامة، والخاصة، وخاصة الخاصة، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

ـ الى قوله ـ ولا تجعلنا فى سلك المعاربن والحمد لوليّه أوّلاً و آخراً) رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ضمن مجموعة عتيقة .

(٢٢٩١ : التهليلية) فى شرح كلمة التوحيد (لا آلـه الا الله) ، فارسى مختصر لبعض أهل العرفان ، نقل فى آخره عن العارف بايزيد البسطامى أنه كان يقول (لا آله الا الله . مفتاح الجنة و له أربع أسنّة (١) زبان بى دروغ و غيبت (٢) دل بى مكر و حيلت (٣) شكم خالى از حرام و شبهت (٤) عمل بى ريا و سمعت) رأيته عند السيد أبى القاسم بن السيد على اكبر الخوئى فى النجف الاشرف .

(٢٢٩٢ : التهليلية) رسالة فى بيان حكم التهليل فى آخر الاقامة ، و أنه مرّة او مرتان ، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخواتون آبادى المتوفى (١١٢٦) أوله : (الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر و أشهد أن لا آله الا الله ارغاماً لمن جحد و كفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لاستاده آقا حسين الخوانسارى الذى توفّى فى (١٠٩٨) و يدعو له بقوله أدام الله تأييده ، فيظهر أن التأليف كان فى حياته .

(٢٢٩٣ : التهليلية) فى اعراب كلمة التوحيد ، و اثبات أن آله خبرٌ مقدم و الله مبتداءٌ مؤخر فلا يحتاج الى حذف و اضمار كما ذهب اليه الزمخشرى خلافاً لجل النحاة ، للسيد محمد كاظم الموسوى المعمّر الشهير بالنحوى البروجردى المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة « القوام » المتوفى بها فى أوائل (١٣٤٤) .

(٢٢٩٤ : التهليلية) فى تفسير كلمة التوحيد مفصلاً مبسوطاً فى مقامين الاول فى العلوم الرسمية من اللغوية و العقلية ، و الثانى فى العلوم الكشفية و الشهودية (الاشراقية) فكل منهما فى موقفين ، ذكر فى أوله أنه ألّفه للسلطان حسن بيگ أوله (آفتاب جمال قدم از آن متعاليست كه خفافيش ظلمت سراى حدوث بنظر كليل فكر و نظر مطالعه أنوار آن توانند نمود) رأيت منه نسخاً على سبيل الاستعجال منها فى خزانة الحاج على محمد المذخورة فى مكتبة « الحسينية » فى النجف الاشرف كتب فى آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى المتوفى (٩٠٨) ، و نسخة مكتبة الحاج ميرزا على الشهرستانى بكربلا مكتوب عليها « التهليلية الجلالية » لكن فى نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء أنه (للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) و لعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

معيّنة للحال .

(٢٢٩٥ : التيار) ـ بالتشديد و هو موج البحر ـ سمّى به أحد دواوين السيد أحمد بن على بن السيد صافى النجفى الموسوى المعاصر صاحب « الاشعة الملوّنة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ١٠٩) .

(٢٢٩٦ : التيسير) للسيد جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسينى الغروى ، يرويه عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معيّة المتوفى (٧٧٦) كما ذكره فى اجازته التى كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن ابى المعالى المذكورة فى آخر مجلدات البحار .

(٢٢٩٧ : تيسير الاعلام) فى تراجم المفسرين من الزيدية ، القاضى صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبى الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء فى (١٠٩٢) مؤلف « مطلع البدور » ذكره فى ترجمة على بن محمد الملقب بسيّار و حكى عن الملا يوسف حاجى أنه عدّ السيّار المذكور من المفسرين .

(٢٢٩٨ : تيسير البيان) فى تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود . يذكر فيه الآيات التى يستدل بها فى الكتب العلمية ، و يعيّن مواضعها من القرآن ، أوله (الحمد لله الذى أنزل القرآن حجة باهرة و النسخة من وقف فاضلخان لمكتبة مدرسته فى المشهد الرضوى .

(تيسير الكلام) فى كشف الآيات القرآنية أو « الجداول النورانية » يأتى بالعنوان الثانى .

(٢٢٩٩ : تيسير المرام) لتفسير الكلام فى شرح ما يحتاج الى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة الى الناس ، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلى الملقب بالمحقق ، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام و لمبلغه قصارى الاوهام من الصلاة و السلام) فرغ منه فى (١ ـ ع ١ ـ ١٠٥٥) . يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ على المعاصر القمى فى النجف الاشرف .

(التيسير الوجيز) فى تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلاّمة الحلّى كما فى بعض نسخ « الخلاصة » ، و فى بعضها « القول الوجيز » ، و فى بعضها « السر الوجيز » يأتى فى السين بالعنوان الاخير .

(٢٣٠٠ : التيمم) رسالة فارسية مبسوطة فى ألفى بيت فى أحكام التيمم ، للمولى على أصغر ابن على اكبر البروجردى المولود فى (١٢٣١) ذكره فى آخر « نورالانوار » له المطبوع فى (١٢٧٥) .

(٢٣٠١ : كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٢٣٠٢ : التيمم الاستدلالى) المبسوط للعلاّمة الانصارى الشيخ المرتضى بن محمد أمين التسترى المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف فى (١٢٨١) . رأيت نسخة منه فى خزانة كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء .

(٢٣٠٣ : تيمور نامهٔ) فى نظم ظفرنامهٔ تأليف شرف الدين على اليزدى المعمائى الذى توفى فى (٨٣٠) كما أرّخه فى الرّياض ، جمع فيه وقايع الاميرتيمور گوركان المولود (٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) و نظمه الاديب الشاعر المولى عبدالله (عبدالحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف ، والملقب فى شعره بها تفى والمتوفى (٩٢٧) و يقال له « تمر نامهٔ » مخففاً أو « ظفر نامهٔ » ، و بهذا العنوان ذكره فى « كشف الظنون » يقال أنه استأذن خاله الجامى فى نظم الخمسة فى قبال الخمسة النظامية ، فنظم « تيمور نامهٔ » فى قبال « اسكندرنامهٔ » النظامى فى أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما فى « كشف الظنون » توجد عدة نسخ منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما فصّله فى فهرسها فى (ج٢ ص٥٤٢) و أورد بعض شعره فى الائمة الاثنى عشر عليهم السلام أوله : ـ

بنام خدائى كه فكر خرد ... نيارد كه تا كنه أو پى برد

(٢٣٠٤ : التيمية) فى بيان نسب التيمى ، للعلامة البحرانى السيد هاشم بن سليمان الكتكانى المتوفى (١١٠٧) كذا فى فهرس تصانيفه .

نجز طبع الجزء الرابع من « الذريعة » الى تمام حرف التّاء المثناة الفوقانية فى آخر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و ستين و ثلاثماية بعد الألف و قدّمناه الى المطبعة فى جمادى الاولى من سنة ستين و ثلاثماية بعد الالف و سنشرع فى طبع الجزء الخامس انشاء الله تعالى من اوّل حرف الثاء المثلثة والحمدلله وحده و الصلاة على من لا نبى بعده وعلى آله أهل بيت الرّحمة المخصوصين بالطهارة والعصمة .

استدراك الخطأ من الجزء الاول من الذريعة

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٤٠	٠١	خير	مير
٥٧	٠٣	٣٢٤	٣٢٦
٧٦	١٨	لازال	زلال
٨٣	٢٣	وله	ويقال له
٨٤	٠١	وابتلاء	وله ابتلاء
»	١٢	لكوئى	لكوتى
٩٠	٠٨	اثبات الخرافة	(زائد الى آخره)
١٢٥	٠٨	العلامة	المولى التقى
١٥٨	٢١	١٣٢٨	١٣٢٦
١٦١	٠٣	ابى الحسن بن	ابى الحسن
»	٠٤	الاخير	الاديب
١٦٨	١٩	ذكرها المجاز	ذكرها ابن المجاز
١٦٩	٠٣	فى اخر (الى اخره)	زائد
١٩٦	٠٧	٦١٩	٦٢٩
٢١١	٠٤	الاول	الاخر
٢٥٨	١٥	الحسين	الحسن
٢٦٨	٥	الروزدرى	اللوزدرى
٢٩٩	٢٢	الكشميرى	(زائد)
٣٣٨	١٧	ونند	ابن ونند
»	٢٠	ابوقتيبة	ابن قتيبة
٣٧٣	٠٦	الدبيلى	الديبلى
٣٨٨	٠٢	مطبوع	(زايد)
٥٠٧	١٣	كجوى	كهجوى
٥١١	١١	(السطر كله)	(زائد)
٥١٢	٠٣	(السطر كله)	(زائد)
٥٢١	٢٣	١٢٣٢	١٣٢٢
٥٢٩	١٩	ازالة الغين	(زائد) الى خره

استدراك الخطأ من الجزء الثانى

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٠٧	١٤	الخدام	الخوام
٠٩	١٥	١٠٤١	١٠٣٣
٤٣	١٥	١٢٤٤	١٢٤٥
٥٣	٢٢	الفقهية	الفقاهة
٥٩	١٠	بكر عبد	بكر بن عبد
٦٤	٠٨	٣٢٤	٣٢٦
١٠٩	٠٧	على	على محمد

استدراك الخطأ من الجزء الثانى

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
١٢٠	٠٩	١٠٧٠	١٠٨٠
١٥٥	١٢	على كتاب	كتاب
»	١٥	تنقيده	انتقاده
»	١٦	كما	وكما
١٥٨	١٣	الريحانى	الرمانى
١٥٩	٠٢	نسخا	نسخ
١٦٨	٠٣	حفيدة صاحب	حفيدة والدصاحب
١٧٧	١١	طبع الى آخر	(زائد)
٢٤٧	٠٣	الحسن الذى	الحسن بن الحسين الذى
٢٥٤	٠٧	للسيد	للسيد حسين بن
٢٧١	٢٢	جميعه	(زائد)
٢٧٨	٠١	آقائى	فانى
٢٨٩	٢٢	زائد	١٣٢٤
٣٢٢	٢٠	اسماعيل	عباس
٣٢٤	١٩	على	عبدالحق
٣٣٢	٠٦	غير	عين
٣٤٨	١٢	١٣٣٠	١٣٢٦
٣٧٦	٠١	٣١١	١١١
٤١٥	٢١	اخته	عمته
٤٢٢	٠٦	الجالبة	الجاليته
»	١٠	»	»
٤٣٧	١٥	بعد	قبل
٤٦٥	١٨	١٣٣٩	١٣٢٩
٤٦٦	٢٢	١٣٣٧	١٣٣٨
٤٧١	٠١	رانكوى	ران كوهى
٤٨٠	٠٨	٧٠١	٧١٠

استدراك الخطأ فى الجزء الثالث

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٢٦	٢٠	٠٠٠٠٠	حديقة الازهار فى
		٠٠٠٠٠	تلخيص البحار باتى
٣٦	١٨	النورى	الطبرستانى
٤٩	٠٩	١١٣٥	١١٣٧
٥٩	٠٥	الخميس الثانى	الجمعة الرابع
٦١	٠٣	الاحكام	الكلام
»	٢١	محمد جعفر	على اصغر

استدراك الخطأ في الجزء الثالث

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٦١	٢٢	١٣١١	١٣١٢
٦٥	١٧	٧٩١	٦٩٤
٧٦	١٠	الالهية	الالمعية
٨١	٠٥	السيد	المحدث
»	»	الحائرى	النجفى
٨٧	٢٢	رمضان	المحرم
»	»	١٣٥٥	١٣٥٦
١٠٥	١٠	الشيخ	للشيخ
١٠٦	١٩	١٣١٥	١٣١٠
١٠٧	٢٠	١٣٢٨	١٣٣٠
١١٠	١٧	رمضان	صفر
١٠٧	١٦	بستان المذاهب	زائد الى آخره
١٢٥	١٤	ع ٢	ع١
١٤٦	٠١	محمدصالح	محمد حسين
»	٠٢	الشهير باقابن	(زائد)
		زين العابدين	»
١٦٨	٢٢	١٢٦٠	١١٦٠
١٨١	٢٢	١٣٢٠	١٣٢٧
١٨٣	١٠	١٣٥٥	١٣٥٦
١٩٨	٠٤	پسرنامه	بى سرنامه
٢١٣	٢٢	بابنته	باخت
٢٢٧	٠٩	ألحقرافى	الجغرافى
٢٥٧	٠٩	يشهد	لايشهد

صفحة	سطر	الخطاء	الصواب
٢٧٧	٢٣	الحسين	الحسن
٢٨٧	٢٢	طبرستان	لرستان
٣٠٠	٠٨	١٣٣٠	١٣٣١
٣١٤	٠٢	١٢٥٨	١٢٨٥
٣٣٥	٠٢	٦٧٣	٦٧٢
٣٤٠	١١	ويحتمل	زائدالى اخر السطر
٣٥١	١٩	تجريدالاصول	زائدالى آخره
٣٥٣	٢٢	٧٤٦	٧٤٩
٣٦٧	٠١	٨١٨	٨١٦
٤٠٠	٠٢	الرفسى	الوفسى
٤٠١	٢١	بكرعبد	بكربن عبد
٤٠٥	١٦	علم بن سيف	نجف بن سيف
٤٠٧	٢٣	فيماذكر	لكن ماذكر
٤٠٨	٠١	فيه وهم	هوالصحيح
٤٢٦	٢٢	زين العابدين بن	زين العابدين
»	٢٣	الحاج ميرزا معصوم	يكتب فى آخر السطر بعد ابن
٤٢٧	٠١	الحاج	ابن الحاج
٤٣٠	٠١	١٢٦٣	١٢٧٣
٤٥١	٠٥	البرها	البرهان
٤٦٧	٠٦	بكرعبد	بكربن عبد (زائد)
٤٧٨	٠١	شيخنا	حميد نجف
»	٠٢	محمد طه نجف	

١ ـ نشكر حضرات الاساتذة الافاضل الذين أعانونا بمعلوماتهم القيمة ونبهونا على مواضع خطائنا فى الماضى ، وفى الاخير نشكر جميع الذين ساعدونا على كشف الحقائق .

٢ ـ لقد بعثنا بمسودات المجلد الرابع من الكتاب الى طهران للطبع هناك لامور اقتصادية ؛ وقد سبب أمور أخر ركود العمل فى طبعها ، والان قد مضى ثلاثون شهراً وهى تحت الطبع فعلينا أن نشكر الذين قاموا على أمرها فى هذه المدة الطويلة ؛ وبالاخص حضرات الافاضل السيد محمد صادق آل بحر العلوم فى النجف ، والاغا ضياء الدين ابن يوسف الشيرازى ؛ والميرزا عبد الحسين الامين ، و ولدى الاعز الميرزا على فى طهران ، حيث قاموا بمهمة التصحيح خير قيام ؛ ولا أنسى المشاق التى تحملها فى طهران الحاج ميرزا محمد نجل عمنا المرحوم الحاج حبيب الله المحسنى الذى توفى فى النجف (فى ٢٠ ـ ع ١ ـ ١٣٦٠) .

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398