سلسلة احياء تراث اهل البيت (ع)

The Heritage of Ahlul Bayt Series

---

al-Dhari'ah

By

Muhammad Muhsin al-Razi

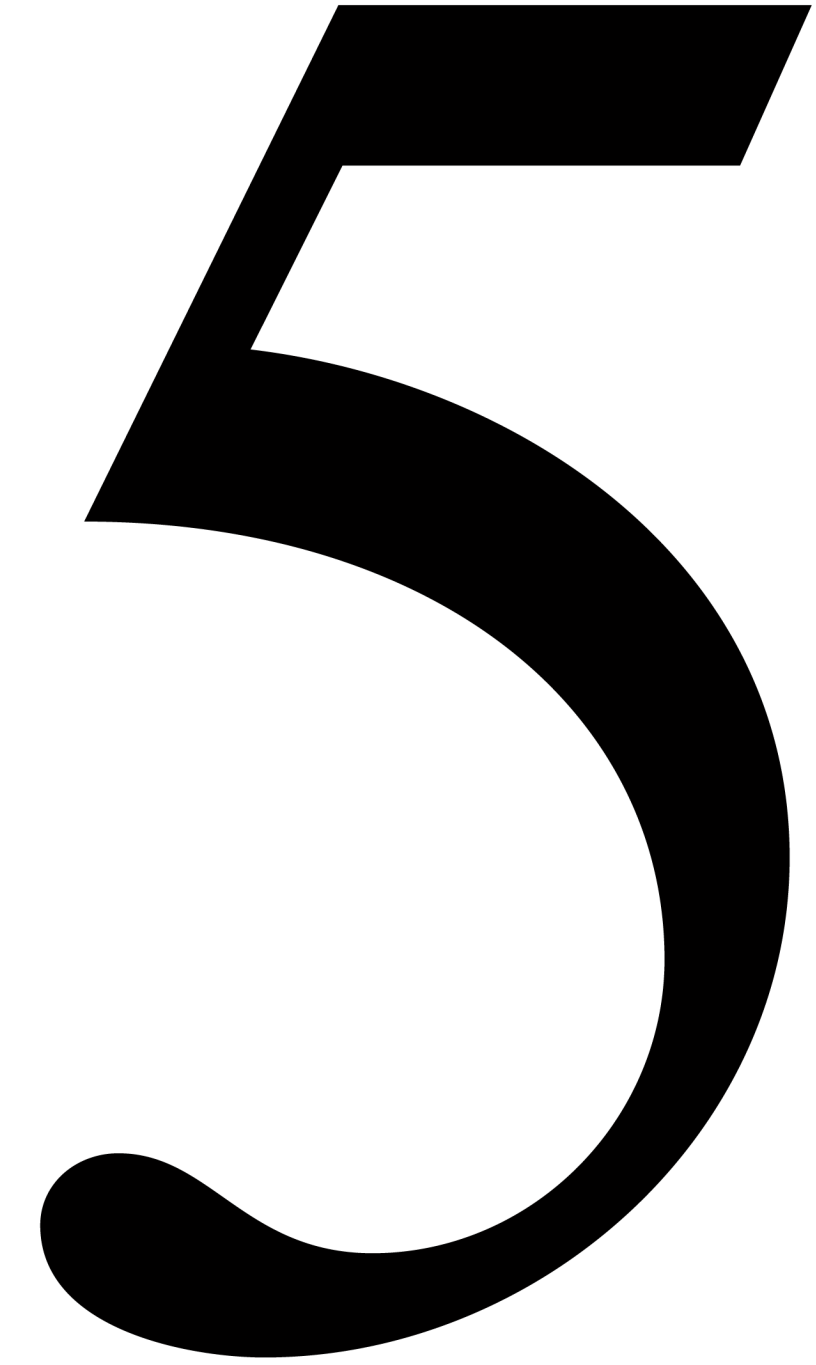
(Shaykh Agha Buzurg al-Tehrani)

(d 1389)

With an introduction of Ghayat ala-amani

Vols 1-12

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653 - 0398



الذريعة

الى تصانيف الشيعة

تاليف

محمد محسن الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني

نزيل النجف

الجزء الخامس

طبع على نفقة المؤلف

الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

تهران چاپخانهٔ مجلس

١٣٦٣=١٣٢٣

بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله ربّ العالمين ، و الصّلاة و السّلام على سيّدنا و نبينا محمّد أشرف الأنبياء والمرسلين ، و على أهل بيته الطّاهرين ، وأوصيائه المعصومين ، عليهم صلوات الله والملائكة والنّاس أجمعين ، من الآن الى قيام يوم الدّين ، (و بعد) فهذا هو الجزؤ الخامس من **الذريعة الى تصانيف الشيعة** ممّا أوّله التّاء المثلّثة و بعدها سائر الحروف مرتّباً نقدّمه الى القرّاء الكرام و نرجو منهم اصلاح ما وقع فيه من الزّلّات الّتى لم يخل عنها أحد من البشر ، الّا من **عصمه الله الملك الاكبر ، و نسأله العصمة و الاعانة انه خير معين .**

المؤلف

باب الثاء المثلثة

(١: ثابت نامهٔ) فى الانتقام عن قتلة سيدالشهداء أبى عبدالله الحسين عليه السلام ، باللغة الكجراتية ، للحاج غلامعلى ابن الحاج اسماعيل البها و نگرى المعاصر ، ذكره فى فهرس كتبه .

(٢: ثابت نامهٔ) باللغة الأردوية : طبع فى دهلى من بلاد الهند كما فى فهرسها .

(٣: كتاب الثار فى تاريخ خوار) للسلامى ، كذا ذكر فى « تاريخ بيهق ـ فى ص٢١ » (اقول) السلامى المشهور فى الالسن و المترجم فى غالب الكتب هو السلامى الشّيعى الشاعر المولود بكرخ دار السّلام بغداد فى (٣٣٦) و المتوفى (٣٩٣) ، و هو ابو الحسن محمّد بن عبدالله المخزومى الذى ترجمه فى « نسمة السحر » حاكياً لما ذكره فى حقه الثعالبى فى اليتيمة و ابن خلكان و غيرهما ، و قال انه امتدح الصاحب بن عباد و كان على عقيدته و بعثه الصاحب الى عضدالدولة البويهى بشيراز فاختصّ به حتى كان يقول اذا دخل السلامى مجلسى ظننت ان عطارد قد نزل من الفلك الينا ، و يحتمل ان يكون المراد من السّلامى هو ابو الحسن عبدالله بن موسى السلامى الشاعر المتوفى ببخارا (٣٦٦) او (٣٧٤) المترجم فى « تاريخ بغداد ج ١٠ ـ ص ١٤٨ » بانّه كان أديباً شاعراً جيد الشّعر صنّف كتباً كثيرةً فى التواريخ و نوادر الحكام ، خرج من بغداد الى بلخ و سمرقند و بخارا و حدّث ببلاد خراسان و فى رواياته غرائب و مناكير و عجائب ، و انّ ابن منده كان سيئى الرأى فيه الى غير ذلك مما لخّصناه و يشعر بحسن عقيدته ، و يؤيّد هذا الاحتمال أنّ له « تاريخ ولاة خراسان » كما ذكر فى « تاريخ بيهق » بعد كتاب الثّار له ، و امّا خوار فيحتمل ان يكون البلدة المعروفة من اعمال الرى و يقال لها اليوم (خوار ورامين) ، و يحتمل أن يكون القرية التى هى من اعمال بيهق ، و امّا القرية فى نواحى فارس و ان ذكر احتمالها أيضاً فى « معجم البلدان » لكن تعرف هى بخولار او خلّار او خلّر و هى الّتى يجلب خمرها الى أطراف البلاد .

(**٤: الثارات**) منظومة طويلة ميمية مرتبة على عدّة فصول، أوّلها فى فاجعة الطّف اجمالا، والثّانى فى أخذ الثّار و نظم قصة عمير المعلم والمختار، والثّالث فى كيفية هلاك يزيد بن معاوية لعنه الله، والرّابع فى حروب ابراهيم بن مالك الأشتر، رأيته بهذا التّرتيب ضمن مجموعة عتيقة كتابتها فى حدود (١٠٠٠) فى مكتبة الشيخ ميرزا محمّد الطهرانى بسامراء مكتوب عليه أنه للشيخ أحمد بن المتوّج البحرانى، و يظهر من بعض فصوله أنّه يسمّى بـ«قصص الثار» قال فى أوّل الفصل الثانى:

يشيرون نحوى فى اختراع قصيدة أباهى بها ثار الشّهيد المحطّم
فقلت لهم قد قال قبلى قصيدة فتى درمك ذو الفضل خير منظّم

و فى الهامش أنّ مراده من درمك هو الشيخ عبدالله بن داود الدّرمكى صاحب القصائد الكثيرة فى المراثى، والمظنون أنّ أحمد بن المتوّج هذا هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمّد بن على بن الحسن بن المتوّج المذكور تفصيلا فى (ج ٤ ـ ص ٢٤٦) فى عنوان (تفسير ابن المتوّج)، فانّ الشيخ سليمان الماحوزى الذى ترجمه مستقلاً كما مرّ عدّ من تصانيفه نظم اخذ الثار وهو منطبق على هذه المنظومة، و امّا الشيخ فخر الدّين أحمد بن الشيخ عبدالله بن سعيد بن المتوّج الذى ذكره صاحب «الرّياض» فى ذيل ترجمة والده فقد حكى هناك عن المرندى عدة تصانيف يحتمل ان تكون هى للوالد الذى عقد الترجمة له اولولده فخر الدين و منها المراثى البالغة الى عشرين الف بيت فى مجلّدين، لكن الظاهر أنّه فى المراثى فقط فلا ينطبق على «الثارات» هذا.

(**الثاقب فى المناقب**) للشيخ محمّد بن على الجرجانى معاصر ابن شهر آشوب الذى توفى (٥٨٨) كذا وجدته فى مجموعة بعض المتاخرين و بما أنا لم نظفر بترجمة لهذا الرجل فيما بايدينا من المآخذ نحتمل أنّه «ثاقب المناقب» لمحمّد بن على بن حمزة الآتى.

(**٥: كتاب الثاقب**) فى فنون المناقب) للسيد الأمير رضا بن محمّد قاسم الحسينى السّاكن فى قزوين مؤلّف «بحر المغفرة» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٨) حكى حفيده السيد آقا القزوينى أنّه موجود فى مكتبته بقزوين.

(**٦: ثاقب شهاب البرهان**) فى رجم متبعى القاديان) للسيد مهدى بن صالح الموسوى الكاظمى نزيل البصرة والمتوفى بها يوم الاثنين سادس ذى العقدة (١٣٥٨) فارسى أوّله (الحمد لله

مخزى المغترين).

(**٧: الثاقب المسخر** على نقض المسحّر) فى أصول الدين للسيّد أبى الفضائل أحمد بن موسى ابن طاوس الحسنى الحلى المتوفى (٦٧٣) وله «الاختيار» و «البشرى» كما مرّ.

(**٨: ثاقب المناقب**) فى المعجزات الباهرات للنّبى والائمة المعصومين الهداة صلوات الله عليهم اجمعين للشيخ عماد الدين أبى جعفر محمّد بن على بن حمزة المشهدى الطوسى المعروف بابن حمزة صاحب «الواسطة» و «الوسيلة» والمعبّر عنه بأبى جعفر الثانى و أبى جعفر المتأخر لتأخره عن الشيخ أبى جعفر الطوسى المشارك له فى الاسم والكنية والنسبة، ويلوح من الشيخ منتجب الدين الذى توفى (بعد ٥٨٥) أنّه كان معاصره حيث ذكر تصانيفه ولم يذكر أسناداً اليها، و توفى بكربلا و دفن فى خارج باب النجف فى البقعة الّتى يزار فيها، ينقل عنه العلاّمة التوبلى فى «مدينة المعجزات» والشيخ يوسف البحرانى فى كشكوله والحاج مولى باقر فى «الدمعة الساكبة» و شيخنا العلامة النورى فى «دار السلام» والواعظ الخيابانى فى ثالث «وقايع الايام» و ذكر فى «الروضات ـ ص ٥٩٦» أنّه لم يكن عند المحمّدين الثلاثة المتأخرين فلم ينقل شيئى منه فى «الوافى» و «الوسائل» و «البحار» ثم نقل هو عنه ثلاث معجزات، أحدها قصة أبى الصمصام الصحابى والنوق الثمانين، رواها عن شيخه أبى جعفر محمّد بن الحسين بن جعفر الشوهانى مجاور المشهد الرضوى، و ثانيها قصة أبى عبدالله المحدث الذى أعماه أمير المؤمنين عليه السلام عرّبها فى كاشان و أدرج المعرّب فى الكتاب فى (٥٦٠) و قال عرّبته عن الأصل الفارسى الذى كان بخط الشيخ أبى عبدالله جعفر بن محمّد الدوريستى فى (٤٧٣) و ثالثها قصة أنوشروان المبروص المجوسى الاصفهانى من خواص خوارزمشاه الذى زال برصه بمجرد التوسّل الى قبر ثامن الائمة عليه السلام و قد شاهده المؤلّف، قال ورآه خلق كثير من أهل خراسان، ثم أنّه أسلم و حسن اسلامه وعمل شبه صندوق من الفضة للقبر المطهر، و يظهر من القصّة الثانية تاريخ تأليف الكتاب فى (٥٦٠).

(**ثاقب المناقب**) للسيد هاشم الكتكانى البحرانى كما نسب اليه فى بعض المواضع، لكن المظنون أنّ المراد هو «مدينة المعجزات» المشارك لـ«ثاقب المناقب» فى الموضوع.

(**ثبات الفوائد**) فى شرح اشكالات القواعد هو اسم آخر لـ«شرح قواعد العلامة» تأليف

ولده فخر المحققين ، واسمه المشهور المذكور فى عامة نسخه « ايضاح الفوائد » كما مر فى (ج٢ـ ص ٤٩٦) لكن نسخة مكتبة السيد جواد العاملى صاحب « مفتاح الكرامة » التى يظهر منها آثار الصحة سمى فيها بهذا الاسم ولعله سماه به أولا ثم عدل عنه الى الايضاح ، و يبعد أن يكون من غلط الكاتب .

(٩: ثبات قلب السائل) فى جواب التسع من المسائل الحديثية ، للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) والسائل هو الشيخ على بن فرج الله ، أوله (الحمدلله الذى أوضح الحق لمن طلبه من أهله) كتبه فى كازرون فى ثمان ساعات من نهار يوم الاثنين خامس ذى القعدة (١١٣٢) أولها السؤال عن حديث أن الرجل ليهجر ، ثانيها عن معنى من قال انى مؤمن فهو فاسق ومن قال انى عالم فهو جاهل ، و بعضها لم يثبت كونه حديثا .

(١٠: ثبت الاثبات فى سلسلة الرواة) اجازة مبسوطة لمولانا المعاصر السيد عبدالحسين شرف الدين العاملى الموسوى ، و يقال له « الثبت الموسوى » ايضاً جعل فى أثنائها بياضات ليكتب فيها اسم المجاز و خصوصياته و طبع كذلك فى (١٣٥٥) .

(١١: الثبت المصان بذكر سلالة سيّد ولد عدنان) للسيد مؤيد الدين عبدالله بن أبى على جلال الدين ابن قوام الدين محمّد بن عبدالله بن طاهر بن أبى على سالم بن أبى يعلى بن أبى البركات محمّد الأعرجى ، كلهم نقباء واسط والأخير ابن الأمير أبى الفتح محمّد بن الأشتر محمّد بن عبيدالله الثالث ابن على بن عبيدالله بن على الصالح بن عبيدالله الأعرج ابن الحسين الأصغر ابن الامام السجاد عليه السلام ، صاحب « خطيرة القدس » الآتى ، ذكره مع تمام نسبه السيد سراج الدين محمّد الرفاعى المتوفى (٨٨٥) فى « صحاح الأخبار » فى نسب السادة الفاطمية الأخيار .

(١٢: الثبت المصان) هو بحر الأنساب المسمى بهذا الاسم ، وهو تأليف السيد أبى النظام قوام الدين الحسينى نقيب واسط ينقل عنه كذلك الرفاعى المذكور فى « صحاح الاخبار » و لعله جد مؤيد الدّين عبدالله المذكور ، فراجعه .

(الثبت الموسوى) فى اجازة النقوى ، اسم اخر لـ « ثبت الاثبات » المذكور آنفا سمى به لأنه كتبه للسيد على نقى النقوى .

(٣: ثبوت الخلافة) للدكتور الحاج نورحسين صابر جهنبگ المعاصر ، صاحب « آئينهٔ

مذهب » المذكور فى (ج١ـ ص٥٤) وأنوار القرآن وخاتم النبوة وغيرها باللغة الاردوية ، مطبوع بالهند .

(١٤: ثبوت شهادة) الامام الشهيد (أبى عبدالله الحسين) للسيّد محمّد هارون الزنجيفورى المتوفى (١٣٣٩) باللغة الاردوية ، مطبوع .

(١٥: ثبوت الولاية على البكر) البالغة الرشيدة فى التزويج ، للشيخ أحمد بن ابراهيم والد الشيخ يوسف بن احمد البحرانى والمتوفى (١١٣١) ، ذكره ولده فى « اللؤلؤة » ، وقد كتب فى « ثبوت الولاية على البكر » جمع آخر ذكرنا كتبهم فى (ج٢ـ ص٣٣) بعنوان « الاستقلالية » فى استقلال الأب بالولاية .

(١٦: ثروت ملل) ترجمة بالفارسية عن الأصل الافرنجى فى علم الاقتصاد لميرزا محمّد علىخان بن ميرزا محمّد حسين خان ذكاء الملك الاصفهانى الطهرانى المتخلص بفروغى طبع بطهران .

(١٧ : ثعبان مبين) لأعداء الدين فى اثبات استحباب البكاء على الحسين رداً على رسالة « النجم » الذى ألفه عبدالشكور الشافعى طبع .

(١٨: الثعلبية) مثنوى ، طبع مكرراً وقد نظمه ميرزا محمّد باقر القراپولاغى من قرى خلخال وكان حيّا فى (١٣١٠) كما فى « دانشمندان آذربايجان » .

(١٩: الثغر الباسم) من شعر كشاجم ، هو ديوان أبى الفتح محمود بن الحسين الرملى المتوفى حدود (٣٥٠) حفيد السنّدى بن شاهك ، وصاحب أدب النّديم المذكور فى (ج٢ـ ص٣٨٨) ذكره ابن النديم بعنوان « الديوان » فى (ص٢٠٠) وعدّه ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » من شعراء اهل البيت المجاهرين و أورد بعض شعره فى مدح أهل البيت و رثاء الحسين عليه السلام فى مناقبه ، وهو كان كاتباً شاعراً منجماً قد جمع ديوانه ابوبكر محمّد بن عبدالله الحمدونى مرتباً على الحروف وألحق به بعد التّمام زيادات أخذ ها من ولده أبى الفرج بن كشاجم ، رأيت منه نسخةً عتيقة فى خزانة آل السيد أحمد العطار ببغداد ، أوله (الحمدلله الذى منّ على عباده) وطبع فى بيروت فى (١٣١٣) فى (١٨٨ص) .

(٢٠: الثغور الباسمة فى مناقب السيدة فاطمة) سلام الله عليها ، كما ذكره فى (كشف الظنون) فى حرف الثاء و قال فى (ج٢) ايضاً فى حرف الميم فى (ص٥٣٣) (مناقب فاطمة الزهراء

فى اربعة عشر مجلدا، للشيخ الفقيه الحاج ميرزا حسن بن الحاج عبدالله الأردبيلى المتوفى بها ٢٤ من المحرم ١٢٩٤ وحمل الى الحائر الحسينى ودفن فى الكفشدارية الواقعة على يسار المستقبل فى الايوان الشريف الحسينى، فرّمن تجارة والده الى الحائر و قرأعلى السيد ابراهيم القزوينى صاحب الضوابط حتى برع، و كتب هذاالفقه و لذاسماه « ثمار الفرار» و رزق ثلاثة وخمسين ولداً من صلبه وله يوم توفى خمسة عشر ابنا وتسع بنات والعلماء منهم ثلاثة الميرزا على اكبر المتوفى (١٣٤٦) والميرزا عبدالله المتوفى (١٣٣٥) والميرزا يوسف ادر كتهم جميعاً رحمهم الله و كانت المجلدات عند اكبرهم و ارشدهم و هو الاول المولود (١٢٦٩) والمطبوع بعض تصانيفه، وحدثنى به فى سفره الأخير الى زيارة العتبات فى (١٣٤٢)

(٣٦ : ثمار المجالس) و نثار العرايس على « حذو الكشكول » للشيخ البهائى لكنّه مرتب على اثنى عشر باباً؛ للشيخ العلامة البحاثة الرّحالة الى اكثر البلاد الاسلامية ميرزا عبدالله بن ميرزا عيسى التبريزى الاصل الاصفهانى الشهير بالافندى صاحب « رياض العلماء » المولود حدود (١٠٦٦) والمتوفى حدود (١١٣٠) ذكر عند ترجمة نفسه فى « الرياض » أنه أورد فيه نوادر الأشعار والأمور و سوانح الأيام والدّهور و فضايح العصر و عجائب الحكايات و كثيراً من لغات النّاس و تفسير بعض الايات والروايات المعضلة و حل المشكلات المتفرقة و غير ذلك (اقول) لعله يوجد اليوم فى مكتبات اصفهان أو غيرها كما يوجد بعض مجلدات رياضه، ومن هذاالموضوع « كشكول » السيد محمّد الهندى النجفى المتوفى بها عن احدى وثمانين سنة فى (١٣٢٣) يحتوى على تسعة عشر مجلداً ضخما، جمع فيها ما اجتناه من ثمار مجالسه فى كل يوم رأيتها بخطه عند ولده السيد رضا المتوفى يوم الأربعاء (٢١ـج ١ ١٣٦٢).

(ثمان رسائل) للفارابى طبعت مجموعة فى (١٣٢٥) منها « الابانة عن غرض ارسطو » ومنها « عيون المسائل » كما يأتى.

(ثمان رسائل) للمولى صدرالدين محمّد بن ابراهيم الشيرازى، طبعت مجموعة فى (١٣٠٢) فى (٣٧٥، صفحة منها) « اتصاف الماهية بالوجود » و « اكسير العارفين » ذكرا فى (ج ١ و ج ٢) و يأتى البواقى فى محالّها.

(ثمان رسائل) كلها عرفانية، للمولى العارف محمّد بن محمود دهدار، منها « اشراق النيّرين »

المذكور فى (ج ٢ ص ١٠٣) والجميع ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضويّة و له ايضاً « ثناء المعصومين ».

(٣٧ : الثمانية الابواب) لشيخ متكلمى الشيعة أبى محمّد هشام بن الحكم الكوفى المتوفى (١٩٩) ذكره النجاشى و كذا ابن النديم فى (ص ٢٥٠).

(٣٨ : الثمانية عشر حديثا) هو ذيل لكتاب « الفرقة الناجية » ذيله بها مؤلّفه الشيخ ابراهيم بن سليمان القطيفى لتكون مؤكّدة لكون الفرقة الناجية هم الشيعة و دوّنها مستقلاً بعض الأصحاب منها ما رأيته بخط الشيخ زين الدين بن احمد نزيل الغرى فى (١٠٧٥) ومنها بخط الشيخ عبدالله بن محمد بن عبدالله الأحسائى فى (١١١٦) والأخير رأيته فى مكتبة الشيخ محمّد السّماوى فى النجف الأشرف.

(٣٩ : كتاب الثمانين) تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) قال القاضى فى المجالس فى (ص ٢٠٩) من الطبع الثانى (انّه كتب بعض أعلام العلماء فى ترجمة علم الهدى أن حاله فى الفضل والعلم أجلّ من أن يحكى و خلّف ثمانين الف مجلد من مقروّاته و مصنفاته و محفوظاته، و من الأموال والاملاك ما يتجاوز عن الوصف (الى قوله) وصنف كتاباً يقال له « الثمانينى » وخلّف من كلّ شيئى ثمانين و عمّر احدى وثمانين سنة) والظاهر أن مراده من بعض الأعلام هو القاضى التنوخى لموافقة كلماته لما حكاه عنه صاحب « الرياض » فانه قال فى « الرياض » رأيت فى بعض المواضع نسب السيد المرتضى و بعض أحواله حكاية عن مصاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى و أنه قال ان حاله فى الفضل والعلم أجلّ من أن يحكى و أنه خلّف ثمانين ألف مجلد من مقرّواته ومصنفاته ومحفوظاته ومن الأموال والأملاك ما يتجاوز عن الوصف و صنّف كتاباً يقال له « الثمانين » وخلّف من كلّ شيئى ثمانين الى آخر كلامه الطويل الذى حكى الشهيد الثانى أيضاً فى « حاشية الخلاصة » بعضه عن التنوخى، و كذلك فى « مجمع البحرين » لكن ليس فيما حكياه عنه ذكر هذا الكتاب.

(٤٠ : ثمر الفؤاد) و سمر البعاد، ديوان لطيف للمولى محمّد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود (١٧ رجب ١٠٧٤) والمتوفى (بعد ١١٣٠) حكاه فى نجوم السماء عن فهرس كتبه فى طيف الخيال و مرّ له « تعبير طيف الخيال » فى (ص ٢٠٨ـج ٤).

(٤١: الثمرات) رسالة فی تحدید موضوع کل علم و بیان موضوع علم الأصول لمولانا المعاصر الشیخ عبدالحسین المولود فی (١٢٩٢) بن عیسی الرشتی الحائری المولد النجفی المقر، رأیته بخطه وله الأطوار المذکور فی (ج٢ـص٢١٨).

(٤٢: الثمرات) فی تلخیص العبقات مترجماً له بالعربیة للسید محسن النواب ابن السید أحمد اللکنهوی المعاصر المولود (١٣٢٩) خرج من قلمه فی النجف الأشرف الی حدود (١٣٥٨) ملخص تمام حدیث المدینة والتشبیه والمنزلة و بعض حدیث الغدیر ثم رجع الی وطنه ولعله تممه هناك.

(٤٣: ثمرات الأسفار) رحلة أدبیة للشیخ محمّد نجیب مروة العاملی المعاصر مطبوع.

(٤٤: ثمرات الأشجار) فی الهیئة والنجوم مرتب علی خمس شجرات فی کل منها ثمار عدیدة أوّله (بنام ایزد خداوند بخشایندهٔ مهربان) وهو لعلی شاه بن محمّد قاسم الخوارزمی المعروف بالخیاری کما سمی نفسه فی اوله وفرغ منه (٩٥٢ یزدجردیة) رأیت نسخة عتیقة منه فی مکتبة الحاج علی محمّد فی الحسینیة التستریة فی النجف و من تلقبه بشاه فی تلك البلاد یظن کونه هاشمیاً فراجعه.

(٤٥: ثمرات الأعواد) فی مصائب المعصومین علیهم السلام وأحوالهم للسیّد علی بن الحسین الهاشمی النجفی طبع فی النجف (١٣٥٥).

(٤٦: ثمرات الأوراق) ینقل عنه السید محمّد بن أمیرالحاج فی «شرح الشافیة» لابی فراس الّذی ألّفه (١١٧٣) و یظهر من بعض المواضع احتمال أنه للشیخ ابراهیم الأحدب فهو غیر ما ذکر فی «کشف الظنون» أنه لابن حجة الحموی المتوفی (٨٣٧) فراجعه.

(٤٧: الثمرات الجنیة) من الحدیقة الحسینیّة للحاج المولی باقر الواعظ ابن المولی اسماعیل الکجوری الطهرانی المتوفی بالمشهد الرضوی (١٣١٣) قال فی أوّل کتابه «الخصائص الفاطمیّة» انه فی آداب زیارته و ثواب تعزیته فی مجلدین خرج منه تمام المجلد الأوّل و بعض الثانی.

(٤٨: ثمرات لباب الألباب) فی الرّد علی بعض أهل الکتاب و هم النصاری للشیخ علی بن أحمد بن الحسین آل عبدالجبار القطیفی المتوفی (١٢٨٧) قال فی أنوار البدرین انه کتاب جید موجود عندی بخطه الجید، ولأخیه الشیخ سلیمان بن أحمد المتوفی (١٢٦٦)

أیضاً الرّد علی النصاری یأتی بعنوان الرّد.

(٤٩: ثمرات المطالعة) کتاب کبیر فی الفوائد التی اقتطفها أوان مطالعته الکتب، للسید محمّد بن عقیل بن عبدالله بن عمر بن یحیی العلوی الحسینی الحضرمی المولود (١٢٧٩) والمتوفی (١٣٥٠) کما ذکره فی أوّل کتابه «العتب الجمیل» المطبوع (١٣٤٢).

(٥٠: ثمرات النظر) فی علم الأثر) یعنی درایة الحدیث للسید محمّد بن اسماعیل بن صلاح الامیر الیمانی المتوفی (١١٨٢) ترجمه صدیق حسن خان فی «اتحاف النبلاء» وحکی فی «العبقات» ترجمته عن «ذخیرة المال» للشیخ أحمد بن عبدالقادر الحفظی الشافعی، وذکر أن له مایة تصنیف، وانه لاینسب الی مذهب بل مذهبه الحدیث، وله «ارشاد النقاد الی تیسیر الاجتهاد» وطبع له فی الهند «الروضة الندیة فی شرح التحفة العلویة» یستظهر منه تشیعه فراجعه.

(الثمرة) قد ینسب الی الخواجه نصیر الدین الطوسی والمراد هو مایأتی فی الشین بعنوان «شرح الثمرة» لبطلیموس.

(٥١: الثمرة) فی تلخیص الشجرة للسیّد رفیع الدین محمّد بن حیدر الحسینی الطباطبائی الشهیر بمیرزا رفیعا النائنی المتوفی (١٠٨٠) کما أرّخه فی السلافة، و أصله هو «الشجرة الالهیة» الفارسی فی أصول الدین الذی ألّفه أیضاً میرزا رفیعا للشاه صفی الصفوی فی (١٠٤٧) کمایأتی فی الشین، وکون وفاته (١٠٩٩) کما وقع فی «الفیض القدسی» من غلط النسخة لأن تلمیذ المولی خلیل القزوینی الذی توفی (١٠٨٩) صرّح فی کتابه «مناهج الیقین» بکون وفاة میرزا رفیعا فی حیاة أستاده المولی خلیل.

(٥٢: ثمرة الجنان) فی شرح «ارشاد الاذهان» رأیت النقل عنه فی بعض المواضع.

(٥٣: ثمرة الحجاب) مثنوی فی معارضة «هفت پیکر» لمیرزا محسن التبریزی الاصفهانی المتخلّص بتأثیر والمتوفی (١١٢٩) و هو مأیة و ثمانیة و أربعون بیتا، مدرج فی کلیاته الموجود بمکتبة مدرسة سپهسالار بطهران؛ أوّله:ـ

شبی از همدمان ایمانی محفلی گرم بود روحانی

(٥٤: ثمر الحیاة) فی العرفان للمولی عباسعلی القزوینی المعاصر المشهور بکیوان، هو الکنز الخامس من «کنوز الفرائد» التی هی فی سبع مجلدات خمس منها عربیة واثنتان

فارسيتان طبع بطهران فى (١٤٨ص)، وله « ميوهٔ زندگانى » المطبوع أيضاً .

(٥٥ : ثمر الحياة) للفاضل محمّد على المخاطب بفضل على خان الجزائرى الشيرازى مرتب على مقدمة فى شرف العلم و أحد عشر باباً ١ ـ تفسير بعض الآيات ٢ ـ شرح بعض الروايات ٣ ـ حواشيه على بعض الكتب الدرسية ٤ ـ خطبه ٥ ـ اقتباساته ٦ ـ قصائده ٧ ـ مراثيه للحسين عليه السلام ٨ ـ اغتر ابيّاته وتضميناته ٩ ـ سوانحه ١٠ ـ مناجاته ١١ ـ ما انشأه من المقامات، و خاتمة فى ذكر بعض النتايج، أوّله (الحمد لله الذى خلق الانسان علّمه البيان الحكيم الخبير) ذكره كذلك فى « كشف الحجب » .

(٥٦ : ثمرة الحياة) وذخيرة المماة فى شرح أربعين حديثاً، للمولى محمّد مؤمن بن الحاج محمّد قاسم الجزائرى الشيرازى مؤلف « تعبير طيف الخيال » المذكور فى (ج٤ـص٢٠٨) حكاه فى « نجوم السماء » عن فهرس كتبه المذكور فى « طيف الخيال » .

(٥٧ : ثمرة الخلافة) للسيد محمّدبن السيد دلدارعلى النقوى اللكنهوى المولود (١١٩٩) والمتوفى (١٢٨٤) فارسى مطبوع، أوّله (الحمدلله الذى وفقنا لاتباع السّنة السنيّة ووفقنا على الطريقة القويمة المرضيّة) بين فيه أنه لا يثبت شهادة الحسين عليه السلام على أصول العامة فكتب فى ردّه المولوى حيدر على الفيض آبادى المتوفى بعد (١٢٩٥) و هو من علماء أهل السّنة، كتابه الموسوم بـ « اثبات الخرافة لصاحب ثمرة الخلافة(١) » ولمّا كتب الفيض آبادى هذا الكتاب و « ازالة الغين » انتصر السيد محمّد باقر بن السيد محمّد المذكور لوالده بتأليف كتابه « تشييد مبانى الايمان » المذكور فى (ج٤ـص١٩٢) وكانت ولادة السيد محمّد باقر (١٢٣٤) وكان تلميذ والده الملقب بسلطان العلماء كما ترجمه السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(٥٨ : ثمرة الساعى) للسيد محمّد باقر الهندى باللغة الاردويّة، مطبوع كما فى بعض الفهارس، ولعله ابن السيد محمّد المذكور .

(١) وقد ذكرناه فى (ج١ـص٩٠) اشتباها منّا بسميّه ومعاصره المولوى ميرحيدر على الهندى المتوفى (١٣٠٣) الذى كان استاد السيد محمد باقر مؤلف « اسداء الرّغاب » وكذلك ذكرنا فى (ج١ـص٥٢٩) كتابه « ازالة الغين عن بصارة العين » وكذا فى (ج٢ـص٤٢٠) ذكرنا كتابه « الانوار البدريّة او المناسك الحيدرية » كل ذلك بسبب الاشتباه المذكور الذى نبهنا عليه الفاضل المعاصر السيد على النقوى اللكنهوى، وقد أبدينا له التشكر فى (ج٤) تحت عنوان « تنبيه اهل الخوض » .

(٥٩ : ثمرة الشجرة) فى مديح العترة المطهرة، للشيخ محمّد بن الشيخ طاهر السّماوى النجفى المعاصر المولود (١٢٩٢) و يأتى له « شجرة الرياض فى مدح النّبى الفياض » طبعا معاً فى (١٣٣٠) .

(٦٠ : ثمرة الطاعة) أو « اثبات الشفاعة » فى ردّ المنكرين للشفاعة، للسيد محمّد حسين الموسوى الشاه چراغى نزيل طهران، مرتب على مقدمة و ثلاثة فصول، والخاتمة فى ثمرات بعض العبادات، ألّفه (١٣٦١) وطبع بطهران بعنوان « اثبات الشفاعة » .

(٦١ : الثمرة الظاهرة) من الشجرة الطاهرة فى أنساب الطالبيّين، مشجراً لا مسطراً فى أربع مجلدات، للعلاّمة النّسابة السيّد تاج الدين محمّد بن القاسم بن معيّة الديباجى الحلى تلميذ العلاّمة الحلّى وأستاد صاحب « عمدة الطالب »، قال تلميذه فى العمدة (انى قرأته عليه بتمامه و توفى « ٧٧٦ ») .

(٦٢ : ثمرة العقبى) فى شرح ذخيرة الجزاء للسيد الامير معز الدين محمّد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف أنيس الصالحين المذكور فى (ج٢ـص٤٥٨) و له أيضا متنه « ذخيرة يوم الجزاء » فيما يجب على عامة المكلّفين من الأصول والفروع المؤلف فى « ١٠٣٢ » و قد رأيت نسخة من « الذخيرة » كتب المؤلف بخطه على ظهرها تعداد واجبات الصلاة ومندوباتها وأنهاها الى اربعة آلاف نقلاً لها عن شرحه « ثمرة العقبى » هذا، و هذه النسخة فى كتب المولى محمّد حسين القومشهى الكبير كما سنذكره فى حرف الذال .

(ثمرة الفوائد) فارسى طبع بالهند كما فى بعض فهارسها، و لعله من الغلط فى الفهرس و انه الآتى بعده .

(٦٣ : ثمرة الفؤاد) فى الاخلاق لميرزا غلام عباسعلى المدراسى الهندى، و هو مطبوع فى الهند بالأردوية .

(٦٤ : ثمرة الفؤاد) للمولى قطب الدين محمّد بن الملاشيخ على الشريف اللاهيجى الأشكورى مؤلف « محبوب القلوب » الذى كان من تلاميذ الميرالداماد وتوفى بعد (١٠٧٥) فيه بيان أسرار الاحكام و حقايق الأعمال من العبادات وغيرها أوّله (الحمد لله الذى جعل قوام الدين و نظام امور المسلمين منوطا بأعمال الجوارح ظاهراً ومربوطاً بافعال القلوب

باطناً) رتّبه على مقدمة فى أن العقل هو الرّسول الباطن بامداد الشرع ثم مائدتين فى كل منهما أثمار فى أسرار العبادات و أسرار المعاملات الى آخر الديّات، والحق به خاتمة فى تعيين الفرقة الناجية الامامية الاثنى عشرية أوّل الخاتمة (احمد لمن حبه سراج حشاء المطرقين) وقال فى أول الكتاب (قد كتب فى بيان تلك الأسرار جمع من العلماء والعرفاء مثل الشيخ زين الدّين الشهيد والفاضل البحرانى والعارف الكاشانى والكامل الغزالى) رأيت نسخة عصر المؤلف وهى موقوفة الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضويّة، وهى بخط المير يوسف، فرغ من الكتابة فى (١٠٧٥) فى حياة المؤلف و أطراه كثيراً ووصفه بشيخ الاسلام، وذكر أنه كتبه بامر الميرزا عبدالله بعد اطرائه الكثير له، و نسخة أخرى أيضاً فى المشهد الرضوى كانت فى مكتبة المولى المحدث الشيخ عباس القمى رحمه الله.

(٦٥ : ثمرة الفؤاد) للمولى محمّد مهدى بن محمّد شفيع الأسترابادى الذى توفى بلكنهو و دفن بالحسينية، للسيد دلدار على فى (١٢٥٩) ترجمه فى «نجوم السماء» فى (ص ـ ٣٩٥) وذكر له هذا الكتاب فى «كشف الحجب» قال أوّله (أحمد الله على جزيل نواله وأصلى على رسول محمّد و آله... هذه الرسالة المسماة بـ«ثمرة الفؤاد» صنّفتها لتحقيق مسألة أصعب من خرط القتاد و هى ترجيح الاجماع المنقول بخبر واحد من المجتهدين العدول على الشهرة المحققة أو العكس عند التعارض على قواعد الاصول) ألّفه بكرمانشاه و فرغ منه أوائل سنة (١٢٣٥).

(٦٦ : الثمرة المرضية) فى بعض الرّسالات الفارابيّة، مجموعة من رسائل أبى نصر محمّد بن احمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع فى ليدن فى (١٨٨٩م) فى (١١٨ص) ذكره فى «معجم المطبوعات العربيّة» فى (ص ـ ١٤٢٥).

(٦٧ : ثمرة النبوة) أو (الزهراء) فى تاريخ أحوال الصديقة الطاهرة سلام الله عليها، للسيد نياز حسين العابدى الهندى، طبع فى حيدرآباد دكن.

(٦٨ : الثناء العاطر) على أهل البيت الطاهر، قصيدة طويلة لامية تقرب من مأية بيت للسيد أبى بكر بن عبدالرحمن الحضرمى صاحب «الاسعاف» و«تحفة المحقق» و«التنوير» و غيرها ممّا مرّ، والثناء هذا مدرّج فى ديوانه المطبوع.

(٦٩ : ثناء المعصومين) عليهم السلام فى انشاء التحية والصلاة والسلام عليهم وذكر بعض

محامدهم. للمحدث الفيض المولى محسن الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرسه (انه أبسط من تحية الخواجة نصير الدين المعروفة بـ«دوازده امام» يقرب من ستين بيتاً) رأيته ضمن سفينة فوائد مجموعة بخط ياقوت بن عبدالله الحيدرآبادى الملقب بتسليم، فرغ من كتابته (١٠٦٩) و هى موجودة عند السيد أبى القاسم الرياضى الخوانسارى فى النجف أوّله (اللّهم اجعل شرايف صلواتك و نوامى بركاتك و قوام رحماتك و أطائب تسليماتك على عبدك).

(٧٠ : ثناء المعصومين) عليهم السلام والصلاة عليهم وذكر مناقبهم، فى خطبة بليغة طويلة تقرب من مائتى بيت للعارف الخواجه محمّد بن محمود الدهدار، أوله (الحمد لله رب العالمين حمداً أزليا بأبديته سرمدياً باطلاقه) رأيته ضمن سفينة نفيسة عند الشيخ ابراهيم الكازرونى بمدرسة القوام فى النجف الأشرف؛ و والده أبو محمّد محمود بن محمّد دهدار مدفون بالحافظية فى شيراز، و له تصانيف فى علم الحروف فهو اما شيرازى الأصل أو النزول (أقول) «مرّ التحيات الطيبات» فى (ج٣ ـ ص٤٨٧) و يأتى فى الدال «دوازده امام» متعددا، و كذا فى الصاد «الصلوات والتحيات» و كلّها فى موضوع واحد و انما فرقناها تبعاً لما اشتهر كلّ منها به.

(٧١ : كتاب الثواب) لأبى جعفر محمّد بن على بن محبوب الأشعرى القمى، يرويه عنه أحمد بن ادريس الّذى توفى (٣٠٦) كما ذكره النجاشى. والفهرست فيما رأيت من نسخة، لكن يظهر من القهپائى أنّ المكتوب فى نسخته من الفهرست «التراب» بالتاء المثناة الفوقانيّة و هو من غلط النسخة.

(٧٢ : ثواب الاعمال) للّشيخ ابى محمّد جعفر بن سليمان القمى يرويه عنه الشيخ محمّد بن الحسن بن الوليد القمى الذى توفى (٣٤٣) كما ذكره النجاشى.

(٧٣ : ثواب الاعمال) للشيخ أبى عبدالله الحسين بن على بن سفيان البزوفرى، يرويه عنه الشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) و ابن الغضائرى المتوفى (٤١١) فهو فى طبقة الشيخ الصدوق وابن قولويه.

(٧٤ : ثواب الاعمال) للشيخ أبى الفضل سلمة بن الخطاب البراوستانى الازدورقانى ـ قرية من سواد الرّى ـ يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦)، و سعد بن عبدالله الحميرى، و محمّد بن الحسن الصفار وغيرهم.

(٧٥ : ثواب الاعمال) للشيخ أبى الحسن على بن أحمد بن الحسين الطبرى الآملى، يرويه النجاشى عنه بواسطتين.

(٧٦ : ثواب الاعمال) لأبى عبدالله محمّد بن حسان الرازى الزيبى(الزينى) يرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) كما فى الفهرس والنجاشى.

(٧٧ : ثواب الاعمال) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى وطبع مكرراً مع «عقاب الاعمال» له فى مجلد فى ايران.

(٧٨ : ثواب الاعمال) لأبى جعفر محمّد بن عيسى بن عبيد اليقطينى من أصحاب الجواد عليه السلام، يرويه عنه سعد بن عبدالله الحميرى المتوفى حدود (٣٠٠).

(٧٩ : ثواب انا انزلناه) لأبى محمّد (أبى على) الحسن بن العباس بن حراش (حريش) الرازى، يرويه سعد بن عبدالله الحميرى المذكور عن أحمد بن محمّد بن عيسى الأشعرى عنه.

(٨٠ : ثواب انا انزلناه) لأبى الحسن على بن أبى صالح محمّد الملقب ببزرج، سمعه منه حميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠).

(٨١ : ثواب انا انزلناه) لأبى عبدالله محمّد بن حسان الرازى المذكور آنفا، كما فى الفهرست والنجاشى، ويأتى فى الفاء «فضل انا انزلناه» متعددا.

(٨٢ : ثواب الحج) لأبى محمّد الحسن بن على بن الوشاء البجلى الكوفى ابن بنت الياس الصيرفى من أصحاب الرّضا عليه السلام، وقد أدرك تسعمائة شيخ من أصحاب الامام الصادق عليه السلام بمسجد الكوفة كل يقول حدثنى جعفر بن محمّد عليه السلام.

(٨٣ : ثواب الحج) لسلمة بن الخطاب البراوستانى المذكور آنفاً ذكره النجاشى وكذا ما قبله.

(٨٤ : ثواب الحج) لأبى جعفر محمّد بن اسمعيل بن بزيع من أصحاب الرّضا عليه السلام، يرويه عنه أحمد بن محمّد بن عيسى الأشعرى، كما فى النجاشى.

(٨٥ : ثواب الحج) ليونس بن عبدالرحمن الثقة المرجوع اليه، ويأتى «فضائل الحج» متعددا.

(٨٦ : ثواب الصلوات) على النبى وآله صلوات الله عليهم اجمعين فيه ذكر فضائلها وألفاظها المرويّة عنهم السلام باللّغه الكجراتية، للمولوى غلام على بن اسماعيل البهاونگرى

المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه.

(٨٧ : ثواب القرآن) لابى عبدالله السيارى أحمد بن محمد بن سيار البصرى من كتّاب آل طاهر فى زمن الامام أبى محمد الحسن بن على العسكرى عليهما السلام، ذكره النجاشى.

(٨٨ : ثواب القرآن) لابن أبى نصر السكونى الكوفى الثقة المعتمد عليه اسماعيل بن مهران، ذكره النجاشى.

(٨٩ : ثواب القرآن) للشيخ الصفوانى أبى عبدالله محمّد بن أحمد بن عبدالله بن قضاعة بن صفوان الجمّال تلميذ ثقة الاسلام الكلينى، يرويه النجاشى بواسطة شيخه أبى العباس بن نوح عنه.

(٩٠ : ثواب القرآن) للشريف أبى عبدالله الجوانى ساكن آمل طبرستان محمّد بن الحسن المنتهى نسبه الى السجاد عليه السلام بثمانية آباء، ذكره النجاشى.

(٩١ : ثواب القرآن) لأبى عبدالله محمّد بن حسان الرازى المذكور آنفا، ذكره النجاشى، ويأتى «فضل القرآن» متعدداً.

(٩٢ : ثواقب العلوم السنية) فى مناقب الفهوم الحسينيّة، للسيد محمّد بن على بن حيدر الموسوى العاملى المكّى المتوفى (١١٣٥)، ذكره ولده السيد رضى الدين فى اجازته للسيد نصرالله الشهيد الحائرى المكتوبة فى (١١٥٥) وقال (انه فيه بيان تعريف الملكات اللسانيّة المضرية وكيفيّة تحصيلها وحلّ كثير من الأشعار والخطب المغلقة نفيس كثير الفائدة).

(٩٣ : ثورة المحدثين) بالعين للمغفّلين فى نقض «مزيلة الشبهات» للسيّد مهدى بن السيّد صالح الكفشوان الموسوى القزوينى الكاظمى نزيل البصرة المتوفى بها (١٣٥٨) ذكره فى فهرس تصانيفه.

باب الجيم

(٩٤: جاء الحق) فی صلاة الجمعة والردّ علی المولی خلیل بن غازی القزوینی المتوفی (١٠٨٩) والقائل بتحریم الجمعة فی عصر الغیبة، ردّه بعض معاصریه فی حال حیاته فذکر فی أوله أنه شرع فی الردّ فی لیلة السبت الحادی والعشرین من ربیع الثانی من (١٠٧٦) والنسخة عند السید شهاب الدین نزیل قم کما کتبه الینا.

(٩٥: جابر والکیمیا) فی ترجمة جابر المعروف بالکیمیاوی للسید محمّد علی هبة الدین وقد ذکر أنّه سجل فیها تشیعه وتلمذه علی الامام الصادق (ع).

(٩٦: جابلقا وجابلسا) وبیان ما ورد فیهما للشیخ محمّد باقر البهاری الهمدانی المتوفی (١٣٣٣) ومؤلف «التنبیه علی ما فعل بالکتب» موجودة فی خزانة کتبه بهمدان.

(٩٧: جارح العینین) فی مصیبة مولانا الامام أبی عبدالله الحسین الشهید علیه السلام، للسید محمّد صادق بن محمد باقر الحسینی الواعظ الاصفهانی المعاصر للسلطان فتحعلی شاه، أوّله (الحمدلله الذی هدانا الی الطریق المستقیم) مرتّب علی ثلاثین فصلاً ثم خاتمة فیها عدد أولاده علیه السلام وبعض أحوال المختار وأخذ الثّار، وأحال فیه الی کتابه عین الدّموع، رأیت النسخة التی کتابتها فی (١٢٢٢) فی کتب الشیخ عبدالله المامقانی فی النجف.

(٩٨: جارح نامهٔ سه دفتر) فارسی فی التواریخ، مطبوع کما ذکر فی فهرس مکتبة السید راجه محمّد مهدی فی ضلع فیض آباد، راجعه.

(٩٩: جاسوسی چیست) ترجمة الی الفارسیة لنظام الدین النوری طبع فی سنة (١٣١١) شمسیة فی (٢٩٢ص).

(١٠٠: جاسوس انگلیس) أیضاً ترجمة الی الفارسیة عن الافرنجیة لنظام المذکور طبع بمطبعة خاور فی (١٣٠٦شم).

(١٠١: جاسوسی وجلوگیری از آن) ترجمة الی الفارسیة لسلطان القهرمانی طبع بمطبعة (قشون) الحربیة بطهران فی (١٣٠٨شم).

(١٠٢: جالیة الکدر) بأسماء أصحاب سید الملائك والبشر، طبع ضمن شرحه بمصر فی (١٢٩٩) وهو منظومة رائیّة ویعرف بـ«المنظومة البدریّة» حیث أنّه جمع فیها أسماء الأصحاب البدریّین منهم والاحدیین وغیرهم من بعض التّابعین والائمة الاثنی عشر علیهم السلام، رأیت منه نسخة بخطّ محمّد بن علیّ بن آیس الهباری، فرغ منه فی (بندرمخا) فی تاسع ذی القعدة (١٢٩٤) وذکر أنّه کتبه عن نسخة خط والده علی بن آیس وفی النسخة ذکر أنه من نظم الشّریف الحسیب الأریب علی بن الحسن بن عبدالکریم بن محمّد البرزنجی الحسینی، قال وفی بعض النسخ نقیصة أربعة أبیات من أوّل المنظومة ذکر النّاظم فی أوّله أنّه اجتنی فواکه هذه المنظومة من جنی رسالة بدریة أحدیة منثورة کانت من تألیف صنو الناظم واخیه وهو السید جعفر بن الحسن البرزنجی المدنی مقدم السادة الشافعیّة والمتوفی بالمدینة فی شعبان (١١٧٧) ودفن بالبقیع کما ترجمه مجملاً فی (ج٢ص٩) من تاریخ المرادی الموسوم بـ«سلك الدّرر فی اعیان القرن الثانی عشر» لمحمّد خلیل أفندی المرادی المتوفی (١٢٠٦) وذکر من تصانیفه خصوص هذه الرّسالة البدریّة الموسومة بـ«جالیة الکرب بأصحاب سید العجم والعرب» ولم ینسب الیه غیرها، ویظهر من النّاظم أنه جعل السید جعفر فی رسالته «جالیة الکرب» رموزاً وعلامات فجعل للمهاجرین (م) وللأویسیین (او) وللخزرجیّین (خ) وللشهداء منهم (ش) وفی النظم لم یذکر الرّموز بل یصرّح بمراداتها وینظم عین مطالب الرّسالة، وینقل بعض أشعاره الّتی تدل علی ماشرحناه، منها قوله فی وصف النظم وتسمیته:ـ

منظومة شرفا سمت بنظامهم ... وسناو قدوسمت بجالیة الکدر
جنیت فواکهها الجنیّة من ... جنی بدریة أحدیة طابت ثمر
ساقی بواسقها النضیدة جعفر ... صنوالذی اجنی جناها واختبر

وبعد تمام البدریین یقول:ـ

وختمتها متوسلاً ببقیة الـ ..... أصحاب اجمالاً وسادات أخر
والتابعین لهم کذاك أئمة ... لشریعة الهادی الممجدهم وزر

ثمّ ذکر أصحاب الکساء والائمة الطاهرین وبعد ذکر الأحد عشر اماماً یقول:ـ

ویختهم نجل الرّسول محمّد ... مهدینا الآتی الامام المنتظر

و من المعلوم أنّ النّاظم لا يتكلم عن لسان غيره بل ينظم عقائده و كلام نفسه ، و أمّا ذكره للمتقدمين فى الخلافة والعشرة المبشرة وغيرهم فلكونهم من البدريّين و من موضوع البحث، نعم مديحه ايّاهم محمول على التقية ولقرب الشوافع فى الفروع الى الامامية ابرز نفسه بالشافعية ليتمكن من المجاهرة بأعمال الامامية ، و أمّا شرح المنظومة الموسوم بـ « العرائس الواضحة الغرر فى شرح منظومة جالية الكدر » فهو للشيخ عبدالهادى نجاالابيارى الذى كان حياً فى زمن طبع الشرح (١٢٩٩) فالظاهر أنّه من العامة و لعدم اطلاع الشارح على ترجمة السيد جعفر فى « سلك الدرر » ولاعلى رسالته البدرية الموسومة بـ « جالية الكرب » مع جريان العادة بذكر النّاظم اسمه فى النظم حسب أنّ النّاظم هو جعفر فلذا تعسّف فى شرح البيتين وعدل عما هما صريحان فيه من أنّ المنظومة جنيت فواكهها من جنى رسالة بدرية احديّة فصارت المنظومة ثمرة طيبة للرّسالة و كان ساقى بواسق المنظومة و مرّبى شجرة أصل تلك الفواكه يعنى مؤلّف الرسالة البدرية هو جعفر وقد أجنى جناها واختبرها وحررها فى نظمه صنو جعفر الذى لم يذكر اسمه فى النّظم ، وهو أخوه على بن الحسن كما ذكرناه بتمام نسبه عن النسخة المكتوبة قبل شرح المنظومة و طبعه بسنين كثيرة و لم اظفر بالجزء الثالث من « سلك الدرر » ولعله يوجد فيه ترجمة على الناظم أيضاً .

(١٠٣: جالية الكرب) بأصحاب سيد العجم والعرب ، رسالة فى ذكر البدريين والأحديين من الأصحاب رضى الله عنهم ، للسيد الشريف جعفر بن الحسن بن عبدالكريم بن السيد محمّد بن عبدالرسول البرزنجى المدنى الشافعى مفتى السادة الشافعيّة بالمدينة والمتوفى بها فى (١١٧٧) و دفن بالبقيع ، كذا ذكره محمّد خليل المرادى فى (ج٢ـص٩) من « سلك الدرر » (أقول) هذا هو المنثور الذى نظمه بتمامه صنوه علّى وسمى نظمه بـ « جالية الكدر » كما مر ، وفى « معجم المطبوعات » فى (ص٥٤٩) ذكر الرسالة ونظمها لكنه عدّهما لرجل واحد سماه زين العابدين جعفر أما جعل النـاظم جعفر فظهر مأخذه و وجه الشبهة فيه و امّا كون لقبه زين العابدين فلم نظفر بمأخذه .

(١٠٤: جاماسب نامه) مرّ فى (ج٤ـص٩٣) بعنوان ترجمة جاماسب نامه ، للميرزا عبدالله أفندى صاحب « الرياض » و هو موجود بهمدان عند الميرزا عبدالرّزاق الواعظ و نسخة فى مكتبة المجلس بطهران ، أوّله (سپاس ايزد را كه ما را آفريد چنانكه خواست وبدارد

چنانكه خواهد أمّا بعد چنين گويد جاماسب بندهٔ شاه جهاندار بزرگ گشتاسب پسر لهراسب كه جاودان آمده باد نام أو) .

(١٠٥: جام جم) مثنوى أخلاقى على سبك « حديقة الحقيقة » ، للحكيم سنائى فى أربعة آلاف و خمسمائة بيت تقريباً ، للشيخ العارف ركن الدين الأوحدى المراغى الاصفهانى المتوفى بمراغة « ٧٣٨ » عن خمس وستّين سنة تقريباً ، باسم السلطان أبى سعيد فى (٧٣٣) كما قال فى « دانشمندان آذربايجان » فى (ص٥٦) أوّله .

قل هو الله لامرء قد قال من له الحمد دائما متوال

استبصر وله ستون سنة ، فيقول فى شعره فى هذا المثنوى الذى نقله عنه فى « مجمع الفصحاء » « ج ١ـص٩٨ » ويشير الى انه يبقى ولا يعلم أحد سره و باطنه ،

اوحدى شصت سال سختى ديد تا شبى روى نيك بختى ديد...

از برون در ميان بازارم واز درون خلوتيست با يارم

كس نبيند جمال سلوت من ره ندارد كسى بخلوت من .

و له مثنوى آخر اسمه « ده نامه » او « منطق العشّاق » و ديوانه يقرب من خمسة عشر الف بيت ، وتاريخه فى « مجمع الفصحاء » غلط ، وقد طبع أخيرا بايران مع مقدمة للوحيد الدستگردى مؤسس مجلة « أرمغان » الراقية بطهران المتوفى (١٣٦١) .

(جام جم) للمولى حسين بن على الكاشفى ، مرّ فى (ج١ـص٧٢) بعنوان « أبنية اسكندرية » .

(١٠٦: جام جم) فى آثار العجم مجلد كبير يشبه الكشكول ، للشيخ الواعظ المولى حسين بن المولى محمّد الجمى نسبة الى قرية (جم وزير) بينها و بين سيراف أربعة فراسخ ، المعروف والملقب فى شعره بفاضل جم المتوفى فى (٢٥ ذى الحجة ١٣١٩) فيه فوائد علمية وتاريخيّة ، منها تواريخ سيراف المعروف اليوم ببندرطاهرى ، و ذكر الآثار العتيقة بها مثل المسجد المبنى بجنب الجبل هناك وغير ذلك ، والنسخة بخط المؤلف كانت عند صديقنا الصفى الشفيق الشيخ محمّد شفيع الجمى المعاصر .

(١٠٧: جام جم) فارسى ملمّع فى بيان المواليد الثلاثة و كائنات الجو ، للشيخ محمّد على الشهير بعلى بن ابيطالب الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرسه ، ويوجد نسخة منه

فی المشهد الرّضوی عند المولی الشیخ علی أکبر النهاوندی .

(١٠٨: جام جم) أو «جام جم هندوستان» أو «سیاحت نامهٔ وقار الملك» فارسی فیه تواریخ الهند و فوائد نافعة منعشة، للمیرزا سید علی بن الحسین الحسینی التبریزی المعروف بمیر سید علی خان الحجازی والملقّب من السلطان مظفر الدین شاه بوقار الملك، کان منشی الحضور له بطهران، ذکر فیه أنه ساح فی بلاد الهند عشر سنین أو ان مأموریته فی ادارة القونسولیة الایرانیة فی بمبئی فی أواخر عصر السّلطان ناصر الدین شاه و کتب ما اطلع علیه من خصوصیات البلاد و أهالیها و ما رآه من أحوال اشخاصها؛ طبع بطهران فی (١٣٢٢).

(١٠٩: جام جم) فی الجغرافیة لتمام الکرة الأرضیة وتواریخها فی مأیة وأربعین باباً ذکر فی أوّله فهرسها، و هو فارسی لمعتمد الدولة فرهاد میرزا بن ولی العهد العباس میرزا بن السلطان فتحعلی شاه المتوفی (١٣٠٥) و هو الذی عمّر صحن الکاظمین وجعل مقبرته علی بابه الشرقی فدفن فیها بعد موته وفتح له الباب المعروف بالفرهادی ذکر فی زنبیله أنّ تاریخ الشروع فی تألیفه (١٢٧٠) المطابق لقوله (تاریخ جهان) وأنّ تاریخ فراغه منه (١٢٧٢) المطابق بقوله (أحوال کره ارض) وقد طبع فی بمبئی (١٢٧٣) وقال المولی علی محمّد الاصفهانی فی تقریظ الکتاب: ـ

هیهات لا یاتی الزمان بمثله انّ الزمان بمثله لبخیل

(جام جمشید) اسم ثان للآلة الموسومة بطبق المناطق التی اخترعها المولی غیاث الدین جمشید الکاشانی المتوفی (٨٣٢ أو ٨٤٠)، وقد صنّف لبیان العمل بتلك الآلة کتابه «نزهة الحدائق فی العمل بآلة طبق المناطق» کما یأتی فی النون.

(١١٠: جام جهان نما) فی فنون الحکمة فارسی لأستاد البشر غیاث الحکماء المیر غیاث الدین منصور الدشتکی المتوفی (٩٤٨)، نسخة منه فی مکتبة عبد الحمید خان الأول کما فی فهرسها، وقطعة منه فی الخزانة الرّضویة منضمّة الی «تأویل الآیات» للمولی عبد الرزاق الکاشانی، من وقف نادرشاه فی (١١٤٥) من أوّل الرسالة الاولی من الوجه الثالث من «جام جهان نما» أوّله.

(حمد بی حد زأزل تا بأبد أحد یرا که جزاو نیست أحد)

و یأتی جهان آرا، جهان دانش، جهان گشا، جهان نامهٔ، جهان نما. وغیر ذلك.

(١١١: جام شهادت) مراثی باللغة الاردوئیة، للمیر کاظم علی البلگرامی، ولقبه الشعری «شوکت» طبع منه ثلاث حصص فی حیدرآباد.

(١١٢: جام گیتی نما) فارسی فی الحکمة والفلسفة القدیمة، للقاضی الأمیر حسین بن معین الدین المیبدی شارح دیوان المنسوب الی الامیر علیه السلام، یوجد منه نسخة تاریخ کتابتها (١١٢٦) فی مکتبة شیخ الاسلام بزنجان، ذکر فی آخر الکتاب أنّه الفه بشیراز وفرغ منه فی (٨٩٧) المطابق لجملة (وضع جدید) وذکره «کشف الظنون» بهذا العنوان مستقلا وکذا فی ذیل الحکمة، وقال صاحب «الریاض» (انّ للمولی حسین بن صدر الدین الطولی الآستاری تعلیقة علی هذا الکتاب) وظاهره أنه رأی التعلیقة علیه، و فی «معجم المطبوعات ـ ص٧٣٨» أنه طبع فی پاریس مع ترجمته اللاتینیّة بقلم ابراهیم الحاقلانی (١٦٤١م) فی (٨٣ص) و عبّر عنه بمختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب المسمی «جام گیتی نما».

(١١٣: جام گیتی نما) منظوم فارسی نظیر «الحملة الحیدریة» وفی مقداره، لکنه فی نظم أحوال النّبی صلی الله علیه و آله من أول خلقه ومولده وزواجه ومبعثه وینتهی الی هجرته، و لم ینظم غزواته و هو من نظم المولی محمّد علی الفروشانی المتأخر عن ناظم الحملة الحیدریة و «یعسوب نامهٔ» علی ما یظهر من تعرضه لذکرهما، و ما رأیته من النسخة بقلم عبد الرحیم بن محمّد رضا فرغ من کتابتها فی (٢٢ـع٢ـ١٢٦٤) أوّله: ـ

نخستین چه گردید جاری قلم بنام جهان آفرین زد رقم

(١١٤: جام گیتی نما) فی معرفة حقایق الأشیاء فارسی، للخواجهٔ نصیر الدین محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسی المتوفی (٦٧٣) کما نسبه الیه فی «اکتفاء القنوع» وقال (انّه عرّبه ابراهیم الحاقلانی المتوفی (١٦٦٤م) وسمّاه «مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب» و طبع المعرب فی پاریس «١٦٤١م» وفی آلمانیا «١٦٤٢م») أقول قد ذکر فی «معجم المطبوعات ـ ص١٤٨٧» أنّ مختصر مقاصد حکمة فلاسفة العرب اسم لجام گیتی نما تألیف القاضی الأمیر حسین المیبدی المذکور آنفاً.

(١١٥: جام گیتی نما) علی وفق مشرب المتأخرین من الحکماء، فارسی مختصر مرتب علی مقدمة وثلاثین مقصداً وخاتمة، أوّله (سپاس حکیمی را که أفکار حکما وأنظار علماء

درمعرفت کنه أو متحيّر وپريشانند) ألّفه باسم (شاهزاده سراج الدين قاسم) ذاكراً له بالكناية في قوله رباعية :

سراج لانوار الهداية مشرق و قاسم فيض الحق بين الخلائق
له ذوق توحيد و فطرة حكمة و مشرب تحقيق و كشف الحقائق

رأيت منه عدة نسخ منها النسخة التي في مكتبة السيد مهدي آل حيدر الكاظمي المكتوب عليها أنّه للأمير غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي الذي توفي بها (٩٤٨) وفي بعض تلك النّسخ منسوب الى الخواجه نصير الدين الطّوسي لكنه خطأ جزماً لأنه في المقصد السادس عشر يذكر مقدار دور الافلاك الى قوله (وفلك ثوابت نزد بطليموس بسي و شش هزار سال دوره تمام كند و نزد ابن أعلم وخواجه نصير الدين طوسي به بيست و پنج هزار و دويست سال و نزد محيي الدين مغربي به بيست وسه هزار) الى آخر كلامه فيظهر أنه متأخر عن الخواجه الطوسي و ينقل عنه فالظاهر صحة ما في نسخة مكتبة الكاظميّة ، ومراده بقاسم الّذي ألّفه باسمه هو قاسم بيك پرناك التركماني الّذي كان والياً في شيراز عدة سنين أولها من (٩٠٠) ألتي كانت أواخر سلطنة السلطان ميرزا رستم بيك بن ميرزا مقصود بيك الّذي قام بالملك خمس سنين ونصفاً و بعده صارت السلطنة لميرزا سلطان مراد بن سلطان يعقوب بن الأمير حسن بيك بن الأمير على التركماني الى أن انقرض في (٩٠٩) وكانت ولاية قاسم بيك بشيراز من (٩٠٠) الى آخر (٩٠٦) كما ذكره في «آثار العجم ـ ص٥٨٣» ويؤكد صحة نسبته الى غياث الدين منصور أنّ في المقصد الخامس عشر أحال اثبات فلك خامس للعطارد الى كتاب «تحفهٔ شاهي» ومراده كتاب نفسه الذي مرّ في (ج٣ ـ ص٤٤٣) ويقول في الخاتمة مامعناه أنّه ليس كلما يقوله الحكماء حقاً بل بعض كلماتهم مخالفة للشرع كقدم العالم و امتناع الخرق والالتيام وغيرهما الى قوله (وطريق أسلم آنستكه طالب طريق حق قرآن وحديث را ميزان سازد وعقايد خود تصحيح كند وبعداز استحكام عقايد وتنبه؛ در كلمات متكلمين و صوفيّه وحكما نظر كند تا آن عقايد راسخ شده و بدرجهٔ يقين رسد) .

(١١٦ : جام گيتي نما) في الحكمة فارسي للسيد الميرزا نصير الحسيني الاصفهاني الطبيب المتوفى (١١٩١) كما ذكر في ترجمته في مقدمة «ديوان فرصت» المطبوع (١٣٣٩) .

(١١٧ : الجامع في ابواب الحلال والحرام) لظريف بن ناصح الثقة الكوفي البغدادي صاحب «الأصل» المذكور تفصيل حاله في (ج٢ ـ ص١٥٩) ذكره النجاشي ويرويه عنه بأربع وسائط .

(١١٧ : الجامع في ابواب الشريعة) لأبي محمّد الجحال الحسن بن علي القمي الثقة شريك محمّد بن الحسن بن الوليد الذي توفي (٣٤٣) ، قال النجاشي أنّه كتاب كبير .

(١١٨ : الجامع في ابواب الفقه) لأبي الحسن علي بن أبي حمزة البطائني صاحب «الأصل» المذكور في (ج٢ ـ ص١٦٣) ذكره النجاشي .

(١١٩ : الجامع في ابواب الكلام) لأبي عبدالله محمّد بن عبدالله بن مملك الجرجاني الاصفهاني المعتزلي المستبصر على يد عبدالرحمن بن أحمد بن خيرويه وله كتاب مجالسه مع أبي علي الجبائي الّذي مات (٣٠٣) قال النجاشي أنّه كبير .

(الجامع في الأحاديث) المشهور بجامع البزنطي ، يأتي كما يأتي «الجامع» في الحديث متعدداً ، وكذا «جامع الأحاديث» .

(١٢٠ : الجامع في الأخبار) للشيخ أبي الحسن علي بن أبي سعيد (سعد) ابن أبي الفرج الخيّاط العالم الورع الواعظ كما وصفه الشيخ منتجب الدّين الّذي ولد (٥٠٤) وتوفي بعد (٥٨٥) وهو يرويه عن المؤلّف بتوسط والده فالمؤلّف من أواخر المائة الخامسة ، وأمّا مؤلّف كتاب «جامع الأخبار» المشهور المطبوع المختلف في مؤلّفه والمنسوب غلطاً الى الشيخ الصّدوق فهو من أهل أواخر القرن السادس كما سيأتي فلا وجه لما احتمله بعض من أنّ ابن الخيّاط هذا مؤلّف «جامع الأخبار» المشهور كما في «خاتمة المستدرك ص٣٦٦» .

(١٢١ : الجامع في الأخبار) لمولانا السيد محمّد علي بن محمّد الحسيني الشاه عبدالعظيمي النجفي المتوفى بها (١٣٣٤) استخرج منه خصوص باب أحكام النساء وآدابهن وسمّاه «تنبيه الغافلات» وطبعه مستقلاً (١٣٢٢) كما مرّ في (ج٤ ـ ص٤٤٤) .

(١٢٢ : الجامع في الاسطرلاب) لأبي موسى جابر بن حيان الصّوفي المتوفى (٢٠٠) قال المجريطي المتوفى (٣٩٥) في «غاية الحكيم» انّ الجامع هذا في الاسطرلاب علماً و عملاً يحتوي على ألف باب ونيف ذكر فيه من الأعمال العجيبة مالم يسبقه اليه أحد .

الخزّاز، قال النجاشي هو كتاب حسن وذكر أنّه قرأه على شيخه أحمد بن عبدالواحد المعروف بابن عبدون، و مرّ «الجامع في ابواب الحلال والحرام».

(الجامع في الطب) أو «الجامع الحاصر لصناعة الطب» و اسمه «الحاوى» يأتي.

(١٣٧ : الجامع في الفقه) للدّاعي الى الحق الحسن بن محمّد بن اسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن السبط عليه السلام، هو صاحب طبرستان، ظهر بها في (٢٥٠) ومات بها مملّكا عليها في(٢٧٠) وله كتاب «البيان» و كتاب «الحجة» في الامامة كما في فهرس ابن النديم في (ص٢٧٤) وقد ذكر في «تاريخ طبرستان ـ ص٢٤٠» منشوره من آمل في (٢٥٢) الى سائر بلاد طبرستان و أمره الاكيد باعلاء شعائر التشيّع من قول حيّ على خير العمل، والجهر ببسم الله، والأخذ بما صح عن أمير المؤمنين عليه السلام في أصول الدين وفروعه.

(١٣٨ : الجامع في الفقه) لأبي عبدالله الصفواني محمّد بن أحمد بن عبدالله تلميذ الكليني، ذكره النجاشي، ويأتي «الجامع الكبير» في الفقه متعدداً.

(١٣٩ : الجامع في الفقه) لمحمد بن على بن محبوب الأشعرى القمى، قال الشيخ في «الفهرست»، انّه يشتمل على كتب الوضوء، الصلاة الى آخر الديات.

(الجامع في الفقه) اسمه «جامع الشرايع» ليحيى بن سعيد، ويقال له «الجامع» تخفيفا، ومر «الجامع في ابواب الفقه» كما مرّ «الجامع في أبواب الكلام».

(١٤٠ : الجامع في اللغة) لأبي عبدالله محمّد بن جعفر التميمي القزاز القزويني القيرواني المتوفى بها (٤١٢) ترجمه في «نسمة السحر فيمن تشيّع وشعر» وذكر أنّه من الكتب المشهورة قد ألّفه بأمر العزيز بن المعز الخليفة الفاطمي، و قال ياقوت في (معجم الأدباء ج١٨ـ ص١٠٥) هو كتاب كبير حسن متقن يقارب كتاب «التهذيب» لأبي منصور الأزهرى رتبه على حروف المعجم).

(١٤١ : الجامع في مقتل الحسين عليه السلام) للشيخ على بن محمّد الهجرى البحرانى، ترجمه في «الرّياض» وقال لم أعلم عصره، واستظهر سيدنا أبو محمّد الحسن صدر الدين في «التكملة» أنّه ابن الشيخ محمّد بن سليمان البحرانى الذى كان تلميذ الشيخ البهائى ويروى عنه.

(١٤٢ : جامع الآثار) ليونس بن عبدالرحمن الثقة الجليل مولى آل يقطين، ذكره الشيخ

في «الفهرست» و قال أبوغالب في اجازته الكبيرة التي مرّ ذكرها في (ج١ـ ص١٤٣) أنّ جامع الآثار في أربعة أجزاء وذكر أسناده اليه بطريقين.

١٤٣ : جامع آداب المسافر للحج) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشي.

(جامع الاجازات) يأتي في الميم بعنوان مجمع الاجازات.

(١٤٤ : جامع الأحاديث) للمولى محمّد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى(١٢٩٢) ذكره في «مآثر الاثار» و«مطلع الشمس».

(جامع الأحاديث و الأقوال) الموسوم بجامع أسرار العلماء، يأتي بالعنوان الثاني.

(١٤٥ : جامع الاحاديث النبوية) ألف حديث عنه صلى الله عليه وآله بترتيب الحروف نظير «الجامع الصغير» للسيوطى، جمعها الشيخ أبو محمّد جعفر بن أحمد بن على القمى نزيل الرّى، لكن ترجم في نسخ رجال ابن داود بعنوان جعفر بن على بن أحمد المعروف بابن الرازى، و هو صاحب كتاب «ادب الامام والمأموم» الذى مرّ في (ج١ـ ص٣٨٦) و ممّن يروى عنه الشيخ الصدوق في التوحيد و معانى الأخبار كما يروى هو عن الصدوق خصوص تفسير العسكرى عليه السلام كما في صدر بعض نسخه، و يروى عن جمع ممّن كانوا في طبقة مشايخ الصدوق مثل أبي العباس محمّد بن جعفر الرزّاز المتوفى (٣١٣) و أبى جعفر محمّد بن الحسن بن الوليد المتوفى (٣٤٣) و أحمد بن على بن ابراهيم بن هاشم القمى من مشايخ الصدوق، وسهل بن أحمد الديباجى من مشايخ التلعكبرى، والقاسم بن على العلوى الراوى عن البرقى صاحب «المحاسن» والحسن بن حمزة العلوى المتوفى (٣٥٨)، كما أنّه يروى عن جمع آخر من معاصريه أيضاً مثل أبي القاسم الصاحب اسماعيل بن عبّاد المتوفى (٣٨٥) والتلعكبرى المتوفى (٣٨٥) وغيرهولاء، حكى السيّد ابن طاوس في آخر «الدروع الواقية» عن فهرس الكراجكى أنّه صنف مايتين وعشرين كتاباً بقم والرّى لكن الموجود منها «كتاب العروس» «والمسلسلات» و«الغايات» و«المانعات من دخول الجنّة» و«نوادر الاثر» و «جامع الأحاديث» هذا الذى أوّله (الحمدلله ـ الى قوله ـ فقد سألت أدام الله عزّك أن أجمع لك طرفاً ممّا سمعت منى في مجلس المذاكرة من الفاظ رسول الله صلى الله عليه و آله على حروف المعجم فأجبتك الى ملتمسك تقرباً الى الله تعالى و الى نبيّه صلى الله عليه و آله و جعلته مختصراً

و حذفت أسانيدها الّا الأسناد الأول من كل باب ليكون أقرب الى الفهم و بالله أستعين و عليه أتوكل و اليه أنيب؛ حرف الألف) و أوّل رواياته المبدوة بالألف قوله صلى الله عليه و آله أطلبوا العلم فى يوم الخميس فانه ميسر، و آخر أحاديثه المبدوة بالياء قوله اليد العلياء المعطية واليد السفلى السائلة، نسخة الأصل منه كانت من مواهب الله تعالى لحيدر قليخان سردار الكابلى نزيل كرمانشاه وانتسخت عنها عدة نسخ و لم تكن عند شيخنا العلامة النورى، و قد ذكر ترجمته و تصانيفه الموجودة عنده فى «خاتمة المستدرك ص ٣٠٨»، و ترجمه السيد محمّد على هبة الدين برسالة ذكرناها فى (ج ٤ ـ ص ١٥٤) فى عداد تراجم من بدئ اسمه بالجيم بعنوان «ترجمة أبى محمّد جعفر (١)».

(١٤٦: جامع الأحكام) فى فقه الاسلام باللغة الأردوية، للمولوى السيد أبى الحسن صاحب الهندى، طبع بمطبعة نولكشور فى لكنهو.

(جامع الأحكام) كما يقال تخفيفاً والّا فاسمه «جامع المعارف والأحكام» كما يأتى.

(١٤٧: جامع الأحكام) فى الفقه للسيد عبدالرزاق بن على بن الحسن بن السيّد سلمان الملقب بالحلو ابن السيد سعد بن فرج الله بن على بن سعد بن عبدالله بن حماد الحسينى الجزائرى النجفى المعروف بالسيد عبدالرزاق الحلو المتوفّى (٤ ـ ج ١ ـ ١٣٣٧) رأيت منه بخطه عشرين مجلداً، أوّله (الحمدلله على سوابغ نعمائه) ينتهى الى آخر المياه، فرغ منه (٩ ـ ع ٢ ـ ١٣١٦) الثانى الوضوء الى آخر الأغسال، فرغ منه فى سادس ذى القعدة (١٣١٧)، الثالث فى الدّماء فرغ منه (١٢ ـ ج ١ ـ ١٣١٦) الرابع التيمّم و النجاسات العشر الخامس مقدمات الصلاة الى المكان فى (١٣١٩) السادس من المكان الى آخر تكبيرة الاحرام فى (١٣٢٠)، السابع القراءة الى آخر التسليم (١٣٢١) الثامن القواطع والمحرّمات فى (١٣٢٢) التاسع الخلل فى (١٣٢٢) العاشر صلاة الجماعة والمسافر **١١** ـ الزكاة **١٢** ـ الخمس **١٣** ـ الصوم الى (١٣٢٦) **١٤** ـ مقدمات الحج **١٥** ـ الاحرام **١٦** ـ الطّواف والعمرة المفردة الى (١٣٢٩) **١٧** ـ الصّيد والذّباحة **١٨** ـ الأطعمة والأشربة **١٩** ـ الرّضاع **٢٠** ـ النّكاح الى أحكام المهور، فرغ منه (١٣٣٢).

(١٤٨: جامع الأحكام) فى شرح «شرايع الاسلام» للسيد محمّد بن الحسن بن السيد

(١) لكنه خرج من الطبع غلطاً بعنوان «أبى جعفر محمد» فليصحّح.

محسن المقدس الأعرجى الكاظمى المتوفى (١٣٠٣)، خرج منه مجلد من أوّله الى آخر الوضوء، رأيته بخطه عند ولده السيد على.

(١٥٠: جامع الأحكام والسنن) للشيخ محمّد بن سليمان بن زوير الخطى السليمانى من علماء القرن الثانى عشر، كان من تلاميذ المولى أبى الحسن الشريف العاملى الذى توفى (١١٣٨) كما يظهر من كتابه «سرور الموالى» الآتى فى السين، رأيت منه نسخة ناقصة و هى مسودة الأصل بخط المؤلّف فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين، قال فى أوائله (انى ذاكر فى هذا الكتاب جملة من الأخبار المتعلقة بالأحكام الشرعية والسنن النبويّة واستخرجها من غير الكتب الأربعة) وهو مرتب على فصول أوّلها فيما استخرجه من «تفسير العياشى».

(جامع الأخبار) لأبى الحسن الخياط، حكى عنه فى «رياض الجنان» بهذا العنوان لكنه مر بعنوان «الجامع» فى الأخبار.

(١٥١: جامع الأخبار) المطبوع مكرراً من (١٢٨٧) حتى اليوم المتداول المرتب على مائة و أحد و أربعين فصلاً المشهور انتسابه الى الشيخ الصدوق لكنه ممّا لا أصل له أصلاً، و قد اختلفت أقوال الأصحاب فى تعيين مؤلّفه، نعم هو غير الصدوق جزماً كما ذكره شيخنا فى «نفس الرّحمان» ثم فصّله فى «خاتمة المستدرك ـ ص ٣٦٦» و أنهى أطراف الترديد فى المؤلّف الى سبعة كلّها محتملات، ثمّ انه يظهر من الفصل الثامن والسبعين منه فى تقليم الأظفار أنّ والد المؤلّف كتب اليه وصيّة و ان اسمه محمّد كما أن اسم المؤلّف أيضاً محمّد بن محمّد و أمّا كونه الشعيرى كما استظهره العلاّمة المجلسى فلا شاهد له و لذا اعترض عليه صاحب «الرياض» بعدم قرينة على حمل المشترك على الشعيرى خاصة، وكذا يظهر عصر المؤلّف تقريباً من فصل فضائل أمير المؤمنين ع ففيه حدثنا الحاكم الرئيس الامام مجد الحكام أبو منصور على بن عبدالله الزبادى أدام الله جماله املاءً فى داره يوم الأحد الثانى من شهر الله الأعظم رمضان (٥٠٨) قال حدثنا الشيخ الامام أبو عبدالله جعفر بن محمّد الدوريستى املاءً ورد القصبة مجتازاً فى أواخر ذى الحجة (٤٧٤) فيظهر أنّ المؤلّف ان كان هو قائل حدّثنا فهو من أواخر المائة الخامسة و أوائل السّادسة لا محالة لكنه بعيد، بل الظاهر أنّ المؤلّف كان فى أواخر السادسة لأنه ينقل فى «الجامع» هذا فى الفصل المائة فى

الرسائيق كلاماً روى عن الشيخ سديد الدين محمود الحمصى الذى كان حياً فى (٥٨٣) حيث انّه قرأ بعض تلاميذه كتابه المنقذ عليه فى هذا التاريخ . وكان من مشايخ الشيخ منتجب الدين، والنّقل عن الحمصى هذا وان كان فى حياته فصدوره عن الذى يروى عن أبى منصور الزّيادى فى (٥٠٨) يعنى قبل سبعين سنة تقريباً، خلاف المتعارف المعتاد وكذلك يروى فيه عن مقتل اخطب خوارزم أبى المؤيد الموفق بن أحمد الخوارزمى المتوفى (٥٦٨) نقل عنه فى الفصل السّادس والتسعين فى حقّ السّائل قول الحسين عليه السلام للسائل (المعروف بقدر المعرفة) وكذلك يروى فيه عن كتاب «روضة الواعظين» فى الفصل الخامس والخمسين فى حسن الظّن بالله، مع أن ابن شهر آشوب المتوفّى (٥٨٨) قرأ «روضة الواعظين» على مؤلّفه وينقل عنه كثيراً فى كتاب مناقبه، وكلّ هذه قرائن على كون تأليف الكتاب فى أواخر القرن السادس لا فى أوائله حدود (٥٠٨) عند الرّواية عن أبى منصور الزّيادى الذى انقرض هو وجميع أحفاده الى (٥٥٠) فانه قد ترجم الشيخ أبو الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى فى «تاريخ بيهق ـ ص١٩٦» أبا منصور الزيادى هذا مع أبيه وجدّه وقال انه توفى الحاكم علم الدين أبو منصور على فى (٥٢٧)، وتوفّى أبوه الحاكم الزّكى أبو الفضل عبدالله فى (٥١٢) وجدّه أبو القاسم على بن ابراهيم الزيادى الملقب بالحاكم أمير ك خلّف أربعة بنين الحاكم الزّكى المذكور، والحاكم جعفر، والحاكم قاسم، والشيخ حسين الذى غرق فى (٥٠٨) وخلف أبو منصور أيضاً الحاكم أبا على المتوفى (٥٢٩) والحاكم أحمد المتوفى (٥٤٨)، ووصف جميعهم بالحاكم، قال وجميع هولاء كانوا قضاة فى بيهق فى أمد بعيد وآخر من مات منهم هو الحاكم القاضى المفتى مهدّى بن الحاكم أبى الفضل عبدالله فانه توفى (٥٥٠) ولم يبق بعده من يقوم بوظيفتهم من هذا البيت، وذكر جدهم الأعلى زياد المعروف بقبانى لأنه أوّل من جلب قبّاناً الى خراسان، وذكر بعض أحفاده فى (ص١٢٩) وعلى فرض كون المؤلّف هو القائل حدثنا أبو منصور، وعدم حصول الجزم بتأخر عصره من هذه القرائن التى ذكرناها، فيظهر أنّه كان المؤلّف من أهل بيهق أو وارداً إليها لروايته فى دار أبى منصور عنه كما أنّ أبا منصور أيضاً يروى عن الدوريستى فى القضبة ـ يعنى سبزوار ـ عند اجتيازه منها الى مشهد طوس، وعلى اى فهو من المائة السادسة أولاً أو آخراً فليس داخلاً فى التذكية او التوثيق العمومى من الشهيد لاهل المائة

الخامسة، فلا وجه للجزم بدخوله فيهم كما فى «ص٣٦ ـ خاتمة المستدرك» بل سيأتى احتمال كونه من المائة السابعة على فرض كون جده علياً، وعلى اى فالعلماء الموسومون بمحمّد بن محمّد من غير السادة الأشراف الذين ذكرتهم جميعاً فى (الثقات العيون فى سادس القرون) وهم من أهل المائة السادسة فهم جمع كثير نذكرهم مجملاً:

الشيخ السعيد ابو الحسن محمّد بن محمد بن ابراهيم القائنى مصنف كتاب السابقى (السابقين) فى اعتقاد أهل البيت، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ الأديب محمد بن محمد بن ايوب المفيد الكاشانى، ذكره الشيخ منتجب الدين

الشيخ قوام الدّين محمّد بن محمد البحرانى تلميذ السيد الامام أبى الرّضا فضل الله الراوندى كما فى اجازتى الشّهيد الثانى.

الشيخ محمّد بن محمد بن ثابت بن السكون الكاتب الحلى، ذكر مع بعض قصيدته فى «الوافى بالوفيات ـ ص١٤٩» من المطبوع.

الشيخ عماد الدين محمّد بن محمّد بن الحسين بن مرزبان القمى ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ شمس الدين محمّد بن محمد بن حيدر الشعيرى المنسوب اليه «جامع الاخبار» هذا، كما ذكر فى «الرياض» فى ترجمة رشيد الدين على بن محمّد بن على الشعيرى.

الشيخ تاج الدين محمّد بن محمّد الشعيرى الراوى عن الامام فضل الله الراوندى المناجاة الطّويلة لأمير المؤمنين عليه السلام، ذكره فى «الرياض».

الشيخ تاج الدين محمّد بن محمّد المدعو بـ «شوشو» نزيل كاشان الفاضل الفقيه، ذكره الشيخ منتجب الدين.

الشيخ محمّد بن محمّد بن عبدالله بن فاطر، صاحب المجموعة التى ينقل عنها السيد ابن طاوس فى «المهج».

الشيخ أبو عبدالله محمّد بن محمّد بن هارون بن محمّد بن كوكب الحلّى المعروف بابن الكيّال المتوفى (٥٩٧) كما أرّخه فى «الشذرات».

الشيخ أبو جعفر محمّد بن محمّد النيشابورى المعروف ببو جعفرك، ذكره الشيخ منتجب الدين فهولاء كلّهم محمّد بن محمّد وليس فيهم من جده على الامن سنذكره فى «جامع الاخبار المبوّب».

(١٥٢: جامع الأخبار) المبوّب والمرتّب على غير ترتيب ما هو المطبوع ، و هو لبعض المتأخرين عن مؤلّف أصله المطبوع ، ذكر فى أوّله عين خطبة المطبوع (الحمدلله الأوّل بلا أوّل كان قبله ـ الى قوله ـ يشتمل أبواباً وفصولاً جامعة للزّهد) لكن فى المطبوع يشتمل فصولاً فقط ، ثم زاد فى الديباجة عدة جمل ليست فى المطبوع الى أن ذكر أنّه سماه « جامع الأخبار » و رتبه على أربعة عشر باباً و فى كل باب عدة فصول على اختلاف فى عددها (الباب الاول) فى التوحيد والعدل فيه ثلاثة فصول ٢- فى النبوّة والامامة فيه خمسة عشر فصلاً ٣- فى الايمان والكفر فيه سبعة فصول ٤- فى الصّلاة و متعلقاتها فيه تسعة فصول ٥- فى الأذكار والأدعية فيه ثلاثة فصول ٦- فى الزّكاة والصوم والجهاد ٧- فى بعض الأخلاق ٨- فى التزويج ، و هكذا الى الباب الرابع عشر فى أخبار متفرقة ، و فيه أحد و أربعون فصلاً فى النسخة المصحّحة التى كتبها المير السيد هاشم بن المير خواجه بيك الكبخجانى فى (١٠٧٩) والموجودة عندالأردوبادى فى النجف و فى النسخة الأخرى الموجودة عنده أيضاً و هى جديدة الخط تاريخ كتابتها (١٢٤٠) ذكر فى الباب الأخير ستّة و ثلاثين فصلاً فعدة مجموع الفصول الّتى وزعها هذا المرتب فى الأبواب الأربعة عشر فى النسخة الأولى (الاردوبادية) مطابقة لعدة فصول المطبوع المرتب على الفصول فقط و هى مايةوأحد و أربعون فصلاً بعين العناوين المذكورة فى المطبوع و عين أحاديثها ، و لكن فى النسخة الثانية الجديدة (للاردوبادى) ينقص منها خمسة فصول كما أنّ فى هذه النسخة الجديدة نواقص أخر أيضاً منها ما اسقط عنها فى فصل تقليم الأظفار فانّ فى النسخة الأولى ما لفظه (و قال محمّد بن محمّد بن على مؤلّف هذا الكتاب قال أبى فى وصيته الى ّ قلّم أظفارك) فاسقط فى النسخة الجديدة تمام هذا الكلام الى آخر الفصل ، و كذلك هذا النقص واقع فى نسخة الشيخ محمّد السماوى فى النجف و هى عتيقة بغير تاريخ ، و فصول الباب الأخير منه أربعة و ثلاثون فصلاً كما فى نسخة الميرزا محمّد تقى الشيرازى ، و كذلك نسخة الشيخ مشكور فيه أربعة و ثلاثون فصلاً و هى بخط محمّد قاسم بن محمّد بن مجدالدين فرغ من الكتابة (١٣ شهر الصيام ـ ١٠٧٤) ، و نسخة شيخنا العلامة النورى التى كتابتها (١٠٥٢) ليس فيها فصل تقليم الأظفار و عصى اللوز الى أربعة عشر فصلاً ، و نسخة أخرى فى مكتبة الحاج على محمّد بالحسينية فى النجف.

و غير ذلك من النسخ المختلفة بالزيادة والنقص ، و ممّا يستفاد من عبارة النسخة الاوّلية القديمة أنّ جد مؤلّف « جامع الأخبار » كان اسمه عليّاً ، و عليه فيحتمل قويا انطباقه على الشيخ برهان الدين محمّد بن أبى الحرث محمّد بن أبى الخير على بن أبى سليمان ظفر بن على الحمدانى القزوينى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى فهرسه و هو تلميذ الشيخ منتجب الدين و قد كتب فهرس الشيخ منتجب بخطه فى (٦١٣) مصرّحاً بأنه مجاز من المؤلّف و والده أبو الحرث محمّد بن على كان معاصر الشيخ منتجب الدين و ترجمه أيضاً فى فهرسه مع نسبه المذكور و ذكر تصانيفه ، و يمكن أن يكون منها كتاب وصيّته الى ابنه الذى نقل عنه فى فصل تقليم الأظفار ، و عليه فقائل حدثنا أبو منصور الزيادى فى (٦٠٨) هو غير المؤلّف جزماً لبعد عصرهما كما أنّ فاعل قال و حدثنى فى الفصل السابع عشر فى فضل الشيعة غير المؤلّف جزماً لأنّ لفظ ذلك الفضل هكذا (قال و حدثنى أبو عبدالله أحمد بن عبدون البزاز بمدينة السّلام فى (٤٠١) و أنا ابن اثنتين و عشرين سنة و كان هذا الرجل يعرف بابن الحاشر قال حدثنى أبو المفضل الشيبانى) و ابن عبدون هذا من مشايخ الشيخ الطوسى والنجاشى ، و كذلك فى آخر فصل (٢٢) فى فضل يس مالفظه (حدثنا شيخنا أبو العباس أحمد بن على بن الحسين القامى) لأنّ ابن هذا الرجل وهو محمّد بن أبى العباس أحمد بن على كان من مشايخ النجاشى فالمؤلّف مؤخر عن عصر هولاء القائلين حدثنا فى تلك المواضع والله العالم.

(١٥٣: جامع الأخبار) لآية الله العلاّمة الحلى المتوفى (٧٢٦) قال فى أوائل كتابه المختلف بعد نقل رواية (انى قد أوردتها فى كتاب « جامع الأخبار ») وحكى فى « الرياض » عن مجموعة بعض علماء جبل عامل المؤرّخة ١٠٧٣) أنّه نقل فيها أحاديث فى فضائل القرآن عن كتاب « مجامع الأخبار » لشيخنا العلاّمة (أقول) الظاهر أنّه تصحيف « جامع الأخبار » الذى ذكره هو فى « المختلف ».

(١٥٤: جامع الأخبار) الفارسى يذكر فيه الخبر ثم ترجمته بالفارسية للسيد رضا بن السيد مصطفى بن هاشم بن مصطفى بن الحسن بن الحسين الموسوى الحائرى المعاصر.

(١٥٥: جامع الأخبار) فى ايضاح الاستبصار هو شرح الاستبصار للشيخ عبداللطيف بن على بن أحمد بن أبى جامع الحارثى الشامى العاملى تلميذ الشيخ البهائى وصاحبى « المدارك »

و « المعالم » والمتوفى (١٠٥٠) و عمدة غرضه اثبات ما أهمله صاحب « المعالم » فى « منتقى الجمان » والشيخ البهائى فى « الحبل المتين » من الأخبار الكثيرة المرميّة عندهما بالضعف ، قال فى أوّله (عمدت فيه الى اثبات ماطرحه بعض مشايخنا المتأخرين من الضعيف بل الموثق بحسب الاصطلاح الجديد فهدموا بذلك أكثر من نصف أحاديث الكتب الأربعة لأمر شرحناه) و ألّف كتابه الرّجال المرتب على الطبقات السّت ليكون مقدمة لجامع الأخبار هذا .

(١٥٦: جامع الأخبار) يعنى الأخبار الموجودة فى « شرح الزّيارة الجامعة » تأليف الأحسائى للشيخ مهدى بن المولى أسدالله اللاهجى ، ينقل عنه فى الكتاب المبين .

(١٥٧: جامع أخبار الغيبة) لسيد مشايخنا العلاّمة الحجة السيد أبى محمد الحسن صدر الدين الموسى الكاظمى المتوفى بهافى (١١ - ع ا - ١٣٥٤) .

(١٥٨: جامع الأخلاق) ترجمة بالأردوية للأخلاق الذى ألّفه المولى جلال الدين الدّوانى و سمّاه بـ « لوامع الاشراق » طبع بالهند لبعض علمائها .

(١٥٩: جامع الأدعية) للشيخ محمد تقى الاصفهانى الشهير بآقانجفى المتوفى (١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه « جامع الانوار » .

(١٦٠: جامع الأدعية والزيارات) و فيه جملة من أعمال الأيام والشهور و خاصة أدعية شهر رمضان ، تأليف الشيخ أحمد عارف الزين العاملى منشى مجلة « العرفان » الصيدواية طبع بمطبعته فى قطع صغير ، و يأتى « جامع الدعوات » متعددا .

(١٦١: جامع الأذكار) رأيت فى بعض المجاميع المعتبرة ما ينقله عنه من الأدعية المأثورة .

(١٦٢: جامع الأسرار) فى الحكمة والكلام للشيخ محمّد تقى بن محمّد باقر الشهير بآقا نجفى المتوفى (١٣٣٢) طبع بايران و هو أوّل تصانيفه ، كتبه حين قرائته على والده .

(١٦٣: جامع الأسرار) فى الكيميا للوزير مؤيّد الدين فخر الكتاب أبى اسمعيل الحسين بن على بن عبدالصّمد الاصفهانى الطغرائى الشهيد (٥١٤) أو قبلها أو بعدها بقليل ، و هو صاحب « لاميّة العجم » المشتملة على الآداب والحكم التى عملها فى (٥٠٥) ذكره الصفدى فى شرحه للاميّة .

(١٦٤: جامع الأسرار) ومنبع الأنوار فى علم التوحيد وأسراره وحقايقه وأسرار الأنبياء

والأولياء ، للسيد العارف الحكيم المفسر حيدر بن على العبيدلى الحسينى الآملى صاحب « التاويلات » فى التفسير ، ينقل عنه بهذا العنوان فى « مجالس المؤمنين » فى غير موضع ، و يقال له « جامع الأنوار » أيضاً كما حكى عنه كذلك فى أوّل المجلس السادس كلامه الصريح فى أنّه امامى اثنى عشرى أوّله (الحمد لله الذى كشف عن جماله المطلق حجاب الجلال المسمى بالكثرة) ذكر فيه أنّه ألّفه بعد « منتخب التأويل » ورسالة « الأركان » ورسالة « الامامة » و رسالة « التنزية » وهو مشتمل على ثلاثة أصول وفى كل أصل أربع قواعد حاول فيه الجمع بين المتضادات والمتعارضات من أقوال الصوفية و توجيه كلماتهم بما ينطبق على الشريعة ، رأيت منه عدة نسخ منها نسخة الحاج السيّد نصرالله التقوى بطهران و هى بخط نورالدين محمّد بن المولى على تاريخها شهر الصيّام (١٠٧٥) و قال فى الرّياض (رأيت منه نسخة عليها خطّ الشيخ البهائى هكذا « الذى أظن انّ هذا الكتاب تأليف السيد الجليل السيد حيدر المازندرانى رحمه الله ، وله « تفسير » كبير بلسان الصوفيّة يدل على علو شأنه و ارتفاع مكانه » انتهى صورة خط البهائى) .

(١٦٥: جامع الأسرار) فارسى أخلاقى نظير گلستان ، للعارف الصوفى نور عليشاه محمّد على بن عبدالحسين ابن المولى محمّد على ، جدّه المولى محمّد على كان امام الجمعة فى تون ، و والده لقّب بفيض على شاه من شيخ طريقته السيد معصوم عليشاه ، ولده نور عليشاه فى اصفهان ولما بلغ الكمال واكمل الفنون خلّفه معصوم عليشاه المذكور و تصدّر على الصوفيّة الشاه نعمة اللهية الى أن دفن بالموصل فى مشهد النبى يونس فى (١٢١٢) المطابق لكلمة (غريب) وله « جنّات الوصول » و « روضة الشهداء » و « شرح خطبة البيان » و غيرها ، يوجد نسخة « جامع الاسرار » منضمّاً الى « جنات الوصال » فى مكتبة مدرسة سپهسالا تحت الرقم (١٧٨) كما فى فهرس مخطوطاتها .

(١٦٦: جامع الأسرار العلماء) أو « جامع الأحاديث والاقوال » كما أشرنا اليه ، للشيخ محمّد قاسم بن محمّد بن جواد الشهير بابن الوندى والفقيه الكاظمى ثم النجفى المتوفى بعد (١١٠٠) رأيت منه ثلاث مجلّدات عند بعض أحفاده بالكاظميّة المجلّد الأوّل من أوّل الطهارة الى آخر أحكام الأموات ، أوّله (الحمد لله الذى دلّنا على الأحكام ومنّ علينا بمعرفة الحلال والحرام) الى قوله (انى قد تتبّعت أبواب كتاب الاستبصار من غير

تقديم و تأخير الّا يسيراً و بيّنت الحكم فيه ، فهو و ان لم يكن شرحاً لكنه كالشرح يحتاج اليه من يتداول الأخبار فضلاً عن الاستبصار وانى قد أضفت اليه أخبار «الكافى» و« الفقيه » و« التهذيب » و غيرها و قد كنت اختصرت فى كتاب الطّهارة بعض الاختصار ثم بدالى أن أذكر فى كل باب جميع الأخبار الّتى أظفر بها و سائر أقوال العلماء) ثم ذكر جملة من الكتب الفقهيّة التى ينقل عنها فى هذا الجامع الى قوله (قال الشيخ رحمه‌الله انّ الأخبار على ضربين متواتر و غير متواتر) و بعد نقل كلام الشيخ بطوله شرع فى كتاب الطهارة ، فيظهر منه أنّه كتب اولاً ما هو كالشرح للاستبصار ، ثم كتب هذا الجامع للأحاديث والأقوال ، والثانى من المجلدات من أوّل الحج ، ثم الجهاد ، ثم الديون ، ثم القضايا والاحكام ، ثم المكاسب ، والثالث من أوّل العتق الى آخر الكفارات بخطّ الشيخ عباس بن خضر بن عباس النجفى فرغ منه (١٠٩٥) و بعده بخط غيره الصيد والذباحة الى آخر الوقوف والصدّقات ، وفى أثناء هذا الجزء خطّ المصنّف وشهادته بتصحيحه فى (١٠٩٦) و كذا فى آخر الكفّارات صورة الخطّ (تم كتاب الكفّارات من الاستبصار و ما يتبعه من أخبار« الكافى » و« الفقيه » و« التهذيب » و فقهها من كتب الاستدلال ، و يتلوه كتاب الصّيد باملاء جامعه أقل الأقليّن محمّد قاسم) و من أجل قوله هنا تم كتاب الكفارات من الاستبصار قد كتبوا على بعض مجلداته الأخر أنّ اسمه « استبصار الأخبار» و هو المجلد الكبير منه الذى هو فى النكاح الموجود عند الشيخ محمّد صالح الجزائرى فى النجف الأشرف كما ذكرنا خصوصياته بالعنوان المكتوب عليه يعنى « استبصار الأخبار » فى « ج ٢ ـ ص ١٧ » وذكرنا أنّ عليه حواشى منه وحواشى ولده الشيخ محمّد ابراهيم .

(١٦٧: جامع أشتات الرواة والروايات) عن الائمة الهداة للشيخ نظام الدين أبى القاسم على بن عبدالحميد النيلى تلميذ فخر المحققين وأبى طالب الأعرجى ، حكى فى « كشف الحجب » عن السيد عبدالعلى الطباطبائى أنّه ظفر بنسخة خط يد المصنف وعلى ظهرها خطوط بعض الافاضل (اقول) الظاهر أنّه غيرما يأتى فى حرف الراء بعنوان «رجال النيلى» الذى ألّفه السيّد بهاء الدين ابو الحسن على بن عبدالكريم بن عبدالحميد النسابة النيلى أستاد ابن فهدو قد تمّمه السيد جمال الدين بن الأعرج .

(١٦٨: جامع الأصول) فى أصول الفقه لكنه غير تام ، للمولى محمّد تقى بن محمّد حسين الكاشانى نزيل طهران المتوفى بها (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس الرّضوية .

(جامع الأصول) أو « جوامع الاصول » يأتى .

(جامع الأصول) مرّ بعنوان « الجامع فى الاصول » .

(١٦٩: جامع الأصول) فى شرح رسالة الفصول يعنى معرّب «الفصول النصيرية» للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمّد بن على الحبلرودى الرازى مؤلّف «التوضيح الانور» وغيره ، كتبه بالحائر الشريف بالتماس طائفة من المؤمنين ، وهو شرح ممزوج بالمتن أوّله (الحمد لله على أصول نعمه و فصولها السّابقة الفائضة على الدوام بتفاوت درجاتها لعظيم الحكمة على الخواص والعوام) فرغ منه فى يوم الجمعة العشرين من الصيام (٨٣٤) رأيت منه عدة نسخ منها نسخة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء و هى بخط الشيخ يوسف بن محمّد بن ابراهيم بن يوسف الميسى العاملى كتبها لنفسه فى (٨٥٢) و ذكر أنّ فراغ المصنّف كان فى يوم الجمعة العشر الأول من المحرم (٨٣٤).

(١٧٠: جامع الأصول) فى أصول الفقه ناقصاً ، للسيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا ابن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها (١٣٠٣) و حمل طربا الى وادى السلام هو خال مولانا الميرزا محمّد الطهرانى و جد أولاده ، و كان يذكر أنّه من طرف الامهات من أسباط العلامة المجلسى .

(١٧١: جامع الأفكار) و ناقد الانظار) فى اثبات الواجب تعالى للمولى مهدى بن أبى ذر النراقى المتوفى (١٢٠٩) هو اكبر كتاب ألّف فى اثبات الواجب وصفاته الثبوتية والسلبية لم يوجد له نظير فى الباب يقرب من خمسة وثلاثين ألف بيت فرغ منه فى كاشان فى« ع ١ـ١١٩٣» أوله (الحمد لله الذى دلّ على ذاته بذاته وتجلى لخلقه ببدايع مصنوعاته) و فى آخره شكى عن الزلزال الهائل و انهدام الابنية والمساكن و الامراض الوبائية وفوت بعض اولاده ، وفوت السلطان ، وهجوم المصائب والفتن الأخرى ، ومبيضة الكتاب موجودة فى مكتبة السيد محمّد المشكاة استاد جامعة طهران بخط تلميذ المصنف محمّد ابن الحاج طالب الطاهر آبادى فرغ منها فى (محرم ـ ١١٩٤) نقلاً عن خط المصنف ، وبعد ليف هذا الكتاب ألّف كتابه « قرة العيون » فى الوجود والماهية كما صرّح بذلك

فی أوّل « القرة » .

(١٧٢: جامع الأقوال) فقه استدلالی کبیر للشیخ محمّد علی بن الشیخ عباس بن الحسن البلاغی ، أوّله (الحمد لله المتکرم فلا یبلغ مدحته الحامدون) ذکر فی أوّله أنّ الأولی البحث فی المسائل المختلف فیها کما وقع فی مختلف العلامة لکنه أحال أیضاً الی کتابه « المنتهی » فیحق أن یؤلف کتاب یذکر فیه جمیع الأقوال الی (١٢١٠) ولا یحتاج معه الی الرجوع الی کتاب آخر، فألّف هذا الکتاب وخرج منه مجلد ضخم من أوّل الطهارة الی بحث تطهیر الولوغ رأیته بخط المؤلف فی کتب حفیده المرحوم الشیخ محمّد جواد البلاغی المعاصر، و قد کتب المؤلّف بخطّه وقفیته لذرّیّة فی (١٢١٢) و هو من تلامیذ الوحید البهبهانی والمقدّس الاعرجی والشیخ الأکبر کاشف الغطاء ، وکتب قبل هذا الجامع فقها استدلالیاً مبسوطاً خرج منه عدة مجلدات ، توجد فی مکتبة الشیخ علی کاشف الغطاء کما یأتی تفاصیلها فی حرف الفاء بعنوان « الفقه الاستدلالی » .

(١٧٣: جامع الأقوال) فی علم الرّجال للشیخ محمّد بن علی التبنینی العاملی تلمیذ المیر فیض الله التفریشی والشیخ حسین التبنینی المشهور بابن سودون العاملی، جمع فیه ما فی أصول کتب الرّجال باضافة بیانات ونکات مرتباً علی الحروف ، ینقل فیه عن الشیخ حسن صاحب «المعالم» ویحیل فیه الی کتابه «سنن الهدایة فی علم الدرایة » .

(١٧٤: جامع الأقوال) فی معرفة الرجال للسید یوسف بن محمّد بن محمّد بن زین الدّین الحسینی العاملی صاحب «ترتیب الکشی» المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٦٧) وهو کتاب کبیر حسن الترتیب فیه تنبیهات و نکات تدل علی غایة مهارة مؤلّفه فی الحدیث والرّجال ، أوّله (الحمد لله الولی الحمید المبدئ المعید) ذکر فیه أنّه اثبت فی هذا الکتاب جمیع ما فی « فهرس » الشیخ الطّوسی و « کتاب النجاشی » و « الخلاصة » للعلامة و اثبت المهم من « کتاب الکشی » ، و من تعرّض له الشیخ الطوسی فی کتاب رجاله بتوثیق أو تضعیف أو مدح أو ذم ، وجعل لها رموزاً للاختصار ، وفرغ منه فی النجف الأشرف فی العشر الأول من ذی القعده (٩٨٢) وصرح باسمه ونسبه فی آخره ، رأیت نسخته عند المیرزا عبد الحسین الأمینی التبریزی المعاصر و هی بخط الشیخ فضل بن محمّد بن فضل العباسی ، فرغ من جزئه الأول فی النجف (١٠١٧) و من جزئه الثانی (١٠١٨) وقد کتبها لشیخه وابن

عمّه الشیخ صالح بن الحسن بن فضل بن فیّاض بن أحمد بن فضل العباسی .

(جامع الأنوار) للسید حیدر الآملی ، مرّ بعنوان « جامع الاسرار» ، قال فی « مجالس المؤمنین » أنه ذکر فیه أسامی کل من الأوصیاء الاثنی عشر لاولی العزم من الرّسل علی نبیّنا و آله و علیهم السلام .

(١٧٥: جامع الأنوار) فی ترجمة سابع البحار) فی الامامة ، للشیخ محمّد تقی بن محمّد باقر الشهیر بآقا نجفی المتوفی (١٣٣٢) ، ألّفه (١٢٧٦) وطبع (١٢٩٧) وفی آخره فهرس سائر تصانیفه .

(جامع البدایع) سمی به مجموعة من رسائل الشیخ أبی علی بن الحسین سینا ، وقد طبع بمصر فی (١٣٣٥) .

(جامع البزنطی) مرّ آنفا بعنوان « الجامع » مطلقاً .

(١٧٦: جامع بهادری) و یقال له « مفتاح الرصد » أیضاً ، هو أجمع کتاب فی فنون الرّیاضی بأسرها فی غایة البسط و حسن الترتیب للمولوی أبی القاسم غلامحسین بن المولی فتح محمّد الکربلائی نزیل جنفورکان أعجوبة الدهر و له « الرّصد الطغیانی » أو « الزیج البهادرخانی » کما یأتی ، وبما أنّه صنّف الجامع هذا الراجة احتشام الملک صادر جنگ بهادر خان سماه باسمه ، قال وبما أنّ هذا الکتاب یتوصل به الی جمیع مراتب الأرصاد والزیجات من غیر حاجة الی الرجوع الی کتاب آخر یحق أن یسمی بـ « مفتاح الرصد » شرع فیه (١٢٤٨) ، و فرغ منه بعد سنة کاملة ، و تمّ طبعه فی أوائل انتشار الطبع بالبلاد الهندیّة فی (١٢٥٠) أوّله (عنبر بن طرازیکه از نوک خامه وجدان برسطح قرطاس جان ارتسام پذیرد) وهو مرتب علی خزائن ١ - فی الهندسة وبیان جمیع الأشکال الهندسیّة ٢ - فی علم الابصار من المناظر و الانعکاس و لم یعبر بالمرایا لقبح معنی اللفظ عند الهنود ٣ - فی علم الحساب من المفتوحات واستخراج المجهولات وسائر القواعد ٤ - فی المسائل الصعاب المرکبة من الفنون الثلاثة ٥ - فی علم الهیئة فی مفتاح و خمسة حروز وخاتمة فی بیان الهیئة القدیمة والجدیدة و آلات الرصد و کیفیّة معرفة الأبعاد والأجرام ٦ - فی مراصدات الزیج والتقویم و کثیر من أعمال الزیج .

(١٧٧: جامع البین) من فوائد الشرحین) یعنی شرحی الأخوین الأعرجیین السید عمید

الدين والسيد ضياء الدين ابنى أخت العلاّمة الحلّى لكتاب « تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول » تأليف خالهما العلاّمة جمع فيه بين فوائد هما وزاد عليهما فوائد أخر ، قال فى « كشف الحجب » انّ الجامع هذا تأليف الشيخ السعيد أبى عبدالله محمّد بن محمّد بن مكى الشهيد (٧٨٦) و بما أنّه ألّفه فى أوائل شبابه و لم يراجع المسودة بقيت النسخة غير منقّحة فوجدها الشيخ عزّ الدين حسين بن عبدالصمد تلميذ الشهيد الثانى ووالد الشيخ البهائى والمتوفى (٩٨٤) و أصلحها فى (٩٤١) و قال بعد تمام الاصلاح (ثم ان الشيخ الشهيد ميزّ ما اختص به شرح الضيّاء بعلاّمة (ض) و ما اختص به شرح العميد بعلامة (ع) و أنا تابعته فى ذلك و ما كان زايداً عليهما كتبت فى أوله لفظة زيادة و فى آخره (ها) فصارت هذه النسخة مميزةً مختصات الشرحين والزايد عليهما و مختصة بمزيد الاصلاح والتصحيح) ثم قال فى (كشف الحجب) و قد ظفرت بحمدالله تعالى على نسخة خط الشيخ حسين بن عبدالصمد ، أوّله (أحمدك اللهم على سوابغ نعمائك بابلغ محامدك و أسألك المزيد من فضلك) .

(١٧٨: جامع التأويل لمحكم التنزيل) على مذهب المعتزلة فى تفسير القرآن كبير ، كذا وصفه ابن النديم فى « ص ١٩٦ ») وزاد عليه فى (ج ١٨ – ص ٣٦ معجم الادباء) قوله بدل كبير فى أربعة عشر مجلداً ، ثم نقل فيه عن حمزة فى « تاريخ اصفهان » أنّه سمى هذا الكتاب « شرح التأويل » و على اىّ فهو تأليف أبى مسلم محمّد بن بحر الاصفهانى الكاتب المترسل البليغ المتكلم الشاعر بالفارسية أيضاً المولود (٢٥٤) والمتوفى (٣٢٢) كان كاتب الداعى الصغير محمّد بن زيد الحسينى المتوفى (٢٨٧) و كان يتولى أمره بعد قيامه بالأمر بعد أخيه الحسن الداعى الكبير الذى توفى (٢٧٠) كما ذكر فى « عمدة الطالب – ص ٧٢ » طبع الهند ، و كذا فى « معجم الادباء – ج ١٨ – ص ٣٦ » نقلاً عن القاضى التنوخى و كذا نقل عنه أنّه كان عامل اصفهان وفارس من قبل المقتدر المتوفى (٣٢٠) و هو غير محمّد بن بحر الرّهنى الغالى فى التشيع والمتوفى (٣٤٠) و غير أبى مسلم الاصفهانى معاصر الشيخ الطوسى والمتوفى (٤٥٩) صاحب « التفسير » الذى مرّ بعنوان « تفسير أبى مسلم » والجامع هذا هو الذى ارتضاه الشيخ الطوسى فى أوّل تفسيره « التبيان » فأنه بعد انتقاده على التفاسير التى ألّفت الى عصره قال (و أصلح من سلك فى

ذلك – فى تأليف التفسير – مسلكاً جميلاً مقتصداً محمّد بن بحر أبو مسلم الاصفهانى وعلى بن عيسى الرّمانى ، فان كتابيهما أصلح ما صنف فى هذا المعنى غير أنّهما أطا لا الخطب فيه و أوردا كثيراً ممالا يحتاج اليه) و كلاهما ينسبان الى الاعتزال و يحتمل أن تعرّفهما بالاعتزال كان تستراً منهما عن المذهب وقد أشار أبو مسلم بتقدم أمير المؤمنين على من تقدم عليه و شهد بـ كمليّة ايمان أمير المؤمنين ع عن غيره من الصّحابة و اخلاصه فى الطّاعة و تنمره فى ذات الله دون سائر الصّحابة بما ذكره ، امّا فى تفسيره هذا او فى كتابه « الناسخ والمنسوخ » المذكور فى « معجم الادباء » على ما حكاه العلاّمة الحلّى فى مبحث النسخ من « تهذيب الأصول » قال انّه أنكر أبو مسلم هذا وقوع النسخ فى القرآن واعتذر عما يترأى منه النسخ فقال فى آية الصدقة قبل النجوى (انّ الغرض من الأمر بالصدقة قبل النجوى التمييز بين المؤمنين و المنافقين فلمّا حصل الغرض زال التعبد) ومراده أنّ الاختبار والامتحان والتمييز من الله تعالى ليس الّا لمعرفة العباد ماهو مجهول عندهم والافهو تعالى عالم بجميع السراير والضمايرغير محتاج الى الامتحان والاختبار ولما قام أمير المؤمنين عليه السلام بهذه الوظيفة و شاع خبره بين الأصحاب و ظهر أنّه لم يقم بها سائر الناس حصل التمييز بينه و بين غيره من الصحابة و لم يبق موضوع للتعبد بهذا الحكم لأنّه منسوخ .

(١٧٩: جامع التفسير) الذى استمد منه كثيراً القاضى البيضاوى المتوفى (٦٨٥) فى تفسيره الموسوم بـ « انوار التنزيل » للامام أبى القاسم الحسين بن محمّد بن فضل بن محمّد الشهير بالرّاغب الاصفهانى ، ذكر فى « الرياض » اولاً وقوع الخلاف فى تشيعه ثم قال لكن الشيخ حسن بن على الطبرسى صاحب « كامل البهائى » صرح فى آخر كتابه « اسرار الامامة » أنّه كان من حكماء الشيعة الامامية ، و قال الفخر الرازى المتوفى (٦٠٦) أنه كان من أئمة السنّة و قرنه مع الغزالى المتوفى (٥٠٥) كما نقل عنه السيوطى فى « البغية » ، لكن ترجمه السيوطى بعنوان مفضل بن محمّد الاصفهانى وقال انّه كان فى أوائل المائة الخامسة مع أنّ اسمه الحسين وقد أدرك أوائل المائة السادسة فانه توفى (٥٠٢) و له كتابه « الذريعة » الذى كان يستصحبه الغزالى المتوفى (٥٠٥) دائماً كما ذكره فى « كشف الظنون » وما ذكرناه من تاريخ وفاته فى « اخلاق راغب »

فى (ج ١ ــ ص ٣٨٤) نقلاً عمّا حكاه صاحب « الروضات » فى (ص٢٥٦) عن «أخبار الحكماء » فهومن غلط النسخة جزماً لانه فى « الرّوضات » بعد الحكاية عنه أنّه توفى (٥٦٥) قال وذلك قبل وفاة جارالله الزمخشرى، وكانت وفاة الزمخشرى (٥٣٨) والمطبوع من هذا التفسير هوالجزء الأول المبدو بمقدمات نافعة فى التفسير ولذا يعبرعنه بمقدمة التفسير، أوّله (الحمدلله على آلائه) طبع بمصر فى (١٣٢٩) يذكر أولا جملاً من الآيات الشريفة ثم يفسّرها ، وكتب فى مقابل هذا التفسير الذى هو تفسير الجمل والمركبات القرآنية كتاب المفردات المعروف بـ « مفردات راغب » فى مواد لغة العرب المتعلّقة بالقرآن الشريف مفردة مفردةوله تفسير ثالث سماه « تحقيق البيان فى تأويل القرآن » كما أشارالیه فى خطبة كتابه « الذريّعة الى مكارم الشريعة » المطبوع (١٣٢٤)(١) .

(جامع التفسير) للشريف موسى بن اسماعيل كما ذكرفى « الفهرست » ويأتى بعنوان « جوامع التفسير» كما فى النجاشى .

(١٨٠ : جامع تفسير المنزل فى الحج) للشيخ الصدوق أبى جعفرمحمّد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١) ، ذكره النجاشى .

(١٨١:جامع التمثيل) فى جميع الأمثلة الفارسية مرتباً على الحروف الهجائية فى ثمانية وعشرين باباً لميرزا محمّدالحبلرودى، كتبه باسم السلطان عبدالله قطب شاه فى حيدرآباد دكن فى عصر الشيخ شمس الدين محمّد بن على بن أحمدبن نعمةالله الخاتونى تلميذ الشيخ البهائى و مترجم أربعينه، طبع بايران مكرراً، وذكرفيه أن تاريخه منطبق على قوله تعالى (أن المتقين فى مقام أمين) (١٠٥٤) .

(جامع التواريخ) الموسوم بـ « نشور المحاضرة و أخبارالمذاكرة » يأتى فى النون.

(جامع التواريخ) لرشيد الدين فضل الله ، مرّ فى (ج ٣ ــ ص ٢٦٩) بعنوان « تاريخ غازانى » .

(١٨٢:جامع التواريخ) تأليف حسن بن شهاب الدين حسين بن تاج الدين اليزدى المعروف بابن شهاب ألّفه باسم السلطان محمّد باى سنقربن شاهرخ بن تيمورالگوركانى

(١) وقد فاتنا ذكرهذه فى محله فى الجزء الثالث كمافاتنا ذكر كتابه الآخر «أنفس البلاغة » الذى عده السيوطى من تصانيفه .

فرغ من تأليفه فى (المحرم ــ ٨٥٥) توجد نسخة منه فى المكتبة الملّية بطهران تاريخ كتابتها فى (٨٨٠) . ينقل عنه الدكتور قاسم غنى فى «تاريخ عصر حافظ»

(١٨٣ : جامع التواريخ) مجلد كبير فارسى للحاج محمّد حسين بن كرمعلى التاجر الاصفهانى نزيل الكاظمية ، ألّفه (١٢٢٨) ، كانت النسخة بخط المؤلّف فى مكتبة السيد عبدالحسين بن على بن السيد جواد (كليد دار) سادن الروضة الحسينية .

(١٨٤ : جامع التواريخ) فارسى مطبوع للقاضى فقير محمّد كما فى فهرس مكتبة راجه السيد محمّد مهدى فى ضلع فيض آباد ، فراجعه .

(١٨٥:جامع جعفرى) فارسى فى تاريخ خوانين يزد خاصة و هم من ولد ميرزا محمّد تقى خان بن محمّد باقر البافقى المولود (١١٢٩) والمتوفى (١٢١٣) والمعروف بـ (خان بزرك) والمكتوب اسمه على الواح المرمرالتى بعثها من يزد لتنصب فى مقامات مسجد الكوفة لتعيين أسمائها ، ألّفه ميرزا جعفر المنشى الاصفهانى الملقب فى شعره بطرب ومؤلّف«تاريخ وصاف»الذى فاتناذكره فى التواريخ ، ألّف الجامع هذا بامرعبدالرضاخان الملقّب بالأمير مؤيدخان بزرك المذكور، ذكرفيه تواريخ خان بزرك وأولاده وأحفاده و أملاكه وموقوفاته وخيراته ، ينقل عنه جميع ذلك الميرزا عبدالحسين الآيتى اليزدى فى كتابه « تاريخ يزد » المطبوع (١٣١٧شم) .

(١٨٦ : جامع جعفرى) ترجمة بالأردوية للجامع الرّضوى الفارسى الذى هو ترجمة الشرايع ، كلا هما مطبوعان بمطبعة نولكشور فى لكنهو ، والمترجم الى الأردوية هوالمولوى خواجة عابد حسين بن خواجة بخشش حسين الأنصارى السهسوانى نيورى المتوفى (١٣٣٠) .

(١٨٧: جامع جعفرى) أو « تاريخ جعفرى » هومختصر فى « تاريخ يزد » تأليف السيد جلال الدين جعفر بن محمّد بن الحسن المعروف بالجعفرى ، ألّفه فى القرن التاسع و فيه حوادث يزد مجملاً الى (٨٤٥) و يقال له « تاريخ جعفرى » أيضاً لكن رجح الآيتى مؤلّف « تاريخ يزد » المطبوع تسميته بالجعفرى للتمييز بينه وبين « الجامع الجعفرى » المذكور آنفا .

(١٨٨:جامع الجوامع) فى شرح الشرايع للسيد حسن بن السيد محسن المقدس الأعرجى

الكاظمى المتوفى فى طريق الحج بعد وفاة والده المقدس الأعرجى الذى توفى (١٢٢٧) وكان هو تلميذ أبيه وابقى الله نسل والده منه دون أخويه السيد كاظم الذى توفى (١٢٤٦) والسيد على الذى مات فى حياة أبيه، فهو والد العلاّمة السيد مهدى و الفقيه السيد فضل الله والامام السيد محمّد قدس سرّهم و كثر نسلهم، وقد خرج من شرحه هذا من أول الطهارة الى كتاب الحج فى أربع مجلدات كما ذكره سيّدنا الصدر فى «التكملة».

(١٨٩: جامع الجوامع) فى الطّب للحكيم معتمد الملوك السيد محمّد هاشم المعروف بالسيد علويخان بن الحكيم محمّد هادى العلوى، حكى عنه سبط أخته السيد محمّد حسين بن السيد محمّد هادى العقيلى فى قرابادينه الكبير الذى ألّفه (١١٨٥) و سمّاه بـ «مجمع الجوامع».

(جامع الجوامع) قد يطلق على التفسير الوسيط للطبرسى، لكن الصحيح «جوامع الجامع» كما يأتى.

(الجامع الحاصر لصناعة الطب) كما عبّر به فى «أخبار الحكماء ـ (ص ١٨٠)» يأتى باسمه «الحاوى فى علم التداوى».

(١٩٠: الجامع الحامدى) فى الكلام والاحكام للسيد ظهور الحسين البارهوى المعاصر ساكن لكنهو، و مؤلّف تحرير الكلام و غيره، ألّفه باسم النواب حامد علىخان نواب رامپور المدفون فى النجف فى مقبرة السيد محمّد كاظم اليزدى، طبع منه ما يتعلق بالكلام فى ثلاث مجلّدات التوحيد والعدل والنبوّة و امّا الفروع والاحكام فلم يطبع بعد.

(١٩١ : جامع الحج) كل هذه الثلاثة للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن حسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى والمدفون بالرّى فى (٣٨١) ذكرها النجاشى فى فهرس تصانيفه.

(١٩٢: جامع حجج الائمة)

١٩٣: جامع حجج الانبياء

(١٩٤: جامع الحساب فى التخت والتراب والكرة والاسطرلاب)، للمحق خواجة نصير الدين الطوسى، ذكره فى «كشف الحجب» ولم يذكر خصوصياته ولا موضع النّقل عنه ولم نجد ذكره فى غيره، وظاهر عنوانه أنّ فيه قواعد أنواع الحساب الذى يستعمل فيه الجوارح بكتابة الأرقام فى التخت المصنوع لكتابة الأطفال أو نقش الأرقام فى التراب

أو على الكرة والأسطرلاب و أنّه ليس فيه قواعد الحساب الهوائى(١).

(١٩٥: جامع الحقايق) للسيد العارف المتأله حيدر بن على العبيد لى الآملى، قال

(١) قال مؤلف «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» اى «مفتاح الحساب» الذى ألفه غياث الدين جمشيد فى (٨٢٩) وظنى ان الشّارح هو المولى عبد العلى البيرجندى، قال فى مقدمة الشرح انّ الحساب هوائى ان استخرج فيه المجهولات العددّية بغير استعمال الجوارح بل بالقواعد المذكورة فى البهائية والافيسمى بالتخت والتراب وهو عمل حقيقة والأوّل تشبيهاً، وفصل هذا المقال بعينه الفاضل البيرجندى المذكور فى أوائل شرحه لشمسية الحساب تأليف نظام الأعرج، و ملخص كلامه هناك ان الحساب على نوعين، أحدهما مايقال له الحساب الهوائى وهو عمل لايحتاج فيه الى استعمال الجوارح و الآلات من كتابة الأرقام على التخت المصنوع لكتابة الأطفال أونقشها باليد و غيرها فى التراب و هو القواعد المذكورة فى كتاب «القواعد البهائية» المؤلف باسم بهاء الدين الجوينى فى (٦٧٥) و ثانيهما مايقال له الحساب بالتخت والتراب وهو مايحتاج الى استعمال الجوارح والآلات كما فى هذا الكتاب اى الشمسية والحساب بالتخت عمل حقيقة و اما الهوائى فيسمّى عملاً تشبيهاً و يسمى الحساب الهوائى بالفكرى أيضاً لاستعمال الفكر فيه دون الجوارح، و ينتفع من هذا الحساب العوام والجهال الذين لم يتعلموا الكتابة أومن لم يحضر عنده آلات الكتابة ويقال لحساب العوام بالفارسية (حساب سرانگشتى) ويعبر عنه بعض القدماء من أهل الحساب بحساب اليد فى كتابه الذى الفه فى الحساب مشتملا على سبعة أنواع من علوم الحساب نذكر فهرس مطالبها بعباراته لعلّه يعلم المؤلّف أو عصره، و النسخة بخط قديم عند الشيخ محمد السماوى؛ **النوع الاول** فى معرفة حساب العدد الصحاح المرقوم على التخت دون اليد فى عشرة أبواب (١) فى صور الأرقام (٢) الجمع (٣) التفريق (٤) التضعيف (٥) التنصيف (٦) الضّرب (٨) القسمة (٨) إخراج الجذر (٩) إخراج الكعب (١٠) نوادر تلك الأبواب على التخت، **النوع الثانى** فى معرفة حساب الكسور (١٢) باباً أوّلها فى وضع رسوم الكسور على التخت فاذا أردت اثبات كسر على التخت فاثبت على التخت صفراً الى آخر كلامه، و كذا فى الجمع والتفريق من الكسور الى آخر الأعمال المذكورة فى الصحاح، **النوع الثالث** معرفة حساب الدرج والدقائق والثوانى والثوالث و هكذا وهو مايحتاج اليه أصحاب الزيجات فى استخراج التقويمات والتحويلات فى ثمانية أبواب، **النوع الرابع** فى معرفة رسوم حساب اليد الهوائى الفكرى دون التخت فى عشرة أبواب (١) ضرب الصحاح باليد دون التخت (٢) ضرب الكسور باليد دون التخت (٣) القسمة باليد والفكر دون التخت (٤) إخراج الجذر باليد والفكر من غير تخت (٥) إخراج الكعاب باليد والفكر دون التخت الى آخر الأبواب كلّها فى الحساب الهوائى، **النوع الخامس** فى معرفة أبواب الدقيقة فى الجذر والكعاب فى عدة أبواب، **النوع السادس** فى معرفة خواص الأعداد فى أبواب، **النوع السابع** فى نوادر حسابية فى المعاملات و إخراج الضمائر اثنا عشر باباً خامسها فى حساب الزّكاة تقديماً عند من يجوّز تعجيله قبل وجوبه كأبى حنيفة والشافعى دون مالك، وينقل فيه عن كتاب «الجمع والتفريق» لمحمد بن موسى الخوارزمى صاحب «دار الحكمة» لهارون الرشيد كما ترجمه ابن النديم (٣٨٣)

فی « الریاض » (انه نسبه الیه بعض الفضلاء و لعل مراده ما ذکرناه أوّلاً) و ما ذکره أولاً هو « جامع الاسرار »أو « جامع الانوار » کما مرّ أنّه فی علم التوحید و اسراره و حقایقه و أنواره .

(١٩٦:جامع الحکایات) فی ذکر الفرج بعد الشدّة من الأخبار والآیات ، للحسین بن اسعد (سعد) بن الحسین الدهستانی المؤیدی طبع مرّة فی بمبئی (١٢٧٦) و أخری (١٣٢٩) أوّله (حمد و ثناء قیّومیرا که عجزعقول) مرتب علی ثلاثة عشر باباً فی کل باب عدة حکایات و بعد کل حکایة فصل فی الاعتباربتلك الحکایة مستشهداً فیه باشعارعربیة و فارسیة من منشآت نفسه ، فالباب الحادی عشر فیمن ابتلی بسرقة الأموال ثم ردها فیه عشر حکایات ، ثالثها ما حکاه عن والده القاضی أبی القاسم ، والثانی عشر فی المبتلین بالخوف ثم الأمن فیه اثنتا عشرة حکایة والثالث عشر فی المبتلین بالمحبّة والعشق الواصلین الی مرادهم ، فیه أیضاً اثنتا عشرة حکایة ، و فی أوّله ذکر أنّه ظفر بکتاب « الفرج بعد الشدّة » تألیف أبی الحسن علی بن محمّد المدائنی فی خمس أوراق و ضمّ الیه ما وجده فی سائر الکتب المتفرقة والتواریخ و ألّفه باسم السلطان طاهر بن زنگی الفریومدی ، ولم أظفر بترجمة المؤلف ولا السلطان طاهر بن زنگی لکن الظاهر أنّ الکتاب ترجمة للفرج بعد الشدّة للقاضی التنوخی المتوفی (٣٨٤) الذی رتبه علی أربعة عشر باباً اولها فی الآیات القرآنیة ، وآخرها فی الاشعار ، والمترجم انّما ترجم الی الفارسیة الأبواب الثلاثة عشر و أسقط الباب الرابع عشر و ترکه رأساً من دون أن یذکر أشعاراً فارسیّة بمضامین مافی الأصل ، وزادعلیه فی جمیع الأبواب بعدذکر کل حکایة فصلاً فی الاعتبار بتلك الحکایة .

(١٩٧:جامع الحکایات) فارسی کسابقه لجمال الدین محمّد العوفی صاحب « تذکرة لباب الالباب »الذی ألّف ما بین (٦١٧ و٦٢٥) کما استظهر العلامة القزوینی فی مقدمة طبعه فی (ص ـ یط) والجامع هذا مرتب علی أربعة أقسام فی کل قسم خمسة و عشرون باباً ألّفه باسم السلطان شمس الدین التتمش ، و ینقل عنه فی « تاریخ نگارستان »بعنوان نورالدین محمّدالعوفی . و قد طبع فی لیدن .

(١٩٨: جامع الحلال والحرام) لأبی الفضل الناشری العباس بن هشام الذی یقال له عبیس

وتوفی (٢٢٠)أوقبلها بسنة کما ذکره النجاشی .

(١٩٩:جامع الحواشی) المدوّن فیه حواشی « التهذیب » و« الاستبصار » و «الفقیه » التی علّقها علیها المولی محمّد تقی المجلسی و ولده العلامة المجلسی والمولی عبدالله التستری والشیخ البهائی و سلطان العلماء والمولی مراد التفریشی والمولی محمّد أمین الأسترآبادی و غیر هولاء ، لم یعلم اسم المدوّن لها لکنه فرغ من التدوین (١١٣٣) کتب الینا السید شهاب الدین التبریزی أنّ نسخة خطّ المؤلّف عنده بقم .

(٢٠٠ : جامع خواص اسرار القرآن) فی خواص الآیات والسّور القرآنیة فی مایة و ثلاثین باباً ، للمولی عبدالرحمن بن علی بن أحمد القرشی ، یوجد منه نسخة کتابتها فی(١١٠٩) فی مکتبة المجلس بطهران ، فراجعه .

(٢٠١:جامع الخیرات) فی شرح أسرار الصلاة ، للمولی محمّد علی بن محمّد حسن الآرانی الکاشانی المجاز من المولی أحمد النراقی فی (١٢١٧) ، شرع فیه فی أوّل جمادی الاولی (١٢٤٢) کما ذکره فی آخر کتابه مطلع الأنوار الآتی فی حرف المیم .

(٢٠٢ : جامع الدرر) فی شرح الباب الحادی عشر فی الکلام ، للمولی نجم الدین خضر بن شمس الدین محمّد بن علی الرازی الجلرودی النجفی صاحب « جامع الاصول » الذی ألّفه فی(٨٣٤) وغیره و« جامع الدرر» هذا هو شرحه الکبیر ، ومختصره الموسوم بـ «مفتاح الغرر»یأتی ، أوله ، (نحمدك یا من توحّد ذاته الجلالة بدوام العزّ والبقاء » یوجد نسخة منه بخط الشیخ محمّد بن أبی جمهور الأحسائی منضماً الی کتابیه « قبس الاقتداء »و« کاشفة الحال »ضمن مجموعة فی مکتبة السیّد محمد علی هبة الدین الشهرستانی ، وأخری بخط الشیخ نعمة الله بن عطیّة الأسدی فی(٩٤١) عند المیرزا محمّد علی الأردوبادی فی النجف .

(٢٠٣: جامع الدر) اسم لمجموعة فیها عدّة رسائل أصولیة و غیرها ، جمعها المولی غلامحسین أبن علی أصغر بن غلامحسین الدربندی المتوفی بالنجف فی (١٣٢٢) کما أرّخه تلمیذه المامقانی فی آخر« مخزن المعانی »المطبوع بالنجف ، بعض تلك الرّسائل لصاحب « الریاض» وبعضها للعلاّمة الأنصاری ، واکثرها بخط المولی غلامحسین هذا فی(١٢٩٨) و بعضها من تألیفه منها « رسالة الحسن والقبح العقلیّین » ذکر أنه من تقریرات بحث

أستاده المولى محمّد الشهير بالفاضل الايروانى ، ومنها « رسالة مقدمة الواجب » و قد ذكر أنه من تقريربحث أستاده الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى ، وغير ذالك من الرسائل ، والمجموعة رأيتها قبل سنين ، واليوم يتملكها الشيخ عزالدين الجزائرى فى النجف الأشرف .

(٢٠٤: جامع الدعوات) المنجى من الهلكات ، للسيد محمّد رضا بن اسماعيل الموسوى الشيرازى نزيل طهران المولود فى (١٢٢٣) والمتوفى بها حدود (١٣٠٠) طبع بطهران فى حياة مؤلّفه بقطع الربع ؛ و هو فارسى ، فيه عوذ و أحراز و ختومات مختلفة .

(جامع الدقايق) و كاشف الحقائق ، اسم ثان لـ« المهذب البارع فى شرح مختصر النافع » لابن فهد كما سمّاه به فى نفس الكتاب .

(٢٠٥: جامع الدقايق) فى شرح رسالة غرة المنطق الذى هو معرّب الصغرى ، ومعرب الكبرى يسمى بـ « الدرّة » و شرحه يسمى بـ « كاشف الحقائق » ، و « الصغرى » و « الكبرى » متنان فارسيان فى المنطق للسيد الشريف الجرجانى ، و عرّب ولده المير شمس الدين محمّد بن المير سيد شريف « الكبرى » أولاً و سماه بـ « الدرّة » ثم عرّب « الصغرى » و سمّاه بـ « الغرّه » و شرحهما تلميذ شمس الدين محمّد هذا ، و هو الشيخ نجم الدين خضر الحبلرودى المذكور آنفاً ، شرح « الدرّة » أولاً ، ثم لما ألّف أستاده « الغرّة » شرحه بهذا الكتاب ، قال صاحب « الرياض » (رأيت الشرحين كليهما فى بلاد مازندران ، و هما بخط الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمى فرغ من الكتابة نهار الأربعاء من العشر الأوسط من ذى الحجة من « ٨٥٧ ») أقول رأيت قطعة من أوّل « جامع الدقائق » هذا فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء ، و هى ضمن مجموعة كلها بخط الشيخ يوسف بن محمّد بن ابراهيم بن يوسف الميسى العاملى كتبها لنفسه فرغ من بعضها فى (٨٤٨) و من بعضها فى (٨٥٢) أوّله (نحمدك يا من لايتصور كنه ذاته و لا يعلم حقيقة صفاته) ، وهو شرح مزج صرّح فى أوّله بأنه كتب أوّلاً « كاشف الحقائق » فى شرح « الدرّة » ثم لما كتب أستاده « الغرّة » شرحه بهذا الشرح .

(٢٠٦: جامع الدلائل) ومجمع الفضائل فى الامامة للشيخ أسعد بن عبدالقاهر الاصفهانى ، كذا ذكره فى « كشف الحجب » لكن سمّاه فى « أمل الآمل » بـ « منبع الدلائل » .

(٢٠٧: جامع الدلائل والاصول) فى امامة آل الرسول ، للشيخ عمادالدين الحسن بن على بن محمّد بن على بن الحسن الطبرى صاحب « أربعين البهائى » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٤١٤) و « أسرار الامامة » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٠) .

(٢٠٨: جامع الدلالات) فى القضاء والشهادات ، للحاج ميرزا فتّاح بن محمّد على بن نورالله الشهيدى التبريزى المعاصر المولود حدود (١٢٩٤) رأيته بخطه فى مجلد ، أوّله (الحمد لله ربّ العالمين ـ الى قوله ـ القول فى القضاء) .

(٢٠٩: جامع الدين والدنيا) للشيخ محمد حسين بن محمد مهدى بن محمد اسماعيل الكرهرودى ، السلطان آبادى نزيل سامراء ، المتوفى بالكاظمية فى (١٣١٤) ذكره فى فهرس تصانيفه ، وله « الجامع العسكرى » ، و « الجامع الغروى » يأتى .

(٢١٠: جامع الرسائل) فى عبادات الفقه للعلاّمة السيد محمد باقر بن السيد أحمد الحسينى القزوينى النجفى ، أخبر بوقوع الطاعون قبل سنتين ، و أخبر بارتفاعه بموته و أنه آخر من يبتلى به فكان الامر كما أخبر فتوفى بالطاعون الجارف بعد المغرب من ليلة عرفة من (١٢٤٦) و دفن بمقبرته الخاصة ذات القبة الخضراء و الصندوق والشباك الظاهر للمارة فى محلة العمارة بالنجف ، رأيت نسخة منه بمكتبة بيت الطريحى أوّله : (الحمد لله الذى خلق العباد امتناناً عليهم ، و فرض عليهم عبادته ـ الى قوله ـ سألنى من لا يسعنى منعه ولا يسوغ لى دفعه أن أملى كتاباً فى فروع العبادات جامعاً لرسائل شيخنا رئيس المدققين ـ الى قوله بعد الاطراء ـ الشيخ جعفر) ويعنى صاحب « كشف الغطاء » ورتبه على خمسة أقطاب (١) الصلاة والطهارة (٢) الصوم والاعتكاف (٣) الزكاة والخمس (٤) الحج والعمرة (٥) الجهاد والامر بالمعروف ، فرغ من الصلاة فى (١٢٤١) و من الصوم فى (١٣٤٢) ؛ و يوجد أيضاً مع سائر تصانيفه مثل « الوسيط » و « الوجيز » فى الفقه فى خزانة كتب ابن أخيه العلاّمة السيد معزّالدين محمد مهدى القزوينى الحلّى المتوفى فى (١٣٠٠) .

(٢١١: جامع الرسائل) للمولى محمد جعفر بن سيف الدين الأسترآبادى نزيل طهران والمتوفى بها سنة (١٢٦٣) جمع فيه جملة من رسائل الأصحاب واضاف اليها فوائد من نفسه ، قال ولده فى « مظاهر الآثار » انه فى أربعين ألف بيت ، و له « جامع الفنون »

أيضاً كما يأتى .

(جامع رشيدى) للوزير رشيدالدين فضل‌الله الهمدانى الشهيد هو بعينه تاريخ غازانى المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٦٩) ، و يقال له « جامع التواريخ رشيدى » كما أشرنا اليه و هو مطبوع بأروپا أوّلاً ثم طبع فى طهران متفرقاً قطعة منها باهتمام بهمن ميرزا كريمى فى «١٣١٣ شم» ، و قطعة باهتمام السيد جلال‌الدين فى (١٣١٥ شم) .

(٢١٢: الجامع الرضوى) ترجمة و شرح بالفارسية لـ « شرايع الاسلام » تأليف المحقق الحلّى رحمه‌الله مع التعرض لبعض حواشى المحقق الكركى عليه ، للمولى عبدالغنى بن أبى طالب الكشميرى ، تلميذ المولى محمّد صالح الشهير بآقا بزرك الاصفهانى نزيل بنگاله (الهند) ؛ و هو ابن الآقا عبدالباقى بن المولى محمد صالح المازندرانى الكبير الّذى توفى فى (١٠٨٦) ، و كان صهر المولى المجلسى ، و تلميذه ، طبع بمطبعة « نول كشور » فى الهند فى (١٣٠٨) أوّله : (الحمدلله الذى أوضح لعباده سبيل الوصول الى رضاه ، و اتضح طريق الهداية الى عبادته و تقواه) . هو جز آن فى مجلد كبير بدأ فيه بخمس فوائد منها طريق روايته عن أستاده المذكور عن عمه الآقا هادى عن أبيه المولى محمّد صالح المازندرانى عن المولى المجلسى بأسناده ، و مرّت ترجمته الفارسية أيضاً فى (ج ٤ ـ ص ١٠٨) و ترجمته بالأردوية تسمى « الجامع الجعفرى » كما مرّ آنفاً .

(٢١٣: جامع الرواة) أو « رافع الاشتباهات . فى تراجم الرواة و تمييز المشتركات » للمولى العلاّمة الحاج محمّد بن على الأردبيلى الغروى الحائرى الذى كان مدة فى اصفهان من تلاميذ العلاّمة المجلسى ، و صدرت له الاجازة منه فى (١٠٩٨) و أدرجت صورتها فى آخر هذا الكتاب ، لم نظفر بتاريخ ولادته و لا وفاته ، لكن يظهر من هذه الاجازة أنه كان حين صدورها من أبناء الأربعين تقريباً ، قد قرأ على شيخه المجيز له كثيراً من العلوم الدينية ، و المعارف اليقينية ، و سمع منه كتب الأخبار المأثورة ، ووصفه فيها بالمولى الفاضل الكامل الصالح الفالح التقى . النقى . المتوقد . الزكى ، الألمعى . مولانا حاج محمّد الأردبيلى ، هو مجلد كبير يقرب من خمسين ألف بيت ، و قد رتب فيه أسماء الرواة و أسماء آبائهم على ترتيب الحروف ، و بعد تمام حرف الياء

ذكر الكنى أيضاً مرتباً ، ثم الألقاب كذلك ، ثم أورد خاتمة ذات عشر فوائد ، و أدرج فى آخر الفائدة الثامنة منتخب كتابه الموسوم بـ « تصحيح الأسانيد » كما مرّ فى (ج ٤ ـ ص١٩٣) وجعل كتابه هذا كالشرح للرجال الوسيط للميرزا محمّد الأسترآبادى الموسوم بـ « تلخيص المقال » ذكر جميع ما فيه من التراجم حتى خطبة التلخيص و فى كل ترجمة ابتدأ بما فيه ، و جعل رمزه (مح) ثم بما فى رجال التفريشى و غيره من سائر الكتب و ذكر فى خاتمته الفوائد التى فى «تلخيص المقال » و« رجال التفريشى» بعينها ، وقد استقصى فيه تراجم الرجال ، و تمييز المشتركات منهم بما اطلع عليه من مراجعاته الى أسانيد كتب الحديث فيما يقرب من عشرين سنة مشتغلاً فى طول السنين باستعلام أحوال كل رجل رجل ، و الفحص عن الأشخاص الراوين عنه ، و عمن يروى هو عنهم مستخرجاً ذلك كله من أسانيد أحاديثنا المروية فى الكتب الأربعه ، فيذكر أن الرّجل يروى عن فلان فى باب كذا من كتاب كذا ، ويروى عنه فلان فى باب كذا من كتاب كذا ، ولذلك يقول فى ديباجته (بسبب نسختى هذه يمكن أن تصير قريباً من اثنى عشر ألف حديث أو أكثر من الأخبار التى كانت بحسب المشهور بين علمائنا رضوان الله عليهم مجهولة أو ضعيفة أو مرسلة معلومة الحال و صحيحة بعناية الله تبارك وتعالى) و بالجملة هو فارس هذا الميدان كما وصفه بذلك شيخنا فى « خاتمة المستدرك ص ٧١٩ » و كتابه عديم النظير فى بابه و قد حاز السبق و الرهان ، فجزاه الله تعالى عن هذا الاحسان خير جزاء المحسنين ، و لمّا كمل بدر تمامه تلقاه علماء عصره باحسن القبول ، و أمر باستكتابه السلطان الشاه سليمان الصفوى ، فلما أراد و اتبييضه و استنساخه دعا المؤلّف جمعاً من أعاظم علماء العصر فى حجرته فى المدرسة المباركية فكتب كلّ واحد من الحضّار بخطّه الشريف مقداراً من خطبة الكتاب تقديراً منهم له و تجليلاً لشأنه وتيمّناً من المؤلّف بخطوطهم ، و تشريفاً ، فابتدء العلاّمة المجلسى و كتب بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) ثم كتب المحقق آقا جمال الدين الخوانسارى (الحمد لله) ثم كتب السيد الميرزا علاء الدين محمّد گلستانه (الذى) ثم كتب السيد الميرزا محمّد رحيم العقيلى (زيّن قلوبنا) ثم كتب الشيخ جعفر القاضى (بمعرفة الثقات) ثم كتب آقا رضى الدين محمّد أخ آقا جمال المذكور (والعدول) ثم كتب المولى محمّد التّراب

التنكابنى (والأثبات والأعيان) ثم كتب باقى الفضلاء كلمةً كلمةً الى تمام السطرين بعد البسملة و هى (والأصحاءِ من الرجال ، و جنب صدورنا عن طريقة أهواء الضعفاء والقاسطين والأشرار والأخساء منهم والجهّال) ثم تمّم النسخة الكاتب المعبّر عن نفسه بمرتضى بن محمّد يوسف الأفشار عن نسخة خط المؤلف[1] فى سنة (١١٠٠) و كتب العلاّمة المجلسى بخطّه على ظهر هذه النسخة صورة الوقفية بأنه وقفها من قبل الشاه سليمان الصفوى فى شعبان (١١٠٠) ، و هذه النسخة الموقوفة بعينها قد حملها من اصفهان الى النجف الأشرف السيد المتتبع الماهر الجمّاع للكتب الشهير بالحاج آقا ميرزا الاصفهانى فكانت فى مكتبته حتى توفى حدود (١٣١١) و بعده انتقلت الى مكتبة شيخنا العلاّمة النورى و بعده انتقلت الى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى، وبعده انتقلت الى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين حتى اليوم ، و قد استنسخت عنها عدة نسخ منها نسخة الشيخ عبدالحسين الطهرانى المكتوب عليها أنّه « تلخيص المقال » توهماً من ذكر المؤلّف خطبة هذاالكتاب و اسمه فى الديباجة ، مع أنّه صرّح بأنه يبتدى بالنقل عنه كما أشرنا اليه ، ونسخة الحاج المولى على محمّد النجف آبادى فى الحسينية المعروفة بالتسترية بالنجف، ونسخة الحاج الشيخ عبدالله المامقانى ونسخة الحاج الشيخ على القمى ، و قد لخص السيد حسين القزوينى هذا الكتاب و جعله الفصل الثالث من مقدمات كتابه «معارج الأحكام » كما صرّح به شيخنا فى « الفيض القدسى » (ص-١٥) . وأدرج الفاضل المامقانى كثيراً من مطالب هذاالكتاب بغاية الاستعجال فى كتابه الرجال، كما أنّه طبع من عين هذا الكتاب مقدار ألفى بيت فى آخر المجلد الثالث من رجاله لكن ليس فيه كثيراً فائدةٍ لأن المقدار المطبوع هنا هو ما انتخبه المصنف من كتابه « تصحيح الأسانيد » ، و قد ذكرنا فى (ج ٤ ـ ص ١٩٣) أن « تصحيح الأسانيد » بتمامه

(١) وقد تعرض المصنف لاكثر ما ذكرناه من الخصوصيّات فى متن ديباجة الكتاب و كتب بخطه تفصيل دعوته للعلماء ، و تعيين خصوصيات خطوطهم مع الاطراء فى حقهم والثناء عليهم فى هامش النسخة المذكورة ، و اما نسخة الاصل التى كانت بخط المؤلف فهى موجودة فى طهران فى مكتبة السيد محمد المشكاة البيرجندى أستاد جامعة طهران و تاريخها (١٩ - ع - ١١٠٠) كما كتبه الينا بخطه قريباً .

مع الشرح والزيادات مطبوع فى « خاتمة المستدرك » فالذى فيه الفائدة التامة والنفع العام انّما هو طبع تمام الكتاب نسأل الله تعالى أن يوفّق أهل الخير لطبعه و نشره .

(٢١٤:جامع الرياض) فى مدح النبى و آله الحفّاظ للشيخ أبى الرياض ابراهيم بن العلاّمة الشيخ على ابن الحسن بن الشيخ يوسف بن الحسن البلادى البحرانى صاحب «الاقتباس والتضمين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٦٦) كبير فيه أربع عشرة روضة بعدد المعصومين عليهم السلام ، والروضة فى اصطلاح الشعراء ديوان مشتمل على ثمان وعشرين قصيدة بعدد الحروف فى رويها ، وسمّى النّاظم بعض تلك الروضات بأسماء خاصّة ، منها لروضة فى مدح صاحب الزمان ع فانّه سماه بـ «بستان الاخوان »[1] و رأيته بخط تلميذ الناظم الشيخ عبدالله بن محمّد بن الحسين بن محمّد البحرانى الاصبعى الشويكى تاريخه (١١٤٩) و ذكر أنه نقله من « جامع الرياض » و قال أنّ النّاظم له هو أبوالرياض مولانا و شيخنا الصفى الوفّى المؤتمن الشيخ ابراهيم ابن المقدّس العالم العامل العلاّمة الفردوسى الشيخ على بن الشيخ حسن البلادى البحرانى ، (و منها) الرّوضة فى مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، رأيت منه نسخة قابلها النّاظم مع أصله و كتب لشهادة المقابلة بخطّه فى يوم الجمعة (١٧ ـ ج١ ـ ١١٥٠) والنّاظم من العلماء الفضلاء ؛ و والده العلاّمة معاصر للشيخ سليمان الماحوزى الذى توفّى (١١٢١) وجده الأعلى الشيخ يوسف بن الحسن معاصر للشيخ الحرّ ، ترجمه فى « أمل الآمل » وجده الأدنى الشيخ حسن بن يوسف أيضاً من الفضلاء كما ذكره فى «اللؤلؤة » .

(جامع الزيارات) لابن قولويه ، كما عبّر عنه الشيخ فى « الفهرست » لكنه مشهور بـ« كامل الزيارة » طبع بالنجف يأتى .

(٢١٥:جامع الزيارات العباسى) للمحقق السبزوارى صاحب « الذخيرة » و « الكفاية» المولى محمّد باقر ابن محمّد المتوفّى (١٠٩٠) و دفن بمدرسة الميرزا جعفر فى المشهد المقدس الرضوى ؛ فارسىّ مرتب على تسعة فصول ، كتبه باسم الشاه عبّاس الثانى الذى توفّى (١٠٧٨) رأيته فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكربلاء .

(٢١٦:جامع الستين) فى تفسير سورة يوسف ، فارسىّ عرفانىّ أدبى أخلاقىّ مشتمل

(١) و قد فاتنا ذكره فى حرف الباء .

علی ستین فصلاً، کان یملیه المؤلّف و هو المولی حسین بن علی الواعظ البیهقی السبزواری الکاشفی المتوفی (٩١٠) علی أصحابه فی ستین مجلساً، و هم یکتبون عن املائه فلذا سمّی بـ « جامع الستین » . أوّله : (الحمدلله الخالق الأکبر، والصلاة علی سیّدالبشر) رأیت نسخة منه فی المشهد الرضوی فی مکتبة الحاج الشیخ علی أکبر النهاوندی، وتوجد فی مکتبة مدرسة سپهسالار بطهران أیضاً .

(٢١٧: جامع السعادات) فی استخراج العلوم والدعوات، فارسی للشیخ محمّد تقی المدعو بآقا نجفی الاصفهانی المتوفی (١٣٣٢) . ذکره فی آخر کتابه « جامع الأنوار » و سمعت أنّه مطبوع .

(**جامع السعادات فی فنون الدعوات**) للشیخ عبدالرحیم، یأتی بعنوان « جوامع السعادات » .

(٢١٨: جامع السعادات) فی موجبات النجاة للمولی مهدی بن أبی ذرالکاشانی النراقی المتوفّی (١٢٠٩) هو أجمع کتاب فی الأخلاق للمتأخرین، و ترجمه الی الفارسیة مع بعض تغییرات قلیلة ولد المؤلّف المولی أحمد بن مهدی المتوفی (١٢٤٥) و سمّاه « معراج السعادة » کما یأتی، و استفاد منه المولی محمّد حسن القزوینی الحائری نزیل شیراز، والمتوفی (١٢٤٠) صاحب «ریاض الشهادة» وغیره فی کتابه الجلیل فی الأخلاق الموسوم بـ «کشف الغطاء» کما یأتی، ویوجد عندی من « جامع السعادات » نسخة مکتوبة عن خطّ المصنّف فی حیاته، و هی بخطّ صفر علی بن عبدالحمید الکاشانی، فرغ من الکتابة (١٢٠٨) أوّله : (الحمدلله الذی خلق الانسان و جعله أفضل انواع الأکوان) و فرغ المؤلّف منه فی آخر ذی القعدة (١١٩٦) و هو مرتّب علی ثلاثة أبواب (الأوّل) فی المقدّمات (الثانی) فی أقسام الأخلاق (الثالث) فی حفظ اعتدالها وفیه أربعة مقامات (المقام الأوّل) فی الفضائل والرّذائل المتعلّقة بالقوّة العاقلة (المقام الثانی) مایتعلق بالغضب (الثالث) ما یتعلق بالشهوة (الرابع) ما یتعلق بالقوی الثلاث، و فی کلّ منها فصول و تنبیهات و تتمیمات وتذنیبات . و غیر ذلك، و طبع فی الأواخر بطهران لکنه لم یکن معه فهرس مطالبه الکثیرة لیسهل علی الطّالب تناولها و لذا کتبنا له فهرساً فی (سنة ١٣٢٠) فی خمسایة بیت سیمناه بـ « لا مع المقالات فهرس

جامع السعادات » .

(٢١٩: جامع السعادة) رسالة عملیة فارسیة ذات فوائد کثیرة، للسیّد محمّد بن عبدالصمد الحسینی الشاهشاهانی الاصفهانی المتوفی (١٢٨٧) ذکره فی « تذکرة القبور » و له « انوار الریاض » المذکور فی (ج ٢ – ص ٤٢٧) .

(٢٢٠: جامع سلیمانی) نظیر « الجامع العبّاسی » ألّف باسم الشاه سلیمان الصفوی المتوّفی (١١٠٦) و هو للسیّد نظام الدین علی الموسوی، رتّبه علی مقدّمة فی أصول الدین ذات فصول ستة، و خاتمة فی تواریخ المعصومین علیهم السّلام بینهما اثنا عشر مقصداً فی الأحکام الفرعیة، فی کل مقصد عدّة مناهج أوّله : (لئالی حمد و ثنای بی‌عدّ سزاوار و نثار بارگاه پادشاهی است جلّت کبریائه) رأیت النسخة فی مکتبة الحاج السید نصرالله التقوی بطهران، وظنی أن المؤلّف هو السیّد نظام الدین علی بن السید صدر الدین محمّد الرضوی الموسوی صاحب رسالة « کشف الحقائق » فی الجبر والتفویض الموجود نسخة منه فی النجف الأشرف کما یأتی .

(٢٢٠: الجامع الشاهی) لأحمد بن محمّد بن عبدالجلیل السنجری، نقل بعض الأصحاب فی کتابه جملة من الطلسمات والسحر والنیر نجات عن هذا الکتاب، واستخرج بعض آخر فصلاً فی النجوم من هذا الکتاب، وکان ذلك الفصل مرتّباً علی اثنی عشر باباً بعد دالبروج، رأیته فی طهران فی (حیات شاهی) عند السید محمّد ناصر الطهرانی، والمؤلّف من القدماء و قد ذکره السید ابن طاووس المتوفی (٦٦٤) فی کتابه « فرج المهموم » عند بیان صحة علم النجوم والمؤلّفین فیه وعدّه ممن اشتهر بعلم النجوم، وقیل أنّه من الشیعة .

(٢٢١: جامع الشتات) فی أجوبة السؤالات المعروف بـ «السؤال والجواب» للمحقق القمیّ المیرزا أبی القاسم ابن المولی محمّد حسن الگیلانی نزیل قم المولود (١١٥١) والمتوفی (١٢٣١) فیه ما صدرت منه من أجوبة المسائل بالفارسیة أوالعربیة المتفرقة و بعض رسائل مستقلة له و قد جمعها غیره و رتبها علی بابین أولهما فی العقائد الدینیة والمسائل الکلامیّة، و فیه الرّد علی الصوفیه، والطعن علی بعض مشایخهم مثل بایزید، والمولی الرومی، و محیی الدین، و غیرهم فی القول بوحدة الوجود، والعقول العشرة،

و غير ذلك من عقايد اليونانيين ، والباب الثانى فى الأحكام الشرعية على ترتيب الكتب الفقهية . مبتدأ بمسائل التقليد ، ثم من الطهارة الى الديات ، نسخة منه بهذه الخصوصيات من وقف الحاج المولى سميع الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف الأشرف ليس فيها اسم الجامع للمسائل بهذا الترتيب لكن يظهر من نسخة الحاج الشيخ محمّد سلطان المتكلمين بطهران أنّه رتّبه كذلك السيّد محمّد حسن بن محمّد صالح الحسينى النوربخشى و طبع فى طهران لكن مع نقص كثير ، وليس المطبوع بهذا الترتيب بل بدأ فيه بكتاب الطهارة الى آخر الديات ، وبعد تمام الفروع طبع بعض ما مرّ من مسائل الكلام ومسائل التقليد فى آخر الكتاب فى مجلد كبير يقرب من مائة و ثلاثين ألف بيت ، و يأتى « جمع الشتاب » متعدداً ..

(٢٢٢:جامع الشتات) فى النوادر والمتفرقات ، للمولى اسماعيل الخواجوئى مؤلف الأربعين المذكور فى (ج ١ – ٤١١) هو كشكول مشتمل على فوائد متفرقة ، قال فيه سمّيته « جامع الشتات » لجمعه طرائف مختلفات ومتفرقات ؛ أوّله : (بعد حمد اللّٰه وليّه جامع الشتات ، والصلاة على نبيه المتحلّى بأحسن السمات) نسخة منه ناقصة الآخر عليها تملّك الميرزا محمّد الهمدانى الكاظمى المتوفى (١٣٠٣) فى مكتبة الشيخ محمّد السماوى ، و على النسخة حواش كثيرة للشيخ عبدالنبى الذى أحال فى بعض تلك الحواشى الى رسالته الفارسية فى أصول الدين ، لم نظفر بتلك الرسالة . ولا باحوال المحشى غير أنّه من العلماء المتأخرين عن الخواجوئى المتوفّى (١١٧٧) .

(٢٢٣:جامع الشتات) نظير الكشكول للسيد محمّد بن السيد على آل أبى شبانة البحرانى المعاصر للشيخ يوسف البحرانى الذى توفّى (١١٨٦) لروايتهما عن الشيخ حسين الماحوزى و مرّ فى (ج ٣ – ص٢٣٩) أنّ له « تتميم أمل الآمل » الموجود مع هذا الكتاب فى القطيف .

(٢٢٤:جامع الشتات) شبه الكشكول أيضاً للشيخ نظر على الواعظ بن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى بها (١٣٤٨) .

(٢٢٥:جامع شتات الاخبار) للسيّد على بن غياث الدين أبى المظفر عبدالكريم بن على بن محمّد الحسينى ، ينقل عنه الكفعمى بتلك الخصوصيّات فى حواشى مصباحه

الكبير ، (اقول) هو المؤلّف لكتاب « ايضاح المصباح » المذكور فى (ج٢–ص٥٠٠) وذكرنا نسبه وبعض أحفاده عند ذكر سميّه فى (ج٢–٤١٦) .

(٢٢٦:جامع الشرايع) فى جميع أبواب الفقه من الطهارة الى الديات ، و نقل فى آخر باب الديات تمام « أصل ظريف بن ناصح » بعينه و هو تأليف الشيخ أبى زكريا يحيى بن أحمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلى المولود بالكوفة (٦٠١) والمتوفى بالحلّة يوم عرفة (٦٨٩) أو (٦٩٠) كتاب جليل قيل فى مدحه : –

ليس فى الناس فقيه مثل يحيى بن سعيد صنّف الجامع فقهاً قد حوى كل ثريد

و هو ابن عم المحقق الحلّى الشيخ أبى القاسم نجم الدين جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن صاحب « الشرايع » وجد هما الشيخ أبو زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد يعرف بيحيى الأكبر ، وهو الذى أجاز الشيخ ورام بن نصر بن ورّام فى (٥٨٣) ، و له حق الرواية عن الشيخ عربى بن مسافر ، و عن ابن شهر آشوب الذى توفّى (٥٨٨) و صاحب الجامع حفيد هذا الشيخ و سميّه فلا يُغفل ، و نسخة الجامع هذا التى عليها خطّ المؤلّف و قد قرأت عليه موجودة فى مكتبة سيّدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية ، وهذا صورة خطّه (أنهاه قرائةً وسماعاً له وفقه اللّٰه وايّانا لمرضاته بمحمد و آله و كتب يحيى بن سعيد فى « ج ٢ – ٦٨١ ») ونسخة قديمة أيضاً من وقف الحاج المولى مهدى القومشهى كانت فى كتب المولى محمّد حسين القومشهى الكبير فى النجف الأشرف و قد نقلت الى مكتبة الحسينية التسترية أخيراً ونسخة أخرى عليها خط سيدنا الحسن صدر الدين فى مكتبة السيد محمّد المشكاة استاد جامعة طهران .

(٢٢٧:الجامع الشفائية) طبّ فارسىّ للحكيم شفاء الدولة ، مطبوع بايران .

(٢٢٨:جامع الشواهد) شرح فارسىّ للأشعار المستشهد بها فى الكتب العربية المتداول تدريسها . للشيخ الميرزا محمّد باقر بن المولى على رضا الأردكانى المعاصر لصاحب « الجواهر » فيه شرح أبيات « شرح الأمثلة » و « التصريف » و « العوامل » و « القطر » و « الأنموذج » و « الهداية » و « الكافية » و « السيوطى » و « المغنى » و « المطوّل » و غير ذلك ، ذكر أنّه اختصره من كتابه « الشواهد الكبرى » و رتبه على حروف أوائل الأبيات ، وقد طبع بايران مكرراً ؛ وولده العالم الجليل الميرزا محمّد تقى الأردكانى

كان تلميذ صاحب « الجواهر » و طبعت رسالته العملية و توفّى قرب وفاة الحاج ملا على الكنى الذى توفّى (١٣٠٦).

(جامع الشواهد) للمولى نظام الدين الأردبيلى مطبوع كما فى بعض الفهارس (أقول) الذى رأيته مطبوعاً له هو شرح «شواهد العوامل» مستقلاً و كذلك «شرح شواهد التصريف» طبعا فى (١٢٦٧) و نذكرهما مع غيرهما فى الشين بعنوان « شرح الشواهد ».

(٢٣٨: الجامع الصفوى) كتاب كبير فارسى فى الامامة فى مجلدين، للمولى على نقى بن أبى العلاء محمّد هاشم الطغائى الكمرى المتوفى قاضياً باصفهان فى (١٠٦٠) ألّفه باسم الشاه صفى الصفوى و أورد فى مقدمته فهرس مطالب الكتاب مفصّلاً و بسط القول فى الجواب عن اعتراضات الشيخ نوح الحنفى على الشيعة، و تلك الاجوبة هى التى جرّت الويلات عليهم مما لست أذكره... وقد نقل الفاضل المعاصر فى «الروضات ـ ص٤٠٩» مقداراً من أوّل الكتاب الى آخر اعتراضات الشيخ نوح، و يوجد المجلّد الأوّل منه فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف أوّله (بعد حمدالله ربّ العالمين).

(٢٣٩: الجامع الصغير) فى الفقه لابراهيم بن محمّد بن سعيد الثقفى المتوفّى (٢٨٣) وله « الجامع الكبير » فى الفقه يأتى كما مرّ له كتاب « الأشربة » الصغير والكبير و كتاب « الامامة » الصغير والكبير، و غيرها مما ذكره النجاشى.

(٢٤٠: جامع الصناعة) فى الطب، للحكيم كاظم على خان الملقب بحاذق الملك مرتب على قسمين الطبّ العلمى والعملى، و أوّل القسم الثانى (الحمد لله الذى خلق الانسان من نطفة أمشاج).

(٢٤١: جامع الطرق) متن فقهى يقرب من «اللمعة» مع ذكر المآخذ للشيخ محمّد حسين العاملى نزيل الكاظمين ع ذكر فيه انّه من أحفاد الشهيد الثانى، ألّفه حدود (١٢٢٠) يوجد نسخة منه فى كتب المرحوم السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران. والمتوفى بها فى رجب (١٣٢٨).

(جامع العبائر) تعبّر به عن كتاب « مصابيح الأصول » لولد الكلباسى كما يأتى.

(٢٤٢: الجامع العباسى) فقه عملى فارسى ألّف باسم الشاه عباس الماضى، مرتّب على عشرين باباً للشيخ البهائى المتوفّى (١٠٣١) خرج منه خمسة أبواب فى العبادات الى

آخر الحج فأدركه الأجل فى التاريخ فتمّمه بعده تلميذه نظام الدين الساوجى بالحاق خمسة عشر باباً اليه حتّى تمّ فى عشرين باباً كما ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ٣٤٠)(١) وطبع « الجامع العباسى » الى آخر الحج مكرراً و كذا مع تتميمه بعشرين باباً مع حواش كثيرة لجمع من مراجع التقليد أخيراً ورأيت فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجّة بكربلا نسخة عتيقة منه تاريخ كتابتها (١٠٧٩) و عليها حواشى المولى حسينعلى بن نو روز على الملايرى التويسركانى الاصفهانى المتوفى (١٢٨٦).

(الجامع العسكرى) هو المجلد الخامس للكشكول الموسوم بـ « الفلك المشحون » والأربعة قبله تسمّى « الجامع الغروى » كما يأتى.

(٢٤٣: جامع العقايد) لمير محمّد صالح بن عبدالواسع الحسينى الخاتون آبادى المتوفى (١١٢٦) ذكر فى « الفيض القدسى » أنّه لم يتم.

(٢٤٤: جامع العلل) فى الطبّ للسيّد على بن محمّد التبريزى الطبيب جدّ السيّد شهاب الدين التبريزى نزيل قم، توفّى (١٣١٦) كما فى «دانشمندان آذربايجان ـ ص١١».

(٢٤٥: جامع علل الحج) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على القمى المتوفى (٣٨١)، ذكره النجاشى.

(٢٤٦: جامع العلوم) لأبى جنادة السلولى الحصين بن مخارق بن عبدالرحمن كما ذكره

(١) و قد ذكرنا هناك أيضاً تتميم السيد زين العابدين له الموجود فى مكتبة المجلس بطهران تم احتملنا اتحاده مع تتميم نظام الدين، و بعد الطبع اطلعنا على نسخة من التتميم هذا فى النجف الاشرف و ظهر لنا فساد ما احتملناه من كونه عين تتميم نظام الدين. بل هو للسيد زين العابدين الحسينى ابن اخت الشيخ البهائى. و تلميذه المجاز منه، لكنه ليس تتميماً لجميع أبوابه بل انّما ألحق به الباب السادس فقط فى المزار مرتّباً على اثنى عشر مطلباً **(١)** فى زيارة النبى صلى الله عليه و آله و سلم **(٢)** البتول **(٣)** الاميرم **(٤)** مسجد الكوفة **(٥)** أئمة البقيع **(٦)** الحائر الحسينى **(٧)** الكاظمين **(٨)** مشهد خراسان **(٩)** العسكريين **(١٠)** الحجّة ع **(١١)** زيارة النيابة **(١٢)** زيارة المؤمنين، و ذكر فى أوّله أن الشاه عباس أمر خاله المعظّم الشيخ الجليل .... بهاء الملّة والدين العاملى قدّس سره بتأليف كتاب فارسىّ حاوٍ لاكثر المسائل الدينية، فألف هو الجامع العبّاسى هذا الى قوله (بنده داعى زين العابدين الحسينى در خدمت آن فريد عصر تحصيل علوم دينية نموده، و « جامع عباسى » را نيز اين دعاگو بپياض برده، درخدمت آن شيخ دين تصحيح داده اجازه بخطّ ايشان دارد)، ثم ذكر أنّه أراد تتميمه فشرع فى أبواب المزار الى آخر ماذكرناه، وصريح كلامه أنّه كان ابن أخت الشيخ البهائى وتلميذه المجاز منه.

ابن النديم ، وفى فهرس الشيخ الطوسى ذكره بعنوان « جامع العلم » .

(جامع العلوم) للسيد مرتضى اليزدى المدرّسى كما ذكره بعض لكن يأتى أنّ اسمه «المناهج السوية» فى تحرير العلوم المهمة النظرية .

(الجامع الغروى) أربع مجلدات من الكشكول الموسوم بـ « الفلك المشحون » الذى ألّفه فى الغرى ، ثم الحق به « الجامع العسكرى » فى سامراء و سيأتى فى حرف الفاء .

(٢٤٧ : جامع فرض الحج و العمرة) للشيخ الصدوق المذكور آنفاً ذكره النجاشى .

(٢٤٨ : جامع الفروع العليا) فى شرح «العروة الوثقى» خرج منه جزءٌ من الطهارة للسيد اسماعيل ابن السيد على ابن السيد عبد الرضا بن العلاّمة السيد محمّد تقى بن عبد الرضا الموسوى الخشتى الكازرونى ، طبع هذا الجزء فى (١٣٤٦) ، و لجدّه الأعلى السيد محمّد تقى « طوالع اللوامع » فى شرح المختصر النافع مجلد كبير يأتى .

(٢٤٩ : جامع فضل الكعبة والحرم) للشيخ الصدوق المذكور آنفاً ذكره النجاشى .

(جامع الفقه) يأتى بعنوان « الجوامع الفقهية » .

(٢٥٠: جامع الفقه) للشيخ محمّد باقر بن المولى محمّد حسن البرجندى المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكره فى فهرس تصانيفه ، و له « بغية الطالب » المذكور فى (ج ـ ٣ ـ ص ١٣٣) .

(٢٥١ : جامع الفقه) لأبى القاسم بن أبى الجهم القابوسى منذر بن محمّد بن المنذر بن سعيد بن أبى الجهم القابوسى يرويه عنه ابن عقدة أحمد بن محمّد بن سعيد الهمدانى المتوفى (٣٣٣) كما ذكره النجاشى .

(٢٥٣: جامع الفقه) للامام الهادى يحيى بن الحسين بن القاسم الرسى ابن ابراهيم طباطبا المتوفى (٢٩٨) ذكره ابن النديم (أقول) انه غير كتابه المعروف بـ « كتاب الأحكام » الآتى فى الكاف .

(٢٥٤ : جامع الفقه والاحكام) لابراهيم بن محمّد بن سعيد الثقفى المتوفى (٢٨٣)

روى النجاشى هذا الكتاب عن ابن عبدون عن ابن الزبير عن المستملى عن المؤلّف الثقفى ، و روى أيضاً « الجامع الصغير » فى الفقه و « الجامع الكبير » فى الفقه عن مؤلّفهما الثقفى المذكور بسند آخر فيظهر أنّ « جامع الفقه والأحكام » غير « الجامع الصغير » و « الجامع الكبير » لهذا المؤلّف الثقفى .

(٢٥٥: جامع فقه الحج) للشيخ الصدوق ذكره النجاشى بعد ذكره «جامع فرض الحجّ والعمرة » كما مرّ له « جامع الحجّ » و « جامع آداب المسافر للحجّ » و « جامع علل الحجّ » كلّها للشيخ الصدوق .

(٢٥٦: جامع الفنون) للحاج المولى محمّد جعفر الأسترآبادى مؤلف « آب حياة » المذكور فى (ج ١ ـ ص ١) جمع فيه اثنى عشر علماً يتوقف بلوغ رتبة الاجتهاد لأحدٍ على كونه مجتهداً فى تلك العلوم ، و قد تكلم فى « مدائن العلوم » المطبوع له فى خمسة منها و هى اللغة ؛ النحو ؛ الصرف ، المنطق ، علم البلاغة ، و أنها ها الى اثنى عشر فى هذا الكتاب ، و أضاف اليها تتمة فى علم الأخلاق وقد أنشد فى عدّ هذه العلوم قوله بالفارسية : ـ

چهار علم أدب على الكفاية ميزان و رجال و هم دراية
فقه است و أصول فقه أخبار تفسير و كلام و علم أخبار

(٢٥٧: جامع الفوائد) لبعض الأصحاب ، عده الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه « البلد الأمين » فى الأدعية .

(٢٥٨: جامع الفوائد) حاشية على « الفصول » فى علم الأصول للسيد رضا بن السيد مهدى الخوئى الحسينى نزيل تبريز ، والمتوفى بها فى (١٣٢٣) ، ثم حمل الى وادى السلام ، بالنجف يوجد عند ولده السيد حسن المعاصر فى تبريز كما كتبه الينا .

(٢٥٩: جامع الفوائد) للشيخ عبد الحسين بن ابراهيم صادق العاملى الخيامى المعاصر المتوفى بذى الحجة من (١٣٦١) كبير مشتمل على فوائد كثيرة ، طبع منها « تنبيه الغافلين » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٤٤٥) و طبع أيضاً « سماء الصلحاء » الآتى فى السين ، .

(٢٦٠: جامع الفوائد) فى شرح « القواعد » وتتميم «جامع المقاصد» للشيخ عز الدين

المولى عبدالله بن الحسين التسترى نزيل اصفهان ، والمتوفى بها فى ليلة الأحد (٢٦ المحرم – ١٠٢١) قال تلميذه المولى محمّد تقى المجلسى فى « شرح مشيخة الفقيه » : انه فى سبع مجلدات ، منها يعرف فضله و تحقيقه وتدقيقه (أقول) رأيت منه عندالشيخ مشكور فى النجف مجلداً ضخماً من أوائل النكاح الى أواخر النفقات ذكر فى آخره اسمه ، و أنّه فرغ منه بكربلا فى أوائل ذى الحجة من (١٠٠٤) و لعله تمّم الشرح مدة مقامه بالعراق بعد ذلك التاريخ ، و هى ثلاث سنين تقريباً ، كمايستفاد من كلام المجلسى حيث قال : انه بقى بعد وروده باصفهان الى أن توفى قريباً من أربع عشرة سنة فيظهر أنّه ورد الى اصفهان حدود (١٠٠٧) و قال أن غرضه فى هذا الشرح كان تتميم شرح المحقّق الكركى ، و لذا فصّل الكلام فى الأبواب التى لم يشرحها المحقّق مثل باب تفويض البضع الى الظهار ، وأجمل فى الأبواب التى شرحها مثل أبواب الزكاة الى التجارة ، ونسخة الشيخ مشكور بخطّ المولى كرمعلى بن محمّد تقى الاصفهانى فرغ من كتابتها (١٠٨٥) ، وظاهره أنّه كتبه لانتفاع نفسه .

(٢٦١: جامع الفوائد) و دافع المعاند ، هو مختصر ومنتخب من « تأويل الآيات الظاهرة » تأليف السيد شرف الدين على الأسترآبادى كما مرّ تفصيله فى (ج ٣ – ص ٣٠٤) انتخبه منه الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلّى ، قال فى ديباجته (و بعد فانّى تصفحت كتاب « تأويل الآيات الظّاهرة فى فضائل العترة الطّاهرة » فرأيته قد احتوى على بعض تعظيم عترة النبى صلى الله عليه و آله و سلّم أهل التفضيل فى كتاب الله العزيز الجليل ، فاحببت أن أنتخب منه كتاباً قليل الحجم كثير الغنم ، وسمّيته بـ « جامع الفوائد . و دافع المعاند » و جعلت ذلك خالصاً لوجه الله تعالى) رأيت منها النسخة المحتملة أنّها خطّ المؤلّف فى النجف بمكتبة المولى محمّد على الخوانسارى مكتوب فى آخرها هكذا (فرغ من تنميقه منتخبه العبد الفقير الى الله الغفور علم بن سيف بن منصور غفر الله له ولوالديه بالمشهد الشريف الغروى فى (٩٣٧) سبع و ثلاثين و تسعمائة) و نسخة أخرى كتابتها فى (١٥ – ذى القعدة – ١٠٨٣) فى مكتبة سيدنا الحسن صدرالدين بالكاظمية ، وهى بخطّ درويش محمّد النجفى كتبها لأخيه الشيخ نعمة الله بن محمّد النجفى ، و نسخة للسيد آقا التسترى أيضاً فى النجف

كتابتها فى (٢١١٣) ، و رأيت نسخاً أخرى أيضاً مكتوب فى آخر بعضها (و سمّيته « كنز الفوائد و دافع المعاند » فلعلّه بد اللمصنّف فسمّاه أخيراً بذلك ، و أمّا التعبير عنه بـ « كنز جامع الفوائد ودافع المعاند » كما فى بعض المواضع فلعلّه من الجمع بين الأسمين ، و على أىّ فالمنتخب هو علم بن سيف كما فى جلة من نسخه ، و قد جزم به الشيخ عبدالنبى فى « تكملة نقد الرجال » فما حكاه العلاّمة المجلسى فى « البحار » عن بعض أنّ الانتخاب أيضاً لمؤلّف أصله السيّد شرف الدين نفسه . لا وجه له ، و كذا ما جزم به العلاّمة الدزفولى فى مقدمات « المقابيس » من أنّ الانتخاب للشيخ شرف الدين ابن على الغروى و تبعه شيخنا فى « فصل الخطاب » مما لا وجه له .

(٢٦٢: جامع الفوائد) فى شرح خطبة القواعد لولد المصنّف فخر المحققّين محمّدبن الحسن الحلّى المتوفّى فى (٧٧٠) صرّح فى أوّله أنّ « القواعد » لوالده العلاّمة ، و أنّه كتبه بالتماس أجلّ الخلاّن و أفضل الاخوان ، وهو مختصر فى مأتى بيت ، وكأنه لمّا فرغ فى (٧٦٠) من شرح القواعد الموسوم بـ « ايضاح الفوائد » المذكور فى (ج ٢ – ص ٤٩٦) ، و لم يكن فيه شرح الخطبة التمس منه فكتب ذلك ، رأيت منه نسخاً . منها فى مكتبة الحاج على محمّد النجف آبادى فى الحسينية فى النجف ، و هى ضمن مجموعة من بعض رسائل المحقّق الكركى ، والمجموعة كلها بخطّ المولى محمّد الشهير بـ « شاه ملاّ » الحافظ القارى ابن لطف الله الحافظ الاصفهانى كتبها فى اصفهان (٩٦٣) ، و ظاهر تعبيره عن نفسه و عن أبيه بتلك العبارة التى نقلنا ها عنه أنّه كان من الحفّاظ للقرآن الشريف ، و كذا والده ، و أنّه كان معروفاً بشاه ملاّ ، والحافظ والقارى الاصفهانى أوصاف له فهو غير المولى حافظ الزوارى الذى كان تلميذ المحقّق الكركى ، و كان فاضلاً عالماً جليلاً فقيهاً كما وصفه بذلك صاحب « الرياض » ومنها نسخة السيد آقا التسترى ، فى النجف و هى بخطّ المولى جمشيد بن مولى بهرام بيك فى (١٠٥٨) .

(٢٦٣: جامع الفوائد) فارسىّ فى علم الحروف للمولى أبى محمّد محمودبن محمّد الدهدار الملقّب فى شعره بـ « العياني » صرّح فى الكتاب باسمه و كنيته و لقبه ، ألّفه بعد عوده من سفر الهند لولده محمّدبن محمود ، قال فى أوّله بعد الخطبة (مقرّر اين كلام و محرّر

ابن أرقام ، أقلّ خلق الله الملك الغفّار ، ابن محمّد. محمود دهدار ، بنا بر التماس فرزند جانی) ، و أحال فی آخره التفاصیل الی کتابه « مفاتیح المغالیق » و رتبه علی فاتحة فی قواعد التکسیر وخاتمة فی فوائد متفرقة وبینهما خمسة فصول (۱) فی مداخل الحروف ومراکزها (۲) فی عمل المداخل المتعلق بخابیة القمری (۳) فی بعض القواعد الجفریّة (۴) فی خواص بعض الألواح (۵) فی کتابة بعض صفحات الجفر رأیت عند بعض کسبة النجف نسخة منه منضمّة الی « جواهر الأسرار » له .

(۲۶۴: جامع الفوائد) فی تلخیص القواعد. اختصار لقواعد الشهید. لتلمیذه الفاضل المقداد ابن عبدالله السیوری الحلّی المتوفّی (۸۲۶) أوّله (ربّنا اغفرلنا والاخواننا الذین سبقونا بالایمان) وآخره (ولیکن هذا آخر ما رتّبناه علی حسب ما وجدناه) نسخة منه فی الخزانة الرضویة فی خمسین ورقة ، وهی بخطّ الحسین بن محمود بن الحسین العسکری فی (۹۹۱) کما ذکر فی فهرس الخزانة ، و لیس الکاتب هو مؤلّف « زبدة الدعوات » الفارسی ، فان مؤلّفه هو ابوالحسن محمّد بن یوسف البحرانی العسکری المجاز من الشیخ البهائی مراراً آخرها فی (۱۰۰۰) کما ذکرته فی « البدور الباهرة » .

(۲۶۵: جامع الفوائد) فی الطّب فارسی لیوسف بن محمّد بن یوسف الطبیب أوّله : (حمد نامحدود حکیمی راکه بقانون حکمت ــ الی قوله بعد ذکر النبی ــ صلی الله علیه وآله أجمعین الی یوم الدین) أورد فیه مائتین و تسعاً و ثمانین رباعیة ، کلّ رباعیة مع شرحها فی علاج مرض و علائمه وکیفیة ترکیب دوائه و غذائه . طبع بایران فی (۱۳۱۸) ومعه « منظومة الفوائد الیوسفیة » الذی اسمه التاریخی « فوائد الأخبار » المطابق مع (۹۱۳) وقال فی تاریخ فراغه من « جامع الفوائد » نظماً : ــ

بروز هجده ماه مبارك رمضان بسال نهصد وهفده زهجرت نبوی

(۲۶۶: الجامع الکبیر) فی الفقه لابراهیم بن محمّد الثقفی ، و له « الجامع الصغیر » ذکرهما النجاشی .

(۲۶۷: الجامع الکبیر) فی الفقه لأبی الحسن علی بن محمّد بن شیره الکاشانی صاحب کتاب « التأدیب » کما مرّ فی (ج ۳ ص ۳۱۰) .

(الجامع الکبیر) فی الفقه للشیخ قاسم الفقیه الکاظمی ، مرّ بعنوان « استبصار الأخبار »

فی (ج ۲ ــ ص ۱۷) .

(۲۶۸: الجامع الکبیر) فی الفقه للشیخ الثقة المنصوص بالرجوع الیه من الامام المعصوم أبی محمّد یونس بن عبدالرحمن ذکره النجاشی .

(جامع کبیر محمدی) رسالة عملیّة کبیرة ، فی مقدّمة و أربعة عشر باباً و خاتمة طبع ، فی سنة (۱۲۶۲) و اسمه « نجم الهدایة الکبیر » .

(۲۶۹: جامع الکلم) فی حکم اللباس المشکوك فیه. للسید محمّد الحسینی الفیروزآبادی النجفی المسکن والمدفن المتوفی بسامراء فی لیلة الجمعة (آخر ربیع الاوّل ــ ۱۳۴۵) طبع فی النجف بالمطبعة الحیدریة فی (۱۳۴۰) فی (۳۰ ص) .

(جامع الکلیات) تألیف ولد السید قطب الدین محمّد صاحب « فصل الخطاب » والمؤلّف یلقب بـ « دعاء » کما صرح به فی المقدمة و قد اقتبس کتابه هذا من تصنیف والده المذکور اوله (حمد و ثنا و ستایش بلا منتها) فی العرفان یوجد منه نسخة فی مکتبة السید محمّد المشکاة استاد جامعة طهران .

(۲۷۰: جامع الکلیات) فی السیر والسلوك والعرفان فارسیّ تألیف الفاضلة أم سلمة بیگم الشیرازیة ، طبع بشیراز .

(۲۷۱: جامع الکنوز) و نفایس التقریرات للسیّد حسین بن حیدر المرعشی التبریزی من المآیة الثانیة عشرة ؛ نسخة منه ضمن مجموعة فیها « آداب البحث » فی مکتبة قوله بمصر تحت رقم (۱۶و۱۷) کما فی فهرسها .

(۲۷۲: جامع اللطائف) دیوان فارسیّ للشاعر المخلص لأهل البیت علیهم السلام الشهیر بالمولی محتشم الکاشانی کان من شعراء عصر الشاه طهماسب الذی توفی (۹۸۴) وکان حیّاً الی سنة (۹۹۲) التی أنشاء فیها تاریخ وفاة میرزا مخدوم کما فی « تذکرة نصرآبادی ص ۴۷۲ » ، طبع فی بمبئی ، وله نسخ فی المکتبات کما فی فهارسها . أوّله : ــ

نفیر مرغ سحرخوان چه شد بلند صدا پرید زاغ شب از روی بیضهٔ بیضا

(۲۷۳: جامع اللغات) فی لغة الفرس منظوم لنیازی الحجازی ، ینقل عنه فی فرهنك سروری المؤلّف من (۱۰۰۸) وأیضاً هو من مصادر « فرهنگ جهانگیری » المؤلّف من (۱۰۰۷) .

(٢٧٤: الجامع المحمدى) رسالة فارسيّة عمليّة. للحاج المولى محمّد جعفر الأسترآبادى مؤلّف (آب حياة) والمتوفّى (١٢٦٣) ألّفه باسم السلطان محمّد شاه القاجار مرتّباً على ثمانية أبواب (١) أصول الدين (٢) العبادات (٣) التجارات (٤) الرضاع (٥) الميراث (٦) الهبة (٧) القرض (٨) النذر، و خاتمة فى التجويد، أوّله : (الحمد لله على نواله) توجد نسخة منه فى بقية مكتبة الشيخ نعمة الطريحى فى النجف، تاريخ كتابتها (١٢٥٦) والظاهر أنّه ألّفه قبل « الجامع الكبير المحمدى » الموسوم بـ « نجم الهداية الكبير» المطبوع قبل وفاة المؤلّف بسنة .

(٢٧٥: جامع المسائل) نظير جامع الشتات سؤالات فقهية وجواباتها مع بعض الاستدلالات ولذا يقال لـه « السؤال والجواب » مرتب على مقدمة فى مسائل أصول الدين، و عدّة كتب من الكتب الفقهية و خاتمة، كلّ ذلك من فتاوى المجاهد فى سبيل الله السيد محمّد بن الأمير السيد على الطباطبائى الحائرى المتوفّى فى (١٢٤٢)، و يحيل فيه الى كتابه « اصلاح العمل » و ترجمته، والى كتابه « مختصر المناهل » و ترجمته لتلميذه المولى حسين الواعظ التسترى. نسخة منه عند الشيخ مهدى شرف الدين الشوشترى فى شوشتر، وأخرى عند مولانا ميرزا محمّد الطهرانى بسامراء وبأتى «مجمع المسائل» متعدداً.

(٢٧٦: جامع المسائل) فى الفقه المرتضوى فى عدّة مجلّدات، للشيخ الجليل محمّد نبى بن أحمد التويسركانى نزيل طهران، والمتوفّى بها حدود (١٣٢٠)، استنسخ منه من أوّل العبادات الى الحج، والبقيّة بخطّ المؤلّف عند ولده الشيخ أبى القاسم التويسركانى فى طهران، و قد ترجم نفسه و عدّ تصانيفه و مشايخه و اجازاتهم له فى (١٢٧٧) فى خاتمة كتابه « لئالى الأخبار » المطبوع فى (١٣١٢).

(٢٧٧: جامع المسائل النحوية) فى شرح الصمديّة البهائيّة للمولى محمّد مؤمن بن الحاج قاسم الجزائرى صاحب « تعبيرطيف الخيال » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٠٨) حكى فى « نجوم السمّاء » عن فهرس تصانيفه أنّه كتب هذا الشرح قبل بلوغه، ثم كتب عليه حواشى دوّنها بنفسه، و سمّاه بـ « الدرّ المنثور».

(٢٧٨: جامع المصائب) فى مجلّدين فى كلّ منهما مجالس، للشيخ محمّد محسن بن الشيخ محمّد رفيع الرشتى الاصفهانى المتخلّص بـ (عاصى)، و لـه « وسيلة النجاة » المؤلّف

فى (١٢٦٩) أحال فيه الى بعض مجالس المجلّد الثانى من كتابه « جامع المصائب » ووالده مؤلّف « أصل الأصول » المذكور « فى « ج ٢ ـ ص ١٦٨ ».

(٢٧٩: جامع مصائب الانبياء) حتى النبى الخاتم صلى الله عليه و آله وسلّم مع بسط القول فى مقتل النبى يحيى، وبيان أنّ المقتول بالمنشار هو أبوه ذكريا. ردّاً على الشيخ ناصر البحرانى الذى ذكر فى قصيدة له أنّ المقتول بالمنشار هو يحيى، والمؤلّف للجامع هذا هو الشيخ عبدالنبى البحرانى معاصر صاحب « الرياض » و مؤلّف كتاب « الابتلاء والاختبار» المذكور فى (ج ١ ـ ص ٦٢).

(٢٨٠: جامع المعارف) فى ترجمة المجلّد الثانى من « البحار» فى التوحيد الى الفارسيّة. طبع بايران .

(٢٨١: جامع المعارف والاحكام) ويقال له « جامع الأحكام » تخفيفاً هو أحد المجاميع الكبيرة المتأخرة عن الوافى، والوسائل، والبحار، وهو تأليف السيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبرّ الحسينى الحلّى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) عن أربع وخمسين سنة، ترجمه مفصّلاً تلميذه السيد محمّد بن هادى الله فى رسالة مستقلّة، و تلميذه الآخر الشيخ عبدالنبى « فى تكملة نقد الرجال » و صرّح الثانى بعده مجلّدات تصانيفه و عدد أبيات كل مجلّد، وقال أن « جامع المعارف » هذه جامع لأخبار الأصولين والفقه. مستخرجاً من الكتب الأربعة التى هى المدار عليها مدى الأعصار، و من سائر الكتب المعتبرة فى أربعة عشر مجلّداً بهذا الترتيب (١) فى التوحيد. ثلاثون ألف بيت (أقول) أوّله : (الحمد لله الذى جلّ عن ادراك العقول والأوهام) رأيته فى بعض مكتبات النجف (٢) فى الكفر والايمان ثلاثون ألف بيت (٣) فى المبدأ والمعاد خمسة و عشرون ألف بيت (٤) فى الأصول الأصلية اثنا عشر ألف بيت (أقول) ذكرناه مستقلاً فى (ج ٢ ـ ص ١٧٨) (٥) فى الطهارة. أربعة و عشرون ألف بيت (٦) فى الصلاة خمسون ألف بيت (٧) فى الزكاة والخمس والصوم والاعتكاف عشرون ألف بيت (أقول) أوّله : (الحمد لله ربّ العالمين مالك يوم الدين من كنى المزكين . ومضاعف الجزاء يوم الدين) فرغ منه يوم الثلاثاء (٤ ـ ج ٢ ـ ١٢٣٣) رأيته فى مكتبة سيّدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية (٨) فى الحج خمسون ألف بيت (٩) فى المزار عشرون ألف بيت (أقول) ومعه الجهاد والأمر بالمعروف

والنهى عن المنكر أوّله (الحمدلله الذى جعل زيارة أوليائه موجبةً للفوز بثوابه ورضاه) فرغ منه فى العشر الأوّل من (ع ٢ ـ ١٢٣٤) أيضاً فى مكتبة سيدنا الحسن؛ والجهاد وما بعده عند ميرزا محمّد على الأردوبادى فى النجف (١٠) فى المطاعم والمشارب الى الغصب فى خمسة عشر ألف بيت (أقول) أوّله (الحمد لله ربّ العالمين والصلاة التامّة) فرغ منه فى خامس شهر رمضان (١٢٣٤) أيضاً فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين (١١) فى الغصب والمواريث الى آخر الديات سبعة وعشرون ألف بيت (١٢) فى النكاح ثلاثون ألف بيت (١٣) فى المعاملات أربعة و عشرون ألف بيت (١٤) فى الخاتمة الرجالية عشرة آلاف بيت؛ قال الشيخ عبدالنبى (ثم أنّه سلمه الله اختصره بحذف الأسانيد و اسقاط المكرّرات ، وسمّاه « ملخص جامع الأحكام» يبلغ أربعين ألف بيت ، ثم اختصره اختصاراً آخر يبلغ ثلاثين ألف بيت) .

(٢٨٢:جامع المفردات) أى مفردات الأدوية الطبيّية ؛ للحكيم بنده حسن الهندى فارسىّ مطبوع .

(٢٨٣:جامع مفيدى) فارسى فى تاريخ يزد ، هو من مآخذ « تاريخ يزد » الذى ألفه ميرزا عبدالحسين آيتى (آواره) المعاصر وطبعه فى (١٣٥٧) ، لكنه لم يذكر خصوصيّات أحوال المؤلّف للجامع هذا ولاعصره وانّما وصف كتابه بأنّه أبسط من «الجامع الجفرى» المذكور فيه تواريخ يزد الى (٨٤٥) وكذا من « تاريخ جديد » الذى ألّف بعد الجفرى بما يقرب من خمسين سنة و ذكر أن اعتماده على صحة مطالبهما أزيد و أنّه بمقدار زيادة بسطه نقص عن اعتباره ، و لهذا قليلاً ما يرجع اليه دونهما ، و مما رجع اليه فى ترجمة صفى قلى المتوفى (١٠٦٦) فى (هامش ـ ص٣٠٢) ، و يظهر من ترجمته المفصّلة لصفى قلى المذكور وأبيه أن تأليفه كان فى حدود (١١٠٠) أو قبلها بقليل .

(٢٨٤:جامع المقاصد) فى شرح « القواعد » تأليف آية الله العلاّمة الحلّى رحمه الله ، و هو شرح مبسوط للمحقّق الكركى الشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى المتوفى بالنجف ، فى (يوم الغدير ـ ٩٤٠) كما أرّخ فى « تاريخ الخاتون آبادى » و « عالم آرا » لاكما ذكر فى « الأمل » لما سنذكره ، و قد خرج من هذا الشرح ست مجلّدات مع أنّه لم يتجاوز مبحث : تفويض البضع من كتاب النكاح ، و قد

وصل الى هذا الحدّ فى (ج١ ـ من ٩٣٥) و لم يتيسر له اتمامه بعد ذلك فتمّمه الفاضل الهندى بكتابه « كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام » فابتدأ بشرح كتاب النكاح الى آخر القواعد ، ثم شرح بعد ذلك الحجّ والطهارة والصلاة ، وقد مرّ آنفاً « جامع الفوائد» فى شرح القواعد ، و«تتميم جامع المقاصد » للمولى التسترى ، وللشيخ لطف الله الميسى المتوفّى باصفهان (١٠٣٢) تعليقة على «جامع المقاصد » يأتى بعنوان « الحاشية »عليه فى الحاء ، و قد طبع بايران ما بر زمنه فى مجلّد كبير أوّله (الحمد لله العلى الكبير ، الحكيم الخبير ، العليم ، القديم ، الذى خلق الخلق بقدرته ؛ و ميّز ذوى العقول من بريته ـ الى قوله ـ ثم شرعت فى شرح طويل ، يشتمل من المقاصد على كل دقيق وجليل) ويوجد مجلّده الاوّل الى صلاة الكسوف المكتوب (٩٤٩) فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف مكتوب عليه أنّه توفّى المصنف (٩٣٧) و لعلّه رآى هذه النسخة صاحب الأمل واعتقد صحته لقرب تاريخ كتابتها لعصر المصنّف ، فأرّخ وفاته فى الأمل بذلك لكنه غلط الكاتب لما ذكرنا من تصريح المؤرّخين . مع أنّ الشاه طهماسب كتب له الفرمان الكبير المذكور صورته فى « رياض العلماء » فى (٩٣٩) .

(٢٨٥:جامع المقاصد) فى أصول الفقه من أوّل مباحث الألفاظ الى آخر الأدلّة السمعيّة والعقليّة ، للسيد على أصغر ابن السيد شفيع بن على اكبر الموسوى الچاپلقى البروجردى المتوفى (١٣١٣) كبير مبسوط أكثر فيه من المحاكمة بين صاحبى « القوانين » و « الفصول » و غيرهما بعنوان « محاكمة ـ محاكمة » والنسخة موجودة فى خزانة كتبه فى بروجرد كما حدثنى بذلك ابن أخت المؤلّف السيد الحاج آقا رضا ابن الحاج على محمّد الموسوى البروجردى المعاصر .

(٢٨٦:جامع المقال) فى معرفة الرواة والرجال للسيّد عبدالله بن محمّد رضا الشبّر الحسينى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) هو الأصل المبسوط الذى لخّصه المصنّف بنفسه فى كتابه الموسوم بـ « ملخص المقال » الذى توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم . كما كتبه الينا ، قال والملخص الموجود فى ستة آلاف بيت وثلاثماية وخمسين بيتاً ، وتاريخ كتابته عن نسخة خطّ المصنّف نهار الأحد رابع شهر رمضان (١٢٤٨) .

(٢٨٧:جامع المقال) فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال و تمييز المشتركات منهم

للشيخ فخر الدين بن محمّد علي بن طريح الرماحي النجفي المتوفّى بها (١٠٨٥) أوّله (أمّا بعد حمدالله الهادي الى الرشاد) رتبه على اثنى عشر باباً، و أورد في ثاني عشر الأبواب اثنتي عشرة فائدة في تمييز المشتركات بالاسم، ثم بالنّسب، ثم بالكنى ثم بالالقاب؛ ثم خاتمة ذات فوائد جليلة من عدّ أحاديث الكتب الأربعة، و ذكر وفيات بعض قدماء الأصحاب والمشايخ، و بعض التوقيعات اليهم، و فرغ منه في ضحى الأحد السابع من جمادى الآخرة (١٠٥٣) رأيت منه عدّة نسخ. ألحق بآخر بعضها ترتيب مشيخة الفقيه للطريحي الذي مرّ في (ج ٤ ـ ص ٦٩)، وألحق في بعضها ردّ الطريحي للمولى محمّد أمين الأسترآبادي في منعه من العمل بالظن كما في نسخة الحاج على محمّد النجف آبادي بالحسينية. التي تملّك العالم الجليل الشيخ محمّد علي بن محمّد رضا التوني الخراساني في (١١٤٨) ولكون عناوين هذا الرّد «فائدة ـ فائدة» سمّاه الشيخ المولى الطريحي في نسخته بـ «جامعة الفوائد» وبما أنه لم يسمّ في نفس الكتاب باسم خاص نذكره في حرف الحاء بعنوان «حجيّة الظّن الخاص» وألحق بآخر نسخة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء التي صححها الشيخ محمّد يونس بن يس النجفي تلميذ الشيخ حسام الدين الطريحي. الاجازة العامّة من المصنّف الطريحي عن مشايخه الثلاثة (١) الآمين شرف الدين علي (٢) الشيخ محمود المشرفي (٣) الشيخ محمّد بن جابر العاملي، و قد شرح الباب الثاني عشر منه الذي هو في تمييز المشتركات تلميذ المصنّف، وهو الشيخ محمّد أمين الكاظمي الذي كتب بعد هذا الشرح كتابه «هداية المحدثين» كما يأتي في الشروح.

(جامع المقدمات) مجموعة من الرسائل الأدبية للتعليمات الابتدائية تأتي في محالها كالأمثلة وشرحها، والتصريف، والعوامل وشرحيهما، والأنموذج، والصمديّة، والهداية والكبرى (في المنطق) و آداب المتعلمين جمعت وطبعت مكرراً في ايران.

(٢٨٨: جامع المقدمات الادبية) للشيخ عبد الكاظم بن محمود بن سعيد بن محمّد بن اسماعيل الغبان النجفي نزيل الشنافية (من نواحي النجف) كتبه لابنه محمّد مهدي في (١٣٤٣)، و سمّاه ابنه بـ «السؤال والجواب الكاظمي» رأيته في كتب الشيخ قاسم محيي الدين الجامعي في النجف.

(٢٨٩: جامع المواعظ) للمولى محمّد تقي بن محمّد حسين الكاشاني نزيل طهران والمتوفّى بها (١٣٢١) كما أرّخه في فهرس الخزانة الرضوية، و هو في عدّة مجلّدات كما ذكره في فهرس تصانيفه.

(٢٩٠: الجامع الناصري) في الفقه العملي، فارسيّ نظير «الجامع العباسي» للعلاّمة الماهر في أكثر الفنون والصنايع الشيخ علي بن الحاج المولى محمّد جعفر الشهير بشريعت مدار الأسترآبادي المتوفى (١٣١٥) كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه باشارة الميرزا سعيد خان وزير الخارجية. كما أنّ والده كتب «الجامع المحمدي» باسم السّلطان محمّد شاه والد ناصر الدين شاه لكن للجامع الناصري مزيّة عليه حيث أنّه مع اشتماله على جميع أبواب الفقه مشتمل أيضاً على الأحكام الشرعية السياسية المتعلّقة بتدبير المدن من تكاليف الرعايا مع السّلطان و تكاليفه معهم، و تكاليف كلّ صنف مع غيره من الأصناف، وكان من رأي السلطان أن يجعله قانوناً رسمياً جارياً في كافة البلاد الايرانية فعارضه أهل الأهواء لكونه مضراً بمقاصدهم اللادينية الماسونية، فبقيت النسخة في خزانته، حدثني بذلك أحد ولدي المؤلف امّا الشيخ عبدالنبي المتوفى (١٣٤٠) أو الشيخ محمّد رضا المتوفى (١٣٤٦).

(٢٩١: جامع نوادر الحج) للشيخ أبي جعفر الصدوق محمّد بن علي بن بابويه القمي المتوفّى بالرّي في (٣٨١) ذكره النجاشي.

(٢٩٢: جامع النورين) في أحوال الأنسان، فارسيّ مرتّب على مجالس للحاج المولى اسماعيل بن علي أصغر الواعظ السبزواري نزيل طهران، والمتوفى عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ ـ ج ١ ـ ١٣١٢)، وله «مجمع النورين» في البهائم و كتاب «الملائكة» و كتاب «الشيطان» و كتاب «الطيور» كلّها مطبوعات.

(٢٩٣: جامع الوجوب) نظم فارسيّ لألفيّة الشهيد، للسيّد محمّد بن الحسن الطباطبائي الملقّب في شعره بـ «رمزي» يوجد عند السيّد محمّد باقر حفيد آية الله اليزدي. أوّله: (الحمد لله ربّ العالمين والعاقبة للمتقين) ذكر فيه أنّ مجموع ما فيه مائة و عشرة مسألة، و شرح بعض مواضعه نثراً؛ ونظمه على روىّ واحد بقافية الراء، قال في آخره :ـ

شكرالله همچه رمزی در گلستان سخن گلبن طبعم بدین مضمون گلی آوردبار

(٢٩٤:الرسالة الجامعة) و هی الفاضحة . لشیخ الجزیرة أبی الحسن علی بن محمّد الشمشاطی النحوی الشاعر یرویه عنه النجاشی بتوسّط شیخه أبی الخیر الموصلی سلامة بن زکاء .

(٢٩٥ : جامعة اخبارالكر) فی الجمع بین تقدیری الكر بالوزن والمساحة للسیّد علی ابن السیّد مهدی البغدادی المعاصر طبع فی النجف فی (١٣٥١) .

(٢٩٦: الجامعة الاسلامية) والعقاید القرآنیة فی اثبات الأصول الخمسة بالآیات فقط للسیّد محمّد علی هبةالدین الشهرستانی المعاصر ذکره فی فهرس تصانیفه .

(٢٩٧:جامعه رابشناسید) فی تاریخ الاجتماعات البشریة و کیفیة تطورات الرأسمالیّة والاشتراکیّة تألیف احمد قاسمی طبع طهران سنة (١٣٢٣ش) .

(٢٩٨:جامعة الشتات) فی أحکام المواریث والاموات للشیخ احمدبن الشیخ صالح بن طوق القطیفی. المعاصر هو وابوه للشیخ احمد الأحسائی فقد سأل کل واحد منهما منه مسائل مدرجة فی « جوامع الکلم » .

(٢٩٩:جامعه شناسی یاعلم الاجتماع) فی مقدماتها واصولها تألیف یحیی مهدوی. استاد جامعة طهران طبع سنة (١٣٢٣ش) بطهران .

(جامعة الفوائد) کذاسمّی به . لکون عناوینه « فائدة ـ فائدة » ولکونه فی حجیّة الظن الخاص فسنذکره بهذاالعنوان.

(٣٠٠:الجامعة المباركة) فی آداب الدعاء والذکر وأنواعهما ، فارسی مرتّب علی اثنی عشر حرفاً لبعض علماء الأصحاب لم نعرف عصر المؤلّف ولکن رأیت فی مکتبة شیخنا الشریعة الاصفهانی فی النجف نسخة منه لطیفة مجدولة مذهبة ، ووقفتها الحاجیة کابربنت آقا محمّد هادی ، و زوجة محمّد عسکر خان بن الحاج محمّد جمال الگیلانی وقفاً عامّاً علی سکنة النجف فی (١١٨٦) .

(٣٠١ : الجامعة النحوية و الصرفية) للشیخ علی صاحب « الجامع الناصری » المذکور، قال فی کتابه « غایة الآمال » أنّه شرح للألفیّة النحویّة لابن مالك ، وبیان لترکیب الأبیات مبسوطاً لکنه غیر تامّ ،

(٣٠٢:جان وجن) رسالة فارسیة فی ذکر الأقوال فیهما ، وتفسیر الآیات الواردة فیهما، للعلاّمة السید هبة الدین الشهرستانی ، ذکره فی فهرس تصانیفه .

(٣٠٣: جان جهان) فی الأخلاق نظیر « گلستان » للسید الفاضل المیرزا علی أکبر خان بن المیرزا سیدعلی بن المیرزا أبی القاسم قائمقام بن المیرزا عیسی الوزیر الحسینی الفراهانی المتوفی (١٣٢٩) طبع فی (١٣٣٥) و فی آخره فهرس تصانیفه ، و تمام نسبه، مطبوع مع « منشأت » جدّه القائم مقام بابران .

(٣٠٤ :جان كلام) لمیرزا حسین خان السمیعی المتخلّص بعطا ابن میرزا حسن خان أدیب السلطنة . ولد برشت فی (١٢٩٣) و مات أبوه فی (١٣١٨) ترجمه فی « أدبیات معاصر» (ص٧٣) .

(٣٠٥:جاودان الصغير) | کلاهما للسید شاه فضل المشهدی الملقّب فی شعره بنعیمی
(٣٠٦: جاودان الكبير) | الشهید (٧٩٦) حکی فی « شهداءالفضیلة » ترجمته عن تاسع مجلّدات « الحصون المنیعة » قال و توجد ترجمته فی « ریاض العارفین » .

(٣٠٧:جاودان نامه) أو « جاوید نامه » فی التصوف والعرفان لأفضل الدین الکاشانی معاصر الخواجه نصیرالدین الطوسی المعروف ببابا أفضل المرقی ، ای دفین مرق من قری کاشان مرتب علی أربعة أبواب (١) فی أقسام العلوم من الدنیوی والأخروی و تقسیم العلم الدنیوی الی ثلاثة (علم گفتار ـ علم کردار ـ علم أندیشه) (٢) خود شناسی (٣) آغاز شناسی (٤) أنجام شناسی ، یوجد مع بعض رسائله الأخر مثل « گشایش نامه » و « سازو پرایهٔ » و « ره أنجام » و « سه گفتار » و غیرها ضمن مجموعة نفیسة حاویة لسبع وخمسین رسالة کلها بخطّ الحاج محمود التبریزی المجاز من السید صدر الدین الدشتکی فی (٩٠٣) و هی فی طهران فی مکتبة الحاج السید نصرالله التقوی الذی قام بتصحیحه و طبعه فی سنة (١٣١١ش) و نسخة أخری عندالسید محمّد ناصر ابن السید العالم الحاج میرزا سید حسن بن السید عزیزالله بن السید نصرالله المعروف بالحاج سید کوچك العطار الحسینی الطهرانی ، کان والده ابن خالتی و قد جاور النجف حیّاً ومیتاً ، و کان بها من تلامیذالمیرزا الرشتی؛ ثم الحاج الطهرانی و بها توفّی فی (١٣٢٨) و کنت قرأت علیه فی أوّل اشتغالی و قبل مجیئی الی العراق بعض المقدمات ؛ و عندی

بخطّه بعض الحواشي على الكتب الدرسيّة ، و جدّه الحاج السيد عزيز الله كان أيضاً من العلماء و أئمة الجماعة بطهران ، توفّي في (١٣٢٢) وقبره برواق الشاه عبدالعظيم ، و دفن قريباً منه ولده القائم مقامه الحاج السيد محمّد تقي في (١٣٤٩) .

(٣٠٨: جاويدان خرد) هو الكتاب المشتمل على الحكم والآداب والأخلاق وهو من تأليفات حكماء ايران قبل الاسلام و ينسب الى الملك هوشنگ أو حكماء عصره ، وكان في خزانتهم حتى استخرج في عصر المأمون ، وعرّب بعضه ملخصاً وزيره الحسن بن سهل ، و يقال له « الملخص لجاويدان خرد » ، ثم ترجم هذا الملخص الى الفارسية الشيخ أبو علي أحمد بن محمّد بن يعقوب بن مسكويه الرازي المتوفى والمدفون باصفهان في (٤٢١) ، و رتّبه و هذّبه و سمّاه باسمه الأوّل « جاويدان خرد » و طبع هذا الفارسي كما في الفهارس ، وأيضاً أورد الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا الملخص العربي بعينه في مقدمة كتابه « آداب العرب والفرس » الذي ذكرناه مجملاً في (ج ١ ـ ص ٢٥) المطبوع في (١٣٥٥) من غير تعرض لوجود نسخته و خصوصيّاته ، و لقد أحسن وأجاد سيدنا المحسن لعاملي المعاصر دام احسانه في نشره لكتاب « آداب العرب والفرس » هذا المبدو بملخص جاويدان خرد ، بادراجه في طيّ ترجمة مؤلّفه في « أعيان الشيعة ـ ج ١٠ ـ ص ١٣٩ ـ ٢٠٣ » المطبوع في (١٣٥٧) ، فأدّى شكرما أنعمه الله تعالى عليه من نسخة عتيقة منه قد نسخ منها الشيخ نجيب الدين عبدالرحمن بن محمّد بن عبدالكريم الكرخي في (٥٢٨) ضمن مجموعة فيها عدّة من كتب أصحابنا ، منها كتاب « قضايا أمير المؤمنين عليه السلام » تأليف علي بن ابراهيم بن هاشم القمي برواية ولده محمّد بن علي بن ابراهيم ، و منها « عنوان المعارف » تأليف الصاحب الوزير اسماعيل بن عباد الطالقاني ، و منها هذا الكتاب الذي لم يذكره الكاتب بعنوانه أعني « آداب العرب والفرس » لكنّه صرّح بأنّه لابن مسكويه ، وانتزع عنوان الكتاب من مقدّمته أعني « ملخّص جاويدان خرد » و هو و أن كان تأليف الحسن بن سهل لكن تصرّف ابن مسكويه فيه ، و جعله جزءاً من كتابه الآداب يصحح النسبة اليه و لو مجازاً ، و بالجملة ظنّي أنّ « آداب العرب والفرس » هو هذه النسخة الناقصة الموجودة عنده سلمه الله كما أنّ المظنون عندي حسن حال أبو النجيب من استنساخه لهذه الكتب واعتنائه بشأن تصانيف أصحابنا ،

ولا سيّما روايته لما يشتمل على غرائب قضايا أمير المؤمنين عليه السلام التي يعدّ بعضها من كراماته بل من معجزاته .

(٣٠٩: جاويدان خرد) ترجمة الى الفارسية عن الترجمة العربية لمحمّد حسين بن شمس الدين ، طبع بطهران في (١٢٩٣) كذا ذكر في فهرس مكتبة المجلس ، و لعله ترجمة ابن مسكوية المذكور .

(٣١٠: رسالة الجبائر) للشيخ صالح بن عبدالكريم الكوزكاني البحراني نزيل شيراز من أواخر القرن الحادي عشر ، ذكره السماهيجي في اجازته الكبيرة ، و لكن عبّر عنه في « كشف الحجب » بـ « الجنايز » و يأتي « الجبيرة » متعدداً .

(٣١١: الجبارية) رسالة في اثبات جبّاريّته تعالى ، للسيد أبي المكارم عزّ الدين حمزة بن أبي المجلسن زهرة الحلبي مؤلّف « غنية النزوع » ذكر في ترجمته .

(٣١٢: كتاب في الجبر) أو رسالة في الجبر . وكيف يسكن المه وما علامة الحرفية والبرد لأبي بكر محمّد بن زكريا الرازي مؤلّف « آثار الامام المعصوم » و « برء الساعة » و غيرهما مما ذكر في ترجمته و يظهر من عنوانه أنّه في تعليم الجبّاريّة و عملها .

« الجبر والاختيار »

انّ من أمّهات المسائل الكلاميّة ، والمعركة للآراء بين فرق المسلمين من الامامية والمعتزلة والأشاعرة ، هي مسألة الجبر والاختيار ، و يعبّر عنها بالجبر والاستطاعة أو الجبر والتفويض ، و بما أنّ موضوع البحث في هذه المسألة أفعال العباد (١) فيقال

(١) و مدار البحث في المسألة على أن أفعال العباد هل هي مخلوقات لله تعالى كخلق أجسامهم وطبايعهم و ألوانهم ، و ليس للعباد فيها صنع و قدرة و اختيار أم لا ، ذهبت الاشاعرة الى الاول . حتى صرح بعضهم بانه لا فرق بين حركة يد المرتعش و حركة يد الكاتب في عدم المقدورية لصاحب اليد ، و لذا قال بعض الاعلام أن مثل هولاء كمثل الحمار يحمل اسفاراً بل هم أضل سبيلا حيث أن الحمار يدرك الفرق بين ما هو مقدور له و ما ليس مقدوراً له . فترى الحمار اذا وقف للمرور على جدول صغير يطفر عليه بغير توان و اذا عرض عليه النهر الكبير فكلما يضرب و يعنف لا يتحرك أبداً ، و ذلك من شموره بكون الاول مقدوراً له دون الثاني . و هذا الانسان لا يدرك قدرة الكاتب واختياره في تحريك يده دون المرتعش ، و كما أفرط الاشاعرة من جانب أفرط المعتزلة من جانب آخر ، فقالوا أن ما يصدر من العباد بتوسيط المقدمات الاختيارية فهو فعل العباد ومقدورهم و مخلوق لهم لكنهم زعموا أن لا مدخل لله تعالى في تلك الاعمال أبداً ، غير انه أقدر العبد على

بقية الحاشية في ذيل الصفحة ٨٠

لها مسألة خلق الأعمال أو خلق الأفعال أيضاً ولأجل أهمّيتها قد استقلّت بالتدوين قديماً ، فأوّل من سُئل عن هذه المسألة فكتب فى الجواب رسالة مستقلّة سيّدنا وامامنا أبو الحسن الهادى على بن محمّد العسكرى عليه السلام ، و قد أدرجها الشيخ الحسن بن على بن شعبة فى « تحف العقول » بعنوان (رسالته عليه السلام فى الرّد على أهل الجبر والتفويض) ، ثمّ تبعه جمع من علمائنا و ألفوا فى تحقيقه كتباً و رسائل سمّيت جملة منها بعناوين خاصّة مثل « ابطال الجبر والتفويض » و « الأمر بين الأمرين » و « ترجمة حديث الجبر والتفويض » ، و « تعديل الأوج والحضيض » و « الحريّة والجبريّة » و « حقيقة الأمر » و « حلّ العقال » و « صراط حق » و « قصد السّبيل » و « كشف الحقايق » ، و « نجاة الدارين فى الأمر بين الأمرين » و « نفى الاجبار » و غيرها مما مرّ و يأتى ، و نذكر فى المقام ما يعبر عنه بما مرّ من العنوان العام ، و يأتى « خلق الأعمال » فى حرف الخاء ، وأوّل من كتب كتاب « خلق أفعال العباد » امام أهل السنة محمّد بن اسماعيل البخارى المتوفى (٢٥٦) مؤلّف الصّحيح المشهور أنه أصّح الصحاح

بقية الحاشية من الصفحة ٧٩

العمل ، و مكنه لكن ليس له تعالى صنع و لامشية ولاارادة فيما هو عمل العباد ، بل صرحوا بان الله لا يقدر على عين مقدور العبد ، ولا على مثل مقدوره ، فهم قد عزلوا الله تعالى عن سلطانه ، وأخرجوه من ملكه ، و أشركوا العباد معه فى سلطانه ، و يقال لهم القدرية والمفوضة والمذهب الحق هو الوسط الذى يقول به الامامية ، و هو أنه لا جبر ولا تفويض بل أمر بين الامرين ، فهم يثبتون أن للعبد أفعالا اختيارية ، بمعنى أنها تصدر منه بتوسيط المقدمات الاختيارية ، التى يصح معها الثواب والعقاب ، وهى التصور ، و التصديق ، والشوق ، والعزم ، والاقدام ، وان كانت تلك المقدمات تنتهى الى ما ليس باختياره من الحياة والقدرة ، والحيز ، والزمان ، و غيرها ، لكن مجرد توسط المقدمات المذكورة يخرج الفعل عن الاجبار ، و يحكم العقل بحسن الثواب و عدم الظلم فى العقاب ، نعم الافعال التى لم يكن صدورها عن فاعله بتوسط تلك المقدمات يستقل العقل بالحكم بعدم استحقاق الثواب عليها و بقبح العقاب عليها لكونه ظلماً ، وكما أنهم يثبتون الاختيار ينفون التفويض بأن تكون الافعال الاختيارية مفوضة الى العبد يفعل ما يشاء ، و يترك ما يشاء ، و لم يكن فيها صنع من الله ، ولاارادة و لا مشية ، بل يثبتون أن لله تعالى ارادة تكليفية بفعل الطاعات التى يتمكن منها بالمقدمات الاختيارية ، و ترك المعاصى التى يتمكن منها كذلك ، فان وافق العبد ما أراده الله تعالى منه تكليفاً يثاب عليه و أن خالفه يستحق العقوبة ، فالعبد مختار فى الموافقة والمخالفة للارادة التكليفية انشاء يختار الاطاعة ، و انشاء يختار المعصية ؛ و اما الارادة التكوينية لله تعالى فى كل شيئى ، فليس فى استطاعة أحد غير الله تعالى أن يعارضه فى مراداته ، و لا أن يتخلف من مشية الله فيه ، ما شاء الله كان ، و ما لم يشاء لم يكن ، ولاحول عن المعصية و لا قوة على الطاعة الا بالله تبارك و تعالى .

السّنة ، كما نسب اليه فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٤٧٣ » .

(٣١٣: الجبر والاختيار) للسيّد أبى القاسم بن الحسين النقوى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) فارسى مطبوع ، أقام فيه الأدلّة العقليّة والنقليّة المرويّة من كلا الطرفين على نفى الجبر ، و يقال له « نفى الاجبار » و طبع معه « نفى الرؤية » .

(٣١٤: الجبر والاختيار) للأستاد الوحيد آقا محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهانى المتوفى بالحائر فى (١٢٠٦) أوّله (بعد الحمد هذه شبهة مشكلة ، ومغالطة معضلة) طبع فى ضمن مجموعة كلمات المحققين فى (١٣١٥) .

(٣١٥: الجبر والاختيار) لبعض الأصحاب ، مبسوط يحيل فيه الى بعض تصانيفه الأخر منها « شرح رسالة العلم » ، و « تفسير التبيان » رأيته فى كتب الشيخ مشكور ابن الشيخ محمّد جواد بن مشكور الحولاوى النجفى المتوفى بها فى (٢٠ محرم - ١٣٥٣) .

(٣١٦: الجبر و الاختيار) لآية الله العلاّمة الشيخ جمال الدين حسن بن يوسف الحلّى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « أمل الآمل » و عبّر عنه صاحب « الرياض » برسالة فى بطلان الجبر .

(٣١٧: الجبر و الاختيار) للمحقّق آقا حسين بن جمال الدين محمّد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) قال فى « الرياض » أنّه مختصر حسن الفوائد كتبه تعليقاً على شرح لمختصر للعضدى لهذا المبحث .

(٣١٨: الجبر والاختيار) للحاج المولى فتح الله الملقب فى شعره بالوفائى التسترى المتوفى (١٣٠٤) العالم الفاضل العارف من خلّص شعراء أهل البيت عليهم السلام ، وهو ابن المولى حسين بن العالم الجليل الحاج مولى رحيم الذى هاجر هو من برية فلاحية (شادگان) خوزستان و نزل تستر الى أن توفى و دفن بها فى مقام السيّد صالح (المزار المعروف فى تستر) حدثنى بذلك ابن أخيه و صهره على ابنته ، و هو المولى كريم بن أحمد بن المولى حسن والد الوفائى ، و قال ان الوفائى جاور النجف من (١٢٨٨) و هو فارسى ألفه بأمر استاده السيد ميرزا فتح الله المرعشى العارف الشهير بالكيميائى الذى كتب للوفائى رسالة فى دستور الذكر ، ولذا يقول الوفائى فى اوّله (السّلام عليك أيها السيد الصالح المطيع لله) نسخة منه تاريخ كتابتها (١٢٩٤) توجد عند الشيخ مهدى شرف الدين

و قدأدرجه بتمامه فی « البدایع الجعفریة » الذی مرّ فی (ج ٣ ـ ص ٦٣) .

(٣١٩ : الجبر والاختیار) للمولی محمد کاظم بن محمد شفیع الهزارجریبی تلمیذ الوحید البهبهانی ، ذکره فی فهرس تصانیفه بخطّه کما ذکر أیضاً کتابه « کاشف العدل » فی مسائل العدل الأربع الذی رأیت نسخة منه فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری ، وأخری فی مکتبة السید أبی القاسم الاصفهانی فی النجف ، وهو مرتب علی أربعة فصول فی تحقیق الجبر والاختیار ، والقضاء والقدر ، والخیر والشر والهدایة والضلالة ، و أوّله (الحمدلله رب العالمین) فرغ منه فی (١٥ـ ع ١ـ١٢٣٢) فالظاهر من فهرسه أن « الجبر والاختیار » هذا غیر کتابه « کاشف العدل » الذی احد فصوله فی تحقیق الجبر والاختیار کما ذکرناه

(٣٢٠ : الجبر والاختیار) للمحدث الکاشانی المولی محمد بن مرتضی المدعو بمحسن الملقب بالفیض المتوفی فی (١٠٩١) طبع ضمن مجموعة کلمات المحققین فی (١٣١٥) .

(٣٢١ : الجبر والاختیار) و یقال له « خلق الأعمال » أیضاً للمولی جلال الدین محمد بن أسعد الدوانی المتوفی (٩٠٨) و هو غیر کتابه فی أفعال العباد المطبوع ، الذی مرّ فی (ج ٢ ـ ص ٢٦٠) أوله (امّا بعد حمد الله فتاح القلوب میّاح العیوب) ذکر فیه أنه کتبه و هو علی جناح الاسفار أوان اجتیازه بکاشان اجابة لسؤال المولی الفاضل الجامع لفنون الکمالات و الفضائل حاوی حمائد الخصال وفواضل الشمائل التقی النقی الذکی الزکی الالمعی اللوذعی مولانا سعدالدین محمد الاسترآبادی ساکن کاشان ، و ذکر فیه أنه لاشتغاله بشواغل الأسفار استعفی منه أولاً حتی تکرر منه السؤال فکتبه بما هو مخزون خاطره ، ومقترح قریحته من دون مراجعة الی کتاب ، وقال فیه (أن الأشعری بموجب ظاهر أصله أنه لامؤثر فی الوجود الاّ هو لزمه القول بأن خالق تلك الأفعال هوالله) وقال فی آخره (انه یکفی فی تحقیق هذه المرتبة جواب أمیر المؤمنین و یعسوب الدین علیه السلام لصاحب سره ، وقابل جوده و بره کمیل بن زیاد فلینظر المبتصر) یوجد ضمن مجموعة منطقیة فی الخزانة الرضویة کما فی فهرسها ، ورأیت عدة نسخ منه فی طهران والنجف و غیرهما .

(٣٢٢ : الجبر و الاختیار) للمدقق الشیروانی المولی محمّد بن الحسن المتوفی باصفهان فی (١٠٩٨) ذکره آیة الله بحر العلوم فی « الفوائد الرجالیة » .

(٣٢٣ : الجبر والاختیار والبداء) للحاج المولی محمّد بن عاشور الکرمانشاهانی نزیل طهران و عالمها الشهیر فی عصر السلطان فتح علی شاه ، ذکره فی ما کتبه بخطّه علی ظهر بعض تصانیفه التی رأیتها فی مکتبة حفیده سلطان العلماء بطهران ،

(٣٢٤ : الجبر و الاختیار) للسید محمّد بن عبدالکریم الطباطبائی الاصفهانی المولد البروجردی المسکن و هو جدّ آیة الله بحر العلوم ، رأیته ضمن مجموعة من رسائله فی مکتبة المولی محمّد علی الخوانساری ، فی النجف ، أوّله (قال الفاضل الباغنوی فی حواشی شرح القاضی لمختصر الحاجبی عند ذکر أفعصیت أمری) .

(٣٢٥ : الجبر والاختیار) و یقال له « الجبر والقدر » أیضاً للمحقق الطوسی الخواجة نصیر الدین بن محمّد بن محمّد بن الحسن المتوفی (٦٧٢) کتبه بالتماس أحد الاخوان مرتباً علی عشرة فصول أولها فی نقل الاقوال فی المسألة ، عندی نسخة منه بخطه جدی الفاضل المولی محمّد رضا بن الحاج محسن الطهرانی ، فرغ من کتابتها (١٢٥٤) ، وطبع ضمن مجموعة کلمات المحققین فی (١٣١٥) .

(٣٢٦ : الجبر والاختیار) لآقا جمال الدین محمّد بن الحسین الخوانساری المتوفی (١١٢٥) کتبه للأمیر الوالی حسینعلی خان یقرب من خمسمائة بیت ، و لیس مرتباً علی أبواب أو فصول ، أوّله (سزاوار حمد و ثنای نا محدود فاعل مختاری تواند بود) رأیته ضمن مجموعة من رسائله فی مکتبة سیدنا أبی محمّد الحسن صدر الدین بالکاظمیة .

(٣٢٧ : الجبر والاختیار) للحاج المولی هادی بن مهدی السبزواری المتوفی (١٢٨٩) یوجد فی مکتبة راجه السید محمّد مهدی فی ضلع فیض آباد (الهند) فی کتب أصول الفقه رقم (٤٨) کما فی فهرسها المخطوط .

(٣٢٨ : الجبر والاستطاعة) لمحمّد بن جعفر بن محمّد بن عون الأسدی الکوفی الساکن بالرّی المعروف بمحمّد بن أبی عبدالله ، المتوفی لیلة الخمیس لعشر خلون من جمادی الاولی سنة (٣١٢) کما ذکره النجاشی ، و یرویه عنه بواسطتین .

(٣٢٩ : الجبر والتفویض) لمیرزا أبی المعالی بن الحاج محمّد ابراهیم الکلباسی المتوفی فی (١٣١٥) ذکره ولده فی « البدر التّمام » .

(٣٣٠ : الجبر والتفویض) للحاج المولی أحمد بن مصطفی بن أحمد بن مصطفی الخوینی

القزوينى المعروف بالحاج المولى آقا المتوفى بقزوين فى (١٣٠٧) قال ولده الميرزا حسين أنّه موجود عنده وذكر أنّه ولد يوم مولدالنبى صلى‌الله عليه وآله‌فى(١٢٤٧) .

(٣٣١ : الجبر والتفويض) لأبى‌جعفرأحمد بن أبى زاهر موسى الأشعرى ، يرويه عنه محمّد بن يحيى العطار الذى هو من مشايخ الكلينى ، ذكره النجاشى .

(٣٣٢ : الجبر والتفويض) للمولى اسماعيل‌الخواجوئى ابن محمّد حسين بن محمّدرضا ابن علاءالدين محمّد المازندرانى السّاكن بمحلة خواجو باصفهان ، والمتوفّى بها فى (١١ ـ شعبان ـ ١١٧٣) أحال اليه فى الفصل الثالث من كتابه « بشارات الشيعة » .

(٣٣٣ : الجبر والتفويض) للحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم الملقب بالمصباح‌المولود (١٣٠٠) ذكره فى تصانيفه .

(٣٣٤ : الجبر والتفويض) فى نفيهما و اثبات الأمر بين‌الأمرين ، للمحقق مير محمّد باقر الداماد المتوفّى فى (١٠٤٠) مختصر منضم الى « الجبر والتفويض » للمولى صدرا ، و للمحدث الفيض ، رأيت المجموعة فى كتب الحاج عماد الفهرس التى وقفها للخزانة الرضوية .

(الجبر و التفويض) للعلاّمة المجلسى ، هو ترجمة حديث الجبر والتفويض مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٩٦) .

(٣٣٥ : الجبر والتفويض) لآقا محمّد باقر بن محمّد جعفر القهى الاصفهانى أوّله (بى نهايت حمديكه برعارفان عالم امكان لازمست) مرتّب على فصول ، وذكر فى آخره أنّه فرغ منه فى قرية لنكر فى يوم مولد النبى صلى‌الله عليه و آله و سلّم من سنة (١٢٨١) ، و تاريخ كتابة النسخة التى رأيتها عند ميرزا محمود الكلباسى نزيل مشهد خراسان كان (٢٢ المحرم ـ ١٢٨٧) .

(٣٣٦ : الجبر والتفويض) فارسى مطبوع ، للسيدتقى‌صاحب كماذكر فى‌فهرس مكتبة السيدمحمّد مهدى فى ضلع فيض آباد(الهند) .

(٣٣٧ : الجبر والتفويض) للشيخ محمّد تقى بن الشيخ محمّد باقر المعروف بآقا نجفى الاصفهانى المتوفى فى (١٣٣٢) ذكر فى آخر كتابه « جامع الانوار » المطبوع .

(الجبر والتفويض) لآقا خليل بن محمّد أشرف الاصفهانى المتوفّى (١١٣٦) كماترجمه

الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » و هو شرح لرسالة « نفى الجبر والتفويض » للامام الهادى عليه السلام ، و يسمى بـ « الرّسالة الالهية » كما يأتى .

(٣٣٨ : جبر و تفويض) فارسىّ للمولى محمّد رضا الشيرازى ، رأيت نسخته فى مكتبة المولى محمّد على الخوانسارى فى النجف و لم أحفظ خصوصياته .

(٣٣٩ : الجبر والتفويض) للمولى محمّد شفيع بن محمّد رفيع الاصفهانى المشهور بمحمّد شفيع «قارى بحار» قرأ كتاب الفتن من البحارعلى العلاّمة المجلسى فكتب هو على ثلاثة مواضع من النسخة اجازةً له كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ١٥٢) أوّله (الحمد لله الذى اختارلعباده الأمر بين الأمرين) ، وفرغ من تأليفه فى ذى الحجة (١١١٧) وهو كتاب مبسوط رأيته فى مكتبة الحاج الشيخ محمّد سلطان المتكلمين بطهران .

(٣٤٠ : الجبر والتفويض) للمولى طاهر ، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمّد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٣) ، أقول ظنى أنّه للمولى محمّد طاهر بن محمّد حسين الشيرازى القمى والمتوفّى بعد (١٠٩٩) ، و يعبّر عنه بـ « الجبر والاختيار » و عبّرهو نفسه فى كتابه فى ردّ الصوفية عن تأليفه هذا برسالة « الأمر بين‌الأمرين » .

(٣٤١ : الجبر والتفويض) للحاج عبدالحسين بن الحاج على آقا بن الحاج آقامحمّد ابن‌الحاج محمّد حسن القزوينى الحائرى الشيرازى صاحب « رياض الشهادة » و هو ذوالرّياستين المولود (١٢٩٠) و من مشايخ طريقة الشاه نعمة الله الصوفى كوالده وجده ؛ طبع فى آخر رسائل شاه نعمةالله بطهران (١٣١١) شمسية .

(٣٤٢ : الجبر والتفويض) للمولى محسن الفيض الكاشانى ، منضمّ مع «الجبر والتفويض» للمير الداماد كما مرّ .

(٣٤٣ : الجبر والتفويض) للمولى على نقى الگوناآبادى ، ذكر حفيده الشيخ على ابن محمّدبن حسن ابن المؤلّف فى مقدمة طبع «صراط الجنّة » أنّه كتاب مبسوط .

(٣٤٤ : الجبر والتفويض) للمولى صدرالدين محمّد بن ابراهيم الشيرازى المتوفّى (١٠٥٠) ضمن مجموعة « نفى الجبر والتفويض » للميرالداماد .

(٣٤٥ : الجبر والتفويض) للشيخ رضى‌الدين محمّد بن‌الحسن‌الشهير بآفارضى‌القزوينى المتوفّى (١٠٩٦) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(٣٤٦ : الجبر والتفويض) للسيد محمّد مهدى بن محمّد جعفر الموسوى، ذكره فى آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذى ألّفه (١٢٥٠).

(الجبر والقدر) للخواجه نصير الدين الطّوسى مرّ بعنوان « الجبر والاختيار »

(٣٤٧ : الجبر والقدر) لهشام بن الحكم المتوفّى (١٩٩) ذكره فى الفهرست والنجاشى، وهو غير كتابه فى القدر كما ذكراه أيضاً.

« (الجبر والمقابلة) »

هو من مهمات مباحث الحساب بل يعد علماً مستقلاً، و ألفت فيه كتب مستقلة قديماً و حديثاً؛ فمن القدماء محمّد بن موسى الخوارزمى خازن دار الحكمة للمأمون. ألّف كتاب « الجبر والمقابلة » كما ذكره القفطى فى « أخبار الحكما ـ ص١٨٨ » و بعده أبو كامل شجاع بن أسلم الحاسب المصرى ألف كتاب « الشامل » فى الجبر والمقابلة فى (٣٩٦) و توجد نسخة ناقصة منه فى الرضوية تاريخ كتابتها (٥٨١)، والقفطى ترجم المؤلف فى (ص ١٤٣)، و أبوالفتح عمر بن ابراهيم الخيامى النيسابورى المتوفى (٥٠٩ ـ أو ٥١٥ ـ أو ٥١٧) ألف « الجبر والمقابلة » المطبوع فى پاريس كما ذكر فى « مجلهٔ شرق » (ج ١ ـ ص ٤٨٢) وكذلك ألف الخيوقى ـ من نواحى خوارزم ـ الحسن بن الحرث المعاصر للسلطان خوارزمشاه رسالة فى الحساب، و أخرى فى الجبر والمقابلة، و فرغ من الثانية فى ذى الحجة فى (٥٣٣) يوجد فى مكتبة مدرسة الفاضلية التى ضمت بعضها الى الخزانة الرضوية أخيراً، و نحن نذكر نموذج بعض ما ألّف فى الجبر والمقابلة ويعبر عنه بهذا العنوان العام.

(٣٤٨ : جبر و مقابلة) لآقا خان المهندس، فارسى طبع بايران.

(٣٤٩ : الجبر والمقابلة) لأبى العلاء البهشتى، كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أنّه من كتب الأصحاب الموجودة عنده (أقول) الظاهر أنّه هو أبوالعلاء محمّد بن أحمد البهشتى البيهقى الاسفرائينى المؤلف للرسالة العربية فى الحساب والجبر والمقابلة الموجودة نسخة منها فى الرضوية تاريخ كتابتها (٩٥٦)، و نسخة أخرى فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران تحت رقم (٩٦٨) كما فى (ج ١ ـ ص ٦١٩) من فهرسها، و قد شرح تلك الرسالة بالعربية أيضاً المولى ملك محمّد. صاحب الجبر والمقابلة

الفارسى الآتى.

(٣٥٠ : الجبر والمقابلة) لأبى الفتح عمر بن ابراهيم الخيامى النيسابورى المطبوع فى پاريس كما اشرنا اليه فى المقدمة.

(٣٥١ : الجبر والمقابلة) للسيد أبى القاسم بن السيد محمود بن السيد أبى القاسم بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى الخبير الرياضى المعاصر، رأيته بخطه عنده فى النجف.

(٣٥٢ : الجبر والمقابلة) لأبى حنيفة الدينورى أحمد بن داود مؤلف «الأخبار الطوال» ذكره ابن النديم و له أيضاً « نوادر الجبر » يأتى.

(٣٥٣ : الجبر والمقابلة) للنواب الفاضل تفضّل حسين خان الكشميرى المتوفى (١٢١٥) ترجمة مفصلاً مصاحبه السيد عبداللطيف خان فى « تحفة العالم » (ص ١٨٦)، و ذكر أن له رسالتين فى الجبر والمقابله احديهما فى الحل الجبرى فقط والأخرى فى الحل الجبرى و الهندسى.

(٣٥٤ : جبر و مقابلة) لميرزا رضا خان مهندس الملك مطبوع فارسى واسمه «هزار مسألة جبر ومقابله» طبع بطهران.

(٣٥٥ : الجبر والمقابلة) للمحقق الخواجة نصير الدين الطوسى المتوفّى (٦٧٢) لكنه بدأ بكليات مختصرة فى الحساب فى الباب الأول، و فى الباب الثانى عقد اثنى عشر فصلاً فى استخراج المجهولات العددية، و فى الفصل الأخير استخرج بالجبر والمقابلة عشرين مسألة آخرها السؤال عن مقدار القطايع الثلاث من الغنم التى أولا ها ثلث القطيعة الثانية والثانية ثلث القطيعة الثالثة، فاشترى رجل ثلثى الأولى، وثلاثة أرباع الثانية، و خمسة اسداس الثالثة، فاجتمع للمشترى من الأغنام ماية و خمسة وعشرون رأساً. فكم كان عدد كل قطيع من القطايع الثلاث؟، رأيت منه عدة نسخ. نسخة منها عند الرياضى الماهر السيد أبى القاسم الخوانسارى فى النجف، وكان يقدرها كثيراً، و يقول (انه يظهر من الخواجة فى كتابه هذا أن قدماء الاسلام قد و صلوا فى حل المعادلات الى الدرجة الثالثة ولكنه ماذكر الخواجة وجه الحل و كيفيته) أوله: (الحمد لله ربّ العالمين حمد الشاكرين .... سألنى بعض الأصدقاء أن اكتب لهم مسائل حسابية؛ فى معرفة ما يحتاج اليه المحاسب فى بعض اعماله؛ و يعينه على استخراج المجهولات العددية،

بطريق الجبر والمقابلة) و قال فى آخره (هذا ما حضرنى فيما طلبه ادام الله ظله) .

(٣٥٦ : جبر و مقابلة) لميرزا محمّد خان الوحيد التنكابنى كفيل وزارة المعارف الايرانية سابقاً ، طبع بطهران فى ثلاث مجلدات للمدارس .

(٣٥٧: الجبر والمقابلة) لملك محمّد بن سلطان حسين الاصفهانى المجاز من الشيخ على بن هلال الكركى فى سنة (٩٨٤) كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ٢٢٣) فارسى مرتب على فنين أولهما فى الجبر والمقابلة، وثانيهما فى استخراج بعض المجهولات، أوله (الحمدلله الملك العلام) ذكر فى أوله . أنّه ألفه تكملة لرسالة الحساب للقوشچى ، وأحال التفاصيل الى شرحه لرسالة الحساب لأبى العلاء البهشتى المذكور آنفا ، و أقدم نسخة منه رأيتها عند الشيخ قاسم محيى الدين الجامعى النجفى ، و هى بخط نصيرالدين محمّد بن أبى الشرف الشريف تاريخ كتابتها اثنا عشر من ذى القعدة (١٠١٠) .

(٣٥٨: الجبر والمقابلة) للشيخ هاشم بن زين العابدين التبريزى النجفى المعاصر المتوفى بها (١٣٢٣) رأيته عند ولده الشيخ هادى ، و كان يزيد على ألفى بيت تقريباً .

(٣٥٩ : جبر و مقابلة) تاليف آقاى هود فرّ . و محسن هنر بخش المعاصرين مدرسى الرياضيّات ، فارسى مطبوع بايران فى (١٣١٨) شمسية فى جزئين للمدارس الثانوية .

(جبر و مقابلة) لنجم الدولة مرّ فى (ج ـ ص ٥٨) بعنوان « بداية الجبر » .

(٣٦٠: جبرئيل نامه) مثنوى فى المعارف فى مائتى بيت ، للشيخ اسماعيل بن الحسين التبريزى المعاصر الملقّب فى شعره بـ « تائب » .

(جبل قاف) فى شرح أحاديثه ، واسمه « الوافى الكاف فى شرح جبل قاف » يأتى .

(رسالة الجبيرة) مر بعنوان الجبائر أنّه للشيخ صالح البحرانى ، و قد عبّر عنه فى « كشف الحجب » بـ « الجنائز » و هو تصحيف .

(٣٦١: رسالة الجبيرة) للمحقّق الكركى الشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى المتوفى (٩٤٠) ذكر فى ترجمته فى « عالم آرا » .

(٣٦٢: رسالة فى الجبيرة) مبسوطة للسيد محمّد بن فضل الله بن خدا داد الموسوى البهبهانى الكلاهى السارّوى نزيل النجف والمتوفّى بها (١٣٤٢) ، رأيته بخطّه منضماً الى خياراته، وقد فرغ منه (١٣١٠) ومرّ له « أنوارالأحكام » فى (ج ٢ ـ ص٤١٤) .

(٣٦٣: جداول الرواية) او « الشجرة الطيبة » مشجّر فى سلسلة مشايخ الاجازات للسيد محمّد على هبة الدين . ذكره فى فهرس كتبه ، و هو مأخوذ من الطومارالطويل الذيل الموسوم بـ « مواقع النجوم » لشيخنا العلاّمة النورى ، و أنا كتبت بتوفيق الله تعالى قبل أن أرى « مواقع النجوم » سلسلة مشايخ الاجازات فى سبع عشرة صفحة سميته « ضياء المفازات . فى طرق مشايخ الاجازات » .

(٣٦٤: الجداول النورانية) لتسهيل استخراج الآيات القرآنية ، و يسمى بـ « تيسير الكلام » أيضاً كما كتب على ظهر نسخة منه ، هو تأليف السيد ناصر بن السيد حسين الحسنى الحسينى النجفى، صدره باسم السلطان محمّد اورنگ زيب عالم گيرشاه الذى جلس على سرير الملك من (١٠٧٧) و فتح حيدر آباد دكن فى (١٠٩٨) و مات فى (١١١٨) أوله الحمد لله الذى أفاض جداول بره و احسانه) مرتب على أربعة جداول ، يذكر فى الجدول الأوّل مقداراً من أول كل آية مرتباً على حروف أول كلمة من الآيات، ثم يذكر فى الجدول الثانى عدد الركوع ، و فى الثالث عدد الجزء و فى الرابع عدد ربع الجزء ، و ذكر فى أوّله فهرساً لبيان عدد الركوعات والأجزاء ، رأيت النسخة بخط محمّدباقر بن محمّد صالح كتبها فى بلدة عظيم آباد بالهند فى(١١٣٢) فى كتب السيد محمّد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى فى النجف الأشرف .

(٣٦٥: رسالة الجدرى) فارسية طبعت فى تبريز، للسيد ميرزا جعفر بن السيد على بن محمّد بن ابراهيم الموسوى التبريزى المتوفى (١٣١٨) ذكره ابن اخ المؤلّف السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم .

(٣٦٦: رسالة الجدرى) لفيلسوف الدولة ميرزا عبدالحسين بن ميرزا محمّدحسن التبريزى الزنوزى المعاصر المولود (١٢٨٣) مؤلّف « مطارح الأنظار » ذكر السيد شهاب الدين التبريزى النجفى القمى أنّ النسخة بخطّ المؤلف توجد عنده .

(٣٦٧: رسالة الجدرى) للسيد على بن محمّد بن ابراهيم الموسوى التبريزى المتوفى (١٣١٦) مطبوع كما فى « دانشمندان آذربايجان » (ص٢١) ، والظاهر انه غير رسالة ولده ميرزا جعفر المذكور آنفاً .

(٣٦٨: كتاب الجدرى) لمحمّد بن زكريا الرازى الطبيب الشهير المتوفى بالرّى فى

(٣١١) أوله (الحمدلله حمداً دائماً يمترى التزيد من عبده) وآخره (و لو اهب العقل الحمد بلا نهاية كما هو له أهل) ذكر فيه الأسباب والعلامات والعلاج للجدرى مفصلاً

(٣٦٩: كتاب الجدل) للمعلّم الثانى أبى نصر محمّد بن أحمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه فى « أخبار الحكماء » وذكر بعده كتاباً « فى المواضع المنتزعة من الجدل » و بعدهما « كتاباً فى أدب الجدل » كما مرّ فى (ج ١ ـ ص٣٨٦).

(٣٧٠: الجدلية) ترجمة لمناظرة آية الله بحر العلوم مع بعض علماء اليهود فى قرية « ذى الكفل » (قرية بين الكوفة والحلة) فى ذى الحجة (١٢١١)، للمولى محمّد كاظم بن محمّد شفيع الهزارجريبى توجد عند الميرزا محمّد على الأردوبادى فى النجف ضمن مجموعة من رسائل المؤلّف.

(٣٧١: الجدول)(١) فى تواريخ المعصومين عليهم السلام ومجمل حالاتهم، للشيخ تقى الدين ابراهيم بن على الكفعمى أدرجه فى مصباحه المطبوع، ويظهر منه عند ذكر عمر الحجّة المنتظر عليه السّلام أنّه ألّفه (٨٩٥).

(٣٧٢: الجدول) فى مواليد المعصومين عليهم السّلام ووفياتهم و تعيين السعد والنحس

(١) الجدول فى الاصل هو النهر الصغير الذى يشق من الانهار الكبار ويصير شعبة منها، ويطلق فى العرف لاجل المشابهة على شكل مرسوم من الخطوط الطوال والقصار التى تشبه الانهار المنشعبة مدرج فيما بين تلك الخطوط مجموع قضايا و مطالب علمية على وجه الاختصار عن المطولات، والداعى الى ترتيب المطالب بهذا النوع انما هو استباق الانظار و لفتها الى تلك المطالب وسرعة حلولها فى الاذهان مع غاية بعد تلك المطالب عنها، و سهولة حفظها فى وعاء الذهن، فترتيب الجدول نوع من التأليف يكثر الانتفاع به جداً نظير التشجيرات التى ذكرناها فى (ج ٤ ـ ص١٨٣)، و نظير الخرائط التى يرى فيها البقاع العظيمة بل كافة بقاع الارض براً و بحراً، و قد قام بوظيفة هذا النوع من التأليف جمع كثير من أصحابنا لكن اكثر ما كتبوه مختصرات و ما كتبوه مطولا سموه بعناوين خاصة تذكر فى محالها، مثل « حل المواريث » و هو الجدول الكبير الحاوى لجل فروض الارث للسيد محمد تقى القمى المعاصر كما يأتى و « جنات الخلود » الكتاب الكبير فى جداول تواريخ الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين والائمة الطاهرين صلوت الله عليهم أجمعين، و فوائد علمية أخرى، و « تقويم الابدان » جداول فى الطب وحفظ صحة الاجسام، و « سلوك المالك » فى تدبير الممالك جداول فى الاخلاق و حفظ صحة الارواح من الرعايا والملوك، و « تقاويم الكواكب فى جداول لمعرفة أحكام التنجيم و « طبقاة الرواة » المرتب على جداول او دوائر كما يأتى فى حرف الطاء متعدداً، و « قواعد الارث » المجدول و غير ذلك، و سنذكر بعضى ما لم يسم باسم خاص بعنوان الجدول.

مما يتعلق بالأيام والشهور، للسيد محمّد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر فى فهرس تصانيفه.

(٣٧٣: الجدول) فى تعيين السعد والنحس من الأيام، و غير ذلك، للمولى غلامحسن خان صاحب. الهندى، طبع بالهند مع امضاء المفتى السيد ناصر حسين اللكهنوى.

(٣٧٤: الجدول) فى التفاءل و معرفة أوائل الشهور، للحاج الميرزا محمّد حسين بن الميرزا محمّد على الشهرستانى المتوفى بالحائر فى (١٣١٥) رأيته بخطّه فى خزانة كتبه.

(٣٧٥: الجدول) فى شكوك الصلاة و أحكامها لآقا أحمد بن آقا محمّد على الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) كما أرّخه بعض معاصريه، وأحاله اليه فى « مرآة الأحوال » له.

(٣٧٦: الجدول) فى طبقات الارث للعلاّمة الكراجكى المتوفى (٤٤٩) عبّر عنه فى فهرس تصانيفه بـ « مختصر طبقات الارث ».

(٣٧٧: الجدول) فى المواريث فى ورقة كبيرة لبعض المعاصرين طبع بايران فى العشر الثانى بعد الثلثماية والألف و هو غير « قواعد الارث » المجدول المطبوع بالهند و غير « حلّ المواريث » الآتى.

(٣٧٨: الجدول) فى الموازين الشرعية و مقادير ها للمولى محمّد باقر اليزدى، أحال اليه فيما كتبه بخطّه من فائدة فى الموازين على ظهر نسخة من « شرح دعاء الصباح » للمولى اسماعيل الخواجوئى المتوفى (١١٧٣).

(٣٧٩: جدولان) فى الميراث و بيان طبقات الورّاث لطيفان، للشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملى المتوفى (١١٠٤) كذا ذكره فى فهرس تصانيفه، وطبع احدهما بايران.

(٣٨٠: كتاب الجديدة) لابن شهرآشوب المتوفى (٥٨٨) حكاه كذلك شيخنا فى (خاتمة المستدرك ـ ص ٤٨٥) عن البلغة فى أئمة اللغة.

(٣٨١: الجذامية) رسالة فى الجذام وسببه وعلاجه لفيلسوف الدولة الزنوزى المعاصر مؤلّف « رسالة الجدرى » المذكور آنفاً، موجود بخطّه عند السيد شهاب الدين النجفى التبريزى القمى أيضاً كما كتبه الينا.

(٣٨٢. جذبات راحت) مقالة أخلاقية اردوية للسيد راحت حسين البهيكپورى المعاصر المولود (١٣٠٦).

(٣٨٣: جذبات مذاق) للنواب أحمد حسين الملقّب فى شعره بـ « مذاق » الساكن فى پير بانوان (الهند) ذكره فى كتابه « تاريخ أحمدى » المطبوع فى (١٣٣٩) .

(٣٨٤: الجذر الاصم) رسالة فى تحقيق المغالطة المعروفة بالجذر الأصم[1] للسيد المحقّق المير صدرالدين محمّد الدشتكى الحسينى المتوفى (٩٠٣) أوّله (بعد حمد من عليه تيسير العسير يسير) توجد نسخة منه بخطّ تلميذ المصنف والمجاز منه المولى الحاج محمود التبريزى كتبه فى حياة استاده رأيته ضمن مجموعة نفيسة فيها سبع و خمسون رسالة كلها بخط التبريزى المذكور فى مكتبة الحاج السيد نصرالله التقوى بطهران .

(٣٨٥: الجذوات) للسيد المحقق الأمير محمّد باقر الداماد الحسينى المتوفى (١٠٤٠) فارسى ألّفه للشاه عباس الصفوى فى بيان وجه عدم احتراق جسد النبى موسى ع عند التجلى مع احتراق الجبل (فلما تجلى ربّه للجبل جعله دكّاً و خرّ موسى صعقاً ـ الأعراف ١٣٩) وفيه تحقيقات فى علم الحروف قدم أوّلاً اثنتى عشرة جذوة ثمّ شرع فى المقصود فى طىّ ميقاتات . طبع فى بمبئى فى (١٣٠٢) مغلوطاً و يوجد نسخه طوبقت على خط المؤلّف فى مكتبة السيد محمّد المشكاة بطهران أوّله : ـ

عينان عينان لم يكتبهما قلم فى كلّ عين من العينين نونان

(١) الجذر من مسائل علم الحساب المهمة . فانهم يسمون العدد الذى يضرب فى نفسه مرة واحدة جذراً تربيعياً ، أو مرتين فتكعيبياً ، وحاصل الضرب مجذوراً ، فان كان العدد المضروب فى نفسه عدداً صحيحاً كما فى ضرب الثلاثة فى نفسها مرة حيث يحصل تسعة ، ومرتين حيث يحصل سبعة وعشرين . فيسمى عندهم ذلك العدد جذراً منطقاً ، و ان لم يكن العدد المضروب فى نفسه عدداً صحيحاً كالعدد الذى اذا ضرب فى نفسه حصل عشرة . فيسمى ذلك العدد بالجذر الاصم . و قد يطلق الجذر الاصم بعلاقة المشابهة فى تعسّر حلّه على المغالطة المشهورة المنسوبة الى ابن الكمونة ، و هى فى قول من يقول (كل كلامى فى هذا اليوم كذب) مع أنه لا يقول فى تمام اليوم غير هذا الكلام ، و ذلك لانه يشمل عمومه شخص كلامه هذا فيكون قوله (كل كلامى كذب) أيضاً كذباً و غير مطابق للواقع ، و يلزم من كون هذا الكلام بشخصه كذباً أن يكون كلامه فى هذا اليوم صدقاً ، يعنى أنه يلزم من كونه كذباً عدم كونه كذباً ، و يلزم من اثبات الحكم نفيه ، و من وجود الشئ عدمه ، و كلها توال باطلة ، والجواب عن هذا الاشكال صار معركة للاراء بين العلماء ، وألفوا فى تحقيقه رسائل ، مثل « حسرة الغضلاء » للخفرى و « حل مغالطة الجذر الاصم » للمولى جلال الدوانى كما يأتى فى الحاء وغيرهما و حكى المولى خليل القزوينى فى « شرح عدة الاصول » عن بعض أفاضل خراسان أنه عرضت هذه الشبهة على الإمام الرضا عليه السلام فى خراسان فاجاب عنها بجوابين لكن الاسف انه لم يحفظ عنه ، و لازم كلامه قدم هذه الشبهة ، و كون انتسابها الى ابن كمونة من المشهورات التى لا اصل لها .

(٣٨٦: جذوة الحق) وقبسة ضياء الصدق ؛ للشيخ جعفر بن محمّد بن عبدالله بن احمد بن عبدالله بن على العوامى السترى البحرانى المتوفى بعد (١٣٤٠) كتبه فى جواب سؤال أخيه الشيخ على عن مسألة مخالفة رأى المجتهد و ترك تقليده . طبع فى (١٣٣١) .

(٣٨٧: الجذوة الزينية) فى الأنساب للسيد تاج الدين محمّد بن القاسم بن معيّة الديباجى الحسنى النسابة المتوفى (٧٧٦) قال تلميذه فى « عمدة الطالب » أنّه مختصر قرأته عليه أوّل اشتغالى بعلم النّسب .

(٣٨٨: جذوة السلام) فى نظم مسائل الكلام يعنى « الأربعينيّة الشهيديّة » و هى أربعون مسألة كلاميّة للشيخ الشهيد كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٣٦) نظمها المولى المعاصر الشيخ محمّد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى ، رأيت النسخة بخطه . أوّله : ـ

الحمد لله الذى دلّ على توحيده بماد نار ما علا

(٣٨٩: جذوة الغرام) و مزنة الانسجام فى الأدب ، و هو مشتمل على ما رق و راق من الأشعار و غيرها للشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخيّاط النجفى الشهير بالشيخ أحمد النحوى المتوفى (١١٨٤) كما أرّخه السيد محمّد الزينى فى قوله (الفضل بعدك أحمد لايحمد) ذكره معاصره السيد نصرالله المدرس الحائرى الشهيد ، وذكر نسبه و تصانيفه فيما كتبه له من الترجمة مع الاطراء و نقل السيد جعفر بن أحمد الخراسانى النجفى فى مجموعته عين ترجمة المدرس له عن خطّه ، والمجموعة رأيتها عند الشيخ محمّد السماوى فى النجف الأشرف .

(٣٩٠: الجرائد) فى علائم الظهور فارسى فيه سبع جرائد للمولى أبى الحسن المرندى المعاصر نزيل مشهد الشاه عبد العظيم بالرّى طبع بايران فى حياة المؤلّف فى (١٣٣٢) ينقل فيه عن كتاب « الغيبة » لابن عقدة ، والظاهر أنّه ينقل عنه بواسطة .

(٣٩١: جرائد البلدان) جمعها شيخ الشرف النسابة السيد الشريف أبو حرب محمّد بن المحسن ابن الحسين بن على حدوثة بن محمّد الاصغر بن حمزة التفليسى بن على الدينورى ابن الحسن بن الحسين بن الحسن الافطس المتوفى بغزنة فى نيف و ثمانين و اربعمائة ، كان ببغداد ، و سافر الى بلاد العجم ، و جمع جرائد لعدّة بلاد كما فى « عمدة الطالب » (ص ٣٣٩) من طبع لكهنو ، ويأتى جريدة بعض البلدان مما ينقل عنه العبيد لى فى تذكرة

النسب وغيره فى غيره .

(٣٩٢: الجراب) كشكول كبير يقرب من عشرين ألف بيت للحاج السيد عبد الغفاربن السيد محمّد الحسينى التويسركانى الاصفهانى المعاصر لصاحب « الروضات » والمشارك معه فى تأليفه كما ذكره فى آخره ، و توفّى (١٣١٩) كما أرّخه الجزى فى « تذكرة القبور » كانت نسخة خطّ المؤلّف فى مكتبة الحاج الشيخ عبدالرحيم البروجردى فى المشهدالرضوى وانتقلت بعده الى ولده الحاج الشيخ عبدالحسين ، ثمّ اشتراه الحاج حسين آقا الملك و نقلها الى مكتبته بطهران .

(٣٩٣: جرالاثقال) و ما يناسبه للشيخ محمّد على الشهير بالشيخ على الحزين المتوفى ببنارس (الهند) فى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء » فى فهرس تصانيفه الفارسيّة ، وذكر فى « كشف الظنون » علم جرّ الاثقال وقال لم يذكرصاحب « مفتاح السعادة » كتابا فى هذا الفن .

(٣٩٤ : جراحى) فارسىّ للحكيم علاجى من أطبّاء الشاه عباس الماضى ، و كان لقبه فى شعره جراحى ، يوجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .

(٣٩٥: جرالثقيل) رسالة فارسيّة فى هذا العلم (قسم من الفيزى) للحاج ميرزا محمّد حسين ابن الميرزا محمّدعلى الحسينى المرعشى الشهير بالشهرستانى المتوفّى بالحائرفى (١٣١٥) موجودة فى مكتبتهم بكربلاء .

(٣٩٦: جرم ومجازات) فارسى بقلم أبى الحسن العميدى النورى و كيل العدليه (المحامى) بطهران طبع فى (١٣٠٨) شمسيّة فى (٨١ص) .

(٣٩٧: جرم وعمل آن) لمحمّد حسن شريف خرّيج كليّات الحربية والحقوق والسياسى والادبى فى طهران ـ رسالة صغيرة طبع ثلاث مرات وله رسائل أخرى .

« جريدة الاخبار »

(الجريدة)(١) عنوان عام لما ينشر تباعاً ومتسلسلاً فى أوقات معيّنة ، يوميّة اوأسبوعيّة

(١) الجريدة من الجريد و تائها للوحدة تارة و للتأنيث أخرى ؛ و هى فعيل بمعنى المفعول يطلق على السعف المجرود من خوصه . حتى أنه لو لم يكن مجروداً لم يطلق عليه الا السعف . لان الجريد مشتق من الجرد بالسكون بمعنى السلخ والتعرية ، و هو مأخوذ من الجرد بالتحريك و هو بقية الحاشية فى ذيل الصفحة ٩٥

أونصف أسبوعيّة ، أونصف شهريّة : والغالب عليها انتشارها يوميّة ، ويقال لها بالفارسيّة (روزنامهٔ) و فى الفرنسية (ژورنال) وهى فى عدة صفحات كبار ذات قوائم متلاصقات يكتب فيها مطالب متفرّقة من الأخبار والحوادث الواقعة فى العالم من السياسيّات الدوليّة ، والأخبار المحليّة ، والأسعار التجاريّة ، والحالات الشخصيّة ، و غير ذلك مما اقتضت الظروف نشرها . من غير تبيّن فى ذالك عن المطابقة مع الواقع و عدمها غالباً لقد كانت كتابة الوقايع قبل الأعصار الأخيرة من المشاغل المهمّة للكتّاب والمترسلين ، بل كان بعضهم متخصّصاً من قبل سلطان الوقت لهذه الوظيفة ؛ و ملقّباً منه بلقب « مجلس نويس » أو « وقايع نگار » او « مخبرالدولة » او « تاريخ نويس » وأمثالها ، فكانوا يكتبون الوقايع التاريخية المهمّة العموميّة منها والشخصيّة المأخوذة عن المنابع التى يصحّ الاستناد اليها ، ويحصل الاعتماد بوقوعها على ترتيب الأيّام ، ثم يجمعونها فى كتاب مستقل ، ويسمّونها بروزنامچه .

و أوّل روزنامچة ألّف فى بلاد الأسلام على ما نعهد . هو تأليف هلال بن محسن الحرانى

بقية الحاشية من الصفحة ٩٤

الفضاء الواسع الخالى من النبات ، و بالجملة الجريدة بمعنى مجرودة والتاء للوحدة نظير تمر و تمرة ، و يقال فى تثنيتها جريدتان ، و منها الجريدتان الخضراوتان الموضوعتان مع الميت فى قبره بين ترقوته وذراعه يميناً وشمالا . و مع عدم التمكن يؤخذ مثلها من شجر السدر أو الخلاف اوالرمان أو شجر آخرمرطب . كما ورد فى أخبارأهل البيت عليهم السلام و أن لم يرتضه غيرهم ، ويستعمل الجريدة أيضاً بمعنى جماعة الخيل التى لارجالة فيها و بمعنى بقية المال أيضاً فالتاء حينئذ للتأنيث و اما استعمالها بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها فيظهر من بعض الكتب انها بهذا المعنى مشتركة بين اللغة العربية والفارسية و هائها هاء السكت التى تلحق باكثر الكلمات الفارسية قال فى « برهان قاطع ـ ص ٤٩٧ ـ ج ١ » طبع طهران (جريده بر وزن ندیده : تنها ، و فرد ، و دفتر ، ونيزهٔ كوچك قلندران) و قال فى المنجد (الجريدة بمعنى الصحيفة التى يكتب عليها) ثم قال أنها بهذا المعنى مولدة استعمل فى كلام العرب (أقول) وفى هذه الاعصار (بل و فى الاعصار القديمة أيضاً) لا يستعمل فى مطلق الصحف والدفاتر بل انما يطلق فى هذه الاعصارعلى الصحف التى اسست لنشر الحوادث المحلية والاخبارالعالمية و بيان القضايا والنكات السياسية من غير تقيد فى ذلك بالصدق والحق ، بل مع التعمد أحياناً بالكذب والباطل والجمع بين الغث والسمين كل ذلك على حسب مقتضيات أوقات النشر و ظروف الاحوال المتبادلة ، و هى فى ذلك على خلاف المجلة المشتملة غالباً على المطالب العلمية والادبية والفوائد التاريخية والاخلاقية . وغيرذلك من المباحث المختلفة حسب اختلاف مسلك يسلكها منشئى المجلة ، و من ذلك كله ظهر وجه تعبيرنا عنه « بجريدة الاخبار » فى مقابل « جريدة الانساب » حيث كانت الجريدة فى الاعصار القديمة تطلق عليها كما يأتى .

البغدادى ، المولود (٣٥٩) والمتوّفى (٤٤٨) كان صابياً أوّلاً و أسلم ، و هو من مشايخ الخطيب البغدادى و ممن كتب الخطيب عنه و ترجمه فى تاريخه لبغداد فى (ج ١٤ ـ ص٧٦) وينقل عن روزنامچة الحرّانى ياقوت فى « معجم الأدباء » فى « ج ٢ ـ ص٢٦٨ و٢٧٦ » من الطبع الثانى ، ثم كتبوا وقايع الايّام ، ووقايع السنين كثيراً كما نذكر الجميع فى حرف الواو .

ثم حدث التوسع فى أمر كتابة الوقايع والأخبار تدريجاً ، و تداخله من التسامح فى مراعاة الحقايق الواقعية شئ كثير فى الاعصار الأخيرة ، و لاسيّما بعد ما هيئت للبشر أسباب سهولة نشر الاخبار بزيادة معامل القراطيس و زهادة أثمانها ، و احداث المطابع الحجرية ثم ايجاد المكائن (١) الطابعة بالحروف المعينة على سرعة الكتابة وتكثير النسخ وتصادف ذلك كلّه تواتر وصول الجرائد الأوروپاوية الى بلاد الشرق الاسلامى (٢) فقام بنشر الاخبار و اصدار الجرائد والنشرات خلق كثير ، و فيهم من لم يكن له أهليّة ذلك كما صرّح به رشيد الياسمى فى « أدبيات معاصر » فتجاوز عدد الجرائد المنتشرة حدّ الاحصاء فقد أورد فى آخر « دانشمندان ارزبايگان » جملة من الجرائد الصادرة فى خصوص آذربايجان تحت عنوان (فهرست روزنامه هاى آذربايجان) ثم ذكر بعض

(١) و اقدم مطبعة فى ايران على ما فى الدورة الجديدة من مجلة « كاوه » (العدد ٥ ـ السنة ٢) هى مطبعة أتى بها الارامنه الى (جلفا ـ اصفهان) بين سنوات (٢٠ ـ ١٠٣٠) و طبعوا بعض ادعية مسيحية باللسانين الفارسية و العربية ثم انقرضت الى سنة (١٢٣٣) حيث امر عباس ميرزا ابن فتح على شاه . ميرزا زين العابدين فأتى بمطبعة و طبع بها « فتح نامه » تأليف ميرزا ابو القاسم قائم مقام فهى اول كتاب طبعت فى ايران ، ثم فى (١٢٤٠) احضر ميرزا زين العابدين الى طهران فاقام هناك عند منوچهرخان معتمد الدولة وطبع القران المعروف اليوم بچاپ معتمدي و بعده طبعا كتباً معتدده ، واقدم مطبعة فى شيراز جيئى به سنة (١٢٥٤) وفى اصفهان سنة (١٢٦٠) « المصحح »

(٢) وأول جريدة طبع على الحجر فى ايران على ماحقق فى مجلة « يادگار » العدد الثالث من السنة الاولى . هى جريدة شهرية لم تكن لها اسم خاص . بل كانت تدعى بـ « كاغذ أخبار » بدل روزنامه والجريدة ؛ صدرت فى طهران فى يوم الاثنين ٢٥ المحرم ـ ١٢٥٣) و دامت الى سنة ١٢٥٥ أو بعدها أصدرها ميرزا صالح المهندس بن الحاج باقر خان الكازرونى الشيرازى الذي هو أحد الرجال الخمسة الذين بعثهم ميرزا بزرك قائم مقام الفراهانى الى لندن لتحصيل العلوم الحديثة فى سنة (١٢٣٠) وبقى فى انكلترا ثلاث سنين و تسعة أشهر و عشرون يوماً و رجع الى ايران سنة (١٢٣٥) . و قد ألف لسفره هذا « سفرنامة » لطيفة ذات فوائد عظيمة تأريخية ، و نسخته موجودة فى طهران عند الدكتور قاسم غنى السيزوارى .

« المصحح » .

ما اطلع عليه عنها مرتباً لأسمائها على الحروف ، و هى تقرب من ماية و عشرين جريدة . و قد أورد رشيد الياسمى فى (ص ١١٨) من « أدبيات معاصر » الذى ألّفه ذيلاً لترجمة « تاريخ أدبيات ايران » تأليف المستر برون . اسماء جملة مما اطلع عليها من الجرائد المهمة الفارسيّة التى صدرت فى خصوص ايران فى مدة ما بين تأليف برون لتأريخه فى (١٣٤١) و تأليف الياسمى لذيله فى (١٣٥٦) و هى تقرب من ماية و ستين جريدة ، و قال أنّ اكثر تلك الجرائد عاش سنين و بعضها لم يعمّر و بعضها لم يدم ، و قال أيضاً أنّ منابع أكثر تلك الجرائد انّما هى الجرائد الأوروپائية ، أمّا نحن فقد وقفنا على ما يزيد على الأربعماية والخمسين صحيفة فارسيّة أكثرها يوميّة أو أسبوعية وقليل منها المجلاّت . صدرت جميعها فى أقل من خمسين سنة قبل نهاية سنة (١٣٦٠) .

أمّا الصحف العربيّة فقد قال السيد عبدالرزاق البغدادى الحسنى فى كتابه «تاريخ الصحافة العراقيّة» المطبوع بالنجف فى (١٣٥٣) أنّ الاستاد (فيليب . ده . طرازى) أصدر حتى اليوم أربعة أجزاء ضخمة من كتابه « تاريخ الصحافة العربيّة » جمع فيها كلما صدرت فى العالم من الجرائد والمجلات العربيّة ، ثمّ أنّ السيد عبدالرزاق المذكور أورد فى كتابه المذكور الصحف أى الجرائد والمجلاّت الصادرة فى العراق من أىّ لغة كانت الى سنة (١٣٥١) وأنهاها الى نيف وثلاثماية ، و تعرّض لبيان خصوصيّاتها مفصّلاً ، ونحن فى غنىً عن بيان التفاصيل بعد ما دللنا الطالب لبيانها الى منابعها المتداولة .

«(جريدة الانساب)»

أيضاً عنوان عام لنوع خاص من دواوين النسب ، و هو الذى كان يعمله نقيب السادات فى كل بلد . أو يأمر نسابة تلك البلدة بتدوينه . صيانة عن تداخل أنساب السادة القاطنين بتلك البلدة بعضها فى بعض ، وبناء تدوينه كما يظهر من بعض الامارات على أن يذكر كل واحد من السادة ، و ينهى نسبه الى أحد المشاهير من أجداده من غير تعرض لسائر حواشيه و أقربائه عند ذكره فيقال لهذا الديوان « الجريدة » و ينسب الى البلدة التى عمل لها ، فيقال مثلاً جريدة اصفهان وجريدة الرى وهكذا ، و قد جمع جملة من جرائد البلدان شيخ الشرف أبو حرب محمّد بن محسن الدينورى الذى توفّى بعد (٤٨٠) كما مرّ بعنوان « جرائد البلدان » و نحن نذكر انموذجاً من « جريدة الأنساب » لعدة بلاد

اکثره مما ینقل عنه السید أحمد بن محمّد بن المهنّی الحسینی العبید لی فی کتابه « تذکرة النسب » الذی ذکرناه فی « ج ٢ – ص ٢٨٢ » بعنوان « الانساب المشجّرة » و قلنا أنّ مؤلّفه کان من طبقة مشایخ مؤلّف « عمدة الطالب » أحمد بن علی بن المهنی ابن عبنة الحسنی الذی توفّی (٨٢٨) ، و قد ذکر العبید لی فی أوّل « تذکرة النسب » فهرس الکتب التی هی مأخذ لتذکرته ، و عیّن رموزاً لکثیر منها فجعل (مه) علامة لجرائد النسابین فی کلّ بلد ثم ذکر بعض الجرائد و مدوّنها مما سنذکره .

(٣٩٨: جریدة اصفهان) من جمع السید ذی الفضیلتین أبی الحسن علی الأمیرك ناسب مرو ؛ و محمّد بن الحسن النقیب بسمر قند ، ویقال له البیّنة بن الحسین میر آهنگ بن علی کاسکین ابن الحسین النقیب بن أبی الغیث محمّد بن یحیی بن الحسن بن محمّد بن عبدالرحمن الشجری ابن القاسم بن الحسن بن زید ابن الامام أبی محمّد الحسن المجتبی علیه السلام ، فیظهر من « تذکرة النسب » أن ناسب مرو ، ونقیب سمرقند کلاهما مشارکان فی هذا التألیف .

(٣٩٩: جریدة الری) جمع السید أبی العباس أحمد بن ما نکدیم بن علی بن محمّد ششدلو ابن الحسین بن عیسی ابن محمّد البطحائی ابن القاسم بن الحسن أمیر المدینة ابن زید ابن الامام المجتبی علیه السلام کما ذکره أیضاً فی « تذکرة النسب » .

(٤٠٠: جریدة طبرستان) جمع السید أبی طالب یحیی بن أبی هاشم محمّد بن الحسن ابن النقیب عبدالله بن محمّد بن الحسن بن محمّد الحرانی (الجوانی – خ ل) ابن الحسن ابن محمّد بن عبیدالله الأعرج بن الحسین الأصغر ابن الامام السجّاد علیه السلام ، قال فی أوّل « التذکرة » أنّه جمع هذه الجریدة فی شهور سنة (٥٠٥) ، أقول ویروی عن مؤلّفه الشیخ الطبری فی « بشارة المصطفی » فی (٥٠٩) فیظهر حیاة المؤلّف الی هذا التأریخ

(٤٠١: جریدة طرابلس) ذکره علی بن زید البیهقی فی « تاریخ بیهق – ص ٦٢ » ولم یذکر اسم النسابة المؤلّف له . بل قال انّ ابن الطرابلسی و هو محمّد بن أبی البشائر ابراهیم بن جعفر المنتهی نسبه الی الحسین الأصغر ابن الامام زین العابدین علیه السلام قد أخرج نسبه بالرجوع الی « جریدة طرابلس » و علیه العهدة فی ذلك .

(٤٠٢: جریدة نیسابور) للامام الزاهد أبی عبدالله الحسین بن محمّد بن القاسم بن علی

ابن محمّد بن أحمد ابن ابراهیم طباطبا صاحب کتاب « تهذیب الأنساب » الذی مرّ فی (ج ٤ – ص ٥٠٨) و ینقل عن هذه الجریدة أیضاً العبید لی فی « تذکرة النسب » و جعل رمزه (طب طب) لکونه تألیف ابن طباطبا .

(الجزاف من کلام الکشاف) للسیّد بهاء الدین النیلی مؤلّف کتاب « الانصاف » المذکور فی (ج ٢ – ص ٢٩٧) ، والظاهر اتحاد « الجزاف » هذا مع « بیان الجزاف » أو « تبیان انحراف الکشّاف » المذکور فی (ج ٣ – ص ٣٣٢) .

(« اجزاء الاحادیث »)

قد عقد فی « کشف الظنون » فی (ج ١ – ص ٣٩١) فصلاً مستقلاً بعنوان أجزاء الأحادیث المرویّة ثمّ ذکر من تلك الأجزاء مایة ونیف جزأً مرویّاً عن الحفّاظ مرتّباً لها علی ترتیب أسمائهم وهی لا تعرف عند علماء العامّة الّا بعنوان « الجزء » و ینقل عنها فی سائر کتبهم ، وروی الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی المکی المولود ١٠٣٧ والمتوفّی بدمشق فی (١٠٩٤ ما یقرب من ستّین جزأ من تلك الأجزاء باسناده الی مؤلّفیها فی مسنده الموسوم بـ « صلة الخلف بالاتصال بالسلف » الموجودة نسخته عندنا ، و ذکر عشرون منها فی « منتخب المختار . فی ذیل تاریخ ابن النجار » الذی طبعه عباس العزاوی أخیراً ببغداد ، و لکنّ المتعارف عند أصحابنا التعبیر عن أجزاء الأحادیث بالکتاب غالباً أو « کتاب النوادر » ، و سنذکر فی حرف النون من کتب « النوادر » ما یقرب من المائتین کتاباً وأمّا ماعبّر و اعنه بالکتاب وهو الأکثر فسنذکره فی حرف الحاء بعنوان « کتاب الحدیث » و هو یقرب من ثما نمایة کتاب نرویها بالاسانید الی مؤلّفیها ، و انّما نذکر هنا خصوص ما عبر عنه بالجزء فی بعض الکتب مثل « کشف الظنون » أو رسالة « اجازة أبی غالب الزراری » أو « صلة الخلف » لمحمّد ابن محمد بن سلیمان المغربی أو غیر ذلك .

(٤٠٣: جزء فی الحدیث) لأبی الحسن العقیقی ، ذکره کشف الظنون فی عداد اجزاء الأحادیث ، قال (جزء العقیقی . هو أبو الحسن أحمد بن محمّد) أقول أنّه نسبة الی الجدّ فأنّه السید الشریف أحمد بن علی بن محمّد بن جعفر بن عبدالله بن الحسین الأصغر بن زین العابدین علیه السلام العلوی ، العقیقی کان مقیم مکّة ؛ و توفّی فی نیف و ثمانین

و مائتين ، و هو من المؤلّفين فى الرجال ، و قد ذكرنا ترجمته فى « مصفى المقال ».

(۴۰۴:جزء فى الحديث) لأبى غالب أحمد بن محمّد بن أبى طاهر محمّد بن سليمان الزرارى المتوفّى (٣٦٨) جمع فيه أوّلاً أخباراً فى الحج ثمّ أشياء أخر ممّا اختاره من « بصائر الدرجات » كما ذكره فى رسالة اجازته لابن ابنه .

(۴۰۵:جزء فى الحديث) لأبى عبدالله جعفربن محمّد بن مالك الفزارى الكوفى البزاز، يرويه عنه تلميذه الشيخ أبو غالب أحمد بن محمّد بن محمّد بن سليمان الزرارى الذى ولد فى(٢٨٥) وتوفّى جدّه أبوطاهر محمّد بن سليمان فى (٣٠٠) فرباه بعده هذاالفزارى المؤلّف للجزء ، قال فى رسالة اجازته لابن ابنه ، و هو جزء صغير .

(۴۰۶:جزء فى الحديث) لأبى محمّد حمّاد بن عيسى الجهنى الغريق بحجفة فى (٢٠٨ أو ٢٠٩) يرويه عنه أيضاً الشيخ أبو غالب الزرارى باسناده اليه ، ذكر فى رسالة اجازته المذكورة أنّه كتبه بخطّه عن كتاب حمّاد .

(۴۰۷:جزء فى الحديث) لحميد بن زياد النينوائى المتوفى (٣١٠) يرويه عنه الشيخ أبوغالب الزرارى كما فى رسالته المذكورة .

(۴۰۸:جزء فى الحديث) لأبى القاسم سعد بن عبدالله بن أبى خلف القمى المتوفى (٣٠١) أو (٢٩٩) هو بخطّ أبى غالب الزرارى المذكور ، قال فى رسالته أنّ فيه أشياء جمعتها وأخباراً اخترتها من كتاب «بصائرالدرجات» لسعد بن عبدالله . ذكره بعدالجزء الذى ذكرنا أنه له وأنه جمع فيه اولاً أخبارالحج .

(۴۰۹:جزء فى الحديث) لعبدالله بن جعفر الحميرى يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى بأسناده اليه و هو ضمن خمسة أجزاء . كما ذكره فى رسالة اجازته . و رواه عن شيخه أبى الحسن محمّد بن محمّد المغازى الذى هوتلميذ جده أبى طاهر محمّد بن سليمان الذى توفى (٣٠٠) .

(۴۱۰:جزء فى الحديث) لعلى بن سليمان بن المبارك القمى يرويه عنه الشيخ أبوغالب الزرارى قال فى رسالته أنّه جزء لطيف ؛ و فيه اجازته لى بخطّى .

(۴۱۱:جزء فى الحديث) لعلى بن محمّد بن رياح يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى عنه بأسناده اليه وقال فى رسالة اجازته أنّه بخطّى فى ثمانية أوراق .

(۴۱۲:جزء فى الحديث) لعمربن أذينة برواية محمّد بن أبى عمير عنه ، و يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى بأسناده اليه قال فى رسالته (وهوالثالث من كتاب آخرلأبن أذينة و فى آخره كتاب ابراهيم بن بلال) .

(۴۱۳:جزء فى الحديث) لأبى عمرو الزاهد محمّد بن عبدالواحد الطبرى اللغوى النحوى المتوفى ببغداد فى (٣٤٥) ذكره فى « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث المرويّة للحفّاظ .

(۴۱۴:جزء فى الحديث) لأبى بكر محمّد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الكاتب النحوى الشطرنجى المتوفى بالبصرة فى(٣٣٥) متستّراً لحديث رواه فى علىّ عليه السلام فطلبوه ليقتلوه : عده فى « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث أيضاً .

(۴۱۵:جزء فى الحديث) لهارون بن حمزة الغنوى الكوفى الثقة من أصحاب الصادق عليه السّلام ، يرويه أبو غالب الزرارى بأسناده اليه ، قال فى رسالته (أنّ النسخة فى جلد صغير ، وهى بخطّ الرزاز) يعنى به شيخه و مربّيه أبا العباس محمّد بن جعفر بن محمّد بن الحسن القرشى الرزاز المتوفّى(٣١٣) .

(۴۱۶:جزء فى الحديث) لهلال الحفار البغدادى ابن محمّد بن جعفر بن سعدان بن عبدالرحمن بن ما هويه ابن مهيار بن مرزبان ، حكى الخطيب نسبه عن خطّه كذلك فى « تاريخ بغداد » قال أنّه صدوق قد كتبت عنه و سألته عن مولده ، فقال كان فى (ع ٢ ٣٢٢) و مات يوم الجمعة (٣ صفر ـ ٤١٤) (أقول) هو من مشايخ الشيخ الطوسى ، و له منه اجازة . كما ذكره فى « الفهرست » فى ترجمة اسماعيل ابن على الدعبلى ، و عدّ فى « كشف الظنون » من أجزاء الأحاديث « جزء هلال الحفّار » .

(۴۱۷ : جزء فى خطب أمير المؤمنين) عليه السلام برواية محمّد بن عمر الواقدى يرويه الشيخ أبو غالب الزرارى عنه بأسناده اليه ، ذكره فى رسالة اجازته المذكورة آنفاً .

(۴۱۸: جزء فى خطبة النبى) صلى الله عليه و آله وسلم فى يوم الغدير ، برواية الخليل ابن أحمد النحوى المتوفّى (١٧٠) سمعه الشيخ أبو غالب الزرارى عن مشايخه كما فى رسالته المذكورة .

(٤١٩: جزء فی دعاء السر) کتبه الشیخ أبو غالب الزراری بخطّه، و رواه عن الشیخ أبی عبدالله محمّد بن ابراهیم النعمانی صاحب التفسیر المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٣١٨)، و هو یرویه عن الرجال المذکورین فی أوّل الدعاء کما ذکره أبو غالب فی رسالته المذکورة آنفا.

(٤٢٠: جزء فی طرق حدیث) انّ لله تسعة و تسعین اسماً. لأبی نعیم الاصفهانی مؤلّف «تاریخ اصفهان» المذکور فی (ج ٣ ـ ص ٢٣٢) یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی عنه باسناده الیه فی مسنده «صلة الخلف».

(٤٢١: جزء فی غرائب الحدیث) لأبی الغنایم محمّد بن علی بن میمون النرسی الکوفی المتوفّی (٥١٠) عن ست وثمانین سنة، یرویه الشیخ محمّد بن محمد بن سلیمان المغربی المذکور عنه باسناده الیه فی مسنده المذکور فراجعه.

(٤٢٢: جزء فی فضائل أهل البیت) علیهم السلام لأبی الحسن علی بن المعروف البزار، رواه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی المذکور بأسناده الی مؤلّفه فی مسنده أیضاً فراجعه.

(٤٢٣: جزء فی فضائل الصلوات علی النبی) صلی الله علیه و آله و سلم لأبی الحسین أحمد بن فارس اللغوی، یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی المذکور باسناده عنه فی مسنده.

(٤٢٤: جزء فی فضائل علی) علیه السلام لأبی العباس أحمد بن محمّد بن سعید بن عقدة الکوفی المتوفّی فی (٣٣٣) ینقل عنه السیّد جمال السالکین علی بن طاوس فی کتاب الیقین، وقال أنّه روایة تلمیذ ابن عقدة، وهو عبدالواحد الفارسی، وقد قرئه الفارسی علی بعض أصحابه فی (٤٠٦).

(٤٢٥: جزء فی فضائل علی) علیه السلام، فیه اثنا عشر حدیثاً، للشیخ الفاضل أبی علی الحسن بن أبی البرکات علی بن الحسن بن علی بن عمار، ینقل عنه أیضاً السید ابن طاوس فی الباب الحادی والأربعین والمایة من کتاب «الیقین» و قال أنّه بخطّ علی بن أحمد بن أبی الحیس الیواریخی کتبه عن خطّ المؤلّف الذی یروی عن والده أبی البرکات علی (٥٠١) احدی وخمسمایة.

(٤٢٦: جزء فی فضل سورة الاخلاص) لأبی نعیم الاصفهانی صاحب «حلیة الأولیاء» یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی فی مسنده باسناده عنه.

(٤٢٧: الجزء الاشرف) من المستطرف، منتخب من کتاب «المستطرف من کل فن مستظرف» الذی ألّفه الشیخ زین الدین محمّد بن أحمد الخطیب المصری الأبشیهی من قری مصر ـ الذی کان حیّاً حدود (٨٠٠) کما فی «کشف الظنون» والانتخاب للسید محمّد بن السید عبدالجلیل بن أحمد الحسینی البلگرامی المولود بها فی (١١٠١) والمتوفی (١١٨٥) قال فی خطبته بعد الصلوات علی النبی صلی الله علیه و آله و سلم (و علی آله الذین و جب علینا الاقتداء بآثارهم)، وقد فرغ منه فی (١١٥٥) ذکره المیر غلام علی البلگرامی فی «سبحة المرجان».

(٤٢٨: جزء فی محن الاولیاء) لأبی سلیمان محمّد بن عبدالله بن فرید یرویه الشیخ محمّد بن محمّد بن سلیمان المغربی باسناده الیه فراجعه.

«(الجزء الذی لا یتجزی)»

اختلف الحکماء والمتکلمون فی وجود الجزء الذی لا یتجزی و عدمه فانکر وجوده الحکماء و اثبته المتکلمون، وادعوا أنّ کل جسم مرکّب من الأجزاء التی لا یتجزی و قد کتبوا فی هذه المسألة قدیماً وحدیثاً کتباً و رسائل مستقلّة بعناوین خاصّة تذکر فی محالّها. أو بعنوان «کتاب فی الجزء» او «الجزء الذی لا یتجزی» ونذکر فی المقام بعضاً من هذا العنوان العام.

(٤٢٩: کتاب الجزء الکبیر) لشیخ المتکلمین أبی محمّد الحسن بن موسی النوبختی المتوفی فی النیف بعد الثلاثمائة، قال النجاشی شیخنا المتکلم المبرّز علی نظرائه فی زمانه قبل الثلاثمائة و بعد ها ثم عدّ من تصانیفه «کتاب فی الجزء».

(٤٣٠: کتاب الجزء الصغیر) لأبی محمّد النوبختی المذکور، عده النجاشی تصنیفاً آخر للنوبختی، و عبّر عنه بعد ذکر الجزء الکبیر بقوله «مختصر الکلام فی الجزء».

(٤٣١: کتاب الجزء) للمعلم الثانی الشیخ أبی نصر محمّد بن محمّد الفارابی المتوفّی (٣٣٩) و له «آثار أهل المدینة الفاضلة» مرّ فی (ج ١ ـ ص ٣٣) ذکره القفطی فی ترجمته فی «أخبار الحکما ـ ص ١٨٣» بعنوان «کتاب فی الجزء».

(٤٣٢: كتاب الجزء) للشيخ أبي الفتح محمّد بن جعفر بن محمّد الهمدانى المراغى النحوى ساكن بغداد و بها توفى بعد (٣٧١) حدّث عنه فى هذه السنة ابوالحسين المحاملى كما فى « تاريخ بغداد » و عنه فى « معجم الأدباء » و ذكر النجاشى من تصانيفه « كتاب الجزء » .

(٤٣٣: الجزء الذى لايتجزى) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عصفور البحرانى المتوفّى (١١٣١) قال ولده فى « اللؤلؤة » أنّه أختار فى المسألة قول الحكماء بانكار الجزء .

(٤٣٤: الجزء الذى لايتجزى) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمّد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨) ذكره بعض من اطلع عليه من المعاصرين له .

(٤٣٥: الجزء الذى لايتجزى) للشيخ سليمان بن أحمد آل عبدالجبار القطيفى نزيل مسقط المتوفى فى (١٢٦٦) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(٤٣٦: الجزء الذى لايتجزى) للشيخ عبدالله بن على بن أحمد البلادى البحرانى المتكلم الحكيم المتوفّى (١١٤٨) من مشايخ الشيخ يوسف البحرانى ، ذكره فى « اللؤلؤة » .

(٤٣٧: الجزء الذى لايتجزى) للوزير الشهيد رشيد الدين فضل الله بن أبى الخير بن عالى الشهير برشيد الطبيب الهمدانى ، والمقتول بين (٧١٦ ـ و ـ ٧١٨) مؤلّف « تاريخ غازانى » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٢٦٩) ألّفه أوائل (٧١٠) و ذكر فى أوله (أنّه كتبه فى جواب سؤال فخر المحققين ابن العلامة الحلى ـ الذى ذكر والده أنّه ولد (٦٨٢) ـ فانّه سأله هل الحق هو قول الحكماء المنكرين للجزء الذى لايتجزا ؟ أو قول المتكلمين كالنظام والشهرستانى و غيرهما من القائلين بكون الجسم مركباً من الأجزاء التى لايتجزأ ؟ فاختار المؤلّف أخيراً قول المتكلمين ، وأحال فيه الى جملة من تصانيفه الأخر مثل كتاب « التوضيحات » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٩٩) و كتاب « مفتاح التفاسير » و كتاب « الآثار والاحياء »(١) .

(٤٣٨: الجزم لفضل ابن حزم) ردّ على كتاب « الفصل فى الملل والأهواء و النحل » الذى ألّفه الشيخ أبو محمّد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهرى الاندلسى المتوفى (٤٥٦)

(١) وقد فاتنا ذكر هذا الكتاب الاخير فى محله .

الفه الخطيب المعاصر الشيخ كاظم بن سلمان بن صالح بن حمزة الكوّاز الشمّرى الحلّى الكاظمى المولود قريبا من (١٣٠٠) وهو كبير فى مجلدين سمّاه أولاً بكتاب « الحسم » ثم عدل عنه أخيراً الى « الجزم » .

(٤٣٩: رسالة الجزية) وأحكامها للعلامة الميرزا أبى القاسم القمى المتوفى (١٢٣١) طبعت فى آخر الغنايم .

(٤٤٠: رسالة الجزية) و احكامها للعلامة المجلسى المولى محمّد باقر المتوفى (١١١١) اولها (الحمد لله الذى اعزّ الاسلام و اذلّ الكفار) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف الاشرف .

(٤٤١: كتاب الجزية) لأبى الفضل الجعفى الكوفى الصابونى محمّد بن احمد بن ابراهيم بن سليم الزيدى ثم الامامى يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(٤٤٢: كتاب الجزية) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه المتوفى بالرّى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٤٤٣: كتاب الجزية والخراج) لأبى النضر العيّاشى محمّد بن مسعود بن عياش السلمى السمرقندى مؤلّف التفسير المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) ذكره النجاشى فى فهرس تصانيفه البالغة الى النيف والمآئتين .

(٤٤٤: الجزيرة الخضراء) رسالة فيما يتعلّق بحكاية تلك الجزيرة ، للسيد شبّر بن محمّد ابن ثنوان الموسوى الحويزى من احفاد السيد محمّد بن فلاح المشعشعى ، وصاحب رسالة فى ترجمة جده ، كما مرّ فى (ج ٤ ـ ص ١٦٥) كذا ذكر(١) فى رسالة ترجمة السيد شبّر الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص ١٥٨) .

(٤٤٥: الجزيرة الخضراء) رسالة مبسوطة تقرب من ثلاثمائة وخمسين بيتاً ، أوردها العلاّمة المجلسى بتمامها فى مجلد الثالث عشر من « البحار » فى باب من رآه فى الغيبة الكبرى ، وهى تأليف الشيخ مجد الدين الفضل بن يحيى بن على بن مظفر الطيّبى

(١) لقد مر فى (ج ٤ ـ ص ١٥٨) القول بأن لبعض معاصرى السيد شبر هذا رسالة فى ترجمته واحتملنا فيه الاشتباه ، ثم وجدنا الرسالة فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء فى النجف ، منضمة الى كلمات الشعراء فى كتب التراجم تحت رقم (٤٨) وهى تأليف بعض معاصرى السيد شبر أو تلميذه مرتبة على بابين ذكر فى ثانى البابين تصانيفه البالغة الى نيف و ثلاثين ، و عد منها « رسالته فى الجزيرة الخضراء » .

الكوفى الكاتب بواسط ، الّذى ترجمه الشيخ الحرّ فى « أمل الآمل » و كان هو من تلاميذ الوزير على بن عيسى الاربلى قرءعليه مع جمع آخر كتابه « كشف الغمّة عن معرفة احوال الأئمة » قد وجدت هذه الرسالة فى الخزانة الغرويّة بخطّ مؤلّفها الطيّبى وعن خطّه استنسخت ، و قد أورد الطيّبى فى رسالته هذه تمام ما حكاه له الشيخ زين الدين على بن فاضل المازندرانى المجاور بالغرى ، مؤلّف « الفوائد الشمسية » الآتى و ما أخبره به ممّا شاهده من الجزيرة الخضراء الواقعة فى البحر الأبيض ، و كانت حكايته للطيّبى شفاهاً فى الحلّة فى جاد يعشرشوال (٦٩٩) ، و كان قد حكاه قبل ذلك فى سامراء للشيخين الفاضلين الشيخ شمس الدين محمّد بن نجيح الحلّى ، والشيخ جلال الدين عبدالله بن حوام الحلّى ، وسمعه الطيّبى منهما أوّلاً فى كربلاء ، فى (١٥ شعبان ـ ٦٩٩) ثمّ سمعه من الشيخ زين الدين بغير واسطة ثانياً ، كما ذكرناه وقد ذكر هو هذه التفاصيل فى أول الرسالة المدرجة بعينها فى البحار ، و ذكر القاضى نورالله فى « المجالس » أنّ شيخنا السعيد محمّد بن مكّى الشهيد فى (٧٨٦) رواه باسناده عن الشيخ زين الدين على المذكور ، و قد كتبه بخطّه الشريف ، و ذكر أيضاً أن السيد الأمير شمس الدين محمّد بن أسدالله التسترى . أورد حكاية الجزيرة الخضراء . فى طىّ رسالة فارسية كتبها فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام ، و بيان مصالح غيبته و حكمها ، قال وهى رسالة جليلة يجب على المؤمنين محافظتها ، وقد ألّفها بأمر المغفور له السلطان صاحب قران ـ يعنى به الشاه طهماسب الأول ـ وقد مرّ فى (ج ٤ ـ ص ٩٣) « ترجمة الجزيرة الخضراء » للمحقق الكركى المطبوع بالهند ، والمصدّر باسم الشاه طهماسب و لعل هذه الترجمة هى التى أدرجت فى طىّ رسالة شمس الدين محمّد بن أسدالله ؛ أو أنّها ترجمة للسيد شمس الدين محمّد نفسه أدرجها فى رسالته(١).

(١) الذى يظهر من مجموع هذه الحكاية الطويلة أن الجزيرة الخضراء هى غير (جزيرة صاحب الزمان) كما يصرح به فى آخر الحكاية ، و قد حكى خصوصيات تلك الجزيرة من ادعى أنه رآها بعينه ، وهو الرجل الجليل الذي لم يعلم اسمه ولم يعرف شخصه قبل مجلس نقله و كان ضيف الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة الذى مات فى (٥٦٠) و مكرماً عنده ، و كانت ضيافة الوزير له مع جمع آخرين فى احدى ليالى شهر الصيام قبل وفاة الوزير بسنين ، و كان الوزير يكثر اكرامه فى تلك البلة و يقرب مجلسه و يصغى اليه . و يسمع قوله دون سائر الحاضرين ، فحكى الرجل كيفية

بقية الحاشية فى الصفحة ١٠٧

(٤٤٦: جزيلة المعانى) فى اصول الدين . للعلامة السيد محسن الامين العاملى مؤلف « اعيان الشيعة » وترجمته الى الأردوية مرّت فى (ج ٤ ـ ص ٩٤) .

بقية الحاشية من الصفحة ١٠٦

وصوله الى الجزيرة مع أبيه و جمع آخرين من تجار النصارى والمسلمين مفصلا ، فسمعه منه الجماعة ولما تم كلامه خرج الوزير الى خلوة ، و طلب واحداً واحداً من الجماعة و أخذ منهم العهد والميثاق بعدم نقل الحكاية لاحدمادام حياً ، فكان اذا اجتمع احد الجماعة مع صاحبه يشير اليه بليلة شهر رمضان، و لم يعد احد منهم حرفاً من الحكاية حتى هلك الوزير ، و قد حكى هذه الخصوصيات احد حضار المجلس . السامعين للحكاية والمتعهدين بعدم نقلها فى حياة الوزير ، و هو الشيخ العالم كمال الدين أحمد بن محمد بن يحيى الانبارى ، حكاها فى داره بمدينة السلام بغداد للشيخ العالم أبى القاسم بن أبى عمرو عثمان بن عبدالباقى بن احمد الدمشقى ، و هذا الشيخ ابوالقاسم رواه للشيخ العقرى خطير الدين حمزة بن المسيب بن الحارث . و رواه خطير الدين فى داره فى الظفرية بمدينة السلام أيضاً للعالم الحافظ حجة الاسلام سعيد بن أحمد بن الرحنى ، و قد وجدت هذه الحكاية بهذا الاسناد يعنى برواية سعيد بن احمد عن خطير الدين عن الشيخ أبى القاسم عن كمال الدين الانبارى . أنه قال كنت فى مجلس الوزير يحيى بن هبيره الى آخر القضية ، و قد كانت الحكاية باسنادها المذكور مكتوبة فى آخر نسخة من كتاب « التعازى » تأليف الشريف الزاهد محمد بن على العلوى الشجرى . الذى يروى فى أول احاديث كتا به التعازى عن أبى الحسن على بن العباس بن الوليد البجلى المعانى ـ والمعانى هذا هو من مشايخ ابى الفرج الاصفهانى الذى توفى (٣٥٦) ومن مشايخ أبى المفضل الشيبانى الذى توفى (٣٨٥) ، فظهر أن عصر مؤلف التعازى المعاصر لابى الفرج وأبى المفضل مقدم على عصر الوزير ابن هبيرة) بما يقرب من مائتى سنة ، فليست هذه الحكاية جزء من كتاب التعازى كما يفصح عن جزئيتها له قول شيخنا فى « خاتمة المستدرك ص ٣٧٠ » فانه قال ان الخبر الذى يذكر فيه بلاد اولاد الحجة عليه السلام من خواص هذا الكتاب . الا أن يكون مراده انه من مختصات هذه النسخة التى وجد ها و هو خلاف الظاهر و قد جاء فى « ج ٤ ـ ص ٢٠٥ » أن ذكر البلاد خاتمة لكتاب التعازى ، مع أنه ليس كذالك لان الحكاية وقعت بعد مضى مائتى سنة تقريباً من تأليف كتاب التعازى فلتصحح العبارة بتبديل جملة (و مختتماً له بذكر) بجملة (و ألحق بآخره ذكر) وكذالك اشتباه مؤلف الاربعين الذى هو من أصحابنا المجتهدين ـ كما وصفه المقدس الاردبيلى فى آخر « حديقة الشيعة » قبل الخاتمة ـ فنسب فى أربعينه هذا الخبر الى محمد بن على العلوى الحسينى (يعنى به الشريف الزاهد العلوى الشجرى مؤلف التعازى) و كان منشأ النسبة أنه رآى هذه النسخة من التعازى المكتوب فى آخرها هذه الحكاية ، فحسب أنها جزء الكتاب ، و لهذا المنشأ ذكر أيضاً المولى الفاضل الملقب بالرضا على بن فتح الله الكاشانى ما نقله عنه المحدث الجزائرى فى « الانوار النعمانية » فى (النور ـ ٤٤ ـ ص ١٤٨) فى بلاده عليه السلام من طبع (تبريز ـ ١٣٠١) فقال الجزائرى أنه ذكر الفاضل المذكور أنه روى الشريف الزاهد ، و ساق الحكاية الى آخر ها

بقية الحاشية فى الصفحة ١٠٨

(٤٤٧ : جستجو در احوال و آثار شيخ فريدالدين عطار) للمورّخ المعاصر سعيد النفيسى منشى مجلة «شرق» وله «تاريخچهٔ ادبيات ايران» مرّفى (ج ٣-ص٢٤٦) و غير ذلك من المؤلفات النفيسة ، فصّل فى كتابه هذا أحوال الشيخ العارف فريدالدين

بقية الحاشية من الصفحة ١٠٧

فان الظاهر أن الفاضل رآها مكتوبة فى آخر النسخة فنسبها الى الشريف الزاهد ، غفلة عن عدم ملائمة الطبقة) . وبالجملة هذه الحكاية المكتوبة فى آخر كتاب التعازى المشتملة على السند المذكور قد نقلها شيخنا العلامة النورى فى « الجنة المأوى » وهى الحكاية الثالثة منه ، و قد وقع فى سندها اغلاط فى تواريخ رواياته لان المقتفى لامر الله استوزر الوزير ابن هبيرة فى (٥٤٤) فثبت فى وزارته الى موته ، و بعده استوزره المستنجد الى أن توفى الوزير فى (٥٦٠) ، وحدث كمال الدين الانبارى بهذه الحكاية بعد وفاة الوزير خوفاً من توعيده كما صرح به فى آخر الحكاية فيكون تواريخ رواياته بعد وفاة الوزير لامحالة . مع أن الموجود من تواريخ الروايات كلها فى حياة الوزير ، قال شيخنا فى « الجنة المأوى » بعد ذكر الحكاية أنه ذكرها بهذا الاسناد السيد على بن عبدالحميد النيلى فى كتابه « السلطان المفرج عن أهل الايمان » ولم اظفر بنسخته فلعل التواريخ فيها صحيحة ، و كذلك ذكر أن البياضى أورد مختصر الحكاية فى كتابه «الصراط المستقيم» فليرجع اليهما ، **و بالجملة** لم تصل هذه الحكاية الينا الا بالوجادة ، و لم نعرف من احوال الحاكى لها الا أنّه كان رجلا محترماً فى ذلك المجلس ، وقد اشتمل سند ها على عدّة تواريخ تناقض ما فى متنها ، واشتمل متنها على أمور عجيبة قابلة للانكار ، و ما هذا شأنه لا يمكن أن يكون داعى العلماء من ادراجه فى كتبهم المعتمدة. بيان لزوم الاعتماد عليها أو الحكم بصحتها مثلا أو جعل الاعتقاد بصدقها واجباً حاشا هم عن ذلك بل انما غرضهم من نقل هذه الحكايات مجرد الاستيناس بذكر الحبيب وذكر دياره ، والاستماع لآثاره مع ما فيها من رفع الاستبعاد عن حياته فى دار الدنيا ، و بقائه متنعماً فيها فى أحسن عيش و افره حال ، بل مع السلطنة والملك له ولا ولاده ، و استقرار هم فى ممالك واسعة هيأ ، الله لهم لا يصل اليها من لم يرد الله وصوله و قد احتفظ العلماء بتلك الحكايات فى قبال المستهزئين بالدين بقولهم (لم لا يخرج جليس السرداب بعد الف سنة و كيف تمتعه بالدنيا و ما اكله و شربه و لبسه و غيرها من لوازم حياته) وهم بذلك القول يبرهنون على ضعف عقولهم ، فمن كان عاقلا مؤمناً بالله ورسوله و كتابه يكفيه فى اثبات قدرة الله تعالى على تهيئة جميع الاسباب المعيشة فى حياة الدنيا له عليه السلام قوله تعالى فى الصافات (آية - ١٤١) (و لولا أنه كان من المسبحين للبث فى بطنه (الحوت) الى يوم يبعثون) الصريح فى أن يونس لو لم يكن من المسبحين لكان يلبث فى بطن الحوت على حاله الى يوم يبعث سائر البشر . فاخبر الله تعالى بقدرته على ابقاء الحوت الذى التقم يونس ، وعلى ابقاء يونس على حاله فى بطنه ، و لبثه فيه كذلك الى يوم بعث الناس ، و احتمال ارادة موت يونس بازهاق روحه و لبث جسده فى بطن الحوت الى يوم بعثه و احيائه مخالف للظاهر من جهات كما لا يخفى .

محمّد بن ابراهيم العطّار النيشابورى ، وتفطّن فيه لنكات كثيرة قد غفل عنها كثيرون ، طبع بطهران فى (١٣٢٠) شمسية فى (١٧٠ص) .

(٤٤٨: رسالة الجعالة) للسيد محمّد حسين بن على اصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٩٤) كما أرّخه فى «شجرهٔ نامة» للسادة العبد الوهابية توجد نسخة خط المؤلف عند حفيده السيد محمّد حسين بن محمّد بن المؤلف كما كتبه الينا .

(٤٤٩: الجعال النبال) تأليف الحاج المولى أحمد بن الحسن اليزدى الواعظ نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها حدود (١٣١٠) احال اليه فى كتابه « نواصيص العجب فى شرح زيارة رجب» الفارسى المطبوع بايران .

(٤٥٠: الجعبة) فى مطالب متفرقة يشبه الكشكول ، للشيخ محمّد على بن زين العابدين الحبيب آبادى الاصفهانى المولود (١٣٠٨) كما كتبه الينا.

(٤٥١: الجعبة الغالية) والجنة العالية . كشكول ملمع ذو فوائد جليلة للحاج الشيخ على اكبر بن الحسين النهاوندى المجاور للمشهد الرضوى المعاصر المولود (١٢٧٨) مجلد كبير طبع فى (١٣٤٥) .

(٤٥٢: جعفر خان از فرنگ آمده) رواية تمثيلة اخلاقية تأليف المرحوم حسن المقدم طبع فى (١٣٠١) شم فى (٤٣ص) .

(٤٥٣: رسالة الصادق عليه السلام) فى علم الصنعة والحجر. قال صاحب «جامع التصانيف» أنّه طبع فى هندنبرگ مع ترجمته الالمانية فى (٩٢٤) (أقول) لعله من رسائل جابر بن حيان الخمسماية التى كتبها عن املاء الامام الصادق عليه السلام .

(٤٥٤: الجعفرية) فارسى فى تاريخ حوادث تبريز من أول تأسيس المشروطة (الدستور) فى ايران الميرزا جعفر التبريزى الشهير بحكيم أف نسبة الى جده الاعلى الحكيم عبدالله المقتول اوان استيلاء العثمانى على تبريز ، كتبه الينا السيد شهاب الدين التبريزى النجفى من قم .

(٤٥٥: الجعفرية) فى المسائل الحسابية) لقوام الدين حسين بن شمس الدين محمّد الخفرى فارسى حسن الفوائد ، جيد المطالب ، صنفه للشاه سلطان جعفر أوّله : (حمد و ثنا خداوندیرا که وجود هر موجود أز بحر جود أوست) رتّبه على مقدمة و خمس مقالات

و خاتمة ، رأيت منها نسخة نفيسة في كتب الشيخ هادي آل كاشف الغطاء في النجف و هي بخطّ الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني من علماء القرن الحادي عشر ، الذي صدرت له الاجازة من السيد الآميرشرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني في (١٠٦٣).

(٤٥٦: الجعفرية) في فقه أهل البيت عليهم السّلام ، للشريف العالم المحدث عبيدالله بن علي بن ابراهيم ابن الحسن بن عبيدالله بن أبي الفضل العباس بن أمير المؤمنين عليه السّلام ؛ ترجمه صاحب « الرياض » نقلاً عن كتاب « العدد القوية » تأليف الشيخ رضيّ الدين علي أخ العلاّمة الحلّي ، و قال أنه قد حكى في « العدد القوية » ترجمة هذا الشريف عبيدالله عن الزبير بن بكار ، و أنّه ذكر نسبه كما مرّ ، و قال انّه كان عالماً فاضلاً ، جواداً ، طاف الدنيا ، و جمع كتباً تسمّى « الجعفرية » فيها فقه اهل البيت عليهم السلام ، قدم بغداد ، فأقام بها وحدّث ، ثم سافر الى مصر فتوفّي بها في (رجب ٣١٢) و ترجمه كذلك في « تاريخ بغداد ـ ج ١٠ ـ ص ٣٤٦ » فكنّاه بأبي علي العلوي ، وقال كانت عنده كتب تسمى « الجعفرية » فيها الفقه على مذهب الشيعة يرويها ، وعلت سنّه (أقول) يظهر من تعبيرهما بالكتب تعدد أجزاء هذا الكتاب ، و يظهر من قول الخطيب أنّه كان من المعمّرين ، و يدفع بذلك استبعاد ترجمة الزبير ابن بكار ـ القرشي النسابة الذي توفي (٢٥٦) ـ له فانّ ترجمته له كانت في أوائل سنّه ، اى في العقد الثالث أو الرابع من عمره ، و بقي بعد وفاة الزبير ستاً و خمسين سنةً فعمّر نيفاً و تسعين سنة و لعلّه توجد ترجمة الشريف هذا في الأجزاء المطبوعة من « الموفقيات » تأليف الزبير هذا الذي ألّفه للموفق ابن المتوكّل ، فيطلب من هناك .

(٤٥٧: الجعفرية) في الصلاة و مقدماتها من الطهارات و سائر الواجبات والمندوبات . للشيخ نورالدين علي بن الحسين بن عبدالعالي الكركي . صاحب « جامع المقاصد » والمتوفى في (٩٤٠) أوله (الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد) رتّبه على مقدمة و خمسة أبواب ، و فرغ من تأليفه بمشهد خراسان في وسط نهار الخميس (١٠ ـ ج ٢ ٩١٧) كما في آخر نسخة خطّ المؤلّف الموجودة في الخزانة الرضوية ، و نسخة أخرى بخطّ ولد المصنّف الشيخ عبدالعالي بن نورالدين علي تاريخ فراغه في (٩١٨) ، و نسخة

قرب عصره بمكتبة الشيخ مشكور الحولاوي في النجف . تاريخ كتابتها (٩٥٤) وقد طبع مرّةً في هامش « تعليقة » الآخوند محمّد كاظم الخراساني ، وأخرى في حاشية « المقاصد العليّة » و لكونه متناً مختصراً مفيداً ترجم الى الفارسية كما مرّ في (ج ٤ ـ ص ٩٤) و قد اعتنى بشرحه بعض تلاميذ المؤلّف و معاصريه ، و المتأخرين عنه ، فمن شروحه « التحفة الرضوية » مرّ في (ج ٣ ـ ص ٤٣٦) ؛ و يأتي « الحيدرية في شرح الجعفرية » و « الفوائد العليّة » و « الفوائد الغرويّة » و « المطالب المظفريّة » كلها شروح لـ « الجعفرية » ومن شروحه التي ليس لها عنوان خاص : ـ

« شرح » المؤلّف نفسه الموجود نسخة منه بخط المؤلف منضماً الى الجعفرية بخطه أيضاً في الخزانة الرضوية كما ذكر في فهرسها في كتب الفقه المخطوطة رقم (١٠٩) ونسخة أخرى من شرح المؤلف بخط غيره في آخر « الجعفرية » تأريخها (٩٥٦) كما في رقم (١١٣) من الفهرس المذكور .

« شرح » سمّى المؤلّف و معاصره ، و هو الشيخ علي بن عبدالعالي الميسي . كما احتمله المؤلّف لـ « كشف الحجب » في عنوان « شرح الجعفرية » .

« شرح » الشيخ عيسى بن محمّد الجزائري المتوفى في حدود (١٠٦٠) .

« شرح » مزجي لم يعرف شخص الشارح ، رأيته في مكتبة المولى محمّد علي الخوانساري في النجف .

(٤٥٨: الجعفرية) في الوضوء واقسامه و احكامه باللغة الاردوية ، للسيد غلام الحسنين الموسوي الكنتوري المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٣٧) كما أرّخه في « تذكرة بي بها » وهو مطبوع كما في الفهرس الاثني عشرية اللاهورية .

(٤٥٩: الجعفريات) للقاضي أبي المحاسن الروياني ، نسبه اليه ابن شهر آشوب في الكنى لكن ذكر أنّه عامي أقول هو الامام عبدالواحد بن اسمعيل بن أحمد بن محمّد الروياني الشيعي المتستر بالشافعية المولود في (٤١٥) والشهيد في (٥٠٢) و قد قتله فدائية الباطنية غيلة في رويان صرّح بتشيّعه متستراً صاحب « الرياض » في ترجمة مفصلة له و قال أنّه من مشايخ الامام السيد فضل الله الرّاوندي الذي هو شيخ ابن شهر آشوب توفّي بعد (٥٤٨) (أقول) يروي الرّاوندي في كتابه « النوادر » أكثر أحاديثه المستخرج

من «الجعفريات» المعروف بالاشعثيّات عن شيخه القاضي الروياني هذا فانّه ذكر الراوندي هذا في أوّل أحاديث نوادره أنّه رواه عن الروياني هذا وهو رواه عن الشيخ أبي عبدالله محمّد بن الحسن التميمي البكري و هو رواه عن أبي محمّد سهل بن أحمد بن عبدالله الديباجي وهو رواه عن أبي على محمّد بن محمّد بن الأشعث الكوفي عن أبي الحسن موسى عن أبيه اسماعيل عن أبيه موسى بن جعفر عليه السلام ثم اكتفى في سند بقيّة أحاديث الكتاب بقوله (وبهذا الاسناد) الّا في قليل من الأحاديث ومن رواية الراوندي في نوادره الجعفريات الآتي ذكره عن الروياني ينقدح في النفس احتمال اتحاد هذا الجعفريات الذي نسبه تلميذ الراوندي و هو ابن شهر آشوب الى الروياني مع «الجعفريات» المعروف بـ«الاشعثيات» الذي برويه الروياني لتلميذه الراوندي، و لا يندفع هذا الاحتمال بمجرد امكان رواية الروياني للجعفريات الآتي بأسناده اليه مع كونه مؤلّفاً لكتاب آخر موسوم بـ«الجعفريات» والله اعلم.

(**الجعفريات**) ويقال له «الاشعثيات» كما ذكرناه مفصّلاً (في ج ٢ – ص ١٠٩) أنّه يرويه محمّد بن محمّد بن اشعث، و هو تأليف اسمعيل بن موسى بن جعفر عليه السلام و هو ألف حديث بسند واحد يرويها اسماعيل عن أبيه عن جدّه الامام جعفر الصادق عليه السلام فيسمّى بكلا الاسمين، و نقل عنه بعنوان «الجعفريات» السيد على بن طاوس في «الاقبال» و بهذا العنوان ينقل عنه شيخنا في «مستدرك الوسائل».

٤٦٠: (رسالة جعل الطريق والحكم الظاهري) في قبال الواقع للسيد الحاج ميرزا حسين بن الميرزا محسن العلوي السبزواري المعمّر المتوفّى (٢٢ شوال – ١٣٥٢) توجد عند تلميذ المؤلّف السيد عبدالله البرهان السبزواري كما حدّثني بذالك.

«الجغرافيا»

لفظ يوناني مركب من كلمتين كما يقال، ومعناه احوال الأرض، ويقال للعلم بتلك الصفات «علم الجغرافيا» وهو من علوم الأوائل وان تأخر تدوينه، وأول من دوّن فيه وصنف كتاب الجغرافيا على ما نعهد هو بطليموس القلوذي من علماء الاسكندرية في أوائل القرن الثاني الميلادي، قال ابن النديم في (ص ٣٧٠) (ان بطليموس صنف كتاب الجغرافيا في المعمورة وصفة الأرض، و هو في ثمان مقالات نقله الكندي الى العربية

نقلاً رديّاً، ثم نقله ثابت نقلاً جيداً، ويوجد سريانيته. ونقل في كشف الظنون خصوصيات كتاب الجغرافيا لبطليموس الى قوله أنه صار اصلاً يرجع اليه من صنّف بعده (أقول) نعم قد تناول المسلمون علم الجغرافيا بعد نقله الى العربية في النصف الأخير من القرن الثاني من الهجرة، و قد صنف فيه جمع من القدماء كتباً كثيرة بعناوين متعددة «منها» ما كتب بعنوان «كتاب البلدان» و مرّ بعضها في (ج ٣ – ص ١٤٤ – ١٤٥) و منها ما عنوانه «حدود العالم» و قد طبع السيد جلال الدين الطهراني في (١٣٥٣) احديها الفارسية المؤلّفة في (٣٧٢) المطبوعة أولاً ببطرزبرغ في (١٩٣٠ م) و منها كتاب «تقويم البلدان» الذي مرّ في (ج ٤ – ص ٣٩٦)، ومنها كتاب «صور الاقاليم» لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي (كذا) المتوفى (٣٢٢) كما في ترجمته المفصلة في «معجم الأدباء – ج ٣ – ص ٦٤ – ٨٠١» حدثني بعض الثقات المطلعين أنّه كانت نسخة منه بمكتبة سيد مشايخنا أبي محمّد الحسن صدر الدين بالكاظمية فألجأه بعض الظروف الى بيعه فباعه بعشرين ليرة عثمانية. ثم تداولته الأيدي الأثيمة الى أن وصلت الى برلين بخمسماية ليرة ذهبية.

نعم قد مضت على اوروبا الأزمنة والدهور ولم يكن فيها أثر من علم الجغرافيا الى ما بعد حرب الصليب حيث استفاد الصليبيون من سرقاتهم الشرقية – من هذا العلم و غيره من العلوم الاسلامية – فحملوا الى بلادهم وغيّروا صورتها. وعادوا بها الينا بصورة جديده بوضع الخرائط والرسومات و طبع النقوش والاطلسات. وغير ذلك. ولذلك قد يعدّ بعض الجهال(١) علم الجغرافيا من المبتدعات الأوروبية كسائر المخترعات الحديثة

(١) نعم ان علم الجغرافيا – كسائر العلوم – كلما مضت عليه القرون. غارت فيه الافكار و توسعت مباحثه. و انحازت شعوبه فمنها الجغرافي العام المكرة الارضية – بل و للمنظومة الشمسية – ومنها الخاص ببعض الاقطار او الممالك او البلدان، و كل منها اما شامل لجميع شعب الجغرافيا أو شعبة خاصة منها. مثل الجغرافي الطبيعي المبحوث فيه عن احوال الارض بحسب طبيعتها الاصلية و خلقتها الاولية المعمورة منها وغير المعمورة و تقسيم المعمورة الى سبعة. أوروبا. افريقيا. استراليا. آسيا الكبرى. والصغرى. امريكا الجنوبية. والشمالية. وما فيها من الجبال والتلال والبوادي والادوية والصحاري والبحار والانهار؛ والجغرافي الرياضي المبحوث فيه عن حركة الارض و علاقاتها مع اخواتها من الاجرام السماوية. و عن طول البلاد و عرضها. و مقادير ساعات ليلها و نهارها؛ أو الجغرافي الاقتصادي المبحوث فيه عما يوجد في البلاد والاقطاع من النبات والحيوان والمعادن و ما يروج

مع ما عرفت من تصنيف كتاب « جغرافيا » قبل تسعة عشر قرناً ، و ما دخلت الى اوروپا الّا بواسطة الكتب الشرقية .

(٤٦١: جغرافيا) فارسى للفاضل المنجم الماهر الملقب بنجم الملك مطبوع .

(جغرافيا) اسمه « دورهٔ جغرافيا » فى ثلاث مجلدات للميرزا حسين گل گلاب طبع (١٣١٠ ش)

(الجغرافيا) اسمه « تحفة الآفاق » وقد فاتنا ذكره ، و هى مفصلة لمهدى قلى خان هدايت رئيس الوزارة الايرانية سابقاً طبع بطهران فى (٧٦٢ ص) (١٣١٧ ش) .

(٤٦٢: جغرافياى ابتدائى) لعبدالرزاق خان سرتيب مؤلف التاريخ المذكور فى (ج ٣ – ص ٤٩٥) فارسى طبع بايران فى (١٣٢٧)

(٤٦٣: جغرافياى ابتدائى) بعنوان السؤال والجواب للشيخ محمّد على بن الشيخ حسن ابن العلامة صاحب الجواهر المتوفى بالنجف بعد تأليفه بقليل ، ألّفه (١٣٤٤) نسخة خطه عند السيد آقا التسترى فى النجف .

(٤٦٤: الجغرافيا الابتدائى) بعنوان السؤال والجواب للشيخ مرتضى بن الشيخ عبدالحسين ابن العلامة الشيخ محمّد حسن آل يس الكاظمى المعاصر طبع ببغداد .

(٤٦٥: جغرافياى اصفهان) لآقا محمّد مهدى أرباب الاصفهانى مؤلف «نصف جهان» فى تاريخ اصفهان ، وكان حيّاً الى حدود (١٣٠٧) .

(٤٦٦ : جغرافياى ايران) و نكاته الاصلية لرحيم زاده الصفوى نشره أمير جاهد فى « سالنامهٔ پارس – ج ٩ » .

(٤٦٧ : جغرافياى بانقشه) لميرزا حسن خان منطق الملك . مؤلف « منهاج الطالبين » .

بقية الحاشية من الصفحة ١١٣

فيها من التجارات ؛ وما يحتاج اليها اهلها من المأكول والملبوس وغيرها ؛ و ما هو و افر عند هم من المواد الخام أو المصنوعة ، او الجغرافى التأريخى المبحوث فيه عن الاماكن التأريخية و ماوقعت فيها و ما يتعلق بها ؛ اوالجغرافى النظامى (العسكرى) المبحوث فيه عن الاماكن العسكرية وما يمكن أن يستفاد منها عند وقوع حرب ، اوالجغرافى السياسى المبحوث فيه عن السلطات الحاكمة فى البلاد و عن أحوال سكنة البلاد و طبقاتهم من الرعايا والعمال والفقراء والاغنياء . والزعماء والملوك والعلاقة بين هذه الطبقات . وخصوصيات القبائل و أحسابهم و أنسابهم و بالجملة قد كثر تأليف كتب الجغرافيا بانواعه ولاسيما فى القرن الاخير حتى بلغ حداً تعذر أو تعسر استقصاء ما كتب فيه ، والمذكور هنا ليس الا بعض المطبوعات المشهورات منه مما ليس له عنوان خاص ، و الا فسيذكر فى محله .

فارسى مطبوع .

(٤٦٨ : جغرافياى تاريخى ايران) ترجمة عن الاصل الروسى . تأليف (و . بارتولد) . و المترجم هو حمزة سردادور (طالب زاده) طبع بطهران فى (١٣٠٨ ش) فى (٣٢٧ ص) .

(٤٦٩ : جغرافياى تاريخى) للحافظ أبروشهاب الدين عبدالله بن نورالدين لطف الله الخوافى الخراسانى المهروى المتوفى (٨٣٣) أوله (حمد بى حد و ثنای بى حد قادريرا سزد كه مشرب احديتش) ألّفه بامر السلطان شاهرخ بن الأمير تيمور گوركان فى (٨١٧) كبير فى مجلدين . ينقل فيها عن « سفرنامهٔ » لناصرخسرو العلوى و « صورالاقاليم » لمحمدبن يحيى و « جهان نامهٔ » لنجيب بن بكران ، و « مسالك الممالك » لعبدالله بن محمد ، و غيره . يوجد ثلاثة نسخ منها فى اوروپا و نسخة فى مكتبة الملك الحاج حسين آقا بطهران ، و أخرى عند السيد محمد تقى المدرس الرضوى استاد جامعة طهران و أخرى بالمكتبة المليّة بها أيضاً .

(٤٧٠ : جغرافياى تاريخى مفصل غرب ايران) تأليف بهمن كريمى ، فارسى ذو فوائد طبع بطهران فى (١٣١٦ شمسية) .

(جغرافياى تبريز) هى « جغرافياى مظفرى » كما سمّى به ثانياً . يأتى .

(٤٧١ : جغرافياى عالم) فارسى كبير يقرب من مائتى ألف بيت للسيّد محمد المعروف ببحرالعلوم ابن الميرزا هبة الله بن ميرزا رفيع الحسينى القزوينى ، نزيل مشهد طوس المعاصر المولود (١٢٩٦) ذكره فى فهرس تصانيفه الكثيرة ، و منها « جل بندى آلانى(١) . قريباً .

(٤٧٢ : جغرافياى عمومى) تأليف عباس الاقبال الآشتيانى المعاصر فارسى طبع فى طهران فى مجلدات .

(٤٧٣ : جغرافياى عمومى) فارسى لعباس قليخان بن محمد خان الباكوئى المولود (١٢٠٨) و المتوفى (١٢٥٢) ذكره فى « دانشمندان آذربايجان – ص٣٠٦ » حاكياً

(١) وله كتاب « تلخيص التراجم . وتنقيح المعاجم » الكبير المشتمل على تراجم معاريف الرجال والنساء فى العالم ، وقد فاتنا ذكره فى محله .

عن كتابه « گلستان ارم » .

(**جغرافیای عمومی**) لمیرزا عبدالغفار نجم الدولة ، اسمه « کفایة الجغرافی » یأتی .

(**۴۷۴ : جغرافیای عمومی**) لعلی أصغر الشمیم ، طبع بایران فی (۱۳۱۷ ش) .

(**جغرافیای کرهٔ زمین**) مر بعنوان المعاصر « ترجمهٔ جهان نمای جدید » فی (ج ٤ ـ ص ۹۵) . مترجم عن التر کیة

(**۴۷۵ : جغرافیای گیلان**) لعباس کدیور مؤلف « تاریخ گیلان » المطبوع فی (۱۳۱۹ ش) الذی فاتنا ذکره فی محله .

(**۴۷۶ : جغرافیای مصور عالم**) فارسی فی ثلاث مجلدات تألیف هدایت ، ونیر ، وسینا طبع بایران فی (۱۳۱۷ شمسیة) .

(**۴۷۷ : جغرافیای مظفری**) أوجغرافی تبریز کما سمّی به أوّلاً ، هو فارسی لنادرمیرزا ابن بدیع الزمان اسپهبد ابن محمدقلی میرزا ملك آرای الثانی ولدالسلطان فتحعلیشاه ، ولد حدود (۱۲٤٤) و بلغ الحلم (۱۲٦۰) و اشتغل فی الدیوان (۱۲٦۳) کما ذکر ترجمة نفسه فی (ص ۲۹۸) وذکر تواریخ تبریز الی (۱۳۰۲) فامر السلطان مظفر الدین شاه لسان الملك هدایة الله خان سپهر الملقب بملك المؤرخین أن یلحق به زوائد ویذیّله الی زمانه (۱۳۲۳) فکتب هوله دیباجة و سماه بجغرافیای مظفری ، و طبع (۱۳۲۳) و تم طبعه بعد وفاة لسان الملك .

(**۴۷۸ : جغرافیای مفصل اقتصادی**) فارسی فی مجلدین ، أوّلهما جغرافیا الاقتصادی لایران ، و ثانیهما الاقتصادی لسایر الممالك من انگلترا و فرانسا و آلمانیا تألیف نصرالله الفلسفی المولود (۱۲۸۰ شمسیّة) وعلی اصغر الشمیم نشراه فی (۱۳۱۸ شمسیّة) .

(**۴۷۹ : جغرافیای مفصل ایران**) فی ثلاث مجلدات کبار . الأول فی الطبیعی فی ستة فصول طبع فی (۱۳۱۰ ش) فی (۱۹۵ ص) . والثانی فی السیاسی فی خمسة فصول طبع فی (۱۳۱۱ ش) فی (۵۵٦ ص) . والثالث فی الاقتصادی طبع ایضاً بطهران فی (۱۳۱۱ ش) فی (۵۲۲ ص) . وهی من تألیفات مسعود کیهان استاد جامعة طهران .

(**۴۸۰ : جغرافیای نظامی**) ای مایختص بالامور العسکریة من جغرافیة ایران والممالك المجاورة لها . تألیف سرلشکر (القائد) الحاج علی رزم آرا المولود (۱۲۸۰ ش)

ابن الحاج محمد خان رزم آرا ، فی مجلدات عدیدة خرج منها علی ما نعلم :ـ

(آذربایجان خاوری) ای الشرقی . فی تسعة فصول طبع بطهران فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۱٦ ص) .

(آذربایجان باختری) ای الغربی . فی ثمانیة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۳ ص)

(رشت) تحت الطبع .

(گرگان و دریای خزر) فی قسمین (۱) گرگان فی ستة فصول و (۲) بحر الخزر فی خمسة فصول .

(طهران و نواحی) بعدُ تحت الطبع .

(کردستان) فی ثمانیة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰٦ ص) .

(کرمانشاه) فی تسعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۳۰ ص) .

(لرستان) فی ۱۲ بخش طبع (۱۳۲۰ ش) فی (۲۸۱ ص) .

(پشتکوه) طبع ایضاً بطهران فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۰۸ ص) .

(فارس) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۱ ش) فی (۲۰۷ ص) .

(جزائر خلیج پارس) فی (۱۱) فصلاً طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۳۳ ص) .

(خوزستان) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱٦۰ ص) .

(مکران) فی تسعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۹۲ ص) .

(کرمان) تحت الطبع .

(خراسان جنوبی) فی سبعة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۱۲ ص) .

(خراسان شمالی) فی ثمانیة فصول طبع فی (۱۳۲۰ ش) فی (۱۲۲ ص) .

(کویر لوت) ای صحراء ایران تحت الطبع .

(اصفهان) تحت الطبع .

(نقشجات) ۱۲ خریطة عسکریة لمناطق حدودیة و داخلیة طبعت فی (۲۰ ـ ۱۳۲۱ ش)

(جغرافیای عمومی ایران) بعدلم تنتشر .

(بلوچستان انگلیس) محاضرة القیها فی المدرسة الحربیة طبع فی (۳۸ ص)

(افغانستان) أیضاً محاضرة طبعت فی (۵۵ ص) .

(قفقازية) أيضاً محاضرة طبعت فى (٣٣ ص).

(تركية) أيضاً محاضرة طبعت فى (٦٠ ص).

(عربستان) (الحجاز و نجد) أيضاً محاضرات له طبعت فى (١٢٨ ص).

(كشور عراق عرب) أيضاً محاضرات طبعت فى (٥٥ ص).

وله مؤلفات أخر فى الجغرافية العسكرية.

(٤٨١ : **جغرافياى نظامى اروپا**) ترجمة عن الافرنجية لاحمد وثوق النائب الأول فى الجيش الايرانى طبع فى (١٣٠٩ ش) فى (١٣٣ ص).

(٤٨٢ : **جغرافياى نظامى افغانستان**) تأليف عليخان كريم قوانلو طبع فى (٥٨ص)

(٤٨٣ : **جغرافياى نظامى ايران**) تأليف احمد احتسابيان فى ثمانية فصول طبع مرتين مرة فى (١٣١٠ ش) فى (٥٥٤ ص).

(٤٨٤ : **جغرافياى نظامى ايران**) تأليف سلطان بهارمست طبع فى (١٣٠٩ ش) فى (٨١ ص).

(٤٨٥ : **جغرافياى نظامى بين النهرين**) فارسى مطبوع بطهران.

« الجفر »

الجفر من اولاد المعز مابلغ أربعة أشهر و استكرش واستغنى عن أمه، والجفرة الأنثى منها، روى فى «البحار ـ ج ٧ ـ ص ٢٨١» عن كتابى «الاختصاص» و «بصائر الدرجات» حديث جفرة ظهرت للنبّى ص على جبل أحد فامرص علياً بذبحها و سلخها من قبل الرقبة و بعد قلب الجد و جده مدبوغاً، فكان جبرئيل يوحى الى النبى ص بالاخبار و الحوادث من الأولين والآخرين، والنبى يمليها على على (ع) وهو يكتبها فى ذلك الجلد بمداد أخضر أتى بها جبرئيل. يبقى الجلد و يبقى المداد لايأكله الارض ـ الى قوله ـ فمن هذا الكتاب استخرجت احاديث الملاحم كلها (أقول) فيظهران وجه تسمية هذا العلم بالجفر انّما هو لكونه مكتوباً أولاً فى الجفر، وقال الشيخ البهائى فى «شرح الأربعين» (قد تظافرت الأخبار بأن النبى ص أملى على على ّ كتابى الجفر والجامعة، وان فيهما علم ماكان ومايكون الى يوم القيامة)، قال ابن خلدون (ان كتاب الجفر كان اصله أن ّ هرون بن سعيد العجلى وهو رأس الزيدية كان له كتاب برويه عن جعفر الصادق (ع)

و فيه علم ماسيقع لأهل البيت على العموم و بعض الاشخاص منهم على الخصوص) و قال بن قتيبة (الجفر ـ جلد جفر كتب فيه الامام الصادق لآل البيت كل مايحتاجون الى علمه) و صرح المحقق الشريف الجرجانى فى «شرح المواقف» بان الجفر و الجامعة كتابان لعلى (ع) ذكر فيهما على طريقة علم الحروف الحوادث التى تحدث الى انقراض العالم، وكان الأئمة المعروفون من أولاده يعرفونها و يحكمون بها، ثم استشهد له بكتابة الامام الرضا (ع) فى آخر كتابه لقبول عهد المأمون ان الجفر و الجامعة يدلان على أنّه لايتم وكان كما قال لانه ماالستقل المأمون حتى شعر بالفتنة فسمّه، و كذلك حكاه فى «كشف الظنون» عن «مفتاح السعادة» و حكى أيضاً عن ابن طلحة الذى هو صاحب «الجفر الجامع» الآتى ذكره. أنّه كتبه أمير المؤمنين (ع) فى جفر يعنى فى ورق قد صنع من جلد البعير(١).

(١) و بالجملة توافقت كلمات العامة والخاصة فى نسبة تدوين علم يسمى بالجفر الى أمير المؤمنين (ع) فى جلد جفر عن املاء رسول الله ص واما كتاب الجفر الذى كتبه الامام الصادق ع كما ذكره ابن قتيبة فى «أدب الكاتب و قال (و فيه كل مايحتاجون الى علمه الى يوم القيمة) فلعله نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع او أن مراده أن هذا الجفر كان عند الصادق (ع) كما أخبر عليه السلام بكونه عنده فى الخبر المروى فى «الكافى» فى باب الجفر والجامعة باسناده الى الحسين بن أبى العلاء عنه عليه السلام أنه قال عندى «الجفر الابيض» فقال له الحسين بن أبى العلاء. وأىّ شئ فيه. فقال فيه زبور داود و توراة موسى، و انجيل عيسى، و صحف ابراهيم، والحلال و الحرام، و مصحف فاطمة، و فيه مايحتاج الناس ألينا، و لانحتاج الى أحد ـ الى قوله ع ـ و عندى الجفر الأحمر. فقال ابن أبى العلاء فأى شئ فيه. فقال (ع) السلاح و ذلك انما يفتح للدم. يفتحه صاحب السيف للقتل (أقول) يمكن ان يكون مراده بالسلاح هو سلاح رسول الله ص و مراده من الجفر الابيض هو ماكتبه أمير المؤمنين ع فى جلد الجفر باملائه ص و كلاهما من ودايع النبوة كانا عند على (ع) و تداولهما الأئمة واحداً بعد واحد. و هما اليوم بيد صاحب الزمان (عج) وفى حديث «بصائر الدرجات» سئل رفيد مولى بنى هبيرة الامام الصادق (ع) ان القائم (ع) يسير بسيرة على بن ابى طالب فى اهل السواد فقال (ع) يارفيد ان على بن ابى طالب (ع) سار فى اهل السواد بمافى الجفر الابيض و أن القائم يسير فى العرب بمافى الجفر الأحمر، ثم فسره بالذبح، و يظهر منه ان الجفر الأبيض هو الذى كتبه على (ع) عن املاء النبى ص وكان يعمل به، وهو كان عند الصادق (ع) على ما أخبر به و كذا الجفر الأحمر كان عنده، و وصل الى الحجة (ع) فيعمل على مافيه، واما الجامعة ففى جملة من الأخبار فى «اصول الكافى» منها ما عن ابن ابى عمير عن الصادق (ع) أنها صحيفة طولها سبعون ذراعاً بذراع رسول الله ص من املائه وخط على فيها كل حلال و حرام، و كل شئ يحتاج اليه الناس، واما مانقله البستانى عن بعض المؤرخين من أن السلطان سليم العثمانى الاول حصل جفر الامام الصادق من مصر وجعله فى بلاطه فليس بشئ، و كذا ما نقل فى «تاريخ عصر جعفرى ـ ص ٧٤» من أنه يوجد هذا الجفر عند بنى عبد المؤمن فى المغرب الأقصى.

و أمّا علم الجفر المتداول اليوم فهو آلة يستعلم به الحوادث على طريق الحدس من الحروف الهجائية حيث يثبتون لكل منها خواص . و فى اجتماع كل منها مع الآخر تأثيرات يحصل من تفاعل خاصيانها . وقد كتب فى هذا الفن قديماً و حديثاً كتباً كثيرة و قد أدرج فيها مؤلفوها تحقيقاتهم و تجربياتهم و حدسياتهم و كل ينسب أصل هذا العلم الى النبى والأئمة (ع) ؛ وبعدّ كتابه طريقاً للوصول الى ذلك الأصل . ونحن نذكر هنا من ذلك بعض ماليس له عنوان خاص ؛ ويأتى فى الميم « مفتاح الجفر » متعدداً .

(**٤٨٦ : الجفر الأسود**) لأبى موسى جابر بن حيان الصوفى المتوفى (٢٠٠) قال ابن خلّكان فى ترجمة الامام الصادق عليه السلام فى (ج ١ ـ ص ١٠٥) أنّ جابراً هذا ألّف كتاباً يشتمل على ألف ورقة متضمن رسائل جعفر الصادق عليه السلام ، وكان تلميذه؛ وهى خمسماية رسالة اقول ان الظاهر أنّ هذا الكتاب من تلك الرسائل التى أملاها عليه السلام على جابر أوشرح لواحدة منها لأنّه ذكر فى أوّله أنّه أورد فيه حديث الجفر على ما سمعه عن الامام جعفر عليه السلام مع الشرح و البيان أوّله (اعلم وفقك الله الى طاعته والهمك الحكمة والرشد) و آخره (ولا يظهر فى الارض الفساد و صلى الله على سيّدنا محمد و آله الطيبين الطاهرين وسلم والحمدلله وحده) و ليس هو « كتاب الجفر » الذى ذكر ابن قتيبة فى « أدب الكاتب » فانّه قال انّ كتاب الجفر كتبه الامام جعفر بن محمد الصادق و فيه كل ما يحتاجون الى علمه الى يوم القيامة ، فالظاهر انه غير هذا الذى أملاه لجابر و يعدّ من تأليف جابر ولكن ابن النديم مع ذكره كثيراً من تصانيف جابر ممّا رآه بنفسه أوشاهده الثقة الذى أخبره به لم يذكر هذا الكتاب من جملتها ولعله فات منه ، و أما توصيفه بالأسود فللافتراق بينه و بين الجفر الأبيض والجفر الأحمر المذكورين فى بعض الاحاديث أيضاً .

(**٤٨٧ : الجفر الجامع**) والصديقى . والنورى ، وفيه التعرض على محمود الدهدار ، وطمطام لنجم الممالك ميرزا اسماعيل المصباح المولود (١٣٠٠) كما ذكره شفاهاً .

(**٤٨٨ : الجفر الجامع والسر اللامع**) تأليف عبدالرحمن بن محمد بن احمد البسطامى . يوجد ضمن مجموعة من مخطوطات الموصل كما فى فهرسها فى (ص ٢١٤) فراجعه .

(**٤٨٩ : الجفر الجامع والنور اللامع**) فى ثلاث و ثلاثين صفحة . ذكر فى الصفحة الثامنة

كيفية الاستخراج . والصفحة الثالثة والرابعة فى استخراج سؤالات معينة ، وبعدها ثمان و عشرون صفحة بعدد الحروف ، و فى كل صفحة جداول بعدد الحروف مكتوب على النسخة أنّه املاء رسول الله ص و كتابة أمير المؤمنين و فى « كشف الظنون » ذكر أنه للشيخ كمال الدين أبى سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى . المتوفى (٦٥٣) . و قال أنّه مجلد صغير ، أوّله (الحمد لله الذى اطلع من اجتباه) ذكر فيه أنّ الأئمة من أولاد جعفر ع يعرفون الجفر فاختار من اسرارهم فيه ؛ و الظاهر أنّه غير مافى « مخطوطات الموصل » .

(**جفر خانية**) فارسى اسمه « حرز الامان من فتن الزمان » يأتى أنّه للشيخ على بن المولى حسين الكاشفى .

(**٤٩٠ : الجفر الصادقى**) قال ابن قتيبة فى « أدب الكاتب » كتاب الجفر كتبه جعفر ابن محمد الصادق ع (أقول) لعلّه ممّا أملاه على جابر بن حيان الصوفى ، أوأنه نقله عن خط جده أمير المؤمنين ع .

(**٤٩١ : الجفر الصديقى**) يعنى بالقاعدة المعروفة بالصديقية ، فارسىّ لميرزا محمد بن الحاج غلامعلى الرشتى مرتب على مقدمة و بابين و اثنى عشر فصلاً ، ينقل فيه عن « فرائد الدرر » تأليف المولى أبى طالب القزوينى ، وفيه السؤال عن المجتهد الجامع للشرايط فخرج الجواب (ذلك المجتهد اليوم الحاج محمد خان) والمظنون ان مراده ابن الحاج كريم خان .

(**٤٩٢ : الجفر المرتضوى**) ويسمّى « أسرار الرموز » فى بيان قاعدتين من الجفر ، أوّله (أيّها الأخ الاعز من الكبريت الاحمر أتلو عليك طريقين من الجفر الجامع) و النسخة من وقف الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرّضوية .

(**٤٩٣ : الجفر النصيرى**) للخواجه نصيرالدين الطوسى ، موجود ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد أيضاً للرضوية .

(**٤٩٤ : الجفر**) للسيد أحمد بن أبى الحسن التنكابنى ، نسخته عند السيد ابى القاسم الرياضى الموسوى الخوانسارى فى النجف .

(**٤٩٥ : الجفر**) الفارسى تأليف بعض الاصحاب ، ولعله الشيخ محمد طاهر الآشتى المتوفى

بالنجف حدود (١٣٣٠) والنسخة موجودة بخطّه فی مکتبة الحاج علی محمد النجف آبادی بالحسینیة بالنجف و فرغ الآ تشی من الکتابة (١٣١٣) .

(**٤٩٦ : الجفر**) للمولی جلال الدین عبدالله بن محمد بیك فارسیّ مبسوط أوّله (الحمدلله حمداً لانهایة له کالا عداد) نسخته عندالشیخ عبدالحسین بن قاسم الحلی النجفی فی النجف .

(**٤٩٧ : الجفر**) للمیرزا علی أکبر بن شیر محمد الهمدانی المتوفی (١٣٢٥) نسخة منه عندالشیخ عبدالمجید الهمدانی ، و أخری بمکتبة السید محمد باقر امام الجمعة بهمدان الذی توفی بها فی (١٣٣٠) و مرّ له « آب حیات » فی (ج ١ ـ ص ٢) .

(**٤٩٨ : الجفر**) للشیخ البهائی محمد بن الحسین العاملی المتوفی (١٠٣١) صرّح باسمه و نسبه فی الخطبة اوّله (الحمدلله الذی کشف علینا رموز الغرائب بفیضه) رتبه علی مقدمة وستة فصول ، وفی المقدمة ثلاثة مطالب ، ذکر فیها ما یتوقف علیه استخراج السئوال رأیته بکربلاء .

(**الجفر**) الموسوم باستکاکات الحروف للدوّانی محمد بن أسعد مرّ فی (ج ٢ ـ ص٣٣) .

(**٤٩٩ : الجفر**) للمیرزا محمد بن سلیمان التنکابنی المتوفی (١٣٠٢) ذکره فی قصصه

(**٥٠٠ : الجفر**) المختصر للسید مهدی بن علی الغریفی النجفی المتوفی (١٣٤٣) أوّله (الحمدلله وأصلّی علی نبیّه) رأیته ضمن مجموعة کلها بخطّه ، ولعلّه الذی سمّاه فی فهرس تصانیفه بـ« الکنز المخفی » .

(**٥٠١ : جلاء الابصار**) فی متون الاخبار لأبی سعید کرامة الجشمی ، کذا ذکره ابن شهر آشوب فی «معالم العلماء» وینقل عنه الاسفندیاری فی (تاریخ طبرستان ـ ج ١ ـ ص ١٠١) بمالفظه (وحاکم جشم رحمه الله در کتاب جلاء الابصار هم چنین آورده) وترجم الحاکم هذا فی « تاریخ بیهق ـ ص٢١٢ » بمالفظه (الحاکم الامام ابوسعد المحسن ابن محمد بن کرامة البیهقی المولود بجشم) ثم ذکر نسبه المنتهی الی محمد ابن الحنفیة و بعض تصانیفه وذکر عقبه من ابنه الحاکم محمد الذی مات فی (٥١٨) فالظاهر ان المؤلّف هو أبوسعد الحاکم محسن بن محمد بن کرامة الجشمی المتوفی حدود (٥٠٠) وقد وقع فیه تصحیف

فی « معالم العلماء » و صریحه أنّه من علماء الشیعة .

(**٥٠٢ : جلاء الاذهان وجلاء الأحزان**) فی تفسیر القرآن ، فارسی مأخوذ من الأحادیث المرویة عن العترة الهادیة ، للشیخ أبی المحاسن الحسین بن الحسن الجرجانی ، ترجمه کذلك صاحب « الریاض » قال هو کبیر حسن الفوائد رأیت نسخته بأستر آباد و تبریز و رشت و آمل ولم أعرف عصره ولایبعد کونه بعینه « تفسیر گازر » (أقول) و أنا رأیت مجلداً من أوّل القرآن الی آخر المائدة و مجلداً آخر من أوّل سورة ابراهیم الی آخر سورة المؤمنین ، مکتوب علیه أنّه المجلد الثالث من « جلاء الاذهان » و أنّه المعروف بـ« تفسیر گازر » رأیتهما فی کتب سلطان المتکلمین بطهران ، أوّله (سپاس وثناء وحمد بی منتهی خدایرا که این هفت ایوان معلّق وآسمان مطبق که هریکی مناط قنادیل انوار) لکن فی هذه النسخة ذکر اسم المؤلّف بعنوان أبی المحاسن الحسین بن علی الجرجانی ، و تاریخ کتابتها (٩٩٦) و رأیت نسخة أخری هی بخطّ أحمد بن جبرئیل الشریف فرغ من الکتابة فی (١٠٧١) و ذکر فی وجه توصیف نفسه بالشریف أنّ أمّه کانت بنت السید شریف الدین حسن الحسینی ، و یظهر من فهرس الرضویة أنّ فی تلك الخزانة عدّة نسخ منها النسخة التامة فی مجلّدین المجلد الاوّل الکبیر من أوّل القرآن الی آخر الفاطر وهو بخط أبی القاسم حیدرعلی التونی فی (٩٧٢) و المجلد الآخر من أوّل یس الی آخر القرآن ، ونسخة ناقصة فی مجلدین کلاهما بخط علی بن الحاج عبدالکریم الطبسی فرغ من أحدهما (١٠١٠) و من الآخر (١٠١١) و یظهر من فهرس مکتبة مدرسة سپهسالار أنّ هناك أیضاً نسختین منه ، ومر « تفسیر گازر » فی (ج ٤ ـ ص٣٠٩)

(**٥٠٣ : جلاء الافهام**) فی علم المساحة ، للشیخ محمد علی بن أبیطالب الزاهدی المعروف بالشیخ علی الحزین المتوفی (١١٨١) حکاه فی « نجوم السماء » عن فهرس تصانیفه .

(**٥٠٤ : جلاء الایمان**) فی ترجمة أعمال شهر رمضان وأدعیته بلغة اردو ، للخواجه فیاض الایوبی الهندی المعاصر ، طبع بالهند .

(**٥٠٥ : جلاء البصر**) فی قصص آدم أبی البشر) للسید علی حسین الزنجیفوری صاحب « تذکرة المتعلمین » المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٤٦) و هوفارسی طبع بالهند .

(**٥٠٦ : جلاء الحزن**) لأبی الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة الکاتب المتوفی بعد (٣٢٠)

كما أرخه فى « معجم الادباء » و ذكر فهرس تصانيفه ابن النديم فى (ص ١٨٨)

(٥٠٧ : **جلاء الشبهات**) رسالة فى اثبات وجوب صلاة الجمعة عيناً و الردّ على العلاّمة الميرالسيد على صاحب « الرياض » فى قوله بنفى و جوبها والمنع عنها ، للحاج المولى محمدبن عاشور الكرمانشاهانى نزيل طهران فى عصر فتحعليشاه أوّله (الحمدلله المستعان على جلاء الشبهات) رأيته فى مكتبة حفيده الحاج الشيخ جعفر الملقّب بسلطان العلماء بطهران .

(٥٠٨ : **جلاء صداء الشك**) فى الأصول ، مجلد لأبى الحسن البيهقى مؤلّف « تأريخ بيهق » و « تتمّة صوان الحكمة » المطبوعين و سائر التصانيف الكثيرة التى نقل فى « معجم الأدباء – ج ١٣ – ص ٢٢٥ » فهرسها عن كتابه « مشارب التجارب » و منها « تفسير العقاقير » الذى ذكرناه فى (ج ٤ – ص ٢٢٩) وكذا « تنبيه العلماء » فى (ص ٤٤٤ – منها) .

(٥٠٩ : **جلاء الضمير فى حل مشكلات آية التطهير**) للشيخ محمد على ابن الشيخ محمد تقى ابن الشيخ موسى ابن الشيخ محمدبن الشيخ يوسف المحدث البحرانى صاحب الحدائق أوّله (الحمدلله الذى أنزل على عبده كتاباً يتفجر من بحاره أنهار العلوم) ينقل فيه عن « سلاسل الحديد » لجده المحدث البحرانى ، و طبع فى بمبئى بالمطبعة المظفرية فى (١٣٢٥) .

(٥١٠ : **جلاء العين**) فى الاوقات المخصوصة بزيارة الحسين عليه السلام ، للسيد حسون البراقى مؤلّف « تاريخ الكوفة » المذكور فى (ج ٣ – ص ٢٨٢) أحال اليه فى كتابه « الدرة البهية فى تاريخ كربلاء و الغاضرية » الذى ألّفه فى (١٣١٦) .

(٥١١ : **جلاء العينين**) فى التأريخ باللغة الأردوية ، طبع بالهند لبعض فضلائها المعاصرين

(٥١٢ : **جلاء العيون**) فى تواريخ المعصومين عليهم السّلام و مصائبهم بالفارسيّة للعلامة المجلسى المولى محمد باقر المتوفى باصفهان فى (١١١١) مرتّب على أربعة عشر باباً بعدد المعصومين عليهم السّلام ، أوّله (ستايش بى مثل و أنباز سزاوار خداوند بينياز يستكه) طبع بايران مكرراً وجدّد طبعه فى النجف بالمطبعة المرتضوية فى (١٣٥٣) على نفقة الحاج ابراهيم النجف آبادي والحاج حسينعلى الاصفهانى الشهير بنقشينهٔ و المجاور

للنجف الأشرف .

(٥١٣ : **جلاء العيون**) العربى هو ترجمة الجلاء الفارسى مع بعض تصرفات ، منها زيادة ذكر الأسانيد للأحاديث و بيان مأخذها وشرح مايحتاج الى البيان من ألفاظها للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسينى الحلى الكاظمى المتوفى فى (١٢٤٢) قال تلميذه الشيخ عبدالنبى فى « تكملة نقد الرجال » أنّه فى مجلّدين بالغين الى اثنين و عشرين ألف بيت (أقول) رأيتهما فى كتب حفيده السيد على بن المرحوم السيد محمدبن على بن الحسين بن المؤلّف السيد عبدالله شبّر ، أوّل مجلده الاول (الحمدلله الذى جعل الدنيا جنة لاعدائه و خصمائه) و أوّل المجلد الثانى (الحمدلله على ماجرى به قضاؤه فى أوليائه) قال فى « كشف الحجب » وله مختصره فى عشرة آلاف بيت ومختصره فى خمسة آلاف بيت (أقول) يأتى فى حرف الميم مختصره الموسوم بـ « منتخب الجلاء » فى أحد عشر ألف بيت كما ذكره تلميذه المذكور فى تكملة النقد ، و يأتى أيضاً له « مثير الاحزان ، فى تعزية سادات الزمان » فى سبعة آلاف بيت ، و لعلّه مختصرا لمختصر المذكور فى « كشف الحجب » .

(٥١٤ : **جلاء العيون**) الهندى ، هو ترجمة الجلاء الفارسى بالأردوية ، طبع بالهند فى مجلدين ، لبعض فضلائها .

(٥١٥ : **جلاء العيون**) فى انواع أذكار القلب فى مائتى بيت ، للمحدث الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) عن أربع وثمانين سنة ، صرّح باسمه هذا وبعدد أبياته فى فهرس تصانيفه لكن ينقل عنه فى بعض المواضع بعنوان « جلاء القلوب » أوّله (يامن به السلوى واليه المشتكى لاتخلنا من ذكرك) مرتّب على عدّة فصول فى بيان أنواع الأذكار القلبيّة وأنّها تورث المحبّة لله تعالى ، و يظهر منه أنّه يسمى بـ « القول السديد » أيضاً ، رأيته بهذا العنوان فى كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(٥١٦ : **جلاء القلوب**) فى المواعظ والتصوّف لمحمد بن پيرعلى البركلى ، وقد شرحه اسحاق بن الحسن الزنجانى و سمّى شرحه بـ « ضياء القلوب » و الشرح من مخطوطات الموصل كما فى (ص ٧٩) من فهرسها فراجعه ، والمتن أيضاً موجود بها كما فى (ص ١٢٩) وهو تركى ألّف فى (٩٧١) .

(**جلاءالقلوب**) رأيت النقل عنه بهذا العنوان فى بعض المواضع ، وهو بعينه « جلاء العيون »للفيض لكن هذا الاسم أنسب بموضوعه و أدلّ على مطالبه .

(**٥١٧ : الجلالية**) ديوان غزليّات فى التعشق مع شاطر جلال من نظم الشاعر الشهير المولى محتشم الكاشانى المتوفى (١٠٠٠) كما حكاه فى « الخزانة العامرة ص ٤٠٤ » عن « تذكرة ناظم » التبريزى ، اوفى (٩٩٦) كما حكاه أيضاً عن « تذكرة والهالداغستانى » و على أىّ فهو كان حيّاً فى (٩٩٢) كما ذكرناه فى « جامع اللطائف » له ، قال فى « مجمع الفصحا ج ٢ ــ ص ٣٦ » أنّه كتب على « الجلالية » هذا نثراً سمّاه « نقل عشاق »

(**الجلالية**) فى تسعة أبحاث متفرقة على طريق الأنموذج ، مرّ فى (ج ٢ ــ ص ٤٠٨) بعنوان « أنموذج العلوم » .

(**٥١٨ : الجلالية والجمالية**) فى بيان الصفات الثبوتيّة و السلبيّة ، ذكر السيد شهاب الدين فيما كتبه الينا من قم أنّه للمير زا فيض الله اينجو الشيرازى من مقربى السلطان محمود شاه البهمنى فى الهند ، فارسى ألّفه باسم هذا السلطان (اقول) أنّ الذى كان معاصر السلطان محمود شاه البهمنى و الى دكن هو المير زا فضل الله الا ينجو الذى كان تلميذ العلامة التفتازانى كما فى « الخزانة العامرة ــ ص ١٨٠ » عن « تاريخ فرشته » أنّه قال أن المير فضل الله الاينجو كان صدراً لمحمود شاه البهمنى الذى كان فاضلاً أديباً مجالساً لأهل الأدب دائماً مؤانساً بلقائهم ولما سمع صيت الخواجه الحافظ الشيرازى الذى توفى (٧٩٢) اشتاق اليه و أمر المير فضل الله أن يكتب اليه بقدومه الى دكن و بعث اليه مصرف السفر و لما وصل الخطّ و المصرف الى الخواجه تهيأ للسفر حتى ركب السفينة و لما رأى هيجان الأمواج فسخ عزيمته و نزل عنها و أنشاء غزلاً بعثه الى السلطان وفيه قوله : ــ

بس آسان مينمود أوّل غم دريا ببوى دُر ☆ غلط كردم كه يك موجش بصد من زر نمى أرزد

(**جلاير نامه**) لقائم مقام الفراهانى المير زا أبى القاسم المتوفى (١٢٥١) صاحب الانشاء المذكور فى (ج ٢ ــ ص ٣٩٣) مثنوى هزلى نظمه باسم عبده جلائر وأدرج ضمن ديوانه فى الطبع .

(**٥١٩ : جل بندى**) كشكول ملمع فى مطالب متفرقه من العلوم المتنوعة ، قرب مائة ألف بيت كما ذكره جامعه السيد محمد المعروف ببحر العلوم و مؤلّف « جغرافياى عالم » كما مر فى (ص ١١٥) .

(**٥٢٠ : جلجلة السحاب**) فى حجّية ظواهر الكتاب، للسيد المفتى مير محمد عباس التسترى المتوفى بلكهنو فى (١٣٠٦) قال فى « التجليات » أن استاده السيد حسين بن السيد دلدار على كتب عليه تقريظاً تاريخه (١٢٦٢) .

(**٥٢١ : كتاب جلد الشارب**) لأبى النضر محمد بن مسعود العيّاشى السمرقندى المفسر الذى مرّ تفسيره فى (ج ٤ ــ ص ٢٩٥) برويه النجاشى عنه بواسطتين .

(**٥٢٢ : جلوس تبرا**) مطبوع باللغة الأردوية بالهند فى بيان حكم التبرى من عدو أهل البيت عليهم السلام ، ألّفه السيد آغا مهدى بن السيد محمد تقى المولود بلكهنو فى (١٣١٦) مدير مجلة « مدرسة الواعظين » و مؤلّف « چمنستان » آلاتى .

(**٥٢٣ : جلوات ناصرية**) فارسىّ فى التوحيد ، أوّله (سبحانك اللهم يا من تحيرت العقول فى كنه ذاته) للمولى محمد اسماعيل بن محمد جعفر الاصفهانى ، كتبه باسم السلطان ناصر الدين شاه قاجار ، و آخره (وان الدار لهى الحيوان) والنسخة بخط محمد على الكرمانشاهانى فى مكتبة السيّد محمد المشكاة بطهران . تأريخ كتابتها (ذى الحجة ــ ١٢٨٧) .

(**٥٢٤ : جلوة حق**) فارسى مختصر فى احوال أمير المؤمنين على (ع) . تأليف السيّد على أكبر البرقعى القمى المعاصر . طبع مرّتين فى ايران .

(**٥٢٥ : جلوة خورشيد**) مراثى بلغة أردو للمولوى رضا صاحب الهندى، طبع بلكهنو

(**٥٢٦ : جلية الحال**) أو « سمط اللئال فى معرفة الوضع والاستعمال » و تحقيق الحق فى هاتين المسالتين ، لمولانا المعاصر الشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الشيخ محمد حسين الاصفهانى المتوفى (٢٤ ــ المحرم ــ ١٣٦٢) وهو من أجزاء كتابه فى الأصول الموسوم بـ « وقاية الأذهان » المطبوع بعض مباحثه فى (١٣٤٦) ولكنّ المؤلّف ذكر فى بعض مكتوباته الينا أنّه دونّ هذا الجزء مستقلاً و سمّاه بذلك لبعض الدواعى المهمة .

(**٥٢٧ : الجليس**) للعلاّمة الكراجكى المتوفى (٤٤٩) هو كالروضة المنشورة خمسة

اجزاء فى خمسماية ورقه ، فيها من سير الملوك و آدابهم و تحف الحكماء وطرفهم و من ملح الاشعار و الآداب مايستغنى به عن المجموعات الأخر ، كما وصفه مؤلّف فهرس الكراجكى المنقول فى « خاتمة المستدرك – ص ٤٩٨ » و قال أنّه لم يصنّف مثله ولم يسبق الى عمله .

(**٥٢٨ : جليس الابرار**) فى شرح مشكلات الأخبار ، للمير محمّد حسين بن المير محمد على الحسينى المرعشى الحائرى ، وله مختصره الفارسىّ الموسوم بأنيس الأخيار ، كما مرّ فى (ج ٢ – ص ٤٥١) .

(**٥٢٩ : جليس الحاضر**) وأنيس المسافر المعروف بالكشكول ، للمحدّث الفقيه الشيخ يوسف بن أحمد بن ابراهيم البحرانى ، المتوفّى فى الحائر الشريف فى (١١٨٥) طبع بمبئى فى (١٢٩١) و فيه جملة من الفوائد و القصائد و الرسائل . منها تمام رسالة أبى غالب الزرارى الى ابن ابنه ، و منها قطعة من حرف الألف من القسم الأوّل فى تراجم الخاصّة من كتاب « رياض العلماء » .

(**٥٣٠ : الجليس الصالح الكافى والانيس الناصح الشافى**) لأبى الفرج المعافى ابن زكريا بن يحيى بن حماد بن داود النهروانى الجريرى المولود (٣٠٥) والمتوفى (٣٩٠) ترجمه مؤرّخاً فى (معجم الأدباء ج ١٩ – ص ١٥٢) معبّراً عن كتابه هذا بـ(الجليس والأنيس) كما عبّر به ابن النديم و ابن خلكان و فى « مرآة الجنان » و فى « شذرات الذهب » و فى « بغية الوعاة » وغيرها ، ولكن فى « كشف الظنون » ذكره بالعنوان الذى ذكرناه ، و نقل عنه كذلك فى « نسمة السحر » و منهما أخذ المحدّث القمّى فى « الكنى والالقاب » فى مادة (النهروانى) كان أخص تلاميذ محمد بن جرير الطبرى حتى عرف بالجريرى نسبة اليه ، و أعلم النّاس فى عصره بأنواع العلوم ، وأعلمهم بمذهب أستاده محمد بن جرير امام ذلك المذهب الذى كان يخالف المذاهب الأربعة جزماً ، بل قد يظن موافقة مذهب المعافى لمذهب أهل البيت عليهم السلام مما رواه الخطيب فى (ج ١٣ – ص ٢٣١ – تاريخ بغداد) بعد الاطراء للمعافى و عدم قدح فيه ، وهو ما رواه عن البرقانى من قوله (انه كان كثير الرواية للأحاديث التى يميل اليها الشيعة) و انّما ذكر قول البرقانى أخيراً بعنوان القدح فيه .

(**٥٣١ : جليس الصالحين**) فى جمع الكلمات القصار من كلام امير المؤمنين عليه السلام منتخباً لها من « الغرر والدرر » للآمدى و « نهج البلاغة » للشريف الرضى انتخبه منها السيد زين العابدين المعروف بالسيد آقا ابن السيد أبى القاسم الطباطبائى الطهرانى المتوفى بها حدود (١٣٠٣) وهو أصل كتابه « أنيس السالكين » الذى ذكرنا فى (ج ٢ – ص ٤٤٧) أنّه منتخب من هذا الكتاب الذى يوجد أيضاً عند الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء أوّله (الحمد لله الذى أوضح لنا منا هج السلام بنور الايمان) وهو مرتّب على ترتيب مختصره و يحيل فيه تفاصيل المطالب من الأصول والفروع والأخلاق الى كتابه الكبير الموسوم بـ « حبيب الموحّدين » فى مواعظ الله والنبىّ وسائر الأئمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين .

(**٥٣٢ : جليس النفس فى بعض الحكايات** | **٥٣٣ : جليس الواعظين و أنيس الذاكرين**) كلاهما فارسيان من تأليفات الواعظ المعاصر الحاج الشيخ نظر على بن الحاج اسماعيل الكرمانى الحائرى المتوفى (ج ١ – ١٣٤٨) و ثانيهما فى قصص الأنبياء والمرسلين ، و ذكر فهرس سائر تصانيفه فى كتابه « أنيس النفس » فى المواعظ المطبوع ثانياً فى (١٣٥٦) كما مرّ فى (ج ٢ – ص ٤٦٧) .

(**الجليس و الانيس**) كما فى كثير من المواضع التى أشرنا اليها فى عنوان « الجليس الصالح » .

(**٥٣٤ جمال الاسبوع** بكمال العمل المشروع) هو من أجزاء « التتمات والمهمات » وفى خصوص الأعمال التى تتكرّر فى الأسابيع فى تسعة و أربعين فصلاً فيها الاعمال التى تختص بكلّ يوم وليلة من تلك الأيّام و الليالى التى يتمّ بها الأسبوع من الصلوات والأدعية والأذكار و فضل كلّ يوم منها ، للسيد جمال السالكين على بن طاوس المتوفى (٦٦٤) و من أجزاء « التتمات » أيضاً كتاب « الاقبال » الذى مرّ مفصلاً فى (ج ٢ – ص ٢٦٤) وطبع جمال الأسبوع مرة فى (١٣٠٣) وأخرى مع الترجمة فى هامشه (١٣٣٠)

(**٥٣٥ : جمال الامة**) فى فضل الصلوات على النبى والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين ، فارسىّ أيضاً للشيخ نظر على الواعظ المذكور آنفاً .

(**٥٣٦ : جمال الصالحين [السالكين]**) فى فضائل الآداب والأعمال ومحاسن الأخلاق

والأفعال من العبادات والعادات و أعمال السنة والآداب المستحسنة ، للميرزا حسن بن الحكيم الفياض المولى عبدالرزاق اللاهجى القمىّ المتوفى (١١٢١) كما أرّخه فى « الرياض » و عليه فهذا الكتاب آخر تصانيفه ، لأنّه فرغ منه (١١٢١) رأيت منه عدّة نسخ ، ويوجد منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار خمس نسخ كما فى فهرسها ، أوّله (حمد بى حد وثناء بى عدّ مر كريمى را سزد كه در گلستان عالم امكان أزرشحات ينابيع فيض وجود و جداول رحمت وجود بهر جانب روان ساخت) مرتّب على مقدّمة فى الترغيب الى الطاعات والترهيب عن المعاصى واثنى عشر باباً (١) فى بيان فضل العلم والأخلاق الحسنة وقبح الرذائل (٢) فى التنظيفات (٣) فى فضل الصلاة وأدعيتها (٤) فى الذكر والدعاء (٥) فى العاديات (٦) فى حقوق العيال (٧) فى الصوم (٨) فى أعمال الشهور والأيام والليالى (٩) فى التزويج (١٠) فى السفر (١١) فى الحجّ والعمرة (١٢) فى أحكام الأموات، وخاتمة فى المواعظ .

(٥٣٧ : جمال المواعظين) فارسى فى المواعظ و الأخلاق ، للشيخ على أكبر بن المولى عباس الشهير بسيبويه ابن محمد رضا اليزدى المولود بالحائر فى (١٢٩١) والمتوفى فى يوم الخميس (٣ ـ ج ١ ـ ١٣٦٣) مرتب على أربعين مجلساً وفرغ من تأليفه (١٣٢٦)

(٥٣٨ : الجمان فى علم البيان) متن مختصر مرتّب على أبواب فى محاسن الشعر ومعائبه لم يذكر فيه اسم المؤلّف ، وقال فى آخره (قد كانت العرب تسمى الخطبة التى لا يستفتح فيها بذكر الله تعالى البتراء والتى لا توشح بالقرآن الشوهاء) توجد نسخة منه عند السيد آقا التسترى فى النجف ، فراجعه .

(٥٣٩ : جمان الابحر) أرجوزة فى أصول الدين للسيّد محمد رضا بن أبى القاسم بن فتح الله بن نجم الدين الملقّب بآقا ميرزا الحسينى الكمالى الأسترابادى ، نزيل الحلّة والمتوفى بها فى (١٣٤٦) أوّل مقدمته المنثورة (الحمد لله باسط اليدين بالرحمة ومعمّم مابين الخافقين بالنعمة) قد أوقفت كتبه بعده على حسب وصيّته وضمت الى مكتبة الحاج على محمّد النجف آبادى بالحسينية الشوشترية فى النجف الأشرف ، أوّل الأرجوزة .

حمداً لمن أوجد من بعد العدم ... درارى العلم و زاناً للكرم

وتأريخه : فى سنة الألف مع الثلاث من ... هجرية المآت نظما فافتطن

و خمسة أضف اليها حامداً ... لله من شعبان عشر قد عدى

(٥٤٠ : جمانة البحرين) أرجوزة فى أصول الفقه ، للسيد مهدى بن السيّد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى فى (١٣٤٣) نظمها فى (١٣٢٦) .

أوّلها : أحمدك اللّهم حمد الشاكر ... شكر عُبيدٍ للحميد صاغر

الى قوله : و قد وسمتها بغير مين ... بل صادقاً « جمانة البحرين »

(٥٤١ : جمانة البحرين) أرجوزة أخرى مختصرة ، للسيد مهدى المذكور فى بيان الفرق بين الأخباريّين و المجتهدين ، ذكره فيما رأيت بخطّه من فهرس تصانيفه .

(٥٤٢ : الجمانة البهية) فى نظم الألفية الشهيديّة ، للشيخ الامام الفاضل نادرة الزمان الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد ، هكذا وصفه الشيخ ابراهيم الكفعمى الذى توفّى (٩٠٥) فى صدر نسخة الجمانة التى كتبها بخطّه و ذكر أنّه كتبها عن نسخة خطّ النّاظم و قد كان على تلك النسخة تقريظ أستاد النّاظم و هو الفاضل المقداد بخطّه ، وهو تقريظ فى غاية البلاغة و الجزالة ، و نقل الكفعمى صورة خطّ الفاضل المقداد و تقريظه على نسخة نفسه ، وذكر أنّ الناظم يروى الألفية عن شيخة المقداد و هو يروبها عن مؤلّفها الشهيد ، ثم أنّه حصلت نسخة خطّ الكفعمى عند ابن عذافة ، وهو العالم الجليل الشيخ حسام الدين بن عذافة النجفى . الذى كان من مشايخ السيد حسين بن حيدر بن قمر الكركى المجاز من كثير ممن أدركم من الأعاظم مثل الشيخ البهائى و الميرداماد ، و تأريخ اجازاتهم له من (١٠٠٣) وما بعدها فاستنسخ ابن عذافة هذا عن نسخة خطّ الكفعمى نسخة لنفسه و كتب عليها جميع ماذكره الكفعمى ، ولقد رأيت فى المشهد الرضوى عند الحاج الشيخ عبّاس القمى نسخةً من الجمانة منتسخةً عن خطّ ابن عذافة هذا بجميع مافى نسخته ، والظاهر وجود النسخة عند ولده ميرزا على فى مشهد خراسان اوله :

قال الفقير الحسن بن راشد ... مبتدياً باسم الآله الماجد

و كتب على هذه النسخة اسم الناظم بعنوان الحسن بن محمد بن راشد البحرانى ولا يبعد أن يكون الناظم نسب نفسه فى البيت الى جدّه راشد كما هو المتعارف ، ولكن كونه بحرانياً بعيد الاّ أن يراد به البحرانى الأصل وانكان نزيل الحلة ، ولذا كان يعرف بالحسن بن راشد الحلّى كما احتملناه فى (ج ١ ـ ص ٤٦٥) و ذكرنا هناك أنّ الناظم للجمانة هذا انما هو تلميذ المقداد و كاتب تأريخ وفاته فى (٨٢٦) و قد عاش بعده ، فلامحالة هو

مؤخر بكثير عن مشاركه فى الشعر و الأدب و فى الاسم و اللقب وفى اسم البلد والأب وهو الشيخ تاج الدين الحسن بن راشد الحلّى ناظم مديح أمير المؤمنين (ع) الذى أدرجه الشيخ محمّد بن على بن محمد الجرجانى و كتبه بخطّه فى ضمن مجموعة من تصانيف نفسه و وصف الناظم بأوصاف عظيمة لاتليق الاّ لمثل العلامة الحلى، قدنقلهاصاحب « الرياض » عن تلك المجموعة ، و الجرجانى هذاكان تلميذ العلامة الحلّى الـذى توفّى (٧٢٦) وكان الفاضل المقداد سبطه ، ذكر الوحيد البهبهانى فى ترجمة الخزاز القمّى على هامش « المنهج ـ ص ٢٣٨ » أنّ الجرجانى كان جدّ المقداد ، فكيف يمكن اعتبار كون هذا الثناء العظيم عن مثل الجرجانى المذكور لبعض تلاميذ سبطه مع قرب احتمال عدم ادراك سبط الجرجانى عصره فضلاً عن تلميذ سبطه .

(٥٤٣ : **الجماهر**) فى تحقيق (معرفة) الجواهر للحكيم المنجم أبى ريحان محمدبن أحمد البيرونى مؤلّف « الآثار الباقية » و غيره من التصانيف الموجود أقل قليل منهـا مثل هذا الكتاب المطبوع فى (١٣٥٥) فى حيدرآباد أوّله (الحمدلله رب العالمين الذى لمّا توحد بالأزل والابد) الفه باسم السلطان ابى الفتح مودودابن مسعودبن محمود سلطان غزنة و الهند من (٤٣٠) لى (٤٤٠) طبع مع مقدمة الطبع و بعض التعليقات عن نسخة كتابتها فى (١١١٢) .

(٥٤٤ : **جرير القبائل**) لأبى فيد مؤرّج بن عمروبن الحارث السدوسى البصرى النحوى الاخبارى الذى كان من أعيان أصحاب الخليل بن أحمد النحوى المتوفى حدود (١٧٠) أو قبلها أوبعدهـا على خلاف ، وسمع الحديث من أبى عمرو بن العلاء أحد البدور السبعة القراء ، الكازرونى الأصل المكى المولد البصرى المنشاء المتوفى (١٥٥) ترجمه فى « معجم الادباء ـ ج ١٩ ـ ص ١٩٦ » وكان الخليل و أبوعمروبن العلاء من أعاظم العلماء من الشيعة ، فالسدوسى مع طول صحبته لهما وتلمذه عليهما لعلّه يستبصر للحق لولم يكن شيعى الولادة ، فراجعه .

(٥٤٥ : **جمجمه نامه**) للشيخ فريدالدين العطار النيشابورى كما ذكر فى تصانيفه فى الطرائق و آثار العجم .

(٥٤٦ : **الجمرات**) لمرتضى قليخان بن ميرزا على محمدخان نظام الدولة من أحفاد

محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهانى ، ذكره فى « المآثر و الآثار » و توفّى بطهران (١٣٠٦) .

(٥٤٧ : **الجمرة**) فى مسألة الاستجمار فى استنجاء البول وبيان عدم اجزاء غير الماء فى تطهير مخرج البول ، هوباللغة الأردوية ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(٥٤٨ : **جمرة الفوادلزاديوم المعاد**) مقتل فارسى مطبوع من تأليف الحاج المولى محمد الشهير بالمقدّس الزنجانى المؤلّف لـ« مفتاح الجنة » فى (١٢٨٥) و المطبوع مكرراً .

(٥٤٩ : **جمشيد وخورشيد**) من مثنويّات جمال الدين الخواجه سلمان ابن علاء الدين محمد الساوجى المتوفى (١٢ صفر ـ ٧٧٨) كما أرخه فى « خزانهٔ عامره ـ ص ٢٥٥ » مطابق (بساط دار قرار) وغلّط ما ارّخه دولتشاه و الناظم التبريزى ، حكى القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين ـ ص ٤٩٩ » عند ترجمة سلمان الساوجى عن المولى عبد الرحمن الجامى فى كتابه « بهارستان » الذى ألّفه لولده ضياء الـدين فى (٨٤٠) أنّ الخواجه سلمان تكلّف فى مثنويّه هذا حتى ذهب بحلاوته ولكنّه أبدع فى مثنويّه « فراق نامه » أقول هذا المثنوى موجود فى كتب الحاج محمدآقا النخجوانى فى تبريز فى مجلّد بضميمة مقدار من أشعار « ذرّه » كما كتبه الينا .

(٥٥٠ : **جمشيد وخورشيد**) مثنوى من نظم الأديب المتخلص فى شعره بفرّخ ، يوجد ايضاً فى مكتبة الحاج محمدآقا النخجوانى بتبريز كماكتبه الينا و قال انّه من المعاصرين للسلطان محمد شاه قاجار المتوفى (١٢٦٤) (أقول) ظنى أنّ فرّخ هذا هو المترجم فى « مجمع الفصحاء ـ ج ٢ ـ ص ٣٨٢ » بعنوان (فرخ زند) و ذكر أن اسمه محمد حسنخان ابن عليمرادخان زند و أنّه قتل فى (١٢٣٧) و ذكر بعض أشعاره .

(٥٥١ : **كتاب الجمع**) لجابربن حيّان ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠٢) وهو متمم الأربعين كتاباً .

(٥٥٢ : **الجمع والتثنية فى القرآن**) لامام النحو الفراء يحيى بن زياد المتوفّى (٢٠٧) وله « آلة الكتابة » مرّ فى « ج ١ ـ ص ٣٩ » و فهرس تصانيفه مذكور فى فهرس ابن النديم ، و « معجم الأدباء » و غيرهما .

(٥٥٣ : **الجمع والتفريق**) لأبي حنيفة الدينوري صاحب «الأخبار الطوال» المذكور في (ج ١ ـ ص ٣٣٨) ذكره ابن النديم.

(**الجمع والتنبيه**) ليحيى بن زياد الفراء ذكره في «كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤٠١» والظاهر أنّه تصحيف التثنية كما مرّ.

(**الجمع والتوفيق بين الحكمة والشريعة**) مرّ في (ج ٤ ـ ص ٥٠٠) بعنوان التوفيق

(٥٥٤ : **الجمع والتوفيق بين الخبرين**) الدال أحدهما على صعود جثة الامام (ع) الى السماء و الآخر على بقائه في القبر أعواماً. رسالة تقرب من ثلثماية بيت للمحدث الحر العاملي مؤلّف «أمل الآمل» نسخة منه ملحقة بآخر كتابه «الايقاظ من الهجعة» في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادي بالحسينية التسترية في النجف أوّله (بعد الحمد و الصلاة على سيدنا و نبينا محمد و آله).

(**الجمع والتوفيق بين رأيي الحكيمين في حدوث العالم**) للمير الداماد، يأتي بعنوان «رسالة في حدوث العالم».

(٥٥٥ : **الجمع والتوفيق بين الفتويين**) أحدهما عدم وجوب تخليل الأسنان للصائم، والثاني وجوب قضاء الصوم لو تساهل الصائم فوصل شيء ممّا في أسنانه الى جوفه رسالة مختصرة للشيخ البهائي كتبها في جواب سؤال بعض أمراء الدولة الصفوية، رأيته ضمن مجموعة رسائله في كتب الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي المعاصر و قاضي الجعفرية بالبحرين أخيراً.

(٥٥٦ : **الجمع والتوفيق بين قولي النبي (ص) والوصي [ع]**) في الحديث النبوي (ما عرفناك حقّ معرفتك) والحديث المرتضوي (ما شككت في الحقّ منذ رأيته، ولو كشف الغطا. ما ازددت يقيناً) للمولى محمد المشتهر بشاه قاضي اليزدي المؤلّف لآيات الأحكام الموسوم بـ «تفسير القطب شاهي» المذكور في (ج ٤ ـ ص ٣٠١) ذكره في «كشف الحجب» بعنوان الرسالة، وقال [أوّله (الحمد لله ولا حامد له سواه) وفيه بيان أنّه بكل شئ محيط] وفرغ منه ضحوة الاثنين السابع والعشرين من (صفر ـ ١٠٣١) أقول انّ شاه قاضي هذا غير ميرزا قاضي بن كاشف الدين الأردكاني اليزدي صاحب «التحفة المحمدية» و أن اشتركا اسماً و نسبة و عصراً.

(٥٥٧ : **الجمع بين الاخبار المتعارضة**) هو من مباحث التعادل و التراجيح من أصول الفقه و للاهتمام به استقل بالتدوين، فيه بيان طريق الجمع و ذكر أقسامه وأحكامه للأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) وقد كتبه تعليقاً على المعالم، أوّله بعد الخطبة المختصرة (هذه رسالة في الجمع بين الأخبار ... قوله فيحمل على الاستحباب «الخ» مراده بالحمل على الاستحباب بناء على المقدمة المشهورة عندهم من أنّ الجمع أولى من الطرح، والى الآن ما اطلعت على دليل لها اذا الحكم بالأولويّة امّا لحكم العقل بها أو الشرع) نسخة منه في خزانة كتب سيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين في الكاظمية، وهي ضمن مجموعة من رسائل الوحيد كلّها بخطّ محمد بن علي قلي الأفشار، فرغ من الكتابة في (١١٩٠) والظاهر أنّ الكاتب كان من تلاميذ الأستاذ الوحيد و دوّن جملة من رسائل أستاده في هذه المجموعة، و نسخة أخرى في كتب المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة كلّها بخطّ الشيخ محمد علي ابن قاسم آل كشكول الحائري مؤلّف «اكمال منتهى المقال» المذكور في (ج ٢ ـ ص ٢٨٣) فرغ من كتابته في (١٢٤٣) و ثالثة بخطّ تلميذ البهبهاني وهو الشيخ أبو علي السينائي الحائري مؤلّف الرجال المشهور بـ «رجال أبي علي» وهي في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي في تبريز.

(٥٥٨ : **الجمع بين الاخبار المتعارضة**) للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى (١٠٩٨) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجة السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد الهند كما في فهرسها المخطوط.

(٥٥٩ : **الجمع بين رأيي الحكيمين**) أفلاطون و تلميذه أرسطو طاليس في حدوث العالم و اثبات المبدع الأول و النفس والعقل و المجازاة بالخير و الشرّ وغيرها، للمعلّم الثاني أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩) طبع مع بعض مقالات الفارابي في (١٣٢٥) وطبع قبله ضمن مقالات الآقا محمد رضا القمشهي في (١٣١٥) و طبع مع «شرح حكمة الاشراق» للقطب الشيرازي، أوّله (الحمد لواهب العقل و مبدعه و مصوّر الكلّ ومخترعه) لم يذكر في أوّله اسماً للكتاب بل ذكر أنّه شرع في الجمع بين رأيهما والابانة عما يدل عليه فحوى قوليهما، فلذا يعبّر عنه بـ «الجمع بين

الرأيين » و عبّر عنه القفطى فى « اخبار الحكماء ـ ص ٢٨٤ » بكتاب فى اتفاق آراء ارسطوطاليس وأفلاطون ، ومراده هذا الكتاب جزماً ، ثم ذكر بعده من تصانيف الفارابى كتاباً فى الجنّ و حال وجودهم ، فهما كتابان كما ذكرهما القفطى(١) .

(**الجمع بين الشريفتين**) كما قد يطلق كذلك ، و نحن نذكر الجميع بعنوان الجمع بين الفاطميتين و نذكر ماله عنوان خاص فى محلّه .

(**٥٦٠ : الجمع بين الصلاتين**) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى صاحب « التفسير » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٤) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(**٥٦١ : الجمع بين العروض الفارسى و العربى**) للشيخ عبدالجواد بن الملاعباس الشهير بالأديب النيشابورى المولود (١٢٨١) والمتوفى (١٣٤٤) ذكره بعض تلاميذه المطلعين عليه .

(**٥٦٢ : الجمع بين الفاطميتين**) للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان السترى البحرانى المتوفى (١٣١٥) حدّثنى ولده الشيخ محمد صالح المتوفى (١٣٣٣) أنّه موجود فى مكتبتهم ، وأنّه اختار فيه الحرمة تبعاً لصاحب الحدائق فى كتابه « الصوارم القاصمة »

٥٦٣ : الجمع بين الفاطميتين) للأستاد الوحيد الآقا محمد باقر بن محمد أكمل البهبهانى المتوفى بالحائر (١٢٠٦) يظهر من تلميذه الشيخ أبى على فى رجاله « منتهى المقال » أنّ للأستاد الوحيد ثلاث رسائل متفاوتة بالاجمال و التفصيل و التوسط و اختار فى جميعها جواز الجمع بينهما ، وقد رأيت نسخة واحدة منها أوّله بعد الخطبة (اعلم يا أخى أنّ الجمع بين الفاطميتين صحيح بلاشبهة اجماعى عند المسلمين حتى الصدوق والشيخ) و احال فيه الى رسالته فى أصل البرائة ويعبّر عن العلامة المجلسى بالخال كعادته

(**٥٦٤ : الجمع بين الفاطميتين**) للحاج الشيخ محمد باقر بن الحاج محمد جعفر بن

(١) لكن بعض المعاصرين توهم اتحادهما ، فكتبنا نحن قبل ثلاثين سنة فى مسودة هذا الكتاب « الذريعة » أن « الجمع بين الرأيين » فى الجن و وجوده . على طبق وهم المعاصر من غير مراجعة الى مصدر قوله ، ثم نقلنا عين مافى المسودة عند طبع الجزء الاول فى (ص ٨٢ ـ س ٢١) باعتقاد الصحة . مع أنه غلط ، و كذا النسبة الى ابن النديم فى (س ٢٢) غلط آخر ، فليشطب المراجع الى هذا الموضع على الاسطر الثلاثة من آخر تلك الصفحة .

كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) ذكر فيما كتبه من فهرس تصانيفه أنّه اختار جواز الجمع بينهما .

(**٥٦٥ : الجمع بين الفاطميتين**) لبعض المشايخ الأزكياء من مشايخ الشيخ أبى على السينائى الحائرى مؤلّف « منتهى المقال » قال فيه فى ترجمة صاحب الحدائق ، أنّه اختار الجواز فى هذه الرسالة الوجيزة التى كتبها ردّاً على صاحب الحدائق و وصف المصنّف بأنه بعض مشايخنا الأزكياء .

(**٥٦٦ : الجمع بين الفاطميتين**) للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد (١١٨٦) بشهادة خطوطه الكثيرة فى حواشى أصول الكافى الموجود عندى فانّ تواريخ كتابتها (١١٨٦) وقد أنهى تصانيفه فى الرسالة التى هى فى ترجمته الى نيف وثلاثين و منها هذه الرسالة .

(**٥٦٧ : الجمع بين الفاطميتين**) للحاج الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد حسن المامقانى المتوفى فى النصف من شعبان (١٣٥١) ذكر فى فهرسه أنّه اختار الجواز

(**٥٦٨ : الجمع بين الفاطميتين**) لآقا محمد على ابن الأستاذ الوحيد الآقا محمد باقر البهبهانى نزيل كرمانشاه والمتوفى بها (١٢١٦) قال الشيخ أبو على فى ترجمة الشيخ يوسف من كتابه « منتهى المقال » أنّها رسالة جيّدة مبسوطة فى الردّ على صاحب الحدايق أطال البحث فيها مع نقل جملة من كلماته فى « الصوارم القاصمة » و ردّ عليها

(**الجمع بين الفاطميتين**) مع اختيار جواز الجمع بل استحبابه ، اسمه « مزيل المين عن جواز الجمع بين الفاطميّتين » يأتى .

(**الجمع بين الفاطميتين**) تأليف الشيخ يوسف صاحب الحدايق اسمه « الصوارم القاصمة » اختار فيه الحرمة تبعاً للشيخ الحر العاملى و زاد عليه فحكم ببطلان العقد وعدم وقوعه كما ذكره فى « منتهى المقال »

(**٥٦٩ : الجمع بين قصد القرآن و الدعاء**) رسالة مختصرة للشيخ الميرزا محمد حسن الآشتيانى المتوفى بطهران (١٣١٩) مؤلّف « بحر الفوائد » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٤) طبع مع « قاعدة الحرج » له فى (١٣١٤) .

(**٥٧٠ : جمع الأعمال بالحديد**) لأبى بكر محمد بن زكريّا الرازى المتوفى (٣١١)

كذا ذكره أبوريحان البيرونى فى فهرس تصانيف الرازى، وفى « عيون الأنباء » عبّر عنه بكتاب فى العمل بالحديد و الجبر، والظاهر أنّ هذا الكتاب فى المعالجات العمليّة المحتاجة الى آلات حديدية والجبائر.

(**٥٧١ : جمع الجمع**) للشيخ محمد بن على بن ابراهيم بن أبى جمهور الأحسائى الذى فرغ من تبييض كتابه « الدرر اللئالى » فى (٩٠١) فهوممّن أدرك المائة العاشرة نسبه اليه القاضى نورالله فى « مجالس المؤمنين » عندالنقل عنه، فيظهر وجود النسخة عنده.

(**جمع الجوامع**) يقال لتفسير الطبرسى، والصحيح « جوامع الجامع » كما ياتى.

(**٥٧٢ : جمع الجوامع**) للشيخ أبى المحاسن عبدالواحد بن اسماعيل الروياني الشهيد فى يوم العاشر اوالحادى عشر من المحرم (٥٠٢) قتله فدائية الملاحدة، حكى عن « التدوين » لعبدالكريم الرافعى القزوينى أنّ للشيخ أبى المحاسن الروياني « جمع الجوامع » و « التلخيص » الذى مرّ فى (ج ٤ ـ ص٤١٩) (أقول) ليس له « تكملة السعادات » المؤلّف بعد وفاته بمائتى سنة كما مرفى (ج ٤ ـ ص٤١٤) وكذا لم يثبت له الجعفريّات لما احتملناه آنفاً.

(**٥٧٣ : جمع الشتات**) عدّه الشيخ ابراهيم الكفعمى من مآخذ كتابه « البلدالأمين » فى الأدعية الذى ألّفه فى (٨٦٨).

(**٥٧٤ : جمع الشتات**) كشكول للشيخ جواد بن محمد الفريدنى الاصفهانى المولود (١٣٢٢) من المشتغلين فى النجف.

(**٥٧٥ : جمع الشتات**) فى ذكر صور الاجازات التى صدرت من جمع من المتأخرين مثل السيد بحرالعلوم والشيخ جعفر كاشف الغطاء والمحقق القمى، و فى آخرها بعض الاجازات التى صدرت من المؤلّف، وهوالملقب بامام الحرمين الميرزا محمد بن عبدالوهّاب الهمدانى المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) يوجد منضماً الى « الشجرة المورقة . والمشيخة المونقة » له أيضاً، وهو كما ياتى فى اجازات صدرت من مشايخه له بخطوطهم والمجموعة هذه فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف، وفى آخرها الاجازة الكبيرة التى صدرت من المؤلّف للسيد اسماعيل بن السيد صدر الدين الاصفهانى الشهير بالسيد اسماعيل الصدر والمتوفى (١٣٣٨)، و اجازة أخرى من المؤلّف للشيخ محمدعلى بن الحاج الشيخ

جعفر التسترى المتوفى (١٣٢٢).

(**٥٧٦ : جمع الفضائل فى العجم**) فيما ورد فيهم من الفضائل، للسيد الميرزا هادى ابن السيد على البجستانى نزيل الحائر المعاصر، ذكره فى فهرس تصانيفه.

(**٥٧٧ : جمع الفوائد**) فى شرح خطبة القواعد، تصنيف العلاّمة الحلّى لولده فخرالمحققين أبى طالب محمد بن الحسن بن يوسف الحلّى المتوفى (٧٧٠) نسخة منه منضمة الى « ايضاح الفوائد فى شرح القواعد » لفخرالمحققين أيضاً كانت فى خزانة كتب شيخنا العلامة النورى.

(**٥٧٨ : جمع القواعد**) فارسىّ فى التجويد للامام أحمد بن الامام الكجائى، رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع، ونسخة منه توجد عندالسيد جعفر التسترى الخرم آبادى و ذكرنا فى (ج ١ ـ ص ٥١٩) احتمال أنّ المصنف هوالشيخ أحمد الكجائى الكهدمى النهمنى أستاذ الشيخ البهائى والجدالأعلى للشيخ حسن مؤلّف « ارشادالمتعلمين ».

(**٥٧٩ : الجمع المختصر**) رسالة فى العروض والقافية، و يقال له « مختصر الوحيدى » نسبة الى مؤلّفه الأديب المتخلص فى شعره بوحيدى كان أصله من تبريز فلهذا ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان » فى (ص ٣٩٣) و ذكر أنّه سكن بلدة قم فلذا يعرف بالوحيدى القمى كما ترجمه بهذا العنوان فى (تحفهٔ سامى ـ ص ١٢٦) وتوفى أخيراً بگيلان فى (٩٤٢) وكان بينه وبين المولى حيرتى التونى المتوفى (٩٦١) مهاجاة ركيكة وله « بدايع الصنايع » وقدمرّ فى (ج ٣ ـ ص ٦٤) أنّه ألّفه لابن أخيه، و كذلك ألّف « الجمع المختصر » هذا لابن أخيه أيضاً، أوّله (سپاس بى قياس واجب التعظيمى را كه بتشريف نطق انسان را مشرّف ساخته) توجد فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف من موقوفة الحاج على محمّد النجف آبادى، وهو مختصر كاسمه، ذكر فى أوّله مقدمة فى بيان اصطلاحات العروض، وآخره (هر كس كه علم قافيه را اينمقدار بداند او را كفايت باشد والله اعلم)

(**٥٨٠ : كتاب الجمعة «١»**) لأحمد بن عبدالله بن احمد الرّفاء، قال النجاشى بعد ترجمته

(١) الظاهر من عنوان كتب الجمعة أنها فى فضائل يوم الجمعة وليلتها مثل كتاب العروس الآتى فى حرف العين أوفيما يتعلق بهامن الآداب والادعية والأعمال وكيفية الصلوات فيها وسائر العبادات واماحكم الصلاة فى يوم الجمعة فقد صنف فيه مايقرب من مائتى كتاب يأتى جميعها فى حرف الراء بعنوان « رسالة فى صلاة الجمعة » و ذلك غيرماله عنوان خاص يذكر بعنوانه فى محله مثل « اللمعة » و « الشمعة » وغيرها.

(اخونا مات قريب السن رحمه‌الله. له كتاب الجمعة) وقال سيدنا بحر العلوم فى الفوائد الرجالية (لعلّ أحمد هذا هو ابن عم النجاشى واخوه لأمّه)

(٥٨١ : كتاب **الجمعة**) وما وردفيها من الأعمال ، للنجاشى مؤلّف « كتاب الرجال » وهو أبو العباس أحمد بن على بن احمد بن العباس بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم بن محمد بن عبدالله النجاشى ، الذى كتب الامام الصادق عليه السلام فى جواب سؤاله الرسالة المعروفة برسالة عبدالله النجاشى ، ولد أبو العباس النجاشى (٣٧٢) و توفى (٤٥٠) ترجم نفسه فى رجاله الذى هو أجلّ الأصول الرجالية فى آخر المسمّين بأحمد ، و ذكر تمام نسبه الى عدنان ، و ذكر تصانيفه و منها « كتاب الجمعة »

(٥٨٢ : كتاب **الجمعة و الجماعة**) للشيخ أبى القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمى المتوفى (٣٦٨) يروى النجاشى تصانيفه عنه بواسطة شيخيه الشيخ المفيد، و ابن الغضائرى .

(٥٨٣ : كتاب **الجمعة و الجماعة**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمّد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٨١) يروى النجاشى كتبه بواسطة والده على بن أحمد الذى هو من العلماء المحدّثين الثقات الأعاظم بشهادة رواية ولده النجاشى عنه فى مواضع من رجاله ، منها فى ترجمة الصدوق ، و منها فى ترجمة عثمان بن عيسى الرواسى و منها فى ترجمة محمد بن أبى القاسم ، وفى جميعها يروى النجاشى عن والده عن الصدوق وقال والده أنّ الصدوق أجاز له أن يروى عنه جميع كتبه لمّا سمع منه ببغداد فى سنة خمس وخمسين وثلثمائة ، وقد تحقق وثبت عند الأصحاب من ديدن النجاشى أنّه لا يروى الا من أعاظم المحدثين المعمّرين و أنّ له الأسانيد العالية ، والعجب كل العجب أنّ مثل هذا المحدث الجليل فى مشايخ اصحابنا الذى هو ممّن سمع الحديث من الشيخ الصدوق و يروى عنه جميع كتبه ، وأصحابنا حتى اليوم يروون عنه بواسطة ولده أبى العباس النجاشى مع ذلك كلّه ليست له ترجمة مستقلة فى الكتب الرجالية المؤلّفه قبل (١٠١٥) نعم ترجمه الفهبائى مستقلاً فى هذا التأريخ فى « مجمع الرجال » بغاية الاختصار .

(٥٨٤ : كتاب **الجمعة و العيدين**) لأبى جعفر أحمد بن ابى زاهر موسى الأشعرى القمى شيخ محمد بن يحيى العطّار القمى ، يرويه النجاشى عنه بثلاث وسائط .

(٥٨٥ : كتاب **الجمل**) فى حرب الجمل وقضاياها .لأبى اسحق ابراهيم بن محمد الثقفى وجدّه الأعلى عمّ المختار بن أبى عبيدة الثقفى ، وانتقل من الكوفة الى اصفهان وتوفى (٣٨٣) ذكره النجاشى .

(٥٨٦ : كتاب **الجمل**) لأبى جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقى ، أصله من الكوفة و نزل (برق رود) بقم وتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكره النجاشى .

(٥٨٧ : كتاب **الجمل**) لأبى عبدالله جابر بن يزيد الجعفى المتوفى (١٢٨) .

(٥٨٨ : كتاب **الجمل**) لأبى أحمد عبدالعزيز بن يحيى الجلودى البصرى المتوفى (٣٣٢)

(٥٨٩ : كتاب **الجمل**) لأبى مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف الراوى عن الصادق (ع)

(٥٩٠ : **الجمل الكبير**) | كلاهما لابى عبدالله محمد بن زكريا بن دينار البصرى المتوفى

(٥٩١ : **الجمل الصغير**) | (٢٩٨) ذكرهما النجاشى كغيرهما ممّا مرّ ذكره، أو يذكر بعد هما من كتب الجمل .

(٥٩٢ : كتاب **الجمل**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه المتوفى (٣٨١)

(٥٩٣ : كتاب **الجمل**) لمؤمن الطاق محمد بن على بن النعمان ، قال الشيخ فى الفهرس « كتاب الجمل » فى امر طلحة والزبير و عايشة ، ومناظرته مع أبى حنيفة فى الرجعة مشهورة

(٥٩٤ : كتاب **الجمل**) لأبى عبدالله محمد بن عمر الواقدى المتوفى (٢٠٧) مرّ له كتاب « الآداب » فى (ج ١ ـ ص ١٠) .

(٥٩٥ : كتاب **الجمل**) للشيخ المفيد اسمه كتاب « النصرة لسيد العترة فى حرب البصرة » يأتى فى النون .

(٥٩٦ : كتاب **الجمل**) لأبى محمد مصبح بن هلقام بن علوان العجلى الراوى عن أبى عبدالله الصادق (ع) .

(٥٩٧ : كتاب **الجمل**) لابن أبى الجهم القابوسى ، وهو أبو القاسم المنذر بن محمد بن المنذر من طبقة ثقة الاسلام الكلينى .

(٥٩٨ : كتاب **الجمل**) لنصر بن مزاحم المنقرى العطّار الكوفى ، ذكره الشيخ والنجاشى ، وله « كتاب صفين » المطبوع بايران .

(٥٩٩ : كتاب **الجمل**) لأبى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسّابة المتوفى

(٢٠٦) قال الميرزا كمالا ـ شارح ثائية دعبل المطبوعة (١٣٠٧) ـ فى مجموعته البياضيّة (عليك بمطالعة هذا الكتاب) فيظهر منه وجود الكتاب فى عصره .

(**٦٠٠ : الجمل**) ـ بضم الجيم ـ فى أصول شرايع الاسلام ، لمحمد بن على بن الفضل بن تمام من ولد شهريار الأصغر ، يرويه عنه النجاشى بتوسط شيخه ابن نوح .

(**٦٠١ : الجمل**) فى الامامة لأبى سهل اسمعيل بن اسحق بن أبى سهل النوبختى صاحب « ابطال القياس » كما مرّ .

(**٦٠٢ : الجمل**) للشيخ المفيد هو غير جمل الفرائض الآتى ، وغير كتاب « النصرة فى حرب البصرة » فانه ذكر النجاشى كلّ واحدة من هذه الثلاثة كتاباً مستقلاً .

(**٦٠٣ : الجمل**) فى النحو لبعض الأصحاب ، نسخة عتيقة منه موجود فى الخزانة الغروية أوّله (أما بعد حمدالله على آلائه والصلاة على محمد وأصفيائه فهذه جمل علم النحو لخصتها من النهج القويم) فيظهر منه أنّ النهج القويم فى النحو لخصه المؤلّف فى هذا الكتاب و لعلّ أصله أيضاً لهذا المؤلّف .

(**٦٠٤ : الجمل**) فى النحو لابن خالويه النحوى الشيعى ساكن حلب وصاحب « كتاب الآل » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٣٧) والمتوفى فى (٣٧٠) ترجمه ابن النديم فى (ص ١٢٤) واليافعى فى « مرآة الجنان » والسيوطى فى « بغية الوعاة » .

(**٦٠٥ : الجمل**) فى النحو للمولى خليل بن الغازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) كما ذكره فى « الروضات » حكاية عن « الأمل » (أقول) انّه قد شرحه تلميذه المولى محمد مهدى ابن المولى على أصغر القزوينى صاحب « ذخر العالمين » الذى ألّفه (١١١٩) وحكى عن صاحب « الرياض » فى ترجمة الشارح المذكور أنّه « المجمل » بالميم فى أوّله ، وكذا فى ترجمة المؤلّف فى الجزء الموجود عندنا من « الرياض » وكذا فى نسخة « الأمل » المطبوعة فلعلّ ما فى « الروضات » غلط .

(**٦٠٦ : جمل الاداب**) فى نظم كتاب عيسى بن داب فى[1] فضائل امير المؤمنين (ع)

(١) هو أبوالوليد عيسى بن يزيد بن بكر بن داب الليثى المدنى المنتهى نسبه الى الياس بن مضر كما فى « معجم الادباء » و فيه أنه توفى فى أول خلافة الرشيد فى (١٧١) ترجمه فى « تاريخ بغداد » و ميزان الاعتدال و « لسان الميزان » و غيرها وابسط الجميع فى « معجم الادباء » فى (ج ١٦)

البقية فى ذيل الصفحة ١٤٣

و ذكر مناقبه السبعين الذى يقرب كتابته من أربعمائة بيت ، قد أورده الشيخ المفيد فى « العيون و المحاسن » المعروف بـ « الاختصاص » كما ذكرناه فى (ج ١ ـ ص ٣٥٩) و نقله بعينه العلامة المجلسى فى تاسع مجلدات البحار فى آخر باب جوامع مناقبه (ع) كما ذكره فى حرف الفاء بعنوان « فضائل أمير المؤمنين (ع) » و قد نظمه الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المعاصر فى مأتى بيت فى (١٣٥٩) .

أوّله : الحمد لله العلى البادى و الصلوات فى مدى الآباد

(**٦٠٧ : جمل اصول التصريف**) للامام أبى الفتح عثمان بن جنى المولود قبل (٣٣٠) و المتوفى (٣٩٢) كما ذكره ابن النديم ، و دفن بمقابر قريش بجنب أستاده فى أربعين سنة و هو الشيخ أبوعلى الفارسى الشيعى المتوفى فى (٣٧٧) مؤلّف « الايضاح » و « التكملة » .

(**٦٠٨ : جمل الاعراب**) لامام اللغة أبى عبدالرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الأزدى البصرى الامامى كما صرّح به فى « الخلاصة » المتوفى (١٧٠ أو ١٧٥) على خلاف فيها ، عبّر عنه فى « الرياض » بجمل الاعراب ، ولكن السيوطى عبّر عنه بالجمل

من (ص ١٥٢) الى تمام ثلاثة عشرة صفحة واتفقوا جميعاً على أنه كان أخبارياً علامة نسابة راوية عن العرب عالماً بالنسب عارفاً بايّام الناس حافظا للسير لذيذ المفاكهة طيّب المسامرة وقد حظى عند الهادى المتوفى (١٧٠) منزلة لم يكن لاحد مطمع فيها فانه كان اذا دخل على الهادى أمر له بمتكاء ليتكى عليه الى غير ذلك من المدايح التى تركناها ، وكانت ظاهرة فيه لايمكن لاحد انكارها ومع هذه التقاريض والمدايح قد يقدحه بعضهم بقوله لكن حديثه وام و آخر بقوله منكر الحديث ، و ثالث بقوله : آفتنا بين المشرق والمغرب ابن داب يضع الحديث بالمدينة ، وظنى أن منشاء تلك الأقوال الراجعة الى القدح فى احاديثه هو ماتفرسوه فى الرجل من عرق التشيع حتى صرح بعضهم به ، ففى الجزء المذكور من « المعجم ـ ص ١٦٢ » قال زعم العنزى أن ابن داب كان يتشيع و يضع أخباراً لبنى هاشم (أقول) نعم هو شيعى حسب مايرويه فى كتابه هذا على نحو الجزم من مناقب أمير المؤمنين (ع) فانه مما لايقدم على نقله و روايته كذلك الامن كان شيعياً معتقداً بفضائل اهل البيت (ع) وأما المنكر لتلك الفضائل المعتقد بوضعها لهم فلايرويها جزماً بل يزيفها لامحالة ، مع أنه صرح فى أول كتابه بعقيدته القلبية عند ذكر تلك المناقب ، فقال (ان القوم قد حسدوا علياً على جمعه لتلك المناقب حسداً أنغل قلوبهم و أحبط أعمالهم) فانغال القلب اى تصييره صلباً غليظاً قيّاً كانغال الخف والدابة و السيف ، قال فى الصحاح (انغلت خفّى و دابتى ولايقال نعلت) فأظهر عقيدته فى أهل البيت (ع) بأنهم مصداق الناس فى قوله تعالى (أم يحسدون الناس على ماآتاهم الله من فضله) كما ورد فى أخبارنا ، و أنه آل أمر حسد القوم اياهم الى حبط أعمالهم و قساوة قلوبهم .

كما أنّ ابن خلكان عبّر عنه بكتاب في العوامل ، والكل صحيح كما أنّ العوامل للجرجاني يقال له الجمل ، وكأنه اصطلاح منهم في تسمية الكتب المؤلّفة في بيان العوامل بالجمل وهو موجود مرتب على الأبواب عناوينه باب جمل المنصوبات ، باب جمل الرفع ، باب جمل الجر ، باب جمل الجزم ، الى باب جمل الالفات ، باب جمل اللام الفات ، آخره باب جمل الما آت ، نسخة الشيخ محمد السماوى في النجف جديدة تاريخها (١٢٦٠) وتوجد نسختها القديمة أيضاً كما ذكره في « الرياض » .

(٦٠٩ : جمل العلم والعمل) او « جمل العقايد » للشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين الموسوى المولود في (٣٥٥) والمتوفّى (٢٥ - ع ١ - ٤٣٦) رأيت منه ثلاث نسخ في النجف في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، والسيد أبي القاسم الاصفهاني الموسوي الصفوي مؤلّف « أبواب الجنان » والشيخ الميرزا علي أكبر العراقي ، أوّله (الحمد لله كما هو أهله و مستحقه - الى قوله - فقد أجبت الى ماسألتنيه الأستاذ أدام الله تأييده من املاء مختصر محيط بما يجب اعتقاده في جميع أصول الدين ، ثم ما يجب عمله من الشرعيّات التي لايتأكد المكلّف من وجوبها عليه لعموم البلوى بها) ذكر أوّلاً واجبات العقايد ، التوحيد ، والعدل ، والنبوّة ، والامامة و المعاد ، الى آخر المعتقدات في الآجال والاسعار والأرزاق ، ثم قال : وهذه جملة كافية مما قصدناه ؛ فصل في أحكام المياه ، ثم ذكر سائر أبواب الطهارة ، والصلاة ، والصوم ، والحج ، والزكاة ، وانتهى اليه وقال في آخره ، ومن أراد المزيد في أصول الدين فعليه بكتابنا الموسوم بـ « الذخيرة » و أبسط منه « الملخّص » ومن أراد التفريع واستيفاء الشرع و أبوابه فعليه بكتابنا المعروف بـ « المصباح » وقد شرح شيخ الطائفة الطوسي هذا الكتاب وسمّاه بـ « التمهيد » و لمّا لم يخرج من شرحه الآ شرح الأصول منه دون الفروع فلذا عبّر عنه النجاشي بـ « تمهيد الأصول » كما مرّ في (ج ٤ - ص ٤٣٣) وشرح الجمل أيضاً القاضي عبدالعزيز بن نحرير ابن عبدالعزيز بن البرّاج قاضي طرابلس وخليفة الشيخ الطوسي في البلاد الشاميّة المتوفى (٤٨١) .

(٦١٠ : جمل الغرائب) ينقل عنه في « جامع الأخبار » المنسوب الى الصدوق والحال أنّه من تأليفات القرن السابع كما مرّ .

(٦١١ : جمل الفرائض) للشيخ السعيد أبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد ، المتوفّى (٤١٣) ذكره النجاشي .

(٦١٢ : جمل مصالح الأنفس والأبدان) لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى (٣٢٢) ذكره « كشف الظنون » و فصلنا حاله في (ج ٤ - ص ٢٥٣) .

(٦١٣ : جمل المعاني) الموسوم بـ « قاطيقورياس » في المنطق ، لأبي بكر محمد بن زكريّا الرازى ، ذكره ابن النديم ، و عبّر عنه أبو ريحان في فهرسه بـ « جوامع قاطيقورياس » .

(٦١٤ : كتاب في جمل الموسيقى) أيضاً لمحمد بن زكريّا الرازى ، ذكره ابن أبي أصيبعة في « عيون الأنباء » .

(٦١٥ : الجمل والعقود) في العبادات ، لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المولود (٣٨٥) والمهاجر الى العراق في (٤٠٨) و المجاور للغري في (٤٤٨) والمتوفّى بها في (٢٢ المحرم - ٤٦٠) رأيت منه في النجف نسخاً ، في خزانة كتب شيخنا الشريعة الاصفهاني ، و في موقوفة المولى محمد مهدي القومشهي بعد موته في (١٢٨١) وفي مكتبة الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلي النجفي وفي طهران في مكتبة السيد محمد المشكاة كتابتها (٩٢٧) أوّله (الحمد لله حق حمده - الى قوله - فانّي مجيب الى ماسأل الشيخ الفاضل أطال الله بقائه[1] من املاء مختصر يشتمل على ذكر كتب العبادات و ذكر عقود أبوابها وحصر جملها و بيان أفعالها ، وانقسامها الى الأفعال و التروك ، و ما يتنوّع الى الوجوب والندب ، و أن أضبط أبوابها بالعدد ، ليسهل على من يريد حفظها) ثم شرع في الفقه من أوّل كتاب الطهارة الى آخر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

(٦١٦ : الجملية) رسالة في بيان أنّ الجمل نكرات أملا . للعلاّمة نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الأعرج مؤلّف غريب القرآن في (٨٢٨) كما يأتي في الغين المعجمة انشاء الله تعالى اوله (امّا بعد حمد الله . . . .

(١) المراد من الشيخ الفاضل القاضي عبدالعزيز بن نحرير بن البراج قاضي طرابلس كما في هامش بعض النسخ العتيقة منه .

ـ الى قوله ـ نبيه المختار ، و آله وعترته الاطهار الاخيار ، قد اشتهر من اساتذة صنعة الاعراب أنّ الجمل نكرات ، ولعلهم قد ذكر وافي تحقيق هذه المسألة شيئاً لم يصل الّى والذي يدور في خلدي أنّ الجملة لا ينبغي أن يطلق عليها لفظاً التعريف والتنكير ، لأنّهما يتعلقان بوضع اللفظ لشيء بعينه أولا بعينه ، والوضع لا يشمل المركبات من حيث هي مركبة) و النسخة ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة الشيخ هادي آل كشف الغطاء في النجف .

(٦١٧ : **الجموع والمصادر**) للشيخ محمد يحيى بن شفيع القزويني صاحب « ترجمان اللغة » المذكور في (ج ٤ ـ ص ٧٢) رأيت نسختين منه في النجف في مكتبة النجف آبادي في الحسينية التسترية أوّله (الحمد لله الذي جعل الجموع رباطاً للابل جموع المفردات) رتّبه على مقصدين في كل منها أبواب ، فيها انتقادات على القاموس ، واستدراكات لما فات عنه من بيان الجموع والمصادر .

(٦١٨ : **الجمهرة**) في اللغة على منوال عين الخليل ، لامام اللغة والشعر أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المولود (٢٢٣) والمتوفى (٣٢١) بسط القول في نسبه تماماً وفي ترجمته ، في « معجم الأدباء » (ج ١٨ ـ ص ١٢٧ـ١٤٣) ولد بالبصرة ، وبعد فتح الزنج لها هرب الى عمّان وبقي بها اثنتي عشرة سنة ، ثم سافر الى فارس ، واتصل بأمراء الشيعة بني ميكال ، حتى صارت اليه نظارة ديوانهم ، وفي مدحهم نظم المقصورة ، وباسمهم ألّف « الجمهرة » وسافر الى بغداد في (٣٠٨) واتصل بالوزير الشيعي علي بن فرات ، فقرّبه الى المقتدر ، و رتّب له في كلّ شهر خمسين ديناراً ، الى أن توفّي بها ، و صرّح بتشيّعه في « معالم العلماء » و « مجالس المؤمنين » و « أمل الآمل » و « رياض العلماء » وفصّل تصانيفه ابن النديم ، طبع « الجمهرة » بحيدرآباد في ثلاثة أجزاء ، وطبع فهرسه في مجلد ، مستقل ، و نسخة عصر المصنّف أو قربه ، توجد في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين ، في الكاظميّة أوّله (الحمد لله الحكيم بلا رويّة ، الخبير بلا استفادة ، الأوّل القديم بلا ابتداء ، الباقي الدائم بلا انتهاء) قال في الديباجة في وجه تسميته (انّما أعرناه هذا الاسم لأنّا اخترناله الجمهور من كلام العرب وأرجأنا الوحشي) وفي آخر الجزء السادس من تلك النسخة ماصورته (فرأعلّى أبو عبيد صخر بن محمد هذا الكتاب من أوّله

الى آخره ، وكتبه محمد بن اسحق المؤدب بخطّه) و بعد خطّ المؤدّب ماصورته (قرأت هذا الكتاب من أوّله الى آخره على أبي عبدالله محمد بن اسحاق المؤدب قال أخبرنا أبوسعيد السيرافي قال أخبرنا محمد ابن الحسن بن دريد الأزدي ، و كتب صخر بن محمد أبو عبيد بخطّه في غرة شعبان سنة سبع و سبعين و ثلثماية ، وسمع بقرائتي أبو منصور ابن الحائم و أبو نصر ومحمد بن الطائي) وفي آخر الجزء الرابع من تلك النسخة الذي يتلوه باب الراء و العين ماصورته (قرأ علّي هذا الجزء من أوّله الى آخره أبو سهل محمد بن علي الهروي النحوي ، و كتب جنادة بن محمد بن الحسين الأزدي اللغوي في سنة سبع وتسعين وثلاثماية) وعلى جنب هذا الخطّ أيضاً ماصورته (بلغت سماعاً على الشيخ أبي يعقوب بن خرداذ ، بقراءة الشيخ أبي الحسين عبدالوهاب بن علي بن أحمد السيرافي و سمع معي أبو محمد حمزة بن علي الزبيدي ، وأبو نصر عبيدالله بن سعيد بن حاتم الوائلي السجستاني ، و أبو محمد عبدالله بن علي بن سعيد النجيري ، و ابوالقاسم عبد السّلام بن اسماعيل الهلالي ، و ولده محمد ، و أبو أحمد عبد السّلام بن عبدالله بن قمصة ، و علي بن بقاء الورّاق ، و ذلك في يوم الأربعاء التاسع من شعبان سنة ثمان عشرة و أربعماية) و يأتي « الجوهرة » مختصر « الجمهرة » للصاحب بن عباد كما يأتي في الفاء « فائت الجمهرة » لأبي عمرو الزاهد .

(٦١٩ : **الجمهرة**) في النسب لأبي الفرج الاصفهاني ، علي بن الحسين ، صاحب « الأغاني » المتوفّى في سنة ستّ أوسبع وخمسين وثلاثماية ، ذكر في « تأريخ بغداد » و « كشف الظنون » و غيرهما ، و يوجد في مكتبة باريس نسخة « جمهرة النسب » كما في فهرسها ولم يعين فيه أنّه لأبي الفرج أو للكلبي .

(٦٢٠ : **الجمهرة**) في النسب لأبي المنذر هشام بن محمد بن السّائب الكلبي النسابة المتوفى (٢٠٦) نقل عنه كثيراً ابن حجر العسقلاني في « الاصابة » وله كتاب « المذيّل » أو « المنزّل » الذي هو ضعف الجمهرة ، كما ذكره ابن النديم وابن خلّكان ، وله مختصره الآتي .

(٦٢١ : **جمهرة الجمهرة**) مختصر من الجمهرة في النسب لأبي منذر الكلبي اختصره بنفسه ، ذكره ابن النديم في آخر ترجمة الكلبي في (ص ١٤٣) وقال أنّه برواية ابن

سعد و هو أبو عبدالله محمدبن سعدالكاتب الواقدى ، المتوّفى (٣٣٠).

(٦٢٢ : **جمهورى آمريكا**) أو « تاريخ جهورى آمريكا » ترجمه عن الأصل الافرنجى نجف قلى المعزى ، طبع بطهران فى (١٣٠٦ ش) فى (٢٩٦ ص).

(٦٢٣ : **جميع نجوم البيان**) فى وقوف القرآن للحافظ محمد بن محمود بن محمد بن أحمدبن على الهمدانى الأصل مؤلّف «المبسوط فى القراآت السبع» أحال اليه فى المبسوط الموجود فى مكتبة المجلس بطهران والرضوية بمشهد خراسان كما فى فهرسيهما فراجعه.

(٦٢٤ : كتاب **فى الجن وحال وجودهم**) للفارابى، عدّه القفطى كتاباً مستقلاً للفارابى كما أشرنا اليه فى عنوان « الجمع بين رأيى الحكيمين ».

(كتاب **الجن**) لأبى المنذر هشام الكلبى ، أيضاً ذكره ابن النديم ، ومرّ فى (ج ١ ـ ص ٣٢٦) مع « أخبار الجن » للجلودى.

(٦٢٥ : **جن درحمام سنگلج**) من القصص الفارسية نشرته مطبعة صدق فى طهران فى (٣٢ صفحة).

(٦٢٦ : **جن وجان**) فارسى فى الجواب عن كتاب « تفسير الجن والجان على مافى القرآن » الذى ألّفه السيد أحمد خان الدهلوى من فضلاء الهند ومؤسس جامعة عليكرة وكتب جوابه السيد راحت حسين الرضوى الكوپال پورى المولود (١٢٩٧) و فرغ من الجواب فى (١٣٢٤) و كتب استاذه شيخ الشريعة الاصفهانى النجفى تقريظاً بليغاً للجواب و لمجيبه و مرّ فى (ص ٧٧) « جان و جن » للسيد هبة الدين الشهرستانى

(٦٢٧ : **جنى الجنتين**) فى ذكر ولد العسكريين عليهما السلام ، للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيدبن هبة الله بن الحسن الراوندى ، المتوفى ضحوة الأربعاء (١٤ ـ شوال ـ ٥٧٣) ذكره ابن شهرآشوب فى « معالم العلماء ».

(٦٢٨ : **جنى الجنتين** فى تحقيق المرفق والكعبين) رسالة مختصرة ، للسيد على بن محمد الغريفى البحرانى ، المتوفى (١٣٠٢) فرغ منه فى (١٢٩٥) رأيته بخطّه و هو أستاد السيد عدنان نزيل البصرة و والد العلامة السيد مهدى و أخيه السيد رضا الصائغ النسّابة المترجم لوالده فى « الشجرة الطيبة ».

(٦٢٩ : كتاب **الجنائز**) لأبى اسحاق ابراهيم بن اسحق الأحمرى النهاوندى ، الذى

سمع منه القاسم بن محمد الهمدانى فى (٢٦٩) ذكره النجاشى أقول ، قدمرّ فى (ج ١ ص ٢٩٤ـ٢٩٥) كثير من كتب الجنائز بعنوان « احكام الأموات » و انّما أخرنا هذه الكتب عن تلك اتباعاً للتعبير عنهما مع أنّ هذه الكتب للقدماء و مقصورة على نقل الأحاديث و تلك الكتب فقهية استدلاليّة للفقهاء المتأخرين عن أصحاب الحديث.

(٦٣٠ : كتاب **الجنائز**) لأبراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى ، المتوفى (٢٨٣) ذكره النجاشى والفهرست.

(٦٣١ : كتاب **الجنائز**) لأحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى.

(٦٣٢ : كتاب **الجنائز**) لأبى عبدالله القطعى الحسين بن محمد بن الفرزدق الفزارى، الذى سمع منه التلعكبرى فى (٣٢٨) يرويه النجاشى بواسطة شيخه محمد بن جعفر النجار عن المؤلّف.

(٦٣٣ : رسالة **الجنائز**) للشيخ صالح بن عبدالكريم البحرانى كما ذكره فى « كشف الحجب » و مرّ بعنوان الجبائر.

(٦٣٤ : كتاب **الجنائز**) لأبى الحسن على بن الحسن بن على بن فضال الثقة ، رواه عنه النجاشى بواسطتين.

(٦٣٥ : كتاب **الجنائز**) لوالد الصدوق الشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى ابن بابويه القمّى المتوفى (٣٢٩).

(٦٣٦ : كتاب **الجنائز**) لأبى الحسن على بن سعيد بن رزام ، الكاشانى الثقة ، قال النجاشى كتابه هذا حسن مستوفى.

(٦٣٧ : كتاب **الجنائز**) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى ، يرويه النجاشى عنه بأربع وسائط.

(٦٣٨ : كتاب **الجنائز**) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فرّخ الصفّار القمى ، المتوفى (٢٩٠) مرّ له « بصائر الدرجات ».

(٦٣٩ : كتاب **الجنائز**) لأبى جعفر محمد بن على بن محبوب الأشعرى ، صاحب كتاب « الجامع » فى الفقه المذكور فى (ص ٣٠).

(٦٤٠ : كتاب **الجنائز الكبير**) | كلاهما لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن
(٦٤١ : كتاب **الجنائز المختصر**) | عياش السلمي المعروف بالعياشي صاحب « التفسير »
المذكور في (ج ٤ ـ ج ٢٩٥) يرويهما النجاشي عنه بواسطتين .

(٦٤٢ : **جناب امير**) في سوانح علّي بن أبي طالب (ع) ، باللغة الأردوية ، مطبوع بالهند ، وعليه تقريظ السيدين العالمين السيد نجم الحسن النقوى ، والسيد سبط الحسن و مرّ « جلوهٔ حق » في سيرته بالفارسية .

(٦٤٣ : **الجنات**) في الفقه الاستدلالي ، للشيخ مهدى ابن ثقة الاسلام الشيخ محمد على الاصفهاني ، المعاصر المولود (١٢٩٨) خرج منه عدّة أبواب الفقه و بعد مشغول بالباقى

(٦٤٤ : **جنات ثمانية**) فارسي في تواريخ البقاع المتبركة وهي ثمانية (١) مكة (٢) المدينة (٣) قدس الخليل (٤) النجف (٥) كربلا (٦) كاظمين (٧) سامراء (٨) مشهد خراسان و له خاتمة في بلدة قم ، يقرب من خمسة عشر ألف بيت ، ألّفه السيد محمد باقر الحسيني الملقّب بفخر الواعظين الخلخالي نزيل المشهد الرضوى ، شرع فيه (١٣٢٧) و فرغ منه (١٣٣١) والنسخة بخطّ المؤلّف في أربعماية و ثلاثة أوراق قد وقفها المؤلّف في سنة فراغه للخزانة الرضوية كما في فهرسها (ج ٣ ـ ص ٨٢) ويأتي « هشت بهشت » متعدداً في موضوعات أخر .

(٦٤٥ : **جنات الخلد**) في علم تدبير الحجر ، لأبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكيمياوى ذكر في « تذكرة النوادر » أنّه ، يوجد نسخة منه في المكتبة الآصفية تحت رقم (٥٩) من كتب الكيميا في (٥ ص) (أقول) ويوجد نسخة ناقصة منه في مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهراني بسامراء ، وابن النديم مع بسط القول في تصانيف جابر لم يذكره منها

(٦٤٦ : **جنات الخلود**) تاريخ فارسي جامع لطيف حاوٍ لشرح أسماء الله الحسنى ومعرفة انبيائه العظام وتواريخ كلّ واحد من المعصومين الأربعة عشر (ع) و الأخلاق المشتركة بينهم و تواريخ ملوك الأرض والسلاطين الأمويين و العباسيين و بيان الملل والأديان ، و بعض أحوال البلدان من المسافة و العرض والطّول ، و معرفة جهة القبلة ، و آداب السفر ، و ما يتعلّق بالأيّام والشهور ، و فوائد كثيرة أخرى مرتباً لذالك كلّه في جداول متفاوتة ، ألّفه الميرزا محمد رضا بن محمد مؤمن الأمامى المدرّس في اصفهان

و صدره باسم الشاه سلطان حسين الصفوى . شرع فيه أواخر (١١٢٥) مطابق اسمه (جنّات الخلود) و فرغ منه أوائل (١١٢٨) مطابق (باغ عدن) و صرّح في آخره أنّ مجموع مدّة اشتغاله كان خمسة عشر شهراً ، و ذكر في أوّله أنّه ألّفه بعد ما فرغ من المجلّد الأوّل من تفسيره الموسوم بـ « خزائن الأنوار » الذى أهداه الى الشاه سلطان حسين أيضاً و أحال الى هذا التفسير في جدول العسكرى عليه السلام ، عند ذكر دعائه و أيضاً في جدول الشهور ، عند ذكر شهر رمضان ، و قد طبع من (١٢٦٦) الى اليوم مكرراً ، أشرنا في (ج ٤ ـ ص ٢٣٧) أنّ الامامى نسبة لبعض السادات باصفهان المنتمين الى امام زاده زين العابدين دفين اصفهان من ولد على بن جعفر العريضى كما ذكر في « الروضات » في (ص ٣٥٧) و أنّ وصف نفسه بالمدرّس لكونه أشهر أوصافه في زمن التأليف (١١٢٧) فهو متأخر عن المترجم في « أمل الآمل » في (١٠٩١) والموصوف يومئذ بالأمير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشى الممالك ، الذى كان حيّاً في التاريخ ، و قد ألّف قبله تفسيراً في ثلاثين مجلداً ، كما أنّ المولى محمد رضا بن عبدالحسين النصيرى الطوسى مؤلّف « تفسير الأئمة » في ثلاثين مجلداً والمعاصر للمولى محمد تقى المجلسى الذى توفّى (١٠٧٠) مقدّم على منشى الممالك على حسب العادة كما مرّ مفصلاً في (ج ٤ ـ ص ٢٣٦) ويأتي « معرب جنات الخلود » للسيد حسين الهمدانى المعاصر نزيل النجف .

(٦٤٧ : **جنات عدن**) في حلّ مسائل من الفنون الثمانية ، للحاج المولى محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها في (١٠٧٤) كما مرّ مفصّلاً في (ج ٤ ـ ص ٢٠٨) حكى في نجوم السماء فهرس تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » .

(٦٤٨ : **جنات عدن**) فارسي في الأدعية والأذكار والصلوات المستحبة المذكورة في الكتب الأربعة المستخرجة من الأصول الأربعمائة وبعض أدعية الصحيفة الكاملة للشيخ مهدى بن الشيخ محمد على ثقة الاسلام الاصفهانى المولود (١٢٩٨) و هو مطبوع على الحجر بايران .

(٦٤٩ : **جنات الفردوس**) في اصطلاحات العلوم و تعريفاتها للمولى محمد مؤمن الجزائرى المذكور آنفاً ، نقله في « نجوم السماء » أيضاً عن فهرسه .

(٦٥٠ : **جنات النعيم**) فی أحوال سیدنا الشریف عبدالعظیم ، للمولی محمد اسماعیل صاحب « العقیدة الوحیدة » فی أصول الدین ألذی نظمه فی (١٢٤٥) ذکر کتابه هذا وسائر تصانیفه فی هامش آخر هذه المنظومة وقال فی نسبه الشریف هکذا (عبدالعظیم بن عبدالله بن علی بن الحسن بن زید ابن الامام أبی محمد الحسن المجتبی (ع)) قال وقلت لتسهیل ضبطه بیتاً .

لیس مابینه و بین المجتبی غیر عینین و حاء ثم زای

(٦٥١ : **جنات الوصال**) مثنوی عرفانی اخلاقی ، للعارف الشهیر محمد علی الملقّب بنور علی شاه صاحب « جامع الأسرا » السابق ذکره ، فصّلت ترجمته . فی « طرائق الحقایق » و « تذکرهٔ دلگشا » و « بستان السیاحة » و غیرها ، کما فصّل وصف مثنویّه هذا ضیاء الدین ابن یوسف فی (ج ٢ ـ ص ٤٨٩) من فهرس مکتبة سپهسالار بطهران والمکتوب فی اول کلامه أنّه عربی من غلط الطبع بل هو فارسی کما یظهر من نقله الأشعار الفارسیّة منه وملخّص قوله أنّ بناء الناظم کان علی أن یتمه بجنّات ثمان لکن أدرکه الاجل قبل تمام الثالثة ، فتمم الثالثة خلیفته المسمی بمحمد حسین والملقّب برونق علیشاه المتوفی (١٢٢٥) ثم الحق بالجنّات الثلاث حتّی الرابعة والخامسة وبما أنّه مات قبل اتمام الخامسة أتمها غیره ، ثم انّ المولی أحمد بن عبدالواحد الکرمانی الملقّب بنظام علیشاه خلیفة مجذوب علیشاه والمتوفی (١٢٤٢) ألحق بها الجنّة السادسة وهی فی ترجمة « مصباح الشریعة » مرتباً علی مایة لمعة ثم الجنّة السابعة وفیها مدح فتحعلیشاه وتاریخ نظمه (١٢٢٨) و الجنّات الخمس الأول فی مجلد فی مکتبة سپهسالار ، والجنّة السادسة و السابعة فی مجلد بمکتبة المجلس بطهران و رأیت الجنّات الثلاث لنور علیشاه بالمشهد الرضوی عند الشیخ اسماعیل التبریزی ، و انّما ینسب المجموع الیه لکونه المؤسس کما فی (أسفار نور الأنوار » المذکور فی (ج ٢ ـ ص ٦٠) فقال ناظمه .

پیر عصر خویش آن نور علی کو منوّر بُد بانوار جلی
این حکایت را بجنات الوصال کو بود منظوم این صاحب کمال
آنچنانچه باتو گفتم گفته است بی بها درّیکه أو را سفته است

(٦٥٢ : **جناح الناهض**) الی تعلّم الفرائض ، ارجوزة فی المواریث ، للسید محسن الأمین

العاملی المعاصر مؤلّف « أعیان الشیعة » طبع بصیدا ؛ و منثوره کبیر فی مجلّدین سمّاه « کشف الغامض » و مختصره « سفینة الخائض » یذکر کلّ فی محلّه .

(**جناح النجاح**) أرجوزة فی غریب اللغة ، للسید هادی آل کمال الدین الحلّی مرّ فی (ج ٣ ـ ص ١٣١) بعنوان « بغیة الأدیب » .

(**جناس الاجناس**) للمفتی میر عباس ، کما فی فهرس مکتبة راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد و الصحیح « أجناس الجناس » کما مرّ فی (ج ١ ـ ص ٢٧٥)

(٦٥٣ : **جنان الجنان** و روضة (ریاض) الأذهان) للقاضی أبی الحسین الغسانی أحمد ابن أبی الحسن علی بن ابراهیم بن محمد بن الحسین بن الزبیر الغسانی الأسوانی المصری الشهید فی (٥٦٣) کان کاتباً شاعراً فقیهاً نحویّاً لغویّاً ناشئاً عروضیاً مؤرّخاً منطقیاً مهندساً عارفاً بالطب والموسیقی و النجوم متفنناً ، کذا ترجمه فی « معجم الادباء ـ ج ٤ ص ٥٢ » و ذکر أنّ کتابه هذا فی أربع مجلدات یشتمل علی شعر شعراء مصر و من طرأ علیهم ، و ذکر أنّ سبب تقدّمه فی الدولة الفاطمیة عند خلفائها ما انشأه بعد مقتل الظافر فی رثائه و قرأه فی مجلس المأتم الی أن بلغ قوله :

أفکر بلاء بالعراق و کربلاء بمصر أخری

فعج المجلس بالبکاء والعویل و ذکر أیضاً أنّه قلد قضاء الیمن سنین حتی لقّب بقاضی قضاة الیمن ولما استقرت به الدار ادّعی الخلافة و أجابه قوم وضرب له السکة (الی قوله) ثم قبض علیه و أخذ مکبّلاً الی قوص فامر و الیها طرخان بحبسه فی المطبخ (الی قوله) وبعد لیلة أو لیلتین ورد کتاب طلایع بن زریك الی طرخان باطلاقه والاحسان الیه (أقول) عفو الملك الشیعی طلایع بن زریك عنه مع تلك الجنایة العظیمة یکشف عن تشیّعه ولذا ترجمه فی « نسمة السحر فیمن تشیع وشعر » و ترجمه ابن خلکان فی (ج ١ ـ ص ٥١) وقال ذکر فی کتابه هذا جماعة من مشاهیر الفضلاء .

(٦٥٤ : **جناية العبيد**) | کلاهما لأبی النضر محمد العیّاشی صاحب التفسیر المذکور
(٦٥٥ : **الجناية على العجم**) | فی (ج ٤ ـ ص ٢٥٩) یرویهما النجاشی بواسطتین .

(٦٥٦ : **الجنايات**) لأبی أحمد عبدالعزیز بن یحیی الجلودی المتوفی (٣٣٢) ذکره النجاشی .

(٦٥٧ : **جنايات انگليس در بين النهرين**) رسالة فارسیة مطبوعة .

(**٦٥٨ : جنايات‌بشر**) أو (آدم فروشان قرن بيستم) رواية أخلاقية فارسية لربيع الانصارى، طبع بكرمانشاهان فى (١٣٠٨ ش).

(**٦٥٩ : جنايات روس وانگليس درايران**) رسالة فارسية مطبوعة و تعريبه للشاعر الأديب مهدى الجواهرى طبع بصيدا فى (١٣٤٤).

(**٦٦٠ : جنة‌الاسماء**) ـ بضم الجيم ـ للامام على بن أبيطالب عليه السلام، شرحه الغزّالى المتوفى (٥٠٥) كذا نقله فى «كشف الظنون» فى (ج ١ ـ ص٤٠٥) عن بعض الكتب، (أقول) المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) فى بيان كيفية دعاء جنة الاسماء. أرجوزة وقصيدتان أمّا الأرجوزة، فقد طبعت فى آخر الديوان المنسوب الى أمير المؤمنين (ع) بمطبعة بولاق فى أوّل شهر الصيام (١٢٥١) أوّل الأرجوزة.

الحمدلله العلى الصادق الواحد الفرد العليم الرازق

الى قوله: أنا علىّ ابن عمّ الهادى المصطفى الداعى الى الرشاد
بعد علىّ قد دعانى حيدراً حين غزونا و فتحنا خيبراً

وامّا القصيدتان فقد وردتا فى «شرح جنّة الأسماء» المنسوبة الى الغزّالى، وهذا الشرح موجود بسامراء مستقلاً، وقد أدرج أيضاً فى «كتاب الأدعية» الذى جمعه و دوّنه الامير السيد حسن القزوينى كما مرّ فى (ج ١ ص ـ ٣٩٠) و عنوانه (هذا شرح دعاء جنة الأسماء الممتازة فى الأرض و السماء للامام أبى حامد الغزّالى) أوّله (الحمدلله منزل الكتاب ذكراً مفصلاً و جاعل الملائكة رسلاً) ذكر فيه أنّه فى سنين اقامته بالمدرسة النظامية فى بغداد أحضره الخليفة فى بعض الأيّام و قدم اليه الأوراق التى أخرجها من الخزانة وفيها ورق بالخطّ الكوفى كتبه أمير المؤمنين (ع) باستدعاء رجل من أجلاء أهل الكوفة، و هو من شيعته يكنّى بأبى المنذر و يدعى بعبدالله بن حسّان، فيه بيان كيفية دعاء جنة الأسماء، و ذكر شرائطها و ترتيب كتابة حروف البسملة التسعة عشر فى دائرة ثم التسعة عشر من حروف الآية فى دائرة أخرى، ثم التسعة عشر من الاسماء كذلك ثم الصور كذلك كلها فيما بين الدوائر المشابهة للترس، و لذا يسمى «جنة الاسماء» ذكر التفاصيل فى قصيدتين احداهما تائية تقرب من أربعين بيتاً أوّلها:

لقد بدأت ببسم الله مفتتحاً أزكى المحامد حمدالله فاتضحت

الى قوله: وسمّها «جنة الاسماء» والق بها استّة الطعن بالطاعون اذجرحت

و أمّا القصيدة الثانية، فهى رائية فى نيف و ثلثين بيتاً، نسبت فى ذلك الشرح ـ المنسوب الى الغزالى ـ الى أمير المؤمنين (ع) أيضاً وذكر أن الامام (ع) انّما عدل عن ذلك البحر الى بحر آخر وعن تلك القافية الى أخرى، براعة منه، ولئلا يحصل للسامع ملال، لا لعجزه فانّه (ع) أفصح من تكلم بالشعر و أفصح النّاس طرّاً فيما ينطق به و يتحدّث.

أوّلها: أحمد الله و أثنى شكره فهو مولى زائد من شكره

الى قوله: ياأبا المنذر صن قولاً بدا من معان قد غدت مستترة

الى آخر الرائية و شرح الغزّالى لبعض فقراتها.

ثم ذكر الغزّالى أنّه بعد شرحه للدعاء و قرائته على الخليفة استأذنه أن يكتب منه نسخةً تكون حرزاً للخليفة، و أخرى لنفسه، ثم قرّر الخليفة، أن يرّد الأوراق الى محلها فى الخزانة، و يجعلها فى الصندوق الذى كانت فيه مقفولاً، و يسد موضع المفتاح بالرصاص صيانة له عن غير أهله، ثم ذكر الغزّالى جملةً من كرامات هذا الدعاء و تأثيراته الغريبة و بها ختم الشرح، الموجود نسخة مستقلة منه فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى بسامراء لكن فى نسخة السيد حسن القزوينى زيادات كثيرة جملة منها من السيد حسن نفسه ممّا يتعلق بآداب الدعاء وشرح القصيدتين، وجملة منها ممّا الحقها بالنسخة حفيد السيد حسن و هو الأمير ابراهيم الصغير ابن الميرزا اسماعيل بن الامير السيد حسن المذكور، مثل ما حكاه عن الغزّالى من استخراج الآيات التى لاتزيد حروفها عن التسعة عشر وهى تناسب الحوايج والمطالب الشرعية التى يراد قضاؤها من بركة هذا الدعاء و مثل ذكر اختلاف الصور التسعة عشرة التى يكتب كل واحدة منها فى مقابل واحد من الحروف القرآنية و الأسماء الستة الآلهية مصرحاً بأنّ تلك الصور الكثيرة البالغة الى خمس عشرة صورة كلّها منقولة عن النسخ الكثيرة المختلفة المنسوب كلّ واحدة منها الى واحد من أهل الدعاء مثل المولى رضا الخوينى والحاج خليل الصريجى وغيرهما، وانا استنسخت الشرح عن تلك النسخة وذكرت مواضع الاختلاف من تلك الصور فى ضمن مجموعة عندى وسياتى «جنة السماء فى شرح جنة الأسماء» فى تأريخ ظهور هذا الحرز.

(**جنة الامامية**) ذكر بهذا العنوان فى رسالة فى ترجمة مؤلّفه وسيأتى بعنوان جنة البريّة

كما فى نسخته التى رأيتها .

(**٦٦١ : جنة الامان الواقية** و جنّة الايمان الباقية) المعروف بمصباح الكفعمى ، هو الشيخ تقى الدين ابراهيم بن على بن الحسن بن محمد بن صالح ، الكفعمى مولداً اللوزى محتداً الجب شيثى مدفناً و مزاراً توفى بها فى (٩٠٥) كما أرّخه فى « كشف الظنون » عند ذكر كتابه « نور حدقة البديع » الذى هو فى شرح بديعيته التى مرّت فى (ج ٣ ص ٧٣) و تلك البلاد كلّها من بلاد جبل عـامل ، و مزاره بجب شيث معروف ، وهو أخ الشيخ شمس الدين محمد الجبعى المتوفى (٨٨٦) والذى هو الجدّ الأعلى للشيخ البهائى و ثالثهما هو الشيخ جمال الدين أحمد مؤلّف « زبدة البيان فى عمل شهر رمضان » الذى ينقل عنه أخوه الكفعمى فى تصانيفه ، و توفّى قبل أخيه الكفعمى كما يظهر من ترحّمه عليه ولهؤلاء الاخوة أخوان آخران وهما الشيخ رضى الدين و الشيخ شرف الدين ولم نعرف من أحوالهما الاّ هذا المقدار الذى ذكره الشيخ شمس الدين محمد الجبعى فى مجموعته ، و نقل عنها العلاّمة المجلسى بعض الفوائد فى اجازات البحار ، والجنة كتاب كبير فى الأدعية ، طبع مرة فى بمبئى وأخرى بطهران ، أوّله (ألحمدلله الذى جعل الدعاء سلّماً نرتقى به أعلى مراتب المكارم ، و وسيلة الى اقتناء غرر المحامد ودرر المراحم - الى قوله - قد جمعتها من كتب معتمد على صحّتها مأمور بالتمسك بوثقى عروتها) سمّاه بما مرّ فى العنوان ، و رتبه على خمسين فصلاً ، الفصل الأوّل فى الوصيّة ، والفصل الآخر فى آداب الداعى ، و ذكر فى آخره فهرس مآخذه وأنهاه الى مائتين و ثمانية و ثلاثين كتاباً ينقل عنها فى متن الكتاب أو الحواشى الكثيرة التى علّقها عليه بنفسه وفرغ منه فى اليوم الثلثاء (٢٧ - ذى القعدة - ٨٩٥) ويأتى ترجمته الموسومة بـ « راحة الأرواح » فى ترجمة المصباح » و ترجمته الأخرى الموسومة بـ « نيك بختية » كما مرّت ترجمته الثالثة بعنوان « ترجمة المصباح الكبير » فى (ج ٤ - ص ١٣٥) و يأتى مختصره الموسوم « بالجنة الواقية » المرتّب على أربعين فصلاً ، والمنتخب منه[1] موسوم بـ « الأنوار المقتبسة » .

(١) وقد فاتنا ذكر هذا المنتخب الموسوم بـ « الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار » وهو أبسط من مختصره المذكور بكثير يقرب من ثمانية آلاف بيت وهو مرتب على أربعة وعشرين فصلاً أوّله (الحمدلله على نعمه المتواترة الجسام) وذكر فى الديباجة أنّ هذا ما أردنا انتخابه من كتاب « المصباح »

البقية فى الصحفة الآتية

(**الجنة الباقية والجنة الواقية**) كما عبّر به السيد رضا القزوينى فى ترجمته المطبوعة له لكنّه (الجنة الواقية) كما يأتى .

(**٦٦٢ : الجنة الباقية**) فى الصرف والاشتقاق ، للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى كما فى فهرسه المرسل الينا .

(**٦٦٣ : جنة البرية**) فى أحكام التقية ، للسيد شبّر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى النجفى المتوفى (بعد ١١٨٦) بشهادة خطوطه فى هذا التاريخ ، أوّله (ألحمدلله الذى أكرمنا بالتقوى و وفقنا للتمسك بالسبب الأقوى) مرتّب على مقدمة واثنتى عشرة جنّة و اثنى عشر ترساً و خاتمة ، و فرغ منه فى ثامن شعبان (١١٦٥) و وصف نفسه فى أوّله بالمحمدى العلوى الحسنى الحسينى الصديقى الصادقى الموسوى الفخارى كما أنه سمّى الكتاب بالعنوان المذكور ، لكن عبّر عنه بعض معاصريه بـ « جنة الامامية » فى رسالته التى ألّفها فى ترجمة السيد شبّر و ذكر فيها تصانيفه ومنها « الجزيرة الخضراء » المذكور آنفاً و قد رأيت النسخة كذلك فى بغداد فى الخزانة الموقوفة لآل السيد عيسى العطار البغدادى ، فى زمن تولية السيد حسين المتوفى فى طريق الحج ، لكن بعد وفاته تفرّقت الكتب الموقوفة .

(**٦٦٤ : جنت حرير**) فى تفسير آية (وكأيّن من نبىّ قاتل معه ربيّون كثير) مطبوع بالهند باللغة الأردويّة ، تأليف آغا مهدى مؤلّف « جلوس تبرّا » كما مرّ .

(**٦٦٥ : جنة الخلد**) رسالة عملية مرتّبة على مطلبين أوّلهما فى أصول الدين وثانيهما فى فروعه من الطهارة الى آخر الصلاة ، للفقيه الورع الشيخ خضر بن شلاّل آل خدام العفكاوى النجفى المتوفى بها (١٢٥٥) و قبره مزار العابرين فى محلة العمارة من النجف الأشرف ، نسخة منه فى الخزانة الرضوية عليها خط المؤلّف و خاتمه كما فى فهرس الخزانة ، ونسخة أخرى على ظهرها خط المؤلّف وخاتمه ونصّ الخاتم (خضر آل شلاّل)

بقية الحاشية من الصفحة ١٥٦

للشيخ الأجل الكفعمى موسوماً بـ « الأنوار المقتبسة من مصباح الأبرار » فى أربعة و عشرين فصلاً وقال فى آخره تم تسويده على يد منتخبه أحوج العباد الى فضل الله تعالى مسعود بن فضل الله الحسنى الحسينى البهبانى فى (٤ شعبان - ١٠٨٦) رأيت نسخة منه عند السيد ميرزا محمود التبريزى المتوفى بها (١٣٦١) بعد عوده من حجّه الأخير .

أهداها المؤلّف للعالم الفاضل الملاّ محمد الجاوجانی وتأریخ کتابتها (١٠ ع ١ ـ ١٢٤٤) أوّله (الحمدلله خالق اللیل والنهار) و فرغ منه فی (ج ٢ ـ ١٢٤٣) و هذه النسخة رأیتها فی سامراء بمکتبة الشیخ المیرزا محمد الطهرانی.

(٦٦٦ : **جنة الرضوان**) هو ثامن مجلدات الکتاب الکبیر الفارسی الموسوم «بریاض الأحزان» الذی ألّفه المولی محمد علی بن محمد البرغانی المعروف بالحاج المولی علی و هو أخ المولی محمد تقی الشهید بید الفرقة البابیة (١٢٦٤) رأیت هذا المجلد بهذا العنوان عند الشیخ محمد علی الهمدانی بکربلا وهو مرتّب علی مقدمتین و ثمانیة عشر مجلساً و خاتمة، و تأریخ کتابته (١٢٩١) و سمّی مجلده الخامس بـ «جنة النعیم» کما یأتی.

(٦٦٧ : **جنة الساعی**) فی الأخلاق، یشرح فیه جنود العقل و الجهل، للمولی محمد نصیر المدفون ببارفروش من بلاد مازندران، أوّله (ألحمدلله الذی أضاء قلوب أهل الجنة بنور الیقین ـ الی قوله ـ أمّا بعد فیقول محمد نصیر ظهر قول سید الأنام محمد (ص) والأرض ملئت ظلماً وجوراً لمن کان عقیلاً، لأنّ تفسیر القرآن و کلّ الی العمریّین، و الحدیث قیّد و خصّص برأی الأصولیّین کأنهم لایرونه برأسه کفیلاً ـ الی قوله فی بیان تصنیفاته و ماخرج من قلمه ـ فوفقت لاتمام «نور الیقین فی أصول الدین» والشروع فی تحقیق الفروع فی «مرآة المصلّین» وجعل الله فی «حدیقة الداعی» للدّاعین سلسبیلاً فبقی علم الأخلاق فشرعت فی هذا الکتاب و سمّیته «جنة الساعی» ـ الی قوله ـ تزیّن الکتاب بذکر بعض أولی الألباب ثم شرع فی بیان أحوال عبدالمطلب، و أبی طالب واثبات ایمانه، ثم أحوال الشیعة من الصحابة، وتراجمهم واحداً واحداً مثل سیدنا سلمان الفارسی، و أبی ذر، وعمار، والمقداد، وغیرهم، ثم بسط الکلام فی شرح حدیث العقل و الجهل و جنودهما، و نسخته فی سبزوار عند السید عبدالله البرهان.

(٦٦٨ : **جنة السرور** فی کیفیّة زیارة العاشور)، للشیخ علی بن المولی محمد جعفر (شریعتمدار) الأسترآبادی الطهرانی المتوفی (١٣١٥) و ترجمه بالفارسیة و سمّاه بـ «نتایج المأثور» کما یأتی، ومن هذا الباب «شفاء الصدور فی شرح زیارة العاشور» و «اللؤلؤ النضید فی زیارة الحسین الشهید» المطبوع فی تبریز (١٣٥٩) تألیف الشیخ

نصرالله الشبستری المعاصر و غیرهما.

(٦٦٩ : **جنة السلاطین**) فارسیّ فی تواریخ ملوك الفرس قبل الاسلام وبعده، للمیرزا محمد تقی خان المتخلص بـ (حکیم) ذکره فی کتابه «گنج دانش» الذی ألّفه وطبعه فی (١٣٠٥).

(٦٧٠ : **جنة السماء**) فی شرح جنة الأسماء و کیفیّة الحرز المشهور الذی مرّ فی (ص ١٥٤) و تاریخ ظهوره، للسید محمد علی هبة الدین الشهرستانی ذکر فی فهرسه أنّه ألّفه فی (١٣٣٥).

(٦٧١ : **جنة الصائمین**) للشیخ علی بن الحسن الشبستری، فارسیّ مطبوع.

(٦٧٢ : **الجنة العاصمة** للصوارم القاصمة) ردّ علی صاحب الحدائق فی تحریمه الجمع بین الفاطمیتین، للسید عبدالکریم بن السید جواد بن السید عبدالله الجزائری التستری المتوفی (١٢١٥) قال السید نورالدین المعاصر فی «الشجرة الطیبة» أنّه رأی النسخة بخطّ المؤلّف.

(**الجنة العالیة و الجعبة الغالیة**) أو بالعکس کما ذکر فی (ص ـ ١٠٩) وهی فی ثلاثة أجزاء جمعها مجلد کبیر.

(٦٧٣ : **جنة عدن**) مثنویّ علی طریقة «بوستان» للمیرزا تقی خان الملقّب بضیاء لشکر والمتخلص بـ (دانش) ابن المیرزا حسین خان الوزیر التفریشی المعاصر المولود بتفریش حدود (١٢٨٨) ترجمه رشید الیاسمی فی «أدبیات معاصر ـ ص ٤٨».

(٦٧٤ : **جنة اللقاء الواقیة**) للسید علی محمد بن السید محمد بن دلدار علی النقوی المتوفی (١٣١٢) ذکره السید علی النقی النقوی فی «مشاهیر علماء الهند».

(٦٧٥ : **جنة المأوی**) فیمن فاز بلقاء الحجة و معجزاته فی الغیبة الکبری، مستدرك لباب من رأی الحجة من مجلد الثالث عشر من البحار، جمع فیه من لم یذکره العلاّمة المجلسی أو من کان بعده، لشیخنا العلاّمة النوری الحاج میرزا حسین بن محمد تقی الطبرسی المتوفی لیلة الأربعاء (٢٧ ـ ج ٢ ـ ١٣٢٠) أوّله (ألحمدلله الذی أنار قلوب أولیائه) أورد فیه تسعاً و خمسین حکایة، و فرغ منه فی (١٣٠٢) و طبعه الحاج محمد حسن الاصفهانی أمین دارالضرب فی آخر المجلد الثالث عشر وطبع ثانیاً فی طهران فی

(١٣٣٣) بتصحيح الميرزا موسى المعاصر بن الميرزا أحمد بن الميرزا موسى الطهرانى المنسوب اليه مسجد ميرزا موسى قرب الجامع العتيق بطهران .

(**٦٧٦ : جنة المأوى**) فى الارشاد الى التقوى ، مثنوى على سياق « نان وحلوا » للسيد محمد على هبة الدين الشهرستانى ذكره فى فهرسه .

(**٦٧٧ : جنة المأوى**) منظومة فى عامة أبواب الفقه تقرب من مأية ألف بيت ، للسيد محمد بن عبدالصمد الحسينى الشاهشاهانى الاصفهانى المدرس بها ، والمتوفى (١٢٨٧) دفن بتخت فولاد اصفهان ، وكان تلميذ السيد المجاهد صاحب « المناهل » وكان استاد الفاضل الأردكانى و السيد المجدد الشيرازى ، و صاحب « الروضات » كما ترجمه فى (ص ١٢٧) و ذكر سيدنا الحسن صدر الدين المنظومة باسمها المذكور و قال انها مشتمل على الفكاهة و الفقاهة .

(**٦٧٨ : جنة الملوك**) المطبوع رأيت النقل عنه كذلك ، فى « نفائس اللباب » ثم رأيت فى مجموعة الشيخ حسين بن غلام رضا الفيروزآبادى الحائرى ان مؤلّفه الشيخ على بن رستم (ره) .

(**٦٧٩ : جنة النار**) رسالة فى الصوم للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى ، المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى قصصه .

(**٦٨٠ : جنة الناظر** وجنّة المناظر) فى تفسير مأية آية و مأية حديث ، فى خمس مجلدات للعلاّمة الحافظ النسابة الواعظ الشاعر ، الأشرف بن الأغر بن هاشم . المعروف بتاج العلى العلوى الحسنى الرافضى ، المولود بالرملة فى (٤٨٢) و المتوفى بحلب فى (٦١٠) عن مأية و ثمان و عشرين سنة ، حكاه الصفدى كذلك فى « نكت الهميان » عن تلميذ المصنّف و هو يحيى بن أبى طىّ فى تأريخه .

(**٦٨١ : جنة النعيم** والعيش السليم فى أحوال سيدنا عبد العظيم) ابن عبدالله بن على ابن الحسن بن زيد بن الامام الحسن المجتبى عليه السلام ، مستطرداً فيه فوائد لاتحصى منها بعض تواريخ طهران وأحوال بعض علمائها ، وهو فارسىّ كبير ألّفه الشيخ المتكلّم المولى باقر بن المولى اسماعيل بن عبدالعظيم بن محمد باقر المازندرانى الكجورى نزيل طهران المولود فى (١٢٥٥) و المتوفى زائراً بمشهد طوسى فى ربيع الأوّل (١٣١٣)

أوّله خطبة عربية ، ثم فارسية ، و قبل الشروع أورد فهرس مطالبه فى اثنتين و عشرين صفحة ، يظهر منه تبحره فى الأحاديث والتواريخ والسير والأنساب ، شرع فى طبعه (١٢٩٥) و فرغ منه (١٢٩٨) .

(**٦٨٢ : جنة النعيم**) والصراط المستقيم ، فى الامامة ، للمير زا محمد حسين بن الأمير محمد على المرعشى الحسينى الحائرى ، المتوفى (١٣١٥) نسخة خطّه فى مكتبته ونسخة أخرى فى مكتبة الحسينية التسترية فى النجف ، تعرض فى آخره لذكر الآيات النازلة فى علىّ (ع) .

(**٦٨٣ : جنة النعيم**) فى معرفة ذات البارى تعالى شأنه ، للمولى عبدالوحيد الجيلانى مؤلّف « الآيات البينات » المذكور فى (ج١ ـ ص ٤٦ ـ س٢٢) قال فى « الرياض » انه لم يتّم و انّما وقف على موضوع الكتاب و معنى معرفة الذات .

(**٦٨٤ : جنة النعيم**) فى أحوال معراج النبى (ص) و معراج الحسين الشهيد (ع) وطريق سلوكه ، و هو المجلد الخامس من كتاب « رياض الأحزان » الفارسى الكبير الذى مرّ ثامن مجلداته الموسوم بـ « جنة الرضوان » و هو من تأليف المولى محمد على بن محمد المعروف بالمولى على البرغانى اخ الشهيد البرغانى وهذا المجلد الخامس رأيته بمشهد الرضا (ع) فى مكتبة الشيخ على اكبر النهاوندى ، أوّله (حمد ذرّات و ثناى موجودات مخصوص ذات حضرت معبود يستكه) مرتّب على مقدمتين وستة وعشرين مجلساً وخاتمة فيها خمس و عشرون نكتة .

(**٦٨٥ : جنة النفوس**) فى أحكام الصوم وأسراره ، للشيخ أسدالله بن محمود الجرفادقانى (گلپايگانى) المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكر فى كتابه « شمس التواريخ » المؤلّف و المطبوع فى (١٣٣١) أنّه ألّف هذا الكتاب فى سنة (١٣٢٦) .

(**٦٨٦ : الجنة الواقية و الجنة الباقية**) مختصر لطيف فى الأدعية و الأوراد فى أربعين فصلاً ، وقد طبع مكرراً منها فى تبريز فى (١٣١٤) واسمه هذا مختصر عن اسم المصباح الكبير للكفعمى الموسوم بـ « جنّة الامان الواقية » كما أنّ مسمّاه وحقيقته أيضاً مختصر عن المصباح الكبير ، والمؤلّف للأصل والمختصر شخص واحد ، وهو الشيخ تقى الدين ابراهيم الكفعمى السابق ذكره ، صرّح الشيخ الحر فى « أمل الآمل » بانّ المختصر

لمؤلّف الأصل ، و قال فى الفائدة السادسة من فوائد « خاتمة الوسائل » أنّ الكفعمى قال فى أوّل « الجنّة الواقية » هذا كتاب محتو على عوذ ود عوات الى آخر الموجود فى المختصر ، و كذالك الشيخ سليمان الماحوزى فى كتابه « البلغة » ذكر أنّ الكفعمى اختصره من مصباحه الكبير ، و الظاهر أنّه ارتضى هذا القول أيضاً تلميذ الشيخ سليمان و هوالشيخ عبدالله السماهيجى لأنى رايت بخطّ السماهيجى « البلغة » لأستاده من دون تعرض أوردّ على إستاده فى هذا المقام فسكوته يشعر برضاه ، وعليه فلاوجه لتخطئة صاحب « الرياض » هذا القول على ما يُحكى عنه ، و كذا لاوجه لما فى « البحار » من نسبة المختصر الى بعض المتأخرين المشعر بعدم الجزم بمؤلّفه ، و كذا لاأرى وجهاً لنسبة المختصر الى الميرالداماد كما فى بعض المواضع غير أنّ الميرالداماد لمّا استحسن المختصر كتب بخطّه نسخة منه ولم ينسبه الى أحد وكتب امضائه فى آخر مكتوبه ، فلما وجدت النسخة بخطّه و توقيعه من غير نسبة الى أحد نسبوه اليه ، وقدرأيت النسخة المنقولة عن نسخة خطّ الميرالداماد فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف وهى بخطّ الميرخليل كتبها فى (١٠٧٦) و ذكر فى آخرها أنّه نقلها عن نسخة خطّ الميرالداماد ، وحكى عين عبارة الداماد فى آخر النسخة بهذا الصورة (قدأنشد رقبة البال من ربقة الاشتغال باقسام هذا الكتاب المستطاب و أشقّ كميت القلم من قطع الكلام فى ساحة الارتقام حيث بلغ هذا المقام من الختام من « جنة الواقية و الجنة الباقية » التى أتت أكلها ضعفين لأولى الألباب) ثم ذكر التأريخ و كتب بعد التأريخ هكذا (من العبد المفتقر الى رحمة ربّه ابن محمد امير محمد باقر الداماد الحسينى) و لهذا المختصر عدة تراجم ذكرناها فى (ج ٤ - ص ٩٥) منها الترجمة المنسوبة الى الميرالداماد ، وقد نفينا البعد عنه بانه لاستحسان أصله و استنساخه بخطّه ترجمه تعميماً لنفعه .

ومنهاترجمةبعضى الأصحاب الذى يظهر من أوّله أنّ « الجنة الواقية » يسمى بـ « مفاتيح النجاة » أيضاً .

(٦٨٧ : جنةُواقيةُ) و جنة باقية ، فارسى فى اثبات مشروعيّة زيارة المعصومين (ع) و كيفيّة زيارتهم والفاظ الزيارة للسيد أبى القاسم الرضوى اللاهورى ، المتوفى بها فى (١٣٢٤) طبع مع جملة تصانيفه بمساعدة النواب نوازش عليخان الكابلى نزيل لاهور .

(٦٨٨ : جنة واقية) فارسى فى الطب للحكيم شفاء الدولة ، مطبوع كما فى الفهارس .

(٦٨٩ : الجنة الواقية) فى ردّ بعض مقدّمات « الحدائق البحرانية » و تزييف رسالة بعض معاصرى المصنّف من العلماء الأخباريين ، ألّفه الآقا محمود بن الآقا محمد على الكرمانشاهانى نزيل طهران المتوفى بها فى (١٢٦٩) أوّله (ألحمدلله وسلامه على عباده الذين اصطفى) رتّبه على فصلين فى ردّ المقدمة و تزييف الرسالة ، رأيته عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقامحمود المصنّف ، ونسخة أخرى تاريخ كتابتها (١٢٦١) من كتب اعتماد السلطنة على قلى ميرزا فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة .

(٦٩٠ : جنت و جهنم) مطبوع بالگجراتية فى (٢٠٠ ص) لغلامعلى البهاونگرى المعاصر .

(٦٩١ : الجنة الوقية) فى أحكام التقيّة ، رسالة من تأليف الشيخ حسين بن محمد بن ابراهيم العصفورى البحرانى ابن أخ المحدّث البحرانى المجازمنه فى « اللؤلؤة » والمتوفى فى (٢١ شوال ١٢١٦) .

(٦٩٢ : الجنة والنار) للمولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزوارى نزيل طهران والمتوفى بها فى يوم الجمعة (١٤ ـ ج ١ـ١٣١٢) فارسىّ فى بيان أحوال الجنّة والنار مرتب على مجالس ، و قد طبع بطهران .

(٦٩٣ : الجنة و النار) فارسى ، للعلاّمة المجلسى المولى محمد باقر الاصفهانى المتوفى (١١١١) و هو شرح للحديثين الشريفين أحدهما فى الوعد والآخر فى الوعيد ولذا يقال له شرح حديثى الوعد والوعيد يقرب من أربعماية بيت ، أوّله (الحمدلله الذى أعدّ لأوليائه جنّات النعيم ولأعدائه نزلاً من حميم) قال فى أوّله مامعناه ان مفاسد النفس لايمكن دفعها الابالوعد و الوعيد و لذا ليس فى الآيات و الأحاديث الاهذين فلنشرح حديثين فى البابين .

(٦٩٤ : الجنة والنار) فارسى أيضاً . رسالة للعلاّمة المجلسى المذكور ، أوّله بعد «الحمدلله رب العالمين» (اين رساله ايست در بيان صفت دوزخ وبهشت) وهى فى ثمانماية بيت ، رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى النجف .

(٦٩٥ : الجنة والنار) لبعض الأصحاب ، قال فى أوّله بعد الحمد المختصر (انّ الله

خلق شجرة ولها أربعة أغصان سمّاها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وآله في الحجاب) رأيت النسخة عند الشيخ عبد الكريم العطار آل الشيخ راضي الكاظمي في الكاظمية.

(**الجنة والنار**) لسعيد بن جناح الكوفي الأزدي ، واسمه كتاب « صفة الجنة والنار » كما يأتي في الصاد بهذا العنوان مع غيره متعدداً .

(**٦٩٦ : الجنة والنار**) لأبي الحسن علي بن الحسن بن علي بن فضّال الفطحي الثقة ، برويه النجاشي عنه بواسطتين .

(**٦٩٧ : الجنة والنار**) لأبي الحسن علي بن أبي صالح محمد الملقّب بـ (بُزرج = بزرگ) الكوفي الحناط ، حكاه النجاشي عن فهرست حميد بن زياد النينوائي .

(**٦٩٨ : الجنة والنار**) لأبي عبدالله الغاضري محمد بن العباس (العيّاش) ابن عيسى من بني غاضرة ، يرويه عنه حميد بن زياد النينوائي الذي توفي (٣١٠) .

(**الجنة والنار**) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) كذا ينسب اليه في المجموعة المستخرجة من كتب الأكابر الموجودة بهذا العنوان في الخزانة الرضوية وغيرها من غير معرفة بجامعها و منها « الجنّة والنار » هذا ولكنّ الصحيح أنه كتاب صفة الجنة والنار لسعيد بن جناح الكوفي من أصحاب الكاظم والرضا(ع) رواه عنه الشيخ الصدوق عن مشايخه باسنادهم اليه ، و تلك المجموعة هو « العيون والمحاسن » للشيخ المفيد و أوّل ما استخرج منه فيه كتاب « الاختصاص » للشيخ أبي علي كما ذكرناه في (ج ١ ـ ص ٣٥٩) و يأتي « صفة الجنة والنار » متعدداً .

(**الجنة والنار**) للعلاّمة التوبلي السيد هاشم ، اسمه « نزهة الأبرار في خلق الجنة والنار » يأتي .

(**٦٩٩ : جنتان مدهامتان**) في فوائد متفرقة بالعربيّة والفارسيّة ، للشيخ علي اكبر النهاوندي نزيل المشهد الرضوي مؤلّف « الجنة العالية » السابق ذكره ، والجنتان هذا أكبر منه ، و مرتّب على جنتين في مجلدين وفي كل منهما عناوين مثل فاكهة أو نخلة أو رمانة ، و أمثالها و طبع المجلد الأوّل في (١٣٥٣) والمجلد الثاني في (١٣٥٤) ولكل منهما فهرس مبسوط و أورد في كلّ مجلد عدّة رسائل مستقلة بعينها احياءً لآثار مؤلّفيها وصيانة نسخها عن الاندراس .

(جنگ[1])

بضم الجيم . اسم لكل كتاب جمعت فيه مطالب متفرّقة ، متنوّعة ، علمية ، أوغيرها ويقال لها « السفينة » أيضاً ، وقليل ممن كانت له ملكة الكتابة أن لا يقتني لنفسه مثل هذا المجموع ، ويكتب فيه ما يستحسنه من المطالب ، ولذا ليس في امكاننا احصاء هذا النوع نعم نذكر نموذجاً مما اشتهر بهذا الاسم ولولم يكن من نوعه .

(**٧٠٠ : جنگ**) في الأدوية . فارسيّ في علم الطب و بعض الأدوية . مختصر جامع عام الفائدة . طبع مكرراً . تأليف نظم (نصر) الأطباء .

(**جنگ**) في التذكارات . ذكرنا ثلاثة من هذا النوع في (ج ٤ ـ ص ١٩ ـ ٢٠) بعنوان « التذكارات » و كلّها نسخ نفيسة منحصرة .

(**٧٠١ : جنگ**) في التذكارات ؛ المدوّن بامر تاج الدين أحمد الوزير في سنة (٧٨٢) توجد نسخته المنحصرة أيضاً في مكتبة بلدية اصفهان ، وهو من مآخذ « تاريخ عصر الحافظ » للدكتور قاسم غني ، والوزير تاج الدين أحمد بن محمد بن علي العراقي هو ممدوح خواجو الكرماني المتوفى (٧٦٢) و بأمره جمع أشعار خواجو في « صنايع الكمال » .

(**٧٠٢ : جنگ**) في التواريخ ؛ للميرزا محمد تقي خان سپهر مؤلّف « ناسخ التواريخ »

(١) جنگ أو زنگ : لفظ صيني بمعنى السفينة البحرية كما ذكر في « لاروس انيورسل » و « دائرة المعارف البريطانية » وغيرهما ، ويظهر أنه قد استعمل في الفارسية ـ بعد وقايع المغول كثيراً ـ استعارة بمعنى الكتاب الذي فيه أشياء و مطالب متفرقة وقد أشير الى المعنيين في اكثر القواميس الفارسية ، و قد ترجمه ـ عن المعنى الثاني ـ الخواجه حافظ الشيرازي فعبّر عنه في شعره بالسفينه حيث يقول :

درين زمانه رفيقي كه خالي از خلل است ... صراحي مي ناب و سفينهٔ غزلست

واما استشهاد « فرهنگ رشيدي » و « آنندراج » للفظ « جنگ » بقول الخاقاني الشيرواني المتوفى (٥٩٢) في أوائل « تحفة العراقين » حيث يصف أهل القبور بقوله :

خمخانه بديده در گشاده ... كونين بمي گرو نهاده

بر جنگ زمانه فارغ الذات ... از بيست و چهار رود ساعات

قليس بمحل لاختلاف النسخ في البيت ، و يمكن أن يكون لهذا اللفظ علاقة بلفظ (ارتنگ) أو ارژنگ و هي الكتاب الذي يكون فيه نقوش و تصاوير مختلفة ككتاب ماني المتنبي المعروف المقتول في جنديشابور في عهد بهرام الاول (٢٧٢ـ٢٧٥ م) فهذا اللفظ أيضاً مأخوذ عن الصينية ككثير من اصطلاحات الدين المانوي .

« المصحح »

عدّه الثالث عشر من تصانيفه فی أوّل مجلّد « أحوال الزهراء (ع) من کتابه « ناسخ التواریخ »

(٧٠٣ : جنگ) فی مجلّدین فی کلّ منها مجالس لذکر المناقب والمصائب ، للحاج میرزا علی بن المیرزا محمد باقر التفریشی المعاصر نزیل طهران والملقّب بصدر الذاکرین .

(٧٠٤ : جنگ) فی الشعر والشعراء ؛ «أو تذکرهٔ اسحق» نوّع فیه الأشعار الموجودة فی « آتشکدهٔ آذر» علی أربعة انواع **(١)** القصاید **(٢)** المقطّعات **(٣)** الغزلیات **(٤)** الرباعیات ورتّب کلّ نوع علی حروف الهجاء من ردیف الألف الی الیاء وفی مقابل الأبیات ذکر اسم الناظم ، و هذا الترتیب من اسحق بیگ البیکدلی أخ مؤلّف « آتشکدهٔ آذر » فی نیف و سبعة آلاف بیت ، یوجد فی مکتبة المجلس بطهران کما ذکره ابن یوسف فی فهرسها .

(٧٠٥ : جنگ) فی فوائد متفرقة مجلد ضمخم کثیر الفوائد وفیها بعض رسائل مستقلة کشرح القصیدة الحربائیة لتقی الدین النصیبی و غیره کلها بخط جامعه عبدالحیّ ، دوّنه فی حدود (٨٢٣) فی شمال ما بین النهرین ولعله فی (ماردین) توجد نسخته فی مکتبة الحاج السید نصرالله التقوی بطهران .

(٧٠٦ : جنگ) فی اشیاء متفرقة ، فارسی للسید حبیب الله التنکابنی کتبه بخطّه فی النجف فی (١٣٠٢) رأیته فی النجف .

(٧٠٧ : جنگ) فی المناقب ، والمصائب ، للمیرزا مهدی المتخلص بجرس ، فارسی طبع بایران فی (١٣٠٢) وطبع فی هامشه « دیوان المراثی » للمیرزا عبدالجواد الخراسانی المتخلّص بجودی ، والمتوفی (١٣٠٢) .

(٧٠٨ : جنگ) فی المواعظ ، لأمین الواعظین ، الشیخ أسدالله بن أبی القاسم بن محمد باقر بن عبدالرضا بن الشیخ شمس الدین الذی ینتهی الیه نسب العلاّمة الشیخ مرتضی الأنصاری الدزفولی ، مؤلّف « تذکرة العروض » المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٤٠) ذکر فی فهرس تصانیفه أنّ جنگ المواعظ فی ثلاث مجلدات .

— جنگ بفتح الجیم بمعنی الحرب —

(جنگ استقلال ترکیه) یأتی بعنوان « جنگ ترکیه و یونان » .

(٧٠٩ : جنگ ایران و افاغنه ٣٩ـ١١٥٠ ﻫ) فی حروب نادرشاه مع الافاغنة ،

فارسی لجمیل قوزانلو المعاصر طبع ثانیاً فی (١٣١٢ ش) بطهران فی (٧٩ ص) .

(٧١٠ : جنگ ایران و روس ١٨ـ١١٢٨ ﻫ) و معاهدة گلستان فی (١٨١٣ م) أو « جنگ ده ساله » أیضاً تألیف جمیل قوزانلو طبع مرة فی (١٣١٥ ش) بطهران فی (١٣٠ ص) .

(٧١١ : جنگ ایران روس و معاهدهٔ ترکمن چای ٧ـ١٨٢٨ م) (أو ١٢٤٣ﻫ) أیضاً لجمیل قوزانلو المذکور طبع مرة ثانیة فی (١٣١٤ ش) بطهران فی (١٩٢ ص) .

(٧١٢ : جنگ ایران و هند ١١٥١ ﻫ) فی حملة نادرشاه و فتحه للهند أیضاً لجمیل قوزانلو طبع بمطبعة قشون بطهران فی (٩٥ ص) . وهذا غیر « أردو کشی نادرشاه بهندوستان » .

(٧١٣ : جنگ بئر العلم) و روایاته باللغة الگجراتیة لغلامعلی البهاونگری المعاصر .

(٧١٤ : جنگ بین الملل) ترجمة الی الفارسیة عن الأصل الافرنجی لأحمد وثوق طبع فی مجلدین فی مطبعة قشون بطهران .

(٧١٥ : جنگ بین المللی) أیضاً ترجمة عن الافرنجیة الی الفارسیة للدکتر میرزا اسماعیل خان المجاهدی مجاور المشهد الرضوی ، طبع بمشهد خراسان فی (١٣٠٤ش)

(٧١٦ : جنگ ترکیه و یونان ٢٢ـ١٩٢٩م) أو « جنگ استقلال ترکیه » جمعها من منابع ترکیة أحمد نخجوان طبع فی (١٣١٩ ش) بطهران فی (١٣٧ ص) .

(٧١٧ : جنگ خیبر) فی غزوة خیبر واخبارها وقضایا أمیر المؤمنین (ع) فیها طبع باللغة الگجراتیة لغلام علی البهاونگری المذکور .

(٧١٨ : جنگ خیبر) باللغة الأردویة نظماً و نثراً ، للسید فدا علی الهندی المعاصر مطبوع فی الهند .

(٧١٩ : جنگ درکوهستان) ترجمة عن الأفرنجیة فی کیفیة الحروب الجبلیة لغلام حسین المقتدر طبع بطهران فی (١٣٠٩) وله « تأریخ نظامی ایران » .

(٧٢٠ : جنگ درهلند و بلژیك و فرانسه) أو « پیروزی درباختر در چهل و دو روز » فی کیفیة الفتح الألمانی لتلك الدول والمعارك الواقعة فیها فی عام (٣٩ـ١٩٤٠ م) طبع بطهران فی (١٩٤٠ م) .

(**٧٣١ : جنگ روس وژاپن**) کتاب مفصل مع اسناد وصور تأريخيّة للحرب الواقعة بين تلكما الدولتين في (١٩٠٥م) في (٤٥٠ ص) لعبدالوهاب القائم مقامي بن ميرزا علي محمد بن ميرزا علي بن ميرزا أبي القاسم القائم مقام الفراهاني المعاصر المولود (٢٣-ذي القعدة-١٢٩٩) ألّفه في سنة الواقعة وهي (١٣٢٣) ثم زاد عليها بعدها زيادات. فقدّرت الحكومة اليابانية عمله هذا فاهدت اليه بهدية، وقد نشرت مجلة «نشر العلم» اليابانية ترجمة احوال المؤلف و صورته وله تصانيف أخر منها «تير و كمان» في علم الرماية و تاريخها وقد فاتنا ذكرها في محلها.

(**٧٣٢ : جنگ روس و ژاپن ٤-١٩٠٥ م**) أو «تاريخ نظامي جنگ روس و ژاپن» تأليف احمد نخجوان المعاصر طبع في (١٣١٥ ش) في (١٦٥ ص).

(**٧٣٣ : جنگ روس وعثمانی ٧-١٨٧٨ م**) تأليف محمد نخجوان، (أميرموثق) طبع بمطبعة التمدن في (١٣٠٦ ش) في (١١٥ ص)

(**٧٣٤ : جنگ ژرمن و روم**) رواية تأريخية و ترجمة الى الفارسيّة عن اللغة الآلمانية بقلم نشاط في عدّة أجزاء عشرة أو اكثر.

(**٧٣٥ : جنگ شاپور ذوالاكتاف و امپراطور روم**) ترجمة عن الافرنجية الى الفارسيّة، لمحمد صادق الأتابكي، طبع بمطبعة خورشيد بطهران في (١٤٠ ص).

(**٧٣٦ : جنگ صفين**) و بيان حرب أمير المؤمنين عليه السّلام في صفين، لغلامعلي البهاونگري المعاصر طبع بالكجراتية في (٣٠٠ ص).

(**٧٣٧ : جنگ عقايد**) فارسي في تاريخ تطور الاحزاب المهمة، و مقاصدها العالمية. والحركات السياسية تحت ستار الاقتصاد والاقتصادية تحت ستار السياسة كالبرجوازية الرأسمالية، و الفاشية، و النازية، و الشيوعية، و غيرها. تأليف الدكتور فرزامي طبع بطهران في (١٣٢٣ ش).

(**٧٣٨ : جنگ فرانسه و آلمان**) ترجمة عن الافرنجية بقلم ياور خداداد، طبع في (١٣١٠ ش) في (١٨٨ ص).

(**٧٣٩ : جنگ لهستان**) ترجمة الى الفارسية، بقلم داود المؤيدي الآصفي، طبع في (١٣٢٠ ش).

(**٧٣٠ : جنگ نامه**) تركي، لأحمد الكرماني الشاعر، في حرب السلطان سليم المتوفى في (٩٨٢) مع أخيه بايزيد، ذكره في «كشف الظنون - ج ١ ص ٤٠٥» راجعه

(**٧٣١ : جنگ نامه**) في حرب أعظم شاه و بهادرشاه ابني أورنگ زيب عالم گيرشاه للميرزا محمد نعمة خان العالي صاحب «روزنامهٔ محاضرة حيدرآباد» في (١١٣٠) طبع بالهند منضمّاً الى «مطارح الانظار» في (١٢٨٥).

(**٧٣٢ : جنگ نامهٔ كربلا**) في نظم مصائب يوم الطف بالأردوية، طبع بمطبعة نول كشور في لكهنو.

(**٧٣٣ : جنگ نامهٔ محمدبن الحنفية**) باللغة الأردوية، طبع بالهند.

(**جنگ هفتاد و دو ملت**) تأليف ميرزا عبدالحسين المعرف بآقاخان الكرماني المولود (١٢٧٠) المقتول (١٣١٤) ألّفه على سياق الرسالة الفرنسية لـ«برناردن دوسن پير» ـ التي ترجمها محمد علي جمالزاده الى الفارسية و سمّاها بـ«قهوه خانهٔ سورات» و طبع الترجمة في برلين في (١٣٤٠) ـ وقد طبع هذا الكتاب مع ضميمة لميرزا محمد خان بهادر البوشهري ـ نزيل البصرة اليوم ـ مع مقدمة لكاظم زاده تحت عنوان «هفتاد و دو ملت» في برلين في (١٣٤٣).

(**٧٣٤ : جنگهای ايران و روم**) ترجمة عن الافرنجية الى الفارسية لمحمد السعيد طبع بطهران في (١٩٨ ص).

(**٧٣٥ : جنگهای ايران و يونان ٤٩٩ ق م**) فارسي تأليف جميل قوزانلو طبع في (١٣٠٨ ش) بطهران في (٦١ ص).

(**٧٣٦ : جنگهای ناپليون**) أو «تأريخ نظامي جنگهای ناپلئون» أيضاً ترجمة عن الافرنجية، بقلم سلطان هدايت، في مجلّدين طبع بمطبعة قشون في (١٣٠٨ش) بطهران

(**٧٣٧ . جنگل مولی**) فارسي في مطالب متنوعة، و عنوانه تأريخ مسافرة الى بلدة قم للسيد أحمد بن عناية الله الحسيني الزنجاني، المولود (١٣٠٨).

(**٧٣٨ : جنگل مولی**) للحاج معصوم علي الشيرازي الشاه نعمة اللهي المعاصر مؤلّف «طرائق الحقائق» فارسي رأيته عند الشيخ اسماعيل التبريزي المعروف بمسأله گو نزيل المشهد الرضوي.

(**٧٣٩ : الجنيدى**) رسالة الى أهل مصر ، للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٧٤٠ : الجواب**) أو « اخسأ » هومن كتب الردود ، وقد طبع بالهند راجعه .

(**الجواب الباهر**) فى خلق الكافر ، للسيد رضى الدين بن طاوس ، كذا عبّر عنه الشيخ الحرّ فى رسالته فى خلق الكافر ، كما ذكره السيّد نفسه فى كتابه « كشف المحجة » كذالك ، لكن يظهر من « كتاب الاجازات » له أنّه سمّاه « فتح محجوب الجواب الباهر فى شرح وجوب خلق الكافر » و انّما يعبّر عنه بالجواب الباهر تخفيفاً .

(**٧٤١ : الجواب الصائب**) عن شبهة ايمان أبى طالب ، فارسى مختصر للشيخ عباس ابن المولى حاجى الطهرانى المتوفى بها (١٣٦١) .

(**٧٤٢ : الجواب الصواب**) للسيد ابى القاسم بن الحسين الرضوى القمى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(**٧٤٣ : الجواب العين فى تحقيق الكسوفين**) فارسى مطبوع كما فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(**٧٤٤ : جواب لاجواب**) فارسى انتخب فيه الأخبار من كتب الفريقين لاقامة عزاء الحسين (ع) ، للسيد أبى القاسم اللاهورى المذكور ، وقد طبع مكرراً .

(**٧٤٥ : جواب نامه**) منظوم فارسى فى السير والسلوك فى أربعين مقالة بعنوان السئوال والجواب ، للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطّار النيسابورى ، المتوفى (٦٢٧) أوّله (حمد پاك از جان پاك آن پاك را) ذكره فى « كشف الظنون » .

(**٧٤٦ : الجواب النفيس** على مسائل پاريس) اثبت فيه تقدم الشيعة فى العلوم الاسلامية للشيخ حبيب المهاجر العاملى المعاصر ، مطبوع .

(الجواب أو الجوابات [1])

هما عنوانان يشار بهما الى كثير من تصانيف اصحابنا و ذلك لما ذكرناه فى (ج ١ المقدمه ـ ص ٢٠) ، من أن كثيراً من مصنّفيهم قد بلغوا من تواضع النفس ، و خضوع الجوانح ، وخلوص النيات ، حدّاً لايرون أنفسهم شيئاً قابلاً للذكر والاشارة ، ولايحسبون تصانيفهم مع كونها جيّدة قيّمة كتاباً لائقاً بالعنوان والتسمية فبقيت الكتب بعد عصر المصنّفين بغير اسم خاص يدعى به فمسّت الحاجة الى أن يشار اليها بعنوان ينطبق عليها فاذا علم أنّ الكتاب فى جواب شخص خاص ، أوفى جواب اعتراض معين ، أو أنّه جواب عن سؤال مخصوص أو عن شبهة معلومة ، أو أنّه جواب عن مسألة مخصوصة ، أوعن مسائل متعددة كماهو الشايع من القاء المسألة الواحدة ، او المسائل من القرب ، اومن البلاد البعيدة الى العلماء وهم يكتبون جواباتها بغير عنوان خاص ، أو علم أنّه جواب رسالة ، أو كتاب ، أو مكتوب ، يصحّ أن يعبّر عنه بالجواب المضاف الى ما يعلم من احدى هذه الأمور ، ونحن قد راعينا

(١) هو جمع قياسى للجواب لأنه مفرد لم يذكر له جمع فى اللغة كما ستبينه ، وأما الأجوبة فقد نقلنا فى (ج ١ ـ ص ـ ٢٧٦) عن الشيخ فخر الدين الطريحى قوله فى (مجمع البحرين) بأن الأجوبة أيضاً جمع للجواب ، لكنه لم يذكر مستند قوله ، و أما كون الجوابات جمعاً قياساً الجواب فهو مصرح به فى كتاب « الوساطة بين المتنبى وخصومه » تأليف القاضى أبى الحسن على بن عبدالعزيز الجرجانى المتوفى (٣٦٦) و هذا القاضى هو العلامة الرحالة الذى وصفه الثعالبى فى اليتيمة بأنه فرد الزمان و نادة الفلك وأنه خلف الخضر من صباه فى قطع الأرض الى غير ذلك من اطرائه الكاشف عن علو كعبه فى العلم والخط والشعر فصرح فى كتابه المذكور المبتكر فى بابه بأن كل مفرد لاجمع له فى اللغة يجمع بالالف والتاء مثل بوق فان جمعه بوقات فقول المتنبى فى جمعه ابواق غلط ، ومن تصريح هذا العلامة قبل ولادة ابن الجوزى بما يزيد على مائتى سنة بثبوت القياس والقاعده فى جمع الجواب لم يبق مجال للاعتماد على انكار ابن الجوزى له وهو أبو الفرج عبدالرحمن بن على بن محمد المتوفى (٥٩٧) فى كتابه « تقويم اللسان » الذى استعان فيه بكتاب « درة الغواص فى أوهام الخواص » تأليف الحريرى المتوفى (٥١٦) ولكنه أورد شيخنا البهائى فى كشكوله ماذكره ابن الجوزى فى « تقويم اللسان » وهو أن الجواب مفرد لاجمع له فالجوابات والأجوبة غلطان والصحيح جواب الكتب ، وظاهر نقل الشيخ البهائى ذلك القول وسكوته عن الاعتراض عليه هو ارتضائه له ، وتغليطه الجوابات الا أنا نعتقد عدم ظفر الشيخ بكتابه « الوساطة » والالما كان يرجح تغليط ابن الجوزى على تصحيح العلامة الجرجانى لأن بناء تغليط ابن الجوزى على عدم العلم بثبوت القياس ، و تصحيح العلامة الجرجانى مبنى على ثبوت القياس و تحققه عنده و علمه به فى أوائل القرن الرابع الشايع يومئذ عند أهل اللسان اطلاق الأجوبة أو الجوابات على جملة من تصانيف أصحابنا فى فهارسهم و قد نقل كثير منها فى فهرسى الشيخ الطوسى والنجاشى المؤلفين فى أوائل القرن الخامس

فی الترتیب فیه حروف أوائل الألفاظ التی أضیف الجواب الیها ، وبعد الفراغ عن عنوان الجواب الذی هو مفرد نذکر الجوابات بهذا الترتیب أیضاً .

(٧٤٧ : جواب الشیخ ابراهیم حسنا) عن شبهته التی أو ردها هو علی روایة التثلیث حلال بیّن و حرام بیّن و شبهات بین ذلك ، فأجابه المحدّث الخر العاملی الشیخ محمد بن الحسن المتوفی (١١٠٤) بهذا الجواب ، ثم ان بعض تلامیذ المحدّث الحرّ کتب ردّاً علی هذا الجواب ، و سیأتی بعنوان « جواب الجواب » و لعلّ ما ینقله العلامة الأنصاری فی الرسائل فی التنبیه الثانی من تنبیهات الشبهة التحریمیة الموضوعیّة من کلام المحدّث الحرّ العاملی فی أطراف حدیث التثلیث مأخوذ من جوابه للشیخ ابراهیم هذا أو عن « الفوائد الطوسیة » له .

(٧٤٨ : جواب ابن واقد اللیثی) للشیخ السعید أبی عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفید المتوفی (٤١٣) ذکره النجاشی کما فی بعض نسخه ، و فی بعضها الجوابات بدل الجواب ، وظنی أنّ السنّی تصحیف اللیثی وأنّ المجاب نسب الی جدّه واقد بن أبی واقد اللّیثی الذی ترجمه فی « تهذیب الکمال » و ذکر أنه یروی عن أبیه أبی واقد اللیثی و یروی عنه زید بن أسلم ، و قال فی ترجمة أبی واقد اللیثی انّه صحابی أختلف فی اسمه فقیل حرث بن مالك أو ابن عوف ، وقیل عوف بن حرث له فی مجموع الصحاح الستّ أربعة و عشرون حدیثاً یروی عنه ابن المسیب وعروة و جماعة مات فی (٦٨هـ) .

(٧٤٩ : جواب الابهری) عن کیفیّة علم الله تعالی بالموجودات فی الأزل وأنّه هل کان عالماً بالأشیاء قبل وجودها أم لا ، للمحقّق المحدّث الفیض الکاشانی المتوفی (١٠٩١) ذکره فی فهرس تصانیفه ، و رأیت نسخة منه ضمن مجموعة من رسائله فی مکتبة المولی محمد علی الخوانساری فی النجف .

(٧٥٠ : جواب الأمیر أبی الحسن الفراهانی) للمحقق المیر محمد باقر الداماد الحسینی المتوفی (١٠٤٠) أوّله (الحمد لواهب الحیاة ومفیض العقل) مختصر أحال فیه الی کتابه « شرح التقدمة » أی تقدمة تقویم الایمان الذی مرّ فی (ج ٤ ـ ص ٣٦٤) أجاب فیه عن استفتاء الفراهانی و أثنی علیه فی أوّله ثناء بلیغاً و عبّر عنه بالأمیر أبو الحسن ، رأیته ضمن مجموعة فی کتب الحاج النجف آبادی فی مکتبة الحسینیة التستریة فی النجف .

(٧٥١ : جواب أبی حیان) التوحیدی الصوفی علی بن محمد بن العباس الشیرازی المولد او النیسابوری الرازی المتوفی متستراً فی حدود (٤٠٠) للشیخ أبی علی أحمد بن محمد بن یعقوب بن مسکویه الرازی المتوفی (٤٢١) سأله التوحیدی عن العدل فأجابه ، ولذا یقال له رسالة العدل أوّله (قال أدام الله تأییده العدل ینقسم الی ثلاثة اقسام طبیعی و وضعی و الٰهی) یوجد فی الخزانة الرضویة و غیرها .

(٧٥٢ : جواب أبی سعید أبی الخیر) المتوفی بنیسابور فی (٤٤٠) للشیخ أبی علی بن سینا المتوفی (٤٢٧) فیه بیان سرّ زیارة القبور و سبب اجابة الدعاء لأهلها و کیفیة تأثیر الزیارة فی النفوس والأبدان ، طبع فی هامش « شرح الهدایة الصدرائیة » فی (١٣١٣) و سیأتی « جواب شبهة أبی سعید أبی الخیر » لابن سینا أیضاً .

(٧٥٣ : جواب أبی الفتح محمد بن علی بن عثمان) للشیخ السعید محمد بن محمد بن النعمان المفید ، ذکره النجاشی ، و أبو الفتح هذا هو العلامة الکراجکی الذی توفی (٤٤٩) .

(٧٥٤ : جواب أبی الفرج) ابن اسحق عما یفسد الصلاة ، للشیخ المفید أیضاً ذکره تلمیذه النجاشی .

(٧٥٥ : جواب أبی محمد الحسن) ابن الحسین النوبند جانی ، المقیم بمشهد عثمان ، أیضاً للشیخ المفید ذکره النجاشی .

(٧٥٦ : جواب الشیخ أحمد القطیفی) عن النیة فی العبادات ، للشیخ أحمد الأحسائی مؤسس الانقلابات الدینیة الأخیرة ، المتوفی فی طریق الحج فی (١٢٤١) له تألیفات کثیرة غیر « جوامع الکلم » المشتمل علی اثنین وتسعین رسالة فی مجلدین . واکثرها جوابات عن اعتراضات کانت تورد علی آرائه العرفانیة و تأویلاته للأخبار .

(٧٥٧ : جواب الاعتراض) علی اقدام سیّد الشهداء (ع) علی الشهادة مع عدم الانصار وعدم ترك حقه تقیة کما ترك أبوه حقه مالم یجد ناصراً ، للمیرزا حسن بن المولی عبدالرزاق اللاهیجی القمی ، رأیته فی آخر نسخة من کتابه « شمع الیقین » الذی ألّفه (١٠٩٢) وکانت عند السید أبی القاسم الریاضی الموسوی الخوانساری فی النجف وکان تأریخ کتابتها (١٠٩٥) .

(**٧٥٨ : جواب الاعتراض**) عليه أيضاً بآية (ولا تلقو بايديكم الى التهلكة) للمولى جعفر بن محمد باقر شرف الدين الواعظ التسترى المتوفى (١٣٣٥) أوّله (اللهم أنت المرجوّ اذا اشتدّ الأمر وأنت المدعوّ اذا مسّ الضّر) قال حفيده الشيخ مهدى شرف الدين انه ألّفه فى (١٣٣٤) .

(**٧٥٩ : جواب الاعتراض**) عليه ايضاً فارسى اسمه بصيرة السعداء ، مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٢٦) طبع بشيراز فى عام تأليفه .

(**٧٦٠ : جواب اعتراضات بعض العامة**) على مباحث الامامة من كتاب « حقّ اليقين » تأليف العلاّمة المجلسى كانت قدا رسلت الاعتراضات من بلاد الهند الى ايران ، فأجاب عنها السيد أحمد الاصفهانى الخاتون آبادى ، المتوفى بمشهد خراسان (١١٦١) قال الشيخ عبدالنبى القزوينى فى « تتميم أمل الآمل » انّى رأيت الجواب بأحسن عبارة وأسلوب .

(**٧٦١ : جواب اعتراضات المولى محمد جعفر**) الأسترابادى المتوفى (١٢٦٣) فى كتابه « حياة الارواح » على كلمات الشيخ أحمد الاحسائى فى كتبه ، لتلميذ الشيخ أحمد و هو المولى حسن بن على گوهر القراچه داغى ، استخرجه ممّا كتبه أوّلاً شرحاً لكتاب « حياة الأرواح » وجعله رسالة مستقلة ، و عناوينه (قال المصنف ، وقلت) رأيت نسخته الناقصة بخطّ السيد كاظم بن مصطفى بن حسين بن محمد بن الأمير عبدالسميع الحائرى ، كتبها بأمر أستاده الميرزا ابراهيم الشيرازى الحائرى فى (١٢٩٤) أقول الميرزا ابراهيم هذا ولد بالحائر و توفى بها حدود (١٣٠٦) كما أرّخه فى « طرائق الحقائق » فى ترجمة الحاج محمد حسن القزوينى نزيل شيراز ، وانّما نسب الى شيراز لأن والده عبدالمجيد الحائرى كان ربيب الحاج محمد حسن المذكور نزيل شيراز كما ذكر تفصيله فى « طرائق الحقائق » .

(**٧٦٢ : جواب اعتراضات سلطان العلماء**) فى حاشيته على المجلد الأوّل من « الروضة البهية » للشهيد الثانى أجاب عنها حفيد الشهيد صاحب « الدرّ المنثور » وهو

الشيخ على بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد المتوفى (١١٠٣) صرّح فيه بأنّه استنصر لجده .

(**٧٦٣ : جواب اعتراضات السيد الشريف الجرجانى**) على حديث الغدير ، للسيد على خان بن خلف بن عبد المطلب المشعشعى الحويزى المتوفى (١٠٨٨) استخرجه من كتابه « النور المبين » و أهداه الى الشيخ على صاحب « الدر المنثور » .

(**٧٦٤ : جواب اعتراضات علماء ماوراء النهر**) على الشيعة ، للمولى محمد المشهدى المتوفّى بهافى (١٢٥٧) أدرج تمامه فى « مطلع الشمس » لمحمد حسن خان المراغى .

(**٧٦٥ : جواب الاعتراضات العشرة**) على قول النبى (ص) (أنى أحب من دنياكم ثلاثاً النساء و الطيب و قرة عينى الصلاة) لوالد الشيخ البهائى الشيخ عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثى العاملى المتوفى بالبحرين فى (٩٨٤) يوجد ضمن مجموعة من رسائله كلّها بخطّ المولى كمال الدين الحاج بابا ابن الميرزا جان القزوينى تلميذ الشيخ البهائى والمجاز منه فى (١٠٠٧) صرّح بأنّه كتبها عن خطّ المصنّف فى (٩٨٥) و عن خطّ الحاج بابا استنسخ الشيخ على بن ابراهيم القمى المعاصر فى النجف .

(**٧٦٦ : جواب انتقاض انعكاس الخاصتين**) تأليف السيد المفتى مير محمد عباس المتوفى (١٣٠٦) ذكره فى « التجليات » .

(**٧٦٧ : جواب اهل جرجان**) فى تحريم الفقاع ، للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٧٦٨ : جواب أهل الحجاز**) فى نفى[1] سهو النبى صلى الله عليه و آله وسلّم ايضا للشيخ

(١) فيه رد على الشيخ الصدوق فى قوله بجواز اسهاء الله تعالى للنبى (ص) فى خصوص بعض الامور المشتركة بينه و بين سائر البشر ، لمصلحة خاصة لا الاسهاء منه تعالى فيما يرجع الى النبوة ، ولا السهو الشيطانى الذى يعرض سائر البشر فانهما مما لا يجوز على النبى (ع) عند جميع الاصحاب من غير خلاف فى ذلك ، و قد صرح الصدوق بما ذكرناه فى آخر باب أحكام السهو فى الصلاة من كتاب « من لا يحضره الفقيه » و حكى القول به عن شيخه محمد بن الحسن بن الوليد ، و وعد أن يكتب كتاباً مستقلا فى جواز الاسهاء كذلك و مستنده فى ذالك و رود الاخبار بوقوعه للنبى « ص » عن الائمة المعصومين (ع) بحيث لو بنينا على طرح تلك الاخبار لارتفع الوثوق و الاطمينان بالصدور عن سائر الاخبار الموافقة لها بحسب الاسانيد (أقول) الحق فى محل هذه الاخبار هو ما تفطن به المولى محمد تقى المجلسى فى هذا المقام من شرحه الفارسى على الفقيه فى (ج ١ ـ ص ٢٨٨) فانه اولا

بقية الحاشية فى الصفحة ١٧٦

المفيد أوللسيد المرتضى ويقال له الرسالة السهوية أيضاً ، أورده بتمامه العلاّمة المجلسى فى (ج ٦ ـ ص ٢٩٧) من البحار من الطبعة الحروفية ، و ذكر الاحتمالين فى مؤلّفه ثم قال ان نسبته الى الشيخ المفيد أنسب (اقول) لعلّ وجه كونه أنسب بنظره أنّه حكى العلاّمة المجلسى فى المجلد المذكور فى (ص ٢٩٥) عن كتاب « تنزيه الانبياء » للسيد المرتضى كلاماً يظهر منه تجويزه السهو فى الجملة مجيث ينافى مامنعه فى هذا الجواب ولذا قال المجلسى بعد نقل كلام السيد (أنّه يظهر منه عدم انعقاد الاجماع من الشيعة على نفى مطلق السهو عن الأنبياء) نعم يمكن العدول بأن يكون السيد المرتضى عدل عن كلامه فى تنزيه الانبياء الى مافى هذا الجواب كما يمكن أن يكون بالعكس والله العالم وقد أدرجه أيضاً الشيخ على فى « الدر المنثور » و ذكر الاحتمالين فى المؤلّف و رجح كونه المفيد باشتمال الكتاب على كثرة الفصول كما هو ديدن المفيد فى تصانيفه ثم استبعد كونه للشيخ المفيد بمافيه من التعريضات على الشيخ الصدوق بعد نقل عين عبارته الموجودة فى الفقيه بما يبعد صدور مثلها عن المفيد بالنسبة الى واحد من الاصحاب فضلاً عن مثل استاده وشيخه الصدوق ، و الحق أنّ الاستبعاد فى محله و لاسيما مع عدم ذكر النجاشى لهذا الجواب فى فهرسه لافى تصانيف شيخه المفيد ولاشيخه الشريف المرتضى مع اطلاعه على جميع تصانيفهما وذكره عامتها فى ترجمتيهما خصوصاً كتب المفيد فانه لم يذكر فى أوّلها كلمة (منها) فيظهر انه ليس لها بقية ، و بذلك كلّه يؤيد احتمال كون المؤلّف غير المفيد والمرتضى حيث انّه لم يدل دليل على الدوران بينهما فقط والله العالم .

(٧٦٩ : جواب أهل الرقة) فى الأهلة والعدد ، أيضاً للشيخ المفيد كما ذكره النجاشى

٢٠ حكى عن أستاده الشيخ البهائى استحسانه للحمل العرفانى الذى تفطن به الشيخ صفى الدين اسحق جد الصفوية لهذه الاخبار المعصومية ، ثم ذكر المجلسى ماخطر بباله من المحمل الظاهر لهذه الاخبار ، و هو ورودها تقية ، وذالك لان الروايات الموضوعة من أبى هريرة و أحزابه بداعى تنقيص النبى (ص) وجعله كأحد من كبرائهم فى وقوع السهو عنه قد اشتهرت فى اعصار الائمة المعصومين (ع) حتى أخذت بمجامع قلوب العامة بحيث عدّوه من العقائد الاسلامية فلم يكن للأئمة (ع) بد الاعدم الانكار عليهم

٢٥ والمسالمة معهم فى أنديتهم و عدم التصريح بنفى السهو عنه مطلقاً ، ولم يتمكنو امن اطلاق القول بذالك الاعند بعض الخواص من اصحابهم ، وأوكلو اهذا الحكم الى القول السليمة المذعنة بعلوشان المعصومين عليهم السلام على غيرهم .

وهو غير جوابات أهل الموصل فى العدد والرؤية فانه عدة جوابات عن فروع مسألة العدد و يقال له الرسالة العددية والمسائل الموصليات أيضاً ، و نسخته موجودة كما يأتى ، والرقة مدينة مشهورة على شرقى الفرات بينها و بين حرّان مسيرة يومين أوثلاثة .

(٧٧٠ : جواب اهل الموصل) لأبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى ، المتوفى يوم السبت (١٦ ـ رمضان ـ ٤٦٣) ، ترجمه النجاشى فى آخر باب المحمدين ، و وصفه بما يظهر منه حياته فى حال تأليفه الكتاب ، فانّه بعد الترجمة قال (ابو يعلى خليفة الشيخ أبى عبدالله بن نعمان والجالس مجلسه متكلم فقيه قيم بالأمرين جميعاً) اذلو كانت الترجمة بعد وفاته لقال كان خليفة الشيخ و كان متكلماً فقيهاً قيماً الى آخره ، فيظهر منه أنّ مافى آخر الترجمة من كلمة مات رحمه‌الله الى آخر التأريخ مما زيد على نسخة النجاشى فى آخر ترجمته بعد وفاة صاحب الترجمة ثم النساخ بعد ذلك حسبوه من المتن وأدخلوه فيه مع أنّ النجاشى المؤلّف له توفى قبل التأريخ المذكور بثلاث عشرة سنة فانّه قد أرخ وفاته فى الخلاصة فى سنة خمسين و أربعماية ، و ممّا يدل على أنّ ترجمة النجاشى لأبى يعلى كان فى حياته أنّه ذكر بعض تصانيفه الناقصة و قال انه موقوف على الاتمام فانّه لايقال ذلك الامع رجاء الاتمام بان يكون المؤلّف بعد حياً و فى دار الدنيا ، والمؤلّف الذى مات قبل اتمام كتابه ، يقال لكتابه الناقص انه لم يتم لأنه موقوف على الاتمام وقد أشرنا الى ذلك فى (ج ٤ ـ ص ٤٠٨) .

(٧٧١ : جواب الباقلانى) و هو القاضى أبوبكر محمد بن الطيب بن محمد بن جعفر البصرى المولد نزل ببغداد وتوفى بها فى (٤٠٣) مؤلّف « اعجاز القران » المطبوع فانّه اعترض على أخبار النص على أمير المؤمنين (ع) بأن رواة النص فى السلف انكانوا قليلين فيحتمل تواطئهم على الكذب و ان كانوا كثيرين فلم لم يقاتل بهم أعدائه وما وجه قعوده عن حقّه فأجاب عنه الشيخ أبو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد برسالة رأيتها ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى ، و حاصل جوابه أنّهم كانوا كثيرين لكن كلّ من يقدر على الرواية لايلزم أن يكون قادراً على الجهاد كالشيخ الكبير الثقة ، مع أن الحرب الدينى موقوف على المصلحة الى آخر كلامه ، و يأتى فى هذا الباب كتاب « رفع الملامة عن على (ع) فى ترك الامامة » و « رافعة الخلاف فى وجه

سكوت علي(ع) عن الاختلاف » .

(**٧٧٢ : جواب بعض الاخوان**) للمحدّث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) أوّله (الحمدلله الذى نوّر قلوبنا فى عين ظلمات الفتن ، وشرح صدورنا فى عين مضائق المحن) رسالة أخلاقية اعتذر فيها عن عدم اهتمامه بقضاء حاجات المؤمنين متعرضاً بالمرسل اليه و معاتباً له بنحو لطيف ، رأيته ضمن مجموعة من رسائل الفيض .

(**٧٧٣ : جواب بعض الاسماعيلة**) للسيد جمال الدين أبى القاسم عبدالله بن على بن زهرة الحسينى الحلبى المولود فى ذى الحجة (٥٣١) كما أرخه فى « نظام الأقوال » و ولد أخوه الأكبر منه السيد ابو المكارم حمزة بن على بن زهرة فى (٥١١) و توفى (٥٨٥) وأما السيد جمال الدين هذا فتوفى بعد سنة (٥٩٧) لأنه قرأ عليه فى هذا التاريخ ولده السيد أبو حامد محيى الدين محمد بن عبدالله كتاب « النهاية » للشيخ الطوسى على ماذكره الشيخ نجيب الدين فى اجازته المنقولة فى الاجازة الكبيرة لصاحب المعالم .

(**٧٧٤ : جواب بعض الاشراف**) الذى سأل عن معنى قول أمير المؤمنين(ع) المروى فى « غرر الآمدى » (ليس الذكر من مراسم اللسان ولامن مناسم الجنان) والجواب للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد بن على بن عبدالجبار البحرانى القطيفى ، ترجمه فى « أنوار البدرين » وقال انّه كان من أساطين الدّين و مقلداً فى الاحساء والقطيف بل العراق وقد عين مع بعض آخر من العلماء للمحاكمة مع السيد كاظم الرشتى الذى مات (١٢٥٩) و نسخة الجواب موجودة ضمن مجموعة من رسائله فى النجف فى كتب الشيخ مشكور وهى بتمامها بخطّ تلميذ المؤلّف الشيخ يحيى بن عبدالعزيز بن محمد على البحرانى كتبها فى (١٢٣٤) مصرّحاً فى عدّة مواضع منها بأنّه شيخه و أستاده داعياً له بدام ظلّه أودام علينا فوائده و امثال ذالك .

(**٧٧٥ : جواب بعض العامة**) عن اعتراضه على أصحابنا بانكم ترمون حديث (نحن الأنبياء لانورث) بالوضع وتروون فى كتابكم « الكافى » أن العلماء ورثة الأنبياء وهم لايرثون درهماً ولا ديناراً و انما يرثون الأحاديث) فأجاب عنه المولى محمد المدعو بأفضل الدين المقارب لعصر العلاّمة المجلسى ، أوّلاً بضعف سنده بأبى البحترى وبسط القول فى ترجمته ، وثانياً بعدم الدلالة ، رأيته فى مجموعة عند الشيخ محسن بن عبدالحسن الجصانى سبط شيخنا الشيخ على الخاقانى

المتوفى (١٣٣٤) والمجموعة بخط السيد العالم الأديب المير على نقى المتخلّص بسامان كتبها فى حياة أفضل الدين و كتب حواشى المؤلّف عليه بعنوان منه سلمه الله ، و مما كتبه فى المجموعة جوابات العلاّمة المجلسى عن مسائل السيد حامد بن محمد البدلاء المشهدى وغيره من أهل خراسان ، والسؤال والجواب كلها بالفارسية و كتب المير على تقى ما هو فتواه ومختاره فى هوامش الجوابات .

(**٧٧٦ : جواب بعض المعتزلة**) فى أنّ الامامة لاتكون الا بالنص للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّله (الحمدلله على البصيرة فى دينه) مبسوط فى مأية صفحة ضمن مجموعة فى مكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران .

(**٧٧٧ : جواب بعض الناس**) الذى سأل من السيد جمال الدين أبى القاسم عبدالله بن زهرة ، المذكور آنفاً فأجابه السيد به كما ذكر فى « أمل الآمل » فى عداد تصانيفه .

(**٧٧٨ : جواب الجواب**) للشيخ محمد رحيم بن محمد الهروى تلميذ المحدّث الحرّ ومؤلّف « أنيس المستوحشين » المذكور فى (ج ٢ ـ ص ٤٦٦) و قد أجاب فيه عن جواب أستاده الشيخ الحر عن الشيخ ابراهيم حسناء الذى مرّ بعنوان « جواب الشيخ ابراهيم » فى (ص ١٧٢) .

(**٧٧٩ : جواب السيد جواد الشيرازى**) فى بيان معنى هذه الفقرة من الدعاء (يامن ذكره الناسى بنسيانه و أطاعه العاصى بعصيانه) للشيخ محمد بن عبد على آل عبدالجبار مؤلّف « جواب بعض الأشراف » المذكور آنفاً ، موجود معه ضمن المجموعة بخطّ الشيخ يحيى المذكور .

(**٧٨٠ : جواب الشيخ حسين الطبسى**) فى بيان أنّ المقتول هل يمكن أن يكون فى صلبه نسل أم لا وان القتل والموت واحد أم لا ، للشيخ محمد المذكور فى ضمن تلك المجموعة بذلك الخطّ أيضاً .

(**٧٨١ : جواب الشيخ محمد حسين النجفى**) عن ضروريات الدين مختصرة للشيخ احمد ابن زين الدين بن ابراهيم الأحسائى المذكور فى (ص ١٧٣) .

(**جواب حسين عليخان**) فارسى أخلاقى دينى ، يأتى بعنوان « جواب مكتوب » .

(**٧٨٢ : جواب رد الرافضة**) لبعض علماء الهند ، طبع بها باللغة الأردوية .

(**جواب الرئيس**) يأتي بعنوان « جواب السؤال عن حكمة النسخ » .

(**٧٨٣ : جواب رسالة الاخوين**) في ردّ الأشاعرة في ستّين ورقة ، للعلاّمة الكراجكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى (٤٤٩) كما في فهرسه .

(**٧٨٤ : جواب الرسالة الخوارزمية**) في ابطال العدد في شهر رمضان ، ردّاً على أبي حازم المصري ، في أربعين ورقة ، أيضاً للكراجكي ، كتبه بعد رجوعه عن القول بالعدد الذي كان عليه أوّلاً ، وكتب في نصرته كتابه الموسوم بـ « مختصر البيان عن دلالة شهر رمضان » كما ذكر في فهرسه .

(**٧٨٥ : جواب رسالة زن امروزه**) التي هي ترجمة لـ « المرأة الجديدة » تأليف قاسم أمين المصري للميرزا عبدالرزاق الآتي ذكره ، وعلى كتاب (المرأة الجديدة) هذا ردود كثيرة أخرى لاجحافه في بعض مواضع كتابه.

(**٧٨٦ : جواب رسالة « زن و آزادى »**) وهي ترجمة « تحرير المرأة » أيضاً تأليف قاسم أمين المذكور ، ومجموع هذين الجوابين في عشرة آلاف بيت ، تأليف الشيخ الميرزا عبدالرزاق المولود (١٢٩١) ابن علي رضا المنتهي نسب والده بخمسة آباء الى المولى رفيع الدين محمّد مؤلّف « أبواب الجنان » القزويني الاصفهاني المولد ، الحائري المنشأ نزيل همدان ؛ وله تصانيف اخر نذكرها في محالّها حسب ما كتبه الينا من فهرسها

(**٧٨٧ : جواب رسالة اللغزية البهائية**) لمحمد المشتهر بابن خاتون أوّله (الحمدلله وحده ذكره في « كشف الحجب » ومرّ له « ترجمة أربعين البهائي » في (ج ٤ ـ ص ٧٦)

(**٧٨٨ : جواب رسالة المكاتيب**) التي جمعها بعض العامة من مكاتيب مخدوعة على لسان نورالدين الأخباري ، وأجوبة مجعولة ، وسمّاها « رسالة المكاتيب في رؤية الثعالب والغرابيب » فكتب في ردّه ونقض كلمات ملفق الرسالة ، الفاضل المدعو بسبحان عليخان الهندي ، أوّله (الحمدلله على ما علمنا مالم نعلم) ذكره في « كشف الحجب » .

(**٧٨٩ : جواب رسالة وردت في شهر رمضان**) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى (٣٨١) كذا ذكره النجاشي في فهرس كتب الصدوق ، والظاهر أنّ ورود الرسالة كان في شهر رمضان لا أنّ الرسالة كانت في كمّية شهر رمضان وأنّه تام أبداً أو يدخله النقصان ، نعم ماذكره النجاشي قبل هذا الجواب بعنوان كتاب

رسالة في شهر رمضان ظاهر في أنّ الرسالة في بيان كمّية شهر رمضان من التمام والنقصان كما أنّ الكتابين اللذين ذكرهما في آخر فهرس كتب الصدوق بعنوان كتاب رسالة أبي محمد الفارسي في شهر رمضان ، وكتاب الرسالة الثانية الى أهل بغداد في معنى شهر رمضان كلاهما في بيان كمّية هذا الشهر ، فظهر أنّ الشيخ الصدوق ألّف كتباً ثلاثة في اثبات ما اختاره من العدد في شهر رمضان ومرّ « جواب أهل الرقة في الأهلة » وسيأتي « جوابات المسائل الموصليات » في العدد والرؤية للشيخ المفيد .

(**٧٩٠ : جواب الملا رشيد**) عن وجود النبي (ص) وأنّه من الموجود المطلق أو المقيد وعن معنى الحديث المنسوب الى العسكري (ع) (أنّ روح القدس في جناننا الصاقورة ذاق من حدائقنا الباكورة) للشيخ أحمد الأحسائي المذكور آنفاً المتوفى (١٢٤١) يوجد مع جواباته لفتحعليشاه وغيره في كتب المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

(**٧٩١ : جواب سؤال احد السمنانيين**) عن التأويل والظاهر للسيد كاظم الرشتي خليفة الشيخ احمد الأحسائي في رياسة فرقة الشيخيّة الغلاة القائلين بالنيابة الخاصة . توفي في الحائر في (١٢٥٩) . أنظر (ص٧٨) ـ س ١٦

(**٧٩٢ : جواب سؤال احد علماء الشام**) عن سبب اصابة العين ودوائه . له أيضاً .

(**جواب سؤال السيد احمد**) اسمه « الحجة البالغة » .

(**٧٩٣ : جواب سؤال آقا محمد باقر**) اليزدي في أسرار الحج . للسيد كاظم المذكور

(**٧٩٤ : جواب سؤال الشيخ جواد**) عن معنى أنا الذات أنا مذوّت الذوات . له أيضاً .

(**٧٩٥ : جواب سؤال السيد حسن رضا**) الهندي للسيد المذكور أيضاً .

(**٧٩٦ : جواب سؤال شاهزاده محمد رضا ميرزا**) عن شبهة الآكل والمأكول له أيضاً .

(**٧٩٧ : جواب سؤال الميرزا شفيع صدر**) عن مرجع الضمير في زيد ضرب . للسيد المذكور أيضاً . ويأتي « جوابات الميرزا محمد شفيع »

(**٧٩٨ : جواب السؤال عن ابوال الدواب** وأروائها) للشيخ سليمان بن عبدالله بن علي بن الحسن البحراني الماحوزي المولود (١٠٧٠) والمتوفى (١١٢١) اختار فيه نجاسة الأبوال وطهارة الأروث ، قائلاً في ذلك أنّه ليس هذا قولاً بالفصل وخرقاً

للاجماع المركّب، وقال فيه انّى كتبت رسالة جيّدة فى (نجاسة الأبوال) فى عنفوان الشباب قبل خمس عشرة سنة (أقول) هذا الجواب مع الرسالة المذكورة ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلّف رأيتها فى مكتبة الخوانسارى أيضاً فى النجف.

(٧٩٩ : جواب السؤال عن اثبات المعدوم) للمحقّق الشيخ نورالدين على بن عبد العالى الكركى المتوفى (٩٤٠) و بعد ما كتب الجواب ردّ عليه معاصره الجسور عليه و هو الشيخ شرف الدين أبوعبدالله الحسين بن أبى القاسم بن الحسين العودى الأسدى الحلّى، كما يأتى بعنوان ردّ الجواب فى حرف الراء.

(٨٠٠ : جواب السؤال عن البداء) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المذكور قال فيه قد كتبنا فى البداء رسالة سمّيناها « اعلام الهدى » و هذا الجواب موجود ضمن مجموعة رسائله فى كتب الخوانسارى فى النجف ومرّ « اعلام الهدى » فى (ج ٢ - ص ٢٤٢)

(٨٠١: جواب السؤال عن بسيط الحقيقة كل الاشياء و ليس منها) للشيخ أحمد الأحسائى سأله عنه المولى محمد مهدى بن محمد شفيع الأسترابادى، يوجد ضمن مجموعة رسائله فى كتب الخوانسارى المذكور فى النجف.

(٨٠٢ : جواب السؤال عن تجدد الطبايع) وحركة الوجود الجسمانى بتجدد الأمثال للمحقق الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه.

(٨٠٣ : جواب السؤال عن تنازع الزوجين) فى قدر المهر، وتصديق وكيل الزوجة للزوج، للمحقّق الداماد المذكور اسمه مع الاطراء فى صدر السؤال، و صرّح هو باسمه فى آخر الجواب المبسوط الذى يقرب من ألف بيت، و قد فرغ منه فى ثالث ذى الحجة (١٠١٨) والنسخة التى رأيتها ضمن مجموعة عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى فى النجف هى نسخة عصر المصنّف لانّ عليها حواشى (منه مدظله).

(٨٠٤ : جواب السؤال عن التولى عن الجائر) و أخذ الجوائز منه، للشيخ سليمان الماحوزى المذكور، ذكر فيه أيضاً أنّه قد ألّف رسالة مفردة فى هذه المسألة، قال والقول الفصل جواز التولى لمن يثق من نفسه بعدم الاضرار بالشيعة وايصال النفع اليهم كعلى بن يقطين، و محمد بن اسماعيل بن بزيع، و عبدالله بن سنان، و عبدالله بن زربى و ابن خانبه، والحسين بن روح، والشريفين الرضى والمرتضى، والخواجه نصيرالدين

الطوسى، و أمثالهم، والنسخة ضمن مجموعة رسائله المذكورة.

(٨٠٥ : جواب السؤال عن حكمة النسخ فى الأحكام الالهية) للعلاّمة الحلّى المتوفى (٧٢٦) سأله عنها الشاه خدابنده، قال فى « الرياض » كانت عندى نسخة قرب عصر العلاّمة.

(٨٠٦ : جواب السؤال عن عرس القاسم بن الحسن (ع)) للميرزا على بن الميرزا محمد حسين الحسينى الحائرى الشهرستانى المتوفى فى (١٣٤٤) وهو غير رسالته الموسومة بـ « البيان المبرهن فى عرس قاسم بن الحسن » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٨٣).

(٨٠٧ : جواب السؤال عن العقل) للسيد جمال الدين بن زهرة أخ صاحب « الغنية » و مرّ له « جواب بعض الاسماعيليّة ».

(٨٠٨ : جواب السؤال من علماء الشيعة) مطبوع بالهند باللغة الأردوية، لبعض فضلائها

(جواب السؤال عن المدرسة التى لم يعلم بانيها) للمحقّق القمى، و يأتى فى حرف الراء بعنوان « رسالة فى وقف المخالف ».

(جواب السؤال عن معنى حروف «الم») فى سورة البقرة، للشيخ أحمد الأحسائى المذكور سأله عنه الشيخ على بن عبدالله بن فارس، طبع فى ضمن « جوامع الكلم ».

(٨٠٩ : جواب السؤال عن نجاسة المخالفين) للسيد حسين بن الحسن بن محمد الموسوى الكركى والمتوفى بأردبيل أو قزوين فى (١٠٠١) قال فى « الرياض » أنّه كان السئوال من الشاه طهماسب، وأنّه أطراه السلطان فى أوّل كتابة سؤاله فى غاية التعظيم، و يظهر منه أنّ له رسالة أخرى فى الجواب عن هذه المسألة سألها منه بعض الناس.

(٨١٠ : جواب السؤال عن واقعة زيد و زينب) للميرزا على اكبر بن الميرزا محسن الأردبيلى المتوفى (٢٥ ـ شعبان ـ ١٣٤٦) فارسى طبع فى (١٣٤٣).

(٨١١ : جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين (ع) ابنته من عمر) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى، أوّله (سألنى الرئيس أدام الله تمكينه عن السبب فى نكاح أمير المؤمنين عليه السلام بنته [. . . . ـ الى قوله ـ وأنا اذكر من الكلام فى ذلك جملة كافية ـ الى قوله ـ

أنّ أمير المؤمنين عليه السلام لم ينكحه مختاراً) و مرّ في (ج ٤ ـ ص ١٧٢) « تزويج أم كلثوم » وانكار وقوعه عن البلاغي ، وتزييفه لما قال في القاموس في مادة هلل (ذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب أمه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب) و في رواية ميمون القدّاح عن الامام الباقر (ع) (أنه ماتت أم كلثوم بنت علي (ع) و ابنها زيد بن عمر بن الخطاب في ساعة واحدة لا يدرى أيّهما هلك قبل ، فلم يورّث أحدهما من الآخر و صلى عليهما جميعاً) .

(**٨١٢ : جواب السؤال عن وجه الجمع**) بين آيات بدء الخلق وتفسير آية ردّ الشمس لسليمان ، للسيد الميرزا أبي المكارم بن الميرزا أبي القاسم الزنجاني المتوفى (١٣٣٠) يقرب من خمسماية بيت ، يوجد عند ولده الميرزا أبي القاسم سمّي جده .

(**٨١٣ : جواب سؤالات**) للسيد كاظم الرشتي المذكور آنفاً كتبه في (١٢٥٨) و طبع مع « الاجتناب » في (١٣٠٨) .

(**٨١٤ : جواب المولى محمد سميع الصوفي**) في ابطال التصوف و ابداء شنائع الصوفية ، للسيد دلدار علي بن محمد معين النصير آبادي ، المتوفى بلكهنو في (١٢٣٥) ذكر في « نجوم السماء » و « مشاهير علماء الهند » .

(**جواب شاه خدابنده**) مرّ في (ص ١٨٣ س ٢) .

(**جواب شاه سليمان عثماني**) يأتي في (ص ١٩٣ س ١٨) .

(**جواب شاه طهماسب**) مرّ في (ص ١٨٣ ـ س ١٥) .

(**جواب شاه عباس الثاني**) يأتي في (ص ١٩٣ ـ س ٢٢) .

(**جواب فتحعليشاه**) يأتي في (ص ١٨٩ ـ س ٥) .

(**٨١٥ : جواب شبهات ابليس**) و هي سبعة ذكرها الشهرستاني في « الملل والنحل » وهي عمدة شبهات الفلاسفة القدماء . للقاضي نورالله التستري . الشهيد في (١٠١٩) طبع مقدار من أوائله في هامش أواخر « مجالس المؤمنين » له . في الطبع الثاني ، ومرّ له في (ج ٤ ـ ص ١٨٣) تشبيه أقوال العامة بهذه الشبهات .

(**٨١٦ : جواب شبهات بعض أهل الكتاب**) واسمه « مكن صاحب » كما يظهر من فهرس مكتبة راجه فيض آباد ، و الجواب للسيد محمد هادي بن محمد مهدي بن السيد

دلدار علي النقوي النصير آبادي المولود (١٢٢٨) والمتوفى بلكهنو حدود (١٢٧٨) كما أرّخه في « تذكرة العلماء » طبع بلكهنو في (١٢٦٥) وعليه تقريظ عمّه وأستاذه السيد حسين بن السيد دلدار علي في تلك السنة .

(**٨١٧ : جواب شبهات بعض العامة**) للسيد المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّله (بحمدالله نستفتح كل قول) مبسوط في ستين صفحة ، ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

(**٨١٨ : جواب شبهات رشيدالدين**) مؤلّف « الشوكة العمرية » و تلميذ عبدالعزيز الدهلوي مؤلّف « التحفة الاثنى عشرية » وقد أوردالشبهات على كتابي « صارم الاسلام » و « الصوارم الالهية » الذين ألّفهما السيد دلدار علي في ردّ « التحفة » المذكورة ، فأجاب عن تلك الشبهات الحكيم باقر علي خان نزيل شاه جهان آباد ـ الهند ـ في أواخر عمره ، و كان تلميذاً أو معاصراً للحكيم الميرزا محمد الكامل الذي توفي (١٢٣٥) كما يظهر من « نجوم السماء » .

(**٨١٩ : جواب شبهة ابن كمونة**) للسيد المفتي المير محمد عباس التستري المتوفى بلكهنو في (١٣٠٦) ذكره في « التجليات » .

(**٨٢٠ : جواب شبهة ابي سعيد ابي الخير**) وهي أن انتاج الشكل الأول دوري ، للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى (٤٢٧) ومرّ له آنفاً جواب أبي سعيد في الدعاء والزيارة .

(**٨٢١ : جواب شرر**) مطبوع بالهند باللغة الأردوية كما في بعض الفهارس .

(**٨٢٢ : جواب الشيخ علي بن عبدالله**) عن مراتب الوجود ومعنى الحروف الهجائية للشيخ احمد الاحسائي المذكور آنفاً .

(**٨٢٣ : جواب المولى قاسم**) عن وجه ضمّ الهاء من قوله تعالى (عليهُ الله) في سورة الفتح . للميرزا محمد بن عبدالوهاب آل داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (١٣٠٣) فرغ منه في (١٢٧٠) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف .

(**٨٢٤ : جواب الكتاب الوارد من حمص**) للسيد أبي المكارم عزالدين حمزة بن زهرة

صاحب « الغنية » ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**٨٢٥ : جواب الكتاب الوارد من حيدر آباد الهند**) من سلطان العلماء بها وهو السيد على التسترى ، الى الشيخ أبى القاسم بن عبدالحكيم الكلشانى المولود بالنجف (١٢٧٥) كان نزيل بمبئى ، توفى بالنجف (١٣٥١) ذكر ولده الشيخ محمد حسن نزيل النجف أنه كتب فى جوابه كتاباً مبسوطاً أدبياً .

(**٨٢٦ : جواب الكتاب الوارد مما وراء النهر**) من واليها الأمير معصوم بيك بن الأمير دانيال فى شعبان (١٢٠٢) الى بعض أكابر الشيعة ، وقد شحنه بقذفهم بكل شنيعة فأجاب عنه على طبق الواقع المولى محمد رفيع بن عبدالواحد الطبسى بأمر الأمير محمد خان أوّله (الحمدلله الذى فضل الاسلام على سائر الملل والأديان بنص كتابه الجليل) رأيت نسخة منه بخط الأمير محمد على بن الأمير محمد حسين المرعشى الشهرستانى الحائرى و تاريخ كتابته فى (١٢٤٤) فى مكتبة ولده الميرزا محمد حسين الذى توفى (١٣١٥) و سيأتى جواب المكتوب أيضاً متعدداً .

(**٨٢٧ : جواب الكرمانى**) فى فضل نبينا محمد ص على سائر الأنبياء(ع) ، للشيخ السعيد أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٨٢٨ : جواب الكلام الوارد من ناحية الجبل**) للسيد أبى المكارم بن زهرة صاحب « الغنية » ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**٨٢٩ : جواب الكيد الثامن**) المدرج فى « التحفة الاثنى عشرية » فى مبحث المسح للحكيم الكامل الميرزا محمد بن عناية أحمد خان الدهلوى مؤلّف «النزهة الاثنى عشرية» والمتوفى (١٢٣٥) أوّله (راقم كويد و بالله التوفيق فاضل ناصب بحث مناظرة ماسحين و غاسلين رابحكم تعارض دوقرائت متواترة) ذكره فى « كشف الحجب » .

(**٨٣٠ : جواب المافروخى فى المسائل**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد ، ذكره النجاشى ، وفى بعض النسخ الجوابات بدل الجواب .

(**٨٣١ : جواب المسائل**) فى أربعين صفحة ، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّله (قال سيدنا الشريف الأجل الأوحد) يوجد ضمن مجموعة من الرسائل بمكتبة السيد محمد المشكاة فى طهران .

(**٨٣٢ : جواب مسائل ميرزا ابراهيم الشيرازى**) مشتمل على جواب عشرة اسئلة . اجاب عنها السيد كاظم الرشتى ، المذكور فى (ص ١٨١)

(**٨٣٣ : جواب مسائل السيد ابى القاسم**) للشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائى المتوفى (١٢٤١) ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(**٨٣٤ : جواب مسائل اختلاف الاخبار**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد ، ذكره النجاشى .

(**٨٣٥ : جواب مسائل أحد رجال جبل عامل**) وهى تسعة أسئلة . أجاب عنها السيد كاظم الرشتى المذكور .

(**٨٣٦ : جواب المسائل الاربع الفارسية**) التى سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى المتوفى (١٣٣٨) لكنّه أمر الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن بن محمد صالح ابن مصطفى كبّة البغدادى المتوفى عشية الخميس (١٩ رمضان ـ ١٣٣٦) أن يكتب جواب تلك المسائل فكتب جوابها بالعربية فيما يقرب من مائتى بيت .

(**٨٣٧ : جواب مسائل السيد اسماعيل**) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى المذكور ، ضمن مجموعة من رسائله فى المكتبة المذكورة .

(**٨٣٨ : جواب مسائل الميرزا باقر الطبيب**) البهبهانى ، وهى ثلاث مسائل . أجاب عنها السيد كاظم المذكور .

(**٨٣٩ : جواب المسائل الثلاث**) للعلاّمة المجلسى المتوفى (١١١١) السؤال الأوّل عن طريقة الحكماء ، الثانى عن طريقة المجتهدين والأخباريين ، الثالث عن طريقة الفقهاء والصوفية ، أوّله (الحمدلله وسلام على عباده . . . چنين كويد أحقر عبادالله الغنى محمد باقر بن محمد تقى) يقرب من مائتين بيتاً ، ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء . وقد طبع مع « تشويق السالكين » فى (١٣١١)

(**٨٤٠ : جواب المسائل الثلاث**) التى سئل فيها عن **(١)** أفعال الله **(٢)** و اختلاف الأحاديث **(٣)** وعن ذكر يدفع شبهات القلب للسيد كاظم الرشتى المذكور .

(**٨٤١ : جواب المسائل الثلاث**) أيضاً للسيد كاظم المذكور و هى **(١)** ان الله داخل

فى الأشياء لابالمازجة (٣) نيّة القربة فى العبادات ، و معنى الوصول و الفناء (٣) معنى لن تنالوا البرّ حتى تنفقوا ، ذكر فى « كشف الحجب » .

(٨٤٢ : **جواب مسائل الميرزا حسن**) بن أمان الله ، الدهلوى ، العظيم آبادى لاستاده السيد كاظم المذكور ، أطرى فيه السائل كثيراً ، وهى تقرب من سبعماية بيت . ضمن مجموعة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى . فى النجف .

(٨٤٣ : **جواب مسائل ميرمحمد حسن وزير**) وهى ستة مسائل . أجاب عنها السيد المذكور .

(٨٤٤ : **جواب مسائل السيد حسين**) للسيد المذكور كما ذكر فى « كشف الحجب » .

(٨٤٥ : **جواب مسائل المولى حسين الكرمانى**) للشيخ أحمد الأحسائى المذكور ، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى فى النجف أيضاً .

(٨٤٦ : **جواب المسائل الخمس**) للسيد كاظم الرشتى المذكور ، ضمن مجموعة رسائله فى مكتبة الخوانسارى أيضاً .

(٨٤٧ : **جواب مسائل محمد رحيم خان**) وهى خمسة أسئلة . للسيد المذكور أيضاً .

(٨٤٨ : **جواب مسائل ميرزا شفيع المازندرانى**) أيضاً للسيد كاظم المذكور . ويمكن أن يكون عين « جوابات ميرزا محمد شفيع » آلاتى

(٨٤٩ : **جواب مسائل المولى صالح**) و هى اربع سؤالات اجاب عنها السيد كاظم

(٨٥٠ : **جواب مسائل الشيخ عبدالامام الاحسائى**) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد ابن صالح العصفورى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده الشيخ يوسف فى « اللؤلؤة »

(٨٥١ : **جواب مسائل الحاج عبدالمطلب**) للسيد كاظم المذكور أيضاً .

(٨٥٢ : **جواب مسائل المولى عبدالوهاب الاهجى**) للسيد كاظم أيضا ، فيه جواب عن مسألتين ، يوجد فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٥٣ : **جواب المسائل العشر**) التى سئل عنها شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى ، فأجاب عنها بأمره الحاج محمد حسن كبة البغدادى المذكور ، فى مائة وخمسين بيتاً رأيته بخطّه فى الكاظمية .

(٨٥٤ : **جواب مسائل المولى على**) أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى ، ضمن مجموعة جواباته فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٥٥ : **جواب مسائل السيد على**) وهى ثلاثة مسائل أجاب عنها السيد كاظم أيضاً .

(٨٥٦ : **جواب مسائل السيد على البهبهانى**) وهى اربع مسائل له ايضاً يوجد فى ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى .

(٨٥٧ : **جواب مسائل ميرزا على اشرف**) له أيضاً .

(**جواب مسائل فتح على شاه**) للشيخ أحمد الأحسائى المذكور ، يوجد فى مكتبة المولى الخوانسارى فى النجف ، و يأتى بعنوان « جوابات فتحعليشاه » .

(٨٥٨ : **جواب مسائل المولى كاظم**) المازندرانى للسيد كاظم الرشتى المذكور .

(٨٥٩ : **جواب مسائل الشيخ محمد**) ابن حسين بن حنيف بن سلمان البحرانى ، و هى تسعة مسائل أجاب عنها السيد كاظم المذكور .

(٨٦٠ : **جواب مسائل الشيخ محمد**) ابن حسين بن خلف البحرانى وهى ثمانون مسئلة أجاب عنها السيد المذكور .

(٨٦١ : **جواب مسائل الحاج مكى**) ابن الحاج عبدالله المقابى البحرانى أيضاً للسيد كاظم المذكور .

(٨٦٢ : **جواب مسائل المولى محمد مهدى**) بن محمد شفيع الأسترابادى المتوفى (١٢٥٩) للشيخ أحمد الأحسائى ، فرغ منه فى ليلة (١٦ ـ ذى القعدة ـ ١٢٢٩) ضمن مجموعة فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٦٣ : **جواب مسائل المولى مهدى**) الأسترابادى المذكور ، للشيخ أحمد المذكور أيضاً فرغ منه فى (١٢٣٠) ضمن مجموعة مع ما قبله .

(٨٦٤ : **جواب مسائل المولى مهدى**) المذكور أيضاً ، للشيخ أحمد ، فرغ منه فى أواسط جمادى الثانية (١٢٣٣) . فى مجموعة مع ما قبله .

(٨٦٥ : **جواب مسائل الشيخ ناصر الجارودى**) الخطّى ، للشيخ أحمد بن ابراهيم المتوفى (١١٣١) والد الشيخ يوسف البحرانى ، قال ولده فى « اللؤلؤة » انّ فيه تحقيق مسألة طلاق الفدية و أنّه يفيد فائدة الخلع أم لا و يأتى « جوابات الشيخ ناصر » .

(٨٦٦ : **جواب مسائل نصرالله بيك**) للسيد كاظم الرشتى المذكور ، أيضاً يوجد فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

(٨٦٧ : **جواب مسائل ورد فى الجن**) وخصوصياتهم ، و قد اجاب عنها السيد كاظم الرشتى المذكور .

(٨٦٨ : **جواب مسائل السيد يحيى**) ابن الحسين الأحسائى ، أيضاً للشيخ أحمد بن ابراهيم والد الشيخ يوسف ذكره فى « اللؤلؤة » .

(**جواب المسألة الابهرية**) مرّ بعنوان جواب الأبهرى .

(٨٦٩ : **جواب المسألة الجبرية**) وحلها بوسيلة القطوع المخروطى ، للحكيم أبى الفتح عمر بن ابراهيم الخيامى المتوفى (٥١٧) مختصر فى عشر صفحات ذكره عباس الاقبال وقال أنّه صرّح الخيامى فى هذا الجواب بأنّ تأسيس علم الجبر والمقابلة وحلّ المعادلات الجبرية كان من علماء الاسلام ، ولم يكن اسم منه عند الرياضيين قبل الاسلام قال و ما ذكره الخيام فى هذا الجواب من أحد و عشرين قسماً من المعادلة لا يعرف المتقدمون عليه الاّ أحد عشر قسماً منه والعشرة الباقية وضعها وحلّها الخيام نفسه .

(٨٧٠ : **جواب المسألة الحجية**) للسيد ضياء الدين عبدالعلى المدعو بالسيد أبى تراب الخوانسارى المولود (١٢٧١) والمتوفى بالنجف فى (٩ ـ ج١ ـ ١٣٤٦) قال فى فهرسه أنّه سألنيها بعض الطلبة من أهل كربلا .

(٨٧١ : **جواب المسالة الحمامية**) للشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل طعان القطيفى المتوفى بالبحرين (١٣١٥) كتبه فى جواب السؤال عن الحمامات الموقوفة على المساجد فى البحرين و أنّه هل يجوز لمن لا يصلى فى تلك المساجد أن يتوضأ من هذه الحمامات أم لا ، ذكره ولده العالم المصنّف الشيخ محمد صالح المتوفى بالحائر فى (١٣٣٣) والمؤلّف كان من تلاميذ العلاّمة الأنصارى ، وله رسالة فى ترجمته كما فى (ج ٤ ـ ص ١٦٥) .

(٨٧٢ . **جواب المسألة الرشتية**) فى ارث الزوجة ، وهى أنّه لو باع زيد من عمر أراضى و جعل الخيار للبايع ثم مات عمرو ، وبعد موته فسخ البيع وردت الأراضى الى ورثته فهل ترث الزوجة حينئذ من العقار أو ثمنه أم لا ، فاجاب عنها السيد محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائى المولود ببزد فى (١٢٤٧) والمتوفى بالنجف فى (٢٨ رجب ـ ١٣٣٧) واختار فيه عدم ارث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار ، و بسط البحث و الاستدلال فيه ، وفرغ منه (١٣١٩) فكتب فى ردّه « ابانة المختار فى ارث الزوجة من ثمن العقار » كما

مرّ فى (ج ١ ـ ص ٥٩) و أرجوزة فى ارث الزوجة من ثمن العقار كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٥٥) و يأتى أيضاً فى الراء عدة رسائل فى ارث الزوجة .

(٨٧٣ : **جواب مسألة سئل عنها**) الخواجه نصير الدين محمد الطوسى المتوفى (٦٧٢) فاجاب عنها ، نسخة منه فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول كما فى فهرسها .

(٨٧٤ : **جواب مسألة سئل عنها**) الشيخ أبوالحسن على بن محمد العدوى الشمشاطى النحوى المعاصر للكلينى فاجاب عنها ، ذكر فى عداد تصانيفة .

(٨٧٥ : **جواب مسألة فى الصيد والذبايح**) فارسى ، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيروانى المتوفى (١٠٩٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله .

(٨٧٦ : **جواب مسألة طعام أهل الكتاب**) الواردة من لندن الى علماء لكهنو ، فكتبوا فى الجواب عنها كتباً ، منها جواب السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٢٨٩) و هو فارسى مطبوع ، وقد يذكر بعنوان « رسالة فى نجاسة طعام أهل الكتاب » . وهى من المسائل المختلف فيها عند الاصحاب و يأتى فى الراء رسالات فى ذبايح الكفار و طعامهم .

(**جواب مسألة طعام أهل الكتاب**) اسمه « نور الاسلام لكشف معنى الطعام » يأتى فى النون .

(٨٧٧ : **جواب مسألة الطعام المذكور**) للسيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى (١٢٩٥) أيضاً فارسى مطبوع .

(٨٧٨ : **جواب مسألة الطعام**) أيضاً فارسى مطبوع للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣١٢) .

(٨٧٩ : **جواب مسألة فى الطلاق**) وردت من المدائن ، للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد ابن على بن موسى بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٨٨٠ : **جواب مسألة العاشورية**) فى تفسير عاشوراء وحكم الصوم فيه و تعيين ساعة بعد العصر يستحب فيها الافطار ، للشيخ أحمد بن صالح المذكور آنفاً ، ذكره ولده الشيخ محمد صالح .

(٨٨١ : **جواب مسألة قطع اليد**) للسيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على

المذكور آنفاً ، ذكره حفيده السيد علي نقي في « مشاهير علماء الهند » .

(**٨٨٢ : جواب مسألة المعرفة والمقدار اللازم منها**) لجماعة من علماء الحلّة في عصر واحد، وهم الشيخ الفقيه **يحيى** بن سعيد الحلّي صاحب « جامع الشرايع » المتوفى (٦٨٩) والشيخ **سديدالدين** يوسف بن علي بن محمد بن المطّهر والدالعلاّمة الحلّي ، والفقيه الشيخ **يوسف** بن علوان الحلّي المجيز لتلميذه الشيخ محمد بن الزنجي ، والشيخ **نجيب الدين** محمد بن نما من مشايخ المحقّق الحلّي ، وتلميذه الشيخ **نجم الدين** أبو القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقّق الحلّي المتوفى (٦٧٦) ، والشيخ **محمد** بن أبي العز الحلّي المجيز لتلميذه السيد محمد بن مطرف الحسني الذي هو تلميذ المحقّق أيضاً ، وبالجملة هؤلاء المشايخ الستة العظام قد كتبوا ما هو فتواهم من جواب هذه المسألة بخطوطهم و كلّهم أفتوا بكفاية الاعتقاد و عدم لزوم ايراد الألفاظ الدالة على ذلك ، ونسخة هذه الجوابات بخطوط المجيبين حصلت بيد الشيخ السعيد محمد بن مكي الشهيد ، في المدينة المنورة فكتب هو بخطّه الشريف نسخةً عن تلك النسخة و كتب في آخر خطّه ماصورته (هذا نقل من خطوط هؤلاء الأئمة الفضلاء طاب ثراهم و شاهده العبد محمد بن مكي بالمدينة النبوية ، والحمدلله و صلواته على سيدنا محمد و آله) ثم أنّه قد حصلت نسخة خطّ الشهيد عند الشيخ شرف الدين علي بن جمال الدين المازندراني الپنج هزاري(١) النجفي المجاز عن الأمير شرف الدين علي بن حجةالله الشولستاني في(١٠٦٣) فكتب الشيخ شرف الدين بخطّه نسخة عن خطّ الشهيد في(١٠٥٥) ونسخة خطّ الشيخ شرف الدين موجودة ضمن مجموعة رأيتها في مكتبة المرحوم الشيخ هادي كاشف الغطاء في النجف ، ويظهر من آخر هذه النسخة أن المحقّق الكركي الذي توفي(٩٤٠) رآى نسخةً أخرى من هذه الفتاوى غير نسخة خطّ الشهيد و كتب هو في آخر تلك النسخة فتواه في المسألة موافقاً لفتاوى هؤلاء المشايخ لأنّه كتب الشيخ شرف الدين بعد نقله ما مرّ من صورة خطّ الشهيد الى آخره بهذه الصورة (تم و الحمدلله حق حمده ، وقد شاهدت في السابق هذه الفتاوى و في آخرها مقدار نصف صفحة في الفتوى على وفق الفتاوى المتقدمة ، وفي آخره كتب هذه الأحرف اقتفاءً لآثار هؤلاء الأعلام العبد الضعيف

(١) پنج هزار من محال مازندران و لعلها تقرب من هزار جريب .

علي بن عبدالعالي) انتهى صورة خطّ الشيخ شرف الدين في آخر هذه النسخة .

(**٨٨٣ : جواب مسألة في النبوة**) للسيد جمال الدين عبدالله بن زهرة مؤلّف « جواب بعض الاسماعيلية » و غيره مما ذكر في ترجمته .

(**٨٨٤ : جواب المسألة الواردة من صيداء**) للشيخ أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفري مؤلّف « جواب أهل الموصل » كما ذكره النجاشي .

(**٨٨٥ : جواب المسألة الواردة من نصيبين**) للسيد أبي المكارم عزالدين حمزة بن علي بن زهرة الحلبي صاحب « الغنية » .

(**٨٨٦ : جواب مسألة الوجود**) في بيان أنّه مشترك لفظي أو معنوي ، للمحقّق المحدّث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(**٨٨٧ : جواب مفتي بغداد**) عن وجه اختلاف الآيات في مدة خلق العالم بين يومين و أربعة و ستة أيام للسيد كاظم الرشتي المذكور .

(**٨٨٨ : جواب مكتوب الأمير المعظم حسين علي خان**) فارسيّ في المواعظ والأخلاق ، وحلّ كثير من مسائل الجبر والاختيار ، والقضاء والقدر ردّاً على الأشاعرة ، يزيد على خمسماية بيت ، وهو للمحقق الآقاجمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري المتوفى (١١٢٥) رأيته بالكاظمية في مكتبة السيد مهدي بن السيد أحمد آل حيدر ، ونسخة أخرى بخطّ الميرمرتضى بن علم الهدى الطالقاني في (١١٣٠) كانت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

(**٨٨٩ : جواب مكتوب الشاه سليمان العثماني**) المتوفى(٩٧٤) الى الشاه طهماسب الصفوي الذي مات في (٩٨٤) يطلب منه في الكتاب اطلاق ولده ، و كتب الجواب الشيخ عزالدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي والدالشيخ البهائي و المتوفى (٩٨٤) والجواب مدرج بتمامه في فضائل السادات المطبوع .

(**٨٩٠ : جواب مكتوب شريف مكة**) الى الشاه عباس الثاني أو الشاه سليمان والجواب للمحقّق الآقا حسين الخوانساري المتوفى (١٠٩٨) ينقل عنه في « فضائل السادات » وعده من مآخذه .

(**٨٩١ : جواب مكتوب الكابتي**) و هو نجم الدين أبو الحسين علي بن عمر القزويني

مؤلّف « حكمة العين » و « شمسية المنطق » و المعروف بدبيران ، كان من تلاميذ الخواجه نصيرالدين الطوسى ومات فى (٦٧٥) والجواب للمحقّق الحلّى نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المتوفى (٦٧٦) نسخة منه فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها المخطوط .

(**جواب مكن صاحب**) مرّ بعنوان « جواب شبهات بعض أهل الكتاب » .

(**٨٩٢ : جواب الملاحدة**) للشيخ نصيرالدين عبدالجليل الواعظ القزوينى ، و بعد سنة من تأليف الجواب ألّف كتابه «بعض مثالب النواصب» الذى مرّ فى (ج ٣ - ص ١٣٠)

(**٨٩٣ : جواب الملاحدة**) فى قدم العالم ، للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى المتوفى (٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من جوابات مسائله .

(**٨٩٤ : جواب من أنكر على السيد محمد بن فلاح**) خروجه بالسيف ودعواه المهدوية حكى مؤلّف رسالة ترجمة السيد شبّر الحويزى عن السعيد الشهيد السيد نصرالله المدرّس الحائرى أنّه قال انى رأيت فى سارى من بلاد مازندران رسالة للسيد محمد بن فلاح المشعشعى فى جواب من انكر عليه خروجه بالسيف ، ثم قال مؤلّف الترجمة ان رسالة السيد محمد المذكور موجودة عندالسيّد شبّر حرسه‌الله فى هذا التاريخ (١١٧٣) والظاهر انه غير كتابه « كلام المهدى » المشحونة بالاباطيل .

(**٨٩٥ : جواب منتهى الكلام**) فارسى للسيد المفتى الميرمحمد عباس الموسوى التسترى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) قال فى « التجليات » انّه كبير فى خمس مجلدات بعد باق فى المسودة .

(**٨٩٦ : جواب منكر وجود صاحب الزمان** (عج)) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود فى مكتبته مع رسالة أخرى فى هذا المبحث

(**٨٩٧ : جواب العلامة الشيخ مهدى الخالصى**) الكاظمى المتوفى بالمشهد المقدس الرضوى فى (١٣٤٣) عن اعتراضاته على بعض مسائل التقليد ، للشيخ الفقيه محمد حسن كبّة البغدادى المتوفى بالنجف (١٣٣٦) .

(**جواب الشيخ ناصر** | **جواب نصرالله بيگ**) قد مرّنا فى (ص ١٨٩) تحت عنوان « جواب مسائل ... » ويأتى « جوابات الشيخ ناصر » أيضاً

(**جواب الشيخ نوح افندى**) مرّ فى (ص ٦٢) بعنوان « الجامع الصفوى » .

(**٨٩٨ : جواب يوسف العراقى اليهودى**) للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيدبن محمد البيهقى الملقب بفريد خراسان المولود (٤٩٩) المتوفى (٥٦٥) ذكره فى فهرس كتبه .

«الجوابات»

(**٨٩٩ : كتاب الجوبات**) فى خروج المهدى (ع) ، للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بهذا العنوان ، وقد أشرنا فى (ص ١٧١) الى أنّ الجوابات جمع قياسى للجواب و فى هذا الكتاب جوابات عن سؤالات سائل عن الشيخ المفيد ، أوّله بعد خطبة مختصرة (مسألة سأل سائل الشيخ المفيد رضى‌الله عنه ، فقال ما الدليل على وجود الامام صاحب الغيبة عليه السلام ـ الى قوله ـ فصل ، فقال له الشيخ : الدليل على ذالك انّا وجدنا ـ الى قوله ـ فصل ، قال السائل فلعلّ قوماً تواطئوا فى الأصل ـ الى قوله ـ فصل قال له الشيخ رضى‌الله عنه : أوّل ما فى هذا أنّه طعن فى جميع الأخبار ـ الى قوله ـ فصل قال السائل فارنا طرق هذه الأخبار) نسخة منه ضمن مجموعة من مسائل الشيخ المفيد كلّها بخطّ واحد فى مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخه بخطّه عن المجموعة العتيقة الموقوفة فى مكتبة بيت آل الشيخ اسدالله بالكاظمية .

(**٩٠٠ : الجوابات الحاضرة**) فى علل زيج عبدالله بن أحمد بن الحسن ، للشريف الفاضل أبى على محمد بن عبدالعزيز الهاشمى من بنى العباس ، قال السيد ابن طاوس فى الباب الخامس من « فرج المهموم » انه وصل الينا هذا الكتاب ، راجعه .

(**جواب الشيخ ابراهيم الخشتى**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل الخشتية » .

(**جواب الشيخ ابراهيم الكازرونى**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل الكازرونية » .

(**٩٠١ : جوابات الشيخ محمد ابراهيم**) ساكن طهران للحكيم السبزوارى الحاج مولى هادى بن مهدى المتوفى والمدفون بسبزوار فى (١٢٨٩) و قد سأله عن جملة من المسائل الحكميّة بالفارسيّة و كتب الجواب أيضاً بالفارسيّة ، و أطرى السائل فى أوّل الجوابات بقوله (العالم ، الماجد ، العابد ، الزاهد ، الشيخ محمد ابراهيم) أوّله (الحمدلله الذى خلق الانسان ، علّمه البيان) و فرغ منه فى (١٢٧٤) وهو مبسوط موجود ضمن

مجموعة من جوابات مسائل الحكيم السبزواری عند الشيخ محمد جواد الجزائری فی النجف

(**جوابات ابن ادريس الحلی**) يأتی فی الميم بعنوان «مسائل ابن ادريس» .

(**٩٠٢ : جوابات ابن الحمامی**) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المتوفی (٤١٣) ذكره النجاشی ، وفی بعض النسخ ابن الحمانی بالنون .

(**٩٠٣ : جوابات ابن حمزة**) لآية الله العلاّمة الحلّی المتوفی (٧٢٦) وكان ابن حمزة السائل منه امّا معاصره أو تلميذه ، و ليس هو ابن حمزة المشهور المتقدم على العلاّمة بكثير ، كما صرّح به صاحب «الرياض» قال وقد استكثر من النقل عن هذه الجوابات فی هامش « رسالة الطهارة » التی عندنا منها نسخ ، وقد ألّفها الشيخ علی بن هلال العاملی الكركی فی (٩٦٩) بأمر الشاه طهماسب ، و استكتبها تلميذ المؤلّف المسمی باميرك الاصفهانی فی حياة المؤلّف (٩٧١) و بخطّ بعض الفضلاء علی ظهر النسّخة انّ المؤلّف للرسالة قد توفی باصفهان فی (١٣ـ ع ١ـ ٩٨٤) .

(**٩٠٤ : جوابات ابن فروج**) هو الشيخ زين الدين بن ادريس المعروف بابن فرّوج ، للشيخ زين الدين الشهيد فی (٩٦٦) رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد فی مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانی فی النجف ، وابن فرّوج هذا كان من تلاميذ الشهيد وقد رأيت بخطّه مختلف العلاّمة ، فرغ من نسخه فی (١٦ صفر ـ ٩٥٤) و كذا « تهذيب الحديث » الذی قابله و عارضه بنسخة يحيی بن سعيد الحلّی ، و تمام اسمه و نسبه كما رأيت بخطّه : زين الدين علی بن ادريس بن الحسين الشهير بابن فرّوج .

(**٩٠٥ : جوابات ابن قبة**) | كلاهما من تصانيف الشيخ المتكلّم المبرّز علی نظرائه قبل
(**٩٠٦ : جوابات ابن قبة**) | الثلاثمائة و بعدها ، كما ذكره النجاشی ، و هو الشيخ ابو محمد الحسن بن موسی النوبختی صاحب كتاب « الآراء » المذكور فی (ج ١ـ ص ٣٤) وابن قبة هو أبو جعفر محمد بن عبدالرحمن بن قبة الرازی ، قال ابن النديم انّه من متكلّمی الشيعة و حذّاقهم .

(**٩٠٧ : جوابات ابن نباتة**) للشيخ المفيد المتوفی (٤١٣) ذكره النجاشی ، وابن نباتة هو الخطيب أبو يحيی عبدالرحيم بن محمد بن اسمعيل بن نباتة الفارقی لولادته بميا فارقين (ديار بكر) و مات و دفن بها فی (٣٧٤) ترجمه القاضی فی «المجالس» وعدّه من خطباء

الشيعة ، و قد طبع خطبه المتفق علی أنّه لانظير لها ، و قد حثّ فيها علی الجهاد كثيراً لكونه فی صحبة سيف الدولة الحمدانی الذی كان كثير الغزوات .

(**٩٠٨ : جوابات أبی جعفر القمی**) للشيخ السعيد ابی عبدالله المفيد المتوفی (٤١٣) ذكره النجاشی فی ترجمة المفيد .

(**٩٠٩ : جوابات أبی جعفر محمد بن الحسين الليثی**) أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشی .

(**٩١٠ : جوابات أبی الحسن الحضينی**) للشيخ المفيد أيضاً ، ذكره النجاشی .

(**٩١١ : جوابات ابی الحسن**) سبط المعافی ابن ذكريّا فی مسألة اعجاز القران ، أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشی .

(**٩١٢ : جوابات أبی الحسن**) النيسابوری ، أيضاً للشيخ المفيد ، ذكره النجاشی .

(**٩١٣ : جوابات السيد أبی الحسن**) بن الميرزا محمد الرضوی المعروف بالفقيه ، للحكيم السبزواری المذكور آنفا يوجد ضمن المجموعة المذكورة ، أوّله (سألنی السيد الوجيه ، العالم النبيه ، الفقيه ابن الفقيه ، والذی هو سرّ أبيه ، والبارع الورع المؤتمن ، آقا ميرزا أبو الحسن ، ابن مجتهد الزمان آقا ميرزا محمد الرضوی) فرغ منه فی (١٢٧٦) والجوابات كسئوالاتها فارسيّة ، وتوفی والده أعنی الميرزا محمد الرضوی الفقيه ابن الميرزا حبيب الله المشهدی (فی رجب ١٢٦٤) كما أرّخه السيد محمد باقر الرضوی المعاصر فی « الشجرة الطيبة » و دفن بمسجد الرياض جنب الحرم الشريف الرضوی ، و دفن بجنبه ولده العالم الميرزا محمد مهدی فی (١٢٦٧) كما ذكره فی «مطلع الشمس» .

(**٩١٤ : جوابات أبی ريحان البيرونی**) للشيخ الرئيس أبی علی بن سينا المتوفی (٤٢٧) وهی ثمانی عشرة مسألة حكمية سألها البيرونی من الشيخ الرئيس فأجاب هو عن كل واحدة منها ، توجد نسخة منه ضمن مجموعة فی مكتبة السيد نصر الله التقوی بطهران و أخری فی مكتبة المجلس بها ، وأخری عند شيخ الاسلام الزنجانی بزنجان ، وقد ترجم السؤال والجواب بالفارسية الفاضل الميرزا ابو الفضل الساوجی ، و ادرج الترجمة بتمامها فی « نامهٔ دانشوران ـ ج ٢ ـ ص ٥٨٦» فی ذيل ترجمة أبی عبدالله المعصومی الاصفهانی .

(**٦١٥ : جوابات ابی سعيد أبی الخير**) أيضاً للشيخ أبی علی بن سينا ، طبع بهامش

« شرح الهداية » الصدرائية فى (١٣١٣) .

(**٩١٦ : جوابات الامير ابى عبدالله**) أيضاً للشيخ المفيد، كما ذكره النجاشى فى ترجمته.

(**٩١٧ : جوابات أبى الفتح**) محمد بن على بن عثمان الكراجكى ، الذى توفى (٤٤٩) للشيخ المفيد أيضاً ، ذكره النجاشى بعنوان محمد بن على بن عثمان .

(**جوابات السيد أبى القاسم**) للشيخ احمد الاحسائى المتوفى (١٢٤١) نسخة منه مع شرح فوائده فى مكتبة الحسينية الشوشترية فى النجف ، ولعلّه هو المذكور فى (ص١٨٧)

(**جوابات أبى الليث الاوانى**) أيضاً للشيخ المفيد كما ذكره النجاشى و هو الحاجب أبو الليث بن سراج يأتى بعنوان « جوابات المسائل العكبرية »

(**٩١٨ : جوابات الاثنى عشرة مسألة**) أدبيّة ، و بعضها كلاميّة ، للشيخ على بن الحسن القطيفى المعاصر مؤلّف أنوار البدرين الذى مرّ فى (ج ٢ - ص٤٢٠) سأله عن تلك المسائل الشيخ على بن الشيخ عيسى آل سليم البحرانى ، أوّله (المحمد لمستحقه والصلاة والسلام على خيرته من خلقه) يوجد عند ولد المؤلّف الشيخ حسين بن على .

(**٩١٩ : جوابات الاثنتى عشرة مسألة**) كلاميّة وحكميّة للحكيم السبزوارى المذكور آنفاً سألها منه السيد صادق السمنانى بالفارسيّة فكتب هو الجواب أيضاً بالفارسية يوجد ضمن المجموعة المذكورة آنفاً .

(**٩٢٠ : جوابات اثنتين و اربعين مسالة حكمية**) التى سأل عنها المعلّم الثانى محمد ابن احمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع مع عيون المسائل له فى (١٣٢٥) بمصر .

(**جوابات الاحدى والثلاثين مسألة**) يأتى بعنوان « جوابات المسائل الشايعة »

(**٩٢١ : جوابات الاحدى و الخمسين مسألة**) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره بعض تلاميذ العلاّمة المجلسى فى مكتوبه المدرج بعينه فى آخر اجازات البحار و عدّه من الكتب التى ينبغى ادخالها فى البحار قال فى مكتوبه (وقد اشتريته لكم والسائل عنها رجل يعرب عنه بالحاجب مكتوب فى ظهره أنّه للشيخ الطوسى لكنكم نسبتموه الى الشيخ المفيد وهو منضم الى «شهاب الاخبار» فى مجلدة) ثم عدّ هذا التلميذ من الكتب التى ينبغى ان تدخل فى البحار أيضاً المسائل العكبرية الآتية فى حرف الميم، و ذكر أنّ سائلها الحاجب أيضا وهو صريح فى أنّ العكبرية غير هذا الجوابات، وقد رأيت نسخة « المسائل الحاجبية »

فى بعض مكتبات النجف .

(**٩٢٢ : جوابات الشيخ أحمد العاملى**) الشهير بالمازجى للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) أوّله (الحمد لله الذى عم عباده بالنوال ، و منحهم من مواهب كرمه بغير سؤال) اكثر مسائله فقهيّة تقرب من مائة و عشرين بيتاً توجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد فى الخزانة الرضوية ، تاريخ كتابتها (٩٨٠) ، ونسخة جديدة فى مكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى بسامراء .

(**٩٢٣ : جوابات المولوى أحمد على**) المحمد آبادى فى العقائد، فارسى للمولوى أمانت على العبدالله پورى ، يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤) كما فى فهرسها .

(**٩٢٤ : جوابات الشيخ احمد الفاروتى**) للمولى على أصغر بن على أكبر البروجردى المولود (١٢٣١) فارسىّ فيما يتعلق بالمداد والقرطاس عند وفاة النبى (ص) و منع بعض الصحابة عنه واختلاف طبقاتهم واحوالهم ، كما ذكره فى آخر « نور الأنوار » له المطبوع فى (١٠٧٥) .

(**٩٢٥ : جوابات الحاج احمد ميرزا**) لبعض علماء البحرين ، أوّل مسائله عن جواز تأخير البيان عن وقت الحاجة وثانيها عن استحباب الشهادة بالولاية فى الأذان، و عدّ من القائلين بالاستحباب الشيخ حسين العصفورى فى كتابيه « النفحة القدسية » و« سداد العباد » وثالثها عن معنى كل شئ مطلق ، توجد نسخة ناقصة منه فى المكتبة المشار اليها فى سامراء .

(**٩٢٦ : جوابات الشيخ احمد**) بن الحاج محمد جعفر اليزدى للحكيم السبزوارى المذكور آنفا ، يقرب من سبعمائة بيت أوّله (الحمد الله الودود فياض الوجود) يوجد ضمن المجموعة من جوابات مسائله المذكورة آنفاً .

(**٩٢٧ : جوابات الشيخ احمد**) بن الشيخ حسن الد مستانى البحرانى للشيخ يوسف ابن أحمد البحرانى المتوفى (١١٨٦) ذكره فى لؤلؤته ، وهو غير «عقد الجواهر النورانية فى اجوبة المسائل البحرانية» التى سألها الشيخ على بن الحسن البلادى كما يأتى فى العين

(**جوابات الشيخ احمد**) بن صالح بن طوق القطيفى للشيخ أحمد الاحسائى المذكور

فى (ص١٧٣) فرغ منه فى كاشان فى (٢٤ رجب - ١٢٢٣) نسخة منه فى موقوفة الحاج على محمد النجف آبادى فى مكتبة الحسينية الشوشترية كتابتها (١٢٤٠) وامضاء الكاتب (تراب نعال الطلبة عبد العظيم بن على الأردكانى اليزدى) و يأتى «جوابات المسائل القطيفية» المطبوعة ضمن «جوامع الكلم»

(**٩٢٨ : جوابات الشيخ احمد**) بن محمد الصيمرى العمانى للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) حكاه فى «نجوم السماء» عن فهرس تصانيفه.

(**جوابات السيد أحمد**) بن مطلب الحويزى، اسمه «الذخيرة الأبدية» أو «الرسالة الأحمدية».

(**٩٢٩ : جوابات الشيخ احمد**) بن يوسف بن على بن مظفر السيورى البحرانى للشيخ يوسف المحدث البحرانى، ذكره فى لؤلؤته.

(**٩٣٠ : جوابات الاربع عشرة مسألة**) للشيخ أحمد الأحسائى، عنوان المسائل قال سلّمه الله، و عنوان الجوابات أقول و كلّها فقهيّة، فرغ منه فى (١٢٣١) والنسخة من وقف النجف آبادى فى مكتبة الحسينية.

(**٩٣١ : جوابات المولى اسمعيل**) الملقّب بالعارف البجنوردى ويقال لها «الأجوبة الأسرارية» للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) المتخلص فى شعره بأسرار أوّله (الحمدالله الودود) يقرب من خمسمائة بيت.

(**٩٣٢ : جوابات المولى اسماعيل**) العارف البجنوردى أيضاً للحكيم السبزوارى المذكور أكثر سؤالاته عن تفسير الآيات وهى ثمان وعشرون مسأله تقرب من ألفى بيت أوّله (الحمدالله الودود).

(**٩٣٣ : جوابات المولى اسماعيل**) المذكور أيضاً، للحكيم السبزوارى، فيه سؤاله عن وجود صاحب الزمان (ع)، وعن طول عمره، وعن كيفيّة تصرفه فى العالم، وعن طول الأيام والسنين فى أيام ظهوره، يقرب من ألف و خمسمائة بيت أوّله (الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله).

(**٩٣٤ : جوابات المولى اسماعيل**) الميان آبادى للحكيم السبزوارى المذكور أيضاً أوّله (الحمدلله على آلائه) وقد أطرى السائل فى أوّله بقوله: العالم، الفاضل،

المهتدى، المولى اسمعيل الميان آبادى، و هذه الجوابات الأربعة كلّها ضمن مجموعة جواباته عند الجزايرى المذكور آنفاً فى النجف.

(**٩٣٥ : جوابات الاسماعيلية**) للشيخ الورع الجليل الخليل بن ظفر بن الخليل الأسدى، من طبقة الشيخ الطوسى، يرويه الشيخ أبو الفتح الحسين بن على بن محمد المفسر الرازى عن أبيه عن جده عن المصنّف، كما ذكره الشيخ منتجب الدين، ويأتى فى الراء «الردّ على الاسماعيلية» متعدداً كما مرّ «جواب بعض الاسماعيلية»

(**٩٣٦ : جوابات الحاج محمد أمين كبة**) الصادرة عن الشيخ المرتضى الأنصارى متفرقة، جمعها و دوّنها الشيخ محمد بن عيسى بن الشيخ حيدر الشروقى المتوفى فى (١٣٣٣) و المدفون فى المجاز من الباب الطوسى للصحن الغروى و هو ابن عم الشيخ على بن محمد على بن حيدر المعروف بالشيخ على حيدر الشروقى الذى توفى فى (١٣١٤) و له كتاب «نور الابصار فى الرجعة» الذى فرغ منه فى (١٣٢٠) و يوجد عند ولده الشيخ أسد كما سيأتى، ولما دوّن الجوابات عرضها على شيخنا الشيخ محمد طه نجف وطابقها مع فتاويه ثم أضاف اليها جملة من جوابات الشيخ محمد طه عن المسائل التى سئل هو عنها والنسخة بخطّ يده عند ولده الشيخ أسد المذكور.

(**جوابات أهل طبرستان**) يأتى بعنوان «جوابات المسائل الطبرية».

(**جوابات اهل الموصل**) فى العدد والرؤية يأتى بعنوان «جوابات المسائل الموصليات» و مرّ فى (ص ١٧٧).

(**٩٣٧ : جوابات البرقعى**) فى فروع الفقه، للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى.

(**٩٣٨ : جوابات بعض الافاضل**) للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) وهى جوابات عن ثلاث مسائل سئل عنها توجد ضمن مجموعة من رسائله.

(**٩٣٩ : جوابات بعض فضلاء خراسان**) للعلاّمة المجلسى، و قد كتب الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهانى رسالة فى نقد هذه الجوابات، يأتى فى النون بعنوان «النقد والانتخاب» كما يأتى فى السين بعنوان «السؤال والجواب» وتوجد هذه الجوابات أيضاً بضميمة جوابات أخرى من العلاّمة المجلسى عمّا سأله عنها السيد حامد بن محمد الحسينى

البدلاء المشهدى .

(**٩٤٠ : جوابات بعض المتدينين من أهل كاشان**) أيضاً للعلاّمة المجلسى مرتّبة على ترتيب الكتب الفقهية من الطهارة الى الديات ، و كتب الأستاذ الوحيد أيضاً فى نقد هذه الجوابات كما يأتى فى النون .

(**٩٤١ : جوابات بعض المتكلمين**) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) يوجد فى خزانة أياصوفية ضمن مجموعة رقم (٥٦) كما فى « تذكرة النوادر » .

(**٩٤٢ : جوابات بعض الناس**) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) فارسىّ يقرب من ستين مسألة ، يوجد ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(**٩٤٣ : جوابات بنى عرقل**) للشيخ المفيد ، المتوفى (٤١٣) ، ذكره النجاشى .

(**٩٤٤ : جوابات بهمن يار**) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا ، طبع بعضها فى حواشى (ص ـ ٣٢١ ـ ٣٤٥) من « شرح الهداية » الصدرائية فى (١٣١٣) و كان بهمن يار من من أفاضل تلاميذ الرئيس وعمر بعده ثلاثين سنة ومات فى (٤٥٨) ترجمه فى « الروضات » مفصّلاً فى (ص١٣٩ ـ ١٤٠) و له كتاب « التحصيل » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٩٥) كان أصله من آذربايجان و لذا ترجمه فى « دانشمندان آذربايجان » فى (ص ٧٣) و ذكر أنّ نسخة الجوابات(١) موجودة فى مكتبة برلن و اوّل هذه النسخة : (وصل كتاب الشيخ معرفاً من خبر سلامته ماوقع اليه السكون التام و الامتداد البالغ و وقف على مضمونه اجمع) .

(**جوابات ثلاث مسائل**) للعلامة المجلسى ، مرّ فى (ص ١٨٧)

(**٩٤٥ : جوابات ثلاث مسائل تفسيرية(١)** عن كلام البيضاوى فى آية (ببابل هاروت وماروت) **(٢)** عن كلام الطبرسى فى آية (انّى أسكنت من ذريّتى) . **(٣)** عن آية

(١) و يمكن أن تكون هذه الجوابات جزءاً من « المباحثات » للشيخ الرئيس الذى جمعه و رتبه فخر الدين الرازى كما صرح بذلك فى الباب الخامس فى تجرد النفس من كتابه « المباحثات المشرقية » (ج ٢ ـ ص ٣٥٢ ـ طبع حيدر آباد) حيث قال (ثم ان تلامذته اكثر و امن الاعتراضات عليه والشيخ أجاب عنها الا ان الاسئلة والاجوبة كانت متفرقة ، وانا رتبناها و أوردناها على الترتيب الجيد) ثم ان صدر المتالهين الشيرازى أوّرد عين هذه العبارة فى الحجة الثانية على تجرد النفس فى الباب السادس من المجلد الرابع من « الاسفار » و نسب جمع مباحثات الشيخ الى نفسه ، و يمكن أن يقال ـ مع تحفظ ـ أن كل منهما قد جمعها على حدة . « المصحح »

(أؤلئك مبرّؤن عمّا يقولون) . للشيخ البهائى محمد بن عز الدين حسين المتوفى (١٠٣١) أطرى فى أوّله السائل بقوله (الأخ الأغر ، الفاضل ، الكامل ، الفقيه ، النبيه ، الجليل النبيل ، الزكى ، الذكى ، الألمعى ، أدام الله فضله) و كأنّه ترك تسميته باسمه اجلالاً لشأنه ، و لعلّه أخوه فى النسب أعنى الشيخ عبدالصمد الذى كتب باسمه « الصمدية » و توفى فى (١٠٢٠) رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائى المكتوبة فى عصره ، و عليها تملك لسنة (١٠٤٨) فى خزانة كتب شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى .

(**٩٤٦ : جوابات ثلاث مسائل**) التى سألها المحقق الطوسى عن معاصره شمس الدين الخسرو شاهى ، و لكنّه لم يأت بجوابها الى أن كتب الجوابات المولى الحكيم صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) وطبع مع « المبدأ والمعاد » له فى (١٣١٤)

(**٩٤٧ : جوابات ثلاث مسائل**) **(١)** عن توثيق ائمة الرجال **(٢)** عن الاراضى المفتوحة عنوة **(٣)** عن الاخبار بطريق الجفر والرمل و الطيرة و التفأل ، للآقا محمود بن الآقا محمد على بن الآقا باقر البهبهانى ، نزيل طهران والمتوفى بها (١٢٦٩) فرغ منه (١٢٦٣) رأيت نسخة خطّه عند حفيده الآقا أحمد بن الآقا هادى بن الآقا محمود المصنّف بطهران .

(**٩٤٨ : جوابات ثلاث و ثلاثين مسألة**) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى ، ألّفه فى بهبهان فى (١١٣٠) وفى آخره أذن للسائل فى التصرّف فى الأمور الحسبيّة و ذكر له كيفية انشاء خطبة النكاح ، ولم يصرّح فى أوّله باسم السائل لكن كتب فى آخره أنّه كتبه بالتماس أخيه بل سيّده و مولاه السيد عبدالله ابن السيد علوى الملقّب بعتيق الحسين (ع) ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجى بخطّ عبدالحسين بن عبدالرحمن البغدادى فى (١١٣٩) من موقوفة السيد محمد الخامنئى فى مكتبة الحسينية الششترية فى النجف .

(**٩٤٩ : جوابات الشيخ جابر**) بن عبّاس النجفى من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى الذى توفى (١٠٧٠) ، و هى للشيخ عبدالنبى بن سعد الجزائرى المتوفى (١٠٢١) أوّله (أما ماسألت من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة) و هى ثلاث مسائل رأيت نسخة منه بخطّ الشيخ صالح بن محمد على الجزائرى منضمّاً الى « الاقتصار » تأليف

الشيخ عبدالنبى أيضاً ، فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، و يأتى جوابات الشيخ محمد ابن جابر ولعلّها عين هذه وسقط هنا كلمة (محمّد) من الناسخ .

(**٩٥٠ : جوابات السيد حسن**) للقاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**جوابات الميرزا حسن العظيم آبادى**) مرّ فى (ص ١٨٨)

(**٩٥١ : جواباب السيد بدرالدين الحسن**) بن على بن الحسن بن على بن شدقم الحسينى المدنى ، للشيخ عزالدين الحسين بن عبدالصمد العاملى الحارثى المتوفى (٩٨٤) وهى احدى عشرة مسألة مختصرة سألها ابن شدقم ، و كتبها مع جواباتها بخطّه ثم كتب الشيخ عبداللطيف الجامعى فى (١٠١٤) عن نسخة خطّ ابن شدقم ، وقد رأيت النسخة المنقولة عن خطّ الشيخ عبداللطيف عندالسيد آقا التسترى فى النجف .

(**جوابات الشيخ حسين**) بن الحسن الظهرى يأتى بعنوان جوابات المسائل الظهرية .

(**٩٥٢ : جوابات الشاه سلطان حسين**) بن الشاه سليمان الصفوى للآقا جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١١٢٥) يقرب من مأتى مسألة فقهية و غيرها كلها بالفارسية توجد ضمن مجموعة فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين فى الكاظمية ، ومرّ (جواب شاه . . .) فى (ص ١٨٤) .

(**٩٥٣ : جواباب الشيخ حسين**) بن مفلح الصيمرى للمحقّق على بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) يقرب من مأتى بيت ، أوّل مسائله فى بذل الأجنبّى المهر للطلاق وانه كالخلع فى وجوب الطلاق ببذل الزوجة أم لا ، رأيت نسخة منه ضمن مجموعة فى كتب آية الله المجدّد الشيرازى بسامراء .

(**٩٥٤ : جواباب السيد حيدر**) بن على بن حيدر العلوى الحسينى الآملى الذى سأل من استاده المجيز له فخر المحققين ابن آية الله العلاّمة الحلّى ، وكان بدء سؤالاته فى آخر رجب (٧٥٩) فكتب فخر المحققين الجوابات ، و أوّل مسائله عن قول والده فى الباب الحادى عشر من الاجماع على وجوب المعرفة بالدليل و ما هو المراد منه ، وكانت نسخة تلك الجوابات التى عليها خطّ فخر المحققين فى الخزانة الرضوية و استنسخ الشيخ عبدالحسين الطهرانى عنها نسخة ، رأيتها فى كتبه و فى آخرها نقل صورة خطّ

فخر المحقّقين بالاجازة للسيد حيدر المذكور وهى هكذا (هذا صحيح قرأ على أطال الله عمره و رزقنا بركته وشفاعته عند أجداده الطاهرين وأجزت له رواية الأجوبة عنى وكتب محمد بن الحسن بن المطهّر) و هذه الاجازة غير اجازة السيد ركن الدين حيدر الصادرة فى (٧٦١) وقد ذكرناهما فى (ج ١ ـ ص ٢٣٥) .

(**جوابات محمد رحيم خان**) عن مسائل فى التوحيد ، للسيد كاظم الرشتى مرّ فى (ص ١٨٨) توجد ضمن مجموعة فى كتب المولى محمد على الخوانسارى .

(**٩٥٥ : جوابات السيد ركن الدين الاسترابادى**) فى المنطق والحكمة للخواجة نصيرالدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) و أقدم نسخة منها هى ما توجد فى الخزانة الغروية ضمن مجموعة كلها بخطّ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن محمد العتايقى كتبها فى الغرى فى (٧٧٨) و نسخة فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول كما فى فهرسها ، و نسخة بضميمة رسالة نفس الأمر للخواجه من وقف النجف آبادى فى مكتبة الحسينية فى النجف .

(**٩٥٦ : جوابات الزيدية**) للشيخ خليل بن ظفر بن الخليل الأسدى صاحب « الجوابات الاسماعيلية » ذكر هما الشيخ منتجب الدين ، و يأتى « الردّ على الزيدية » متعداداً فى الراء .

(**٩٥٧ : جوابات سبع مسائل**) مختصرة تقرب من خمسين بيتا ، أوّلها حكم المغصوب بعد رفع يد الغاصب و آخرها حكم قضاء الصلوات احتياطاً ، للشيخ السعيد زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ضمن مجموعة من رسائله فى سامراء بمكتبة الشيخ ميرزا محمد الطهرانى .

(**٩٥٨ : جوابات سبكتكين**) ابو منصور ناصرالدين سبكتكين المتوفى (٣٨٧) عن ست و خمسين سنة وهو والد سلطان محمود و مؤسس السلسلة الغزنوية . والمجيب هو الشيخ ابو على محمد بن احمد ابن الجنيد الاسكافى الكاتب المتوفى (٣٨١) يرويه النجاشى عن مشايخه عنه .

(**٩٥٩ : جوابات ستين مسألة**) ايضاً للشيخ زين الدين الشهيد ، وهى جوابات محذوفة السؤال ، عناوينه (مسألة على القول بنجاسة الوزى ينقض الوضوء) ، (مسألة لو ألقت المرأة ماء الرجل فى فرجها وحصل منه الولد يلحق بابيه ويكون حلالا) ، وهكذا اقتصر بالجواب فقط الى آخرها ، و ذكر كاتب النسخة فى آخرها ما لفظه (اعلم أنّ

الشيخ زين الدين الشهيد كتب هذه المسائل فى جواب سؤالات وجدتها بخطّه لكن تركت السؤالات لمعلوميّتها وكتبت الاجوبة لاستقلالها) والنسخة بخطّ الفاضل الربانى الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى الذى كان حيّا الى (١٠٧٠) التى كتب فيها الاجازه لتلميذه الشيخ محمد بن دنانة الكعبى ، واستنسخ الميرزا محمد المذكور عن تلك النسخة نسخة لنفسه فى مكتبته بسامراء .

(٩٦٠ : جوابات سلار) بن عبدالعزيز الديلمى لاستاده السيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) قال فيه (وقد وقفت على ما أنفذه الأستاد أدام الله عزه من المسائل وسأل بيان جوابها ، و وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده فى مسألة الاّ على نكتة وموضع شبهة ، وأنا أجيب عن المسائل معتمداً للاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة أو دفع شبهة ومن الله استمد المعونة والتوفيق والتسديد) توجد نسخة منه فى ثلاثين ورقة فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة كتابتها فى (٦٧٦) .

(٩٦١ : جوابات السماكى) وهو السيد الميرشرف الدين السماكى كما كتب على ظهر بعض نسخه ، أو السيد الميرفخر الدين السماكى من سادات أسترآباد وعلمائها كما ترجمه كذلك فى « روضة الصفا » و ذكر أنّه المؤلّف لِـ « اثبات الله » المذكور فى (ج ١ ص ٩٩) ألّفه للشاه طهماسب فى (٩٤١) و « تفسير آية الكرسى » الفه له فى (٩٥٢) كما مرّ ، وهو الذى بعث الى الشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ثلاث مسائل و طلب منه جواباتها **(١)** الوسخ الممتزج بالمنى تحت الظفر **(٢)** الجلد الرقيق المبان عن جسد الحى . **(٣)** حدّ شعور المريض فى وصيته فكتب الشهيد جواباتها فيما يقرب من مأتين و خمسين بيتا أوّله (الحمد لله حقّ حمده الى قوله و بعد فقد وصلت رسالتك أيها الجليل الفاضل العالم العامل خلاصة الأبرار و زبدة الأخيار) نسخة منه بخطّ محمد صالح ابن الحاج حسن على باغ سهيل كتبها (١٠٠١) فى مكتبة الميرزا محمد الطهرانى بسامراء مكتوب عليها أنّه للمير شرف الدين السماكى ، و نسخة أخرى بخطّ أبى المعالى بن أبى الفتوح الكانوى فى (١٠٢٩) كانت ضمن مجموعة السبيعى ، رأيتها عند السيد محمد باقر اليزدى حفيد آية الله الطباطبائى ، و نسخة أخرى فى كتب المولى محمد على الخوانسارى وهى بخطّ السيد على نقى بن محمد حسين بن محمد بن الحسين التبريزى ضمن

مجموعة رسائل فقهيّة دوّنها و كتبها لنفسه و فرغ من كتابة الجوابات فى منتصف شهر رمضان (١١٤١) و ذكر كاتب فى آخر المنتسخ منه هكذا (هذا آخر ما وجد بخطّ المصنّف حفظه الله تعالى و متّعنا ببقائه بمحمد و آله الطاهرين ؛ بلغ) و أقدم من تلك النسخ نسخة الخزانة الرضوية فان كتابتها فى (٩٨٠) كما يظهر من فهرسها .

(جوابات المولى محمد سميع الصوفى) مرّ فى (ص ١٨٤) .

(٩٦٢ : جوابات السيد سميع الخلخالى) للحكيم السبزوارى الحاج المولى هادى ابن مهدى المتوفى (١٢٨٩) ضمن مجموعة من جوابات مسائله الحكميّة فى كتب الشيخ محمد جواد الجزائرى فى النجف .

(جوابات الشاه سلطان حسين) مرّ فى (ص ٢٠٤) و « جواب الشاه . . . » فى (ص ١٨٤)

(٩٦٣ : جوابات الشاه عباس الماضى) الصفوى الذى توفى (١٠٣٨) للشيخ البهائى محمد بن الحسين الحارثى العاملى المتوفى فى (١٠٣١) هى خمس عشرة مسألة فارسيّة و كذا جواباتها ، نسخة منه فى خزانة سيدنا الحسن صدر الدين فى الكاظمية .

(جوابات السيد شبر) للشيخ أحمد بن صالح ، اسمه « الدرر الفكرية » يأتى .

(٩٦٤ : جوابات السيد شبر) ابن السيد على مشعل بن السيد محمد الغياث الموسوى من ذرية محمد العابد السترى البحرانى المتوفى بالبصره فى (١٢٨٨) للسيد على بن اسحاق البلادى ، و ذكر صاحب « انوار البدرين » أنّه بعد وصول هذه الجوابات الى السيد شبّر كتب هو رسالة فى نقض جوابات وأرسلها الى السيد على بن اسحاق البلادى والسيد شبّر هذا هو والد السيد عدنان الذى صار مرجعاً عاما فى البصرة بعد وفاة السيد ناصر فى (١٣٣١) الى أن توفى هو أيضا فى (١٣٤٠) و كان يقال له السيد ناصر الثانى و لهم تصانيف ذكرت فى تراجمهم فى « أنوار البدرين » وفى « الشجرة الطيبة » وفى « الغيث الزابد » وفى « تكملة الأمل » وغيرها .

(جوابات السيد الميرشرف الدين السماكى) هو جوابات السماكى المذكور آنفاً .

(٩٦٥ : جوابات الشرقيين) فى فروع الدين للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(جوابات الميرزا محمد شفيع) للسيد كاظم الرشتى ، طبع مع شرح الفوائد فى (١٢٧٢)

وقد مرّ فی(ص١٨١) .

(**٩٦٦ : جوابات المولی شمسا الجیلانی**) لأستاذه صدرالحکماء المولی صدرالدین محمد الشیرازی المتوفی (١٠٥٠) رأیته فی کتب الحاج عماد الفهرسی التی و قفها للخزانة الرضویة .

(**جوابات الشیخ صالح**) الجزائری ، یأتی بعنوان « جوابات المسائل الجزائریة » .

(**٩٦٧ : جوابات الشیخ صالح**) بن طعان بن ناصربن علی الستری البحرانی المتوفی (١٢٨١) للشیخ سلیمان بن الشیخ سلیمان بن أحمد بن الحسین آل عبدالجبار القطیفی نزیل « مینا » بعد وفاة والده فی المسقط فی(١٢٦٦) ذکره فی«انوارالبدرین» .

(**٩٦٨ : جوابات الشیخ صالح**) بن طعان المذکور عن بعض فروع الاجتهاد والتقلید للشیخ عبدعلی بن الشیخ خلف بن عبد علی بن الشیخ حسین العصفوری امام الجمعة فی أبوشهر والمتوفی(١٣٠٣) ذکره فی«أنوارالبدرین» أیضاً .

(**جوابات الشیخ عبدالامام** الأحسائی) مرّ فی(ص١٨٨) .

(**٩٦٩ : جوابات الشیخ عبدالحسین**) بن یوسف البلادی البحرانی المعاصر هووأخوه الشیخ عبدالله بن یوسف مع العلاّمة الشیخ حسین العصفوری الذی توفّی (١٢١٦) .

لبعض العلماء الأساطین ، کما ذکره فی«أنوارالبدرین» قال (وهو یدل علی فضل عظیم للسائل) وقد عدفی «نجوم السماء» من تصانیف الشیخ أحمدالأحسائی رسالة فی الایمان والکفر وقال (أنّه کتبه فی جواب سؤال الشیخ عبدالحسین بن یوسف البحرانی)فیظهر أنّه بقی الی عصر الأحسائی و سأل عنه ذلك ، وقد ذکرنا « الایمان والکفر » فی (ج ٢ـ ص ٥١٥) و قلنا أنّه طبع فی ضمن « جوامع الکلم » للأحسائی فی (١٢٧٣) .

(**٩٧٠ : جوابات المولی عبدالعلی الطبسی**) للمولی محمدحسین بن علی أکبر المدعو بمحیط الکرمانی الحائری ، کتبه بأمر أستاده السیدالکاظم الرشتی ، أوّله (الحمدلله الذی أنعم علی أولیائه) رأیته عندالمولوی حسین یوسف الأخباری .

(**جوابات السیدعبدالله**) بن السید حسین الشاخوری ، یأتی بعنوان « جوابات المسائل الشاخوریة » .

(**جوابات السید عزالدین**) بن السید نجم الدین ، یاتی بعنوان « جوابات المسائل

ابن نجم » .

(**٩٧١ : جوابات علی ابن أبی القاسم**) الأسترآبادی المعروف ببلغم دان ، للشیخ المتکلم أبی سعید عبدالجلیل ابن أبی الفتح مسعودبن عیسی الرازی ، من مشایخ الشیخ منتجب الدین الذی توفی بعد (٥٨٥) ذکره فی فهرسه .

(**٩٧٢ : جوابات المولی علی**) ابن جمشید النّوری الاصفهانی الحکیم الآلهی المتوفی (٢٢ رجب ١٢٤٦) والمدفون بالصحن الغروی قرب باب الطوسی ، ترجمه فی الروضات فی (ص ـ ٤١٧) للمحقّق المیرزا ابی القاسم القمی المتوفی (١٢٣١) فارسی یقرب من سبعمأیة بیت ، طبع فی ضمن « جامع الشتّات » له .

(**٩٧٣ : جوابات السید زین الدین علی**) بن الحسن الشدقمی الحسینی المدنی ، لشیخ الاسلام بهاءالدین العاملی المتوفی (١٠٣١) کتبه الشیخ البهائی علی هامش مسائل ابن شدقم علی نحو التعلیق وجعل رمزه (ب ه) و کتب فی آخر المسائل (بسم الله الرحمن الرحیم بحمدك اللهم افتتح الکلام . . . . وبعد فقد تشرفت بالوقوف علی هذه المسائل) ثم أطری السائل و ذکر اسمه و نسبه ، و امّا مسائل ابن شدقم هذا و یقال لها « المسائل المدنیّات » فهی ست مسائل فی کلّ منها جهات من البحث أولها بعد البسملة (بعد عرض العبودیة والاخلاص لدی مولانا وسیدنا . . . بهاء الملّة والدین) وتاریخ السؤال عاشر المحرم (١٠١٣) وامضاء السائل علی بن الحسن بن شدقم ، رأیت منه نسخاً منها ضمن مجموعة فی کتب الشیخ موسی الاردبیلی المتوفی بالنجف(١٣٥٩) وهی بخط الشیخ خلیفة بن یوسف النجفی فرغ منه فی (٩ـ ج ٢ـ١١١٤) نقلاً لها عن نسخة خطّ ابن شدقم .

(**٩٧٤ : جوابات علی بن نصر** العبدجانی) للشیخ السعید أبی عبدالله المفید المتوفی (٤١٣) ذکره النجاشی .

(**٩٧٥ : جوابات الشیخ عمران**) بن الحسن السنوی من مشایخ المنصور بالله عبدالله ابن حمزة المولود فی (٥٥١) والمتوفی (٦١٤) لابی عبدالله عیدان بن یحیی ابن حمیدان القاسمی صاحب بیان الاشکال المذکور فی (ج ٣ ـ ص ١٧٦) یوجد فی مکتبة دارالکتب بمصر رقم (٣٤) من النحل الاسلامیة .

(**٩٧٦ : جوابات الفارقیین**) فی الغیبة للشیخ أبی عبدالله المفید ، ذکره النجاشی ،

و يأتي « جوابات المسائل الميافارقيات » للشريف المرتضى رحمه‌الله .

(**٩٧٧ : جوابات السلطان فتحعليشاه**) عن حقايق بعض الاشياء مثل حقيقة الروح و غيرها للشيخ أحمد الاحسائي المتوفى (١٢٤١) فرغ منه أوائل شهر الصيام (١٢٢٣) نسخة منه بخطّ الميرزا ابراهيم بن الحاج عبدالمجيد الحائري المعروف بالشيرازي في مكتبة السيد عبدالحسين الحجة الطباطبائي في كربلاء . تاريخ كتابتها (١٢٥٩)

(**جوابات السيد فخر الدين السماكي**) مرّ بعنوان « جوابات السماكي » .

(**٩٧٨ : جوابات الفيلسوف** في الاتحاد) للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي

(**٩٧٩ : جوابات القرامطة**) للشيخ خليل بن ظفر صاحب « جوابات الزيدية » ذكره الشيخ منتجب الدين .

(**جوابات اقونوي**) للخواجة نصير الدين ، يسمّى مجموع مسائله و جواباتها بـ « المفاوضات » يأتي في الميم .

(**جوابات المولى كلبعلي البروجردي**) للمولى المجلسي ، يأتي في الكاف باسمه كتاب « المسئولات » .

(**٩٨٠ : جوابات السلطان آقامحمد خان**) المعروف بخواجه ، المقتول في (٢١ ذي الحجة ـ ١٢١١) عن ست وخمسين سنة ، للحكيم الالهي المولى علي النوري الاصفهاني المتوفى (١٢٤٦) أوّله السؤال عن الروح وتجرده ، يقرب من ألف بيت ، رأيته عند السيد أبي القاسم الخوئي في النجف كتابته في (١٢١١) .

(**جوابات الحاج محمدخان**) ابن الحاج محمد كريمخان الكرماني المولود في (١٩ ـ محرم ـ ١١٦٣) المتوفى (٢٠ ـ محرم ـ ١٣٢٤) وهي اكثر من مائة جواب عن اسئلة متفرقة وردت اليه في مواضيع شتى ، وقد يعد اكثرها رسائل مستقلة . نقل فهرسها مع سائر تصانيفه مرتضى المدرسي الچهاردهي في كتابه « في تراجم معاريف القرنين الأخيرين ـ من انقراض الدولة الصفوية الى العصر الحاضر » الذي ألّفه تحت نظر العلامة محمد بن عبدالوهاب القزويني .

(**٩٨١ : جوابات محمد بن بلال**) للشيخ أبي الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي الذي كان حياً الى (٣٠٨) كما يظهر من كتابته في التاريخ الى حمزة بن محمد بن احمد

السكين عدّ النجاشي من تصانيفه « جوابات مسائل » سأل عنها محمد بن بلال ، والظاهر انّ هذا السائل كان متأخراً عن محمد بن علي بن بلال الثقة من أصحاب العسكري (ع) و كذلك كان متأخراً عن البلالي المذكور في التوقيع الشريف الذي هو من النواب الممد و حين .

(**٩٨٢ : جوابات الشيخ محمد بن جابر**) بن عبّاس النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد ، للشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائري المتوفى في (١٠٢١) وهي ثلاث مسائل أوّلها (أمّا ما سألت عنه من كون الأصحاب يعملون بالأخبار الضعيفة و يردّون الأخبار الصحيحة في بعض الموارد لمعارضتها فاعلم أنّ الأصحاب على أقسام القسم الأوّل من عاصر الأئمة) و ثانيها (و أمّا ما سألت عنه من جواز الصلاة في جلود الخز فالروايات الصحيحة دالّة) و ثالثها (و أمّا ما سألت عنه من جواز صلاة النساء في الحرير فالظاهر هو الجواز) نسخة منه بخطّ الشيخ مفضل بن حسب‌الله الجزائري عند الشيخ عبدالحسين الحلّي النجفي قاضي البحرين اليوم ، فرغ من الكتابة في (١٠٩٨) وهذا الكاتب من فضلاء عصره كتب بخطّه جملة من الكتب العلميّة منها شمسيّة الحساب وشمسيّة المنطق في مجلد واحد في (١٠٩٧) عند الشيخ عزالدين الجزائري في النجف ، ومرّ جوابات الشيخ جابر بن عباس المحتمل قويّاً اتحادها مع هذه وسقط لفظ محمد هناك كما ذكرنا .

(**٩٨٣ : جوابات السيد محمد**) بن بدر الدين الحسن بن علي بن شدقم المدني الحسيني للسيد محمد بن علي بن الحسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي صاحب « المدارك » المتوفى في (١٠٠٩) وهي ثلاث و عشرون مسألة توجد منضمّة بجوابات والده بدرالدين حسن تأليف والدالبهائي كما مرّ ، موجود في كتب السيد أحمد التستري المدعو بالسيد آقا في النجف .

(**٩٨٤ : جوابات محمد بن سعيد**) للامام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي المتوفى في (٢٩٨) حكاه في « الحدائق الوردية » عن السيد أبي طالب .

(**٩٨٥ : جوابات الشيخ محمد**) بن علي بن حيدر القطيفي للمحدث البحراني صاحب « الحدائق » ذكره في لؤلؤته .

(**٩٨٦ : جوابات الشيخ محمد**) بن علي بن محمد بن أحمد آل عصفور البحراني للشيخ

أحمد بن صالح بن طوق القطيفى معاصر الشيخ أحمد الأحسائى الذى توفّى فى (١٢٤١) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(**٩٨٧ : جوابات النواب محمود ميرزا**) بن السلطان فتحعليشاه الذى كان حاكم نهاوند كما فى أواخر « روضة الصفا الناصرى » للشيخ أحمد الأحسائى رأيت نسخةً منه ضمن مجموعة من جوابات المسائل للشيخ أحمد عند الشيخ حسين الجندقى بكربلا .

(**٩٨٨ : جوابات الشيخ مسعود**) بن مسعود للشيخ أحمد الأحسائى وفيه بيان الحديث النبوى (انا والساعة كهاتين) مشيراً الى السبّابة والوسطى ، و أحال فيه الى « لوامع الرسائل » له الذى ألّفه فى (١٢١١) رأيت نسخةً منه عند السيد هاشم السبزوارى بالكاظميّة وهى بخطّ الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على الخطّى الجارودى ، تأريخ كتابتها فى (١٢١٣) فيظهر أنّه ألّفه بين هذين التأريخين .

(**٩٨٩ : جوابات الشيخ مسعود**) بن على الصوابى الراوى عن الشيخ أبى على ابن الشيخ الطوسى للشيخ المتكلّم أبى سعيد عبد الجليل بن أبى الفتح مسعود بن عيسى الرازى أستاد علماء العراق فى الأصولين ، و شيخ الشيخ منتخب الدين كما فى فهرسه .

(**٩٩٠ : جوابات معز الدولة**) لابن الجنيد الأسكافى محمد بن أحمد المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**٩٩١ جوابات مقاتل**) بن عبدالرحمن عما استخرجه من كتب الجاحظ للشيخ المفيد المتوفى فى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**٩٩٢ : جوابات الفاضل المقداد**) بن عبدالله السيورى للشيخ السعيد محمد بن مكّى الشهيد فى (٧٨٦) وهى سبع و عشرون مسألة ، أوّله : (الحمدلله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله) يوجد مع بعض رسائل الشيخ أحمد بن فهد الحلّى ضمن مجموعة فى الخزانة الرضوية .

(**٩٩٣ : جوابات الشيخ مهدى**) بن الحاج هاشم الدجيلى الكاظمى المعروف بجرموقة المولود فى (١٢٧٩) والمتوفى فى (١٣٣٩) للسيد عبدالعلى المدعو بابى تراب ابن السيد أبى القاسم بن السيد مهدى الموسوى الخوانسارى المتوفى فى النجف فى (٩ ج ١ـ١٣٤٦) عدّه من تصانيفه الفقهيّة فيما كتب من فهرسها بخطّه بعنوان « جوابات المسائل الكاظمية »

وله ترجمة مفصّلة فى المجلّد الرابع من مجلّة « المرشد » البغدادية فى (ص ٢٧١) .

(**جوابات الشيخ ناصر**) بن محمد الخطّى مرّ فى (ص ١٨٩) .

(**٩٩٤ : جوابات الشيخ ناصر**) المذكور للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أكثر مسائلها فقهيّة وأوّلها من فروع النكاح أحال فيه الى كتابه « ضوء النهار » و فرغ منه فى (١١١٥) .

(**٩٩٥ : جوابات النصر**) بن بشير فى الصيام للشيخ المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى

(**٩٩٦ : جوابات السيد نصرالله**) المدرّس الحائرى الشهيد فى حدود (١١٦٨) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس تصانيفه و قال انّه جواب عما سأله السيد نصرالله عن مواضع من كلام الشيخ ابن العربى .

(**جوابات الخواجة نصير الدين**) مرّ بعنوان « جوابات ثلاث مسائل » .

(**٩٩٧ : جوابات الوهابيين**) للعالم الأديب السيد محمد حسين بن السيد كاظم بن السيد على بن أحمد الموسوى المعروف بالكيشوان النجفى المتوفى بها فى ليلة الأحد الثامن والعشرين من ذى القعدة (١٣٥٦) رأيت النسخة بخطّه عند ولده السيد نورى

(**٩٩٨ : جوابات السيد يحيى**) بن الحسين الأحسائى للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى البحرانى المتوفى (١١٣١) ذكره ولده فى « اللؤلؤة » .

(**٩٩٩ : جوابات الميرزا يوسف على**) الحسينى الأخبارى للسيد القاضى نورالله المرعشى الشهيد فى (١٠١٩) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(جوابات المسائل أو السؤال والجواب)

اسم نوعى لتأليف خاص يوجد لكثير من أصحابنا ولا سيّما الفقهاء منهم ، وهو الكتاب الذى يدوّن فيه المصنّف نفسه أو يأمر من يدوّن فيه مجموع السؤالات أو الاستفتاآت التى ألقيت اليه على الدفعات التدريجية و ما كتبه من جواباتها فى أوقات متطاولة فانّه بعد التدوين كذلك فى مجلّد يسمّى بأحد العنوانين ، والغالب التعبير عنه بـ « السؤال والجواب » ولذا نذكر جميع هذا النوع فى حرف السين ونذكر هنا خصوص « جوابات المسائل » التى تنسب الى أشياء معيّنة توصيفاً أو اضافة على ترتيب الحروف فى أوائل المضاف اليها .

(**١٠٠٠ : جوابات المسائل الابخازية**) بالباء الموحدة والخاء المعجمة والزاى ، مسكن

النصارى المعروفين بالكرج كما فى « معجم البلدان » و هى باللغة العربية والسريانية أرسلها ملك الأبخاز الى السلطان سنجر بن ملكشاه فى (٥٤٣) فأجاب عنها باللغتين أبو الحسن على بن زيد البيهقى مؤلّف « تأريخ بيهق » ذكره فى (ص ١٦٣) منه .

(**جوابات المسائل الاحمدية**) اسمه « الذخيرة الأبدية » يأتى فى الذال .

(**١٠٠١ : جوابات المسائل الاسلامبولية**) للسيد محمد رضا بن محمد باقر بن على بن الحسن بن على بن محمد بن الميرزا محمد صادق بن الميرزا محمد طاهر بن السيد على بن علاء الدين حسين سلطان العلماء الحسينى المرعشى الرفسنجانى الكرمانى المعاصر المتوفى بالنجف فى (١٣٤٢) كتبها بأمر أستاده المرحوم السيد محمد كاظم اليزدى .

(**١٠٠٢ : جوابات المسائل الاشكورية**) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٩٢) ذكره فى قصصه .

(**١٠٠٣ : جوابات مسائل الأطراف**) الواردة الى الامام القاسم بن ابراهيم طباطبا الرسى المتوفى (٢٤٦) والدالمهدى بالله الحسين بن القاسم، ذكره فى « شرح الرسالة الناصحة »

(**١٠٠٤ : جوابات المسائل الالياسية**) مائة مسالة فى فنون مختلفة ، لشيخ الطائفة ابى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٠٥ : جوابات المسائل الامتحانية**) للسيد رضا الكرمانى المعاصر المذكور آنفاً

(**١٠٠٦ : جوابات المسائل الاوالية**) للشيخ عبد على بن خلف بن عبد على بن الشيخ العصفورى الأوالى الموالى نزيل أبوشهر وامام الجمعة بها ، والمتوفى (١٣٠٣) جواب عن ثلاث عشرة مسألة سألها منه الشيخ صالح والحاج عباس أطراهما فى أوّله ، ثم قال (أنهما قد بلغا فى سؤالهما أقصى درج البلاغة والبراعة بما يعجز عن ارتقائه أهل الفن والصناعة) والحادية عشرة من تلك المسائل السؤال عن مبدأ حدوث الأخبارية والأصولية و فرقهما ، فذكر فى الجواب أنّ المبدأ القرن الخامس والفرق من ثمانية وجوه ، وفرغ منه فى (١٢ شوال ١٢٧٥) وطبع فى (١٢٨٥) .

(**١٠٠٧ : جوابات المسائل البادرائيات**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أربع و عشرون مسألة ، ذكره النجاشى ، و بادرايا طسوج بمهروان كما فى « معجم البلدان » .

(**١٠٠٨ : جوابات المسائل البحرانيات الاولى**) للسيد أبى تراب الخوانسارى مؤلّف « جوابات الشيخ مهدى جرموقة » كما مرّ، قال فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه هى اثنتا عشرة مسألة سألها الشيخ على البحرانى مؤلّف « أنوار البدرين » الذى ذكره ناه فى (ج ٢ ـ ص ٤٢٠) .

(**١٠٠٩ : جوابات المسائل البحرانيات الثانية**) أيضا للسيد أبى تراب المذكور ، قال فى فهرسه هى اثنتان و ثلاثون مسألة سألها الشيخ حسين ابن الشيخ على البحرانى المذكور .

(**١٠١٠ : جوابات المسائل البحرانية «البحرية»**) للشيخ جمال الدين أبى العباس أحمد بن شمس الدين محمد بن فهد الأسدى الحلّى المتوفى (٨٤١) يوجد ضمن مجموعة من رسائله فى الخزانة الرضوية ، وعده بعض تلاميذ العلاّمة المجلسى فى مكتوبه اليه المسطور فى آخر « البحار » مما ينبغى ادخاله فى « البحار » .

(**جوابات المسائل البحرانيات**) للمحدث البحرانى ، اسمه « عقد الجواهر النورانية » يأتى فى العين .

(**١٠١١ : جوابات المسائل فى بدو وجود الانسان**) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ذكر فى فهرس تصانيفه .

(**١٠١٢ : جوابات المسائل البصرية**) للشيخ عبدالله بن الحسن المامقانى المتوفى (١٣٥١) وهى مائة و خمس و ثمانون مسألة ، طبع فى النجف فى (١٣٤٢) .

(**١٠١٣ : جوابات المسائل البصريات**) للشيخ الصدوق محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**١٠١٤ : جوابات المسائل البغدادية**) للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد المحقّق الحلّى المتوفى (٦٧٦) هى اثنتان وسبعون مسألة فقهيّة سألها منه تلميذه الشيخ جمال الدين يوسف بن حاتم الشامى المشغرى العاملى أوّله (أمّا بعد حمدالله الذى أرشد نا لدينه و حفظ حدوده و سدّد نا لبيانه و حلّ معقوده .... فانّا مجيبون عما تضمنته هذه الأوراق من المسائل ، لدلالتها على فضيلة موردها ، و معرفة عهدها ، فهو حقيق أن نحقّق أمله ، ونجيب الى ماسأله) رأيته فى خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين

ونسخة أخرى منضمّة الى «الجوابات المصريات» له لكن عدد مسائلها اثنتان وأربعون، والنسخة التي في الرضوية كتابتها في (٩٨٧) وهي بخطّ الشيخ أحمد بن يحيى بن داود البحراني، ونسخة بخطّ الشيخ شرف الدين علي المازندراني في (١٠٦٠) بمكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء، و نسخة منضمّة الى الغروية والمصرية عند الميرزا نصرالله بن الحاج مجتهد القزويني الشهيدي.

(١٠١٥ : جوابات المسائل البغدادية) للسيد أبي المكارم عزالدين حمزة بن علي بن أبي المحاسن زهرة الصادقي الحسيني الحلبي المولود في (٥١١) والمتوفى (٥٨٥).

(١٠١٦ : جوابات المسائل البغدادية) في أصول العقايد للعلامة الشيخ محمدالجواد بن الشيخ حسن البلاغي المتوفى بالنجف في (١٣٥٢) ذكر في فهرسه المطبوع على ظهر «حاشية المكاسب» له.

(١٠١٧ : جوابات المسائل البغدادية) وهي عشرون مسألة، للشيخ عبدالله المامقاني المذكور انفا طبع في النجف في (١٣٣٦).

(١٠١٨ : جوابات المسائل البغدادية) للسيد جمال الدين أبي القاسم عبدالله بن علي بن زهرة المولود في (٥٣٥) وهو أصغر من أخيه أبي المكارم حمزة المولود في (٥١١) ذكر في فهرس تصانيفه.

(١٠١٩ : جوابات المسائل الواردة من البلاد) للمهدي بالله الحسين بن القاسم الرسي المتوفى بصعدة في (٢٩٨) ذكره في «شرح الرسالة الناصحة» وله كتاب «الامامة» في اثبات النبوة والوصية كما ذكر في ترجمته (١).

(١٠٢٠ : جوابات مسائل البلدان) للسيد أبي المكارم عزالدين حمزة بن زهرة المذكور آنفا، و يأتي «مسائل البلدان» في الميم.

(١٠٢١ : جوابات المسائل البهبهانية) للمحدث البحراني الشيخ يوسف صاحب «الحدائق» المتوفى (١١٨٦) قال في «منتهى المقال» أنّه سأله عنها السيد عبدالله بن السيد علوي البحراني نزيل بهبهان.

(١٠٢٢ . جوابات المسائل التبانيات) التي سأل عنها السلطان، و هي ثلاث مسائل

(١) وقد فاتنا ذكر هذا الكتاب في محله.

للسيد الشريف المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشي.

(١٠٢٣ : جوابات المسائل التبانيات) التي سألها الشيخ أبوعبدالله محمد بن عبدالملك التبان، أيضاً للسيد الشريف المرتضى علم الهدى، أوّله (بحمدالله نستفتح كلّ قول) رتّب المسائل على عشرة فصول، و يقرب الموجود من الجوابات من ثلاثة آلاف بيت مع أنّ في أثناء الفصول بياضات في النسخة التي رأيتها في موقوفة آل الشيخ أسدالله الكاظمي بالكاظمية و استنسخت عنها، و يظهر من فهرس الرضوية أنّ في مكتبتها نسخة أخرى و لعلّها تامة.

(١٠٢٤ : جوابات المسائل التبريزية) للعلاّمة الشيخ محمدالجواد البلاغي المذكور آنفا ذكره في فهرس تصانيفه.

(١٠٢٥ : جوابات المسائل في التوحيد) للسيد هاشم بن السيد أحمد بن السيد حسين آل السيد سليمان الموسوي البحراني المتوفى في (١٣٠٩) حدّثني به ولده السيد ناصر المترجم هو مع والده في «أنوار البدرين»، وقد كتب السيّد محمد حسن الشخص الأحسائي النجفي كتاب «ذكرى العلاّمة السيد ناصر» و شرح فيه أحواله وتصانيفه و وفاته في (١٣٥٨).

(١٠٢٦ : جوابات المسائل الثلاث) (١) علم الواجب والممكن (٢) ربط الحادث بالقديم (٣) أفعال العباد، للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأستر آبادي المتوفى بمكة في (١٠٣٦) أوّله (نحمدك اللهم حمداً كثيراً و نشكرك شكراً كبيراً) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية تأريخ كتابتها في (١٠١٤) كما في فهرسها، ومرّ «جوابات ثلاث مسائل» متعدداً.

(جوابات المسائل الجبلية) الأولى والثانية اسمهما «الأنوار الجلية»، مرّ في (ج ٢ ـ ص ٤٢٣).

(١٠٢٧ : جوابات المسائل الجرجانية) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره الشيخ الطوسي في «الفهرست» بعنوان «المسائل».

(١٠٢٨ : جوابات المسائل الجرجانية) للشيخ السعيد أبي عبدالله المفيد المتوفى

(٤١٣) ذكره أيضاً فى « الفهرست » بعنوان « المسائل » .

(**١٠٢٩ : جوابات المسائل الجزائرية**) للشيخ البهائى المتوفى فى (١٠٣١) سأله عنها تلميذه المجاز منه وهو الشيخ صالح بن الحسن الجزائرى و هى اثنتان و عشرون مسألة أوّله (الحمدلله وحده) ، وفى بعض النسخ (الحمدلله رب العالمين) و أوّل مسائله عن نجس لايجب تطهيرمالاقاه رطباً (٢) عن الكراهة فى العبادة (٤٠٣) عن طريق ثبوت النسب (٥) عن الاستنجاء بالروث (٦) عن تفاوت و مراتب الفضل بين الأئمة (ع) فاجاب الشيخ عن هذا المسألة بما يقرب من خمسين بيتا ، و حاصله أنّ النبى ص أفضل الخلائق طرّاً وبعده على وبعده الحسنان (ع) وهكذا باقى الأئمة ، وأمّا النسبة فى الفضل بين الأئمة التسعة فالوقوف على ساحل التوقف أولى ، و آخر المسائل عن الطمأنينة بعد السجدتين ، وجلسة الاستراحة بينهما ، يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشيخ البهائى رأيتها فى خزانة كتب شيخنا الميرزا محمدتقى الشيرازى بسامراء ، وهى نسخة عصر المصنّف ، وعليها تملّك الشيخ يحيى بن عيسى بن محمد الأمينى النجفى فى (١٠٤٨) ، ثم تملّك السيد عليخان المدنى فى (١٠٨٨) .

(**١٠٣٠ : جوابات المسائل الجنبلائية**) للشيخ الطوسى المتوفى فى (٤٦٠) وهى أربع و عشرون مسألة كما فى الفهرست ، و جنبلاء ممدوداً بضمتين و ثانيها ساكن ، كورة وبليدة ، و منزل بين واسط والكوفة كما فى « معجم البلدان » .

(**جوابات المسائل الجيلانية**) مرّ بعنوان « جوابات المولى شمسا الجيلانى » .

(**١٠٣١ : جوابات المسائل الجيلانية**) للشيخ محمد على بن أبيطالب الزاهدى المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى فهرس كتبه .

(**١٠٣٢ : جوابات المسائل الحائرية**) الواردة من الحائر ، للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى خليفة الشيخ المفيد والمتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٣٣ : جوابات المسائل الحائرية**) لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكر فى « الفهرست » أنّه نحو ثلاثماية مسألة ، وكان هو من مآخذ البحار ينقل العلاّمة المجلسى عنه فى البحار ، و ذكره فى أوّله ، وينقل عنه ابن ادريس فى مستطرفات السرائر بعنوان « الحائريات » .

(**جوابات المسائل الحاجبية**) ياتى بعنوان « جوابات المسائل العكبرية » .

(**١٠٣٤ : جوابات المسائل الحجازيات**) للميرزا محمد بن عبدالوهاب آل داود الهمدانى المتوفى بالكاظمية فى (١٣٠٣) ذكره فى اجازته للسيد عنايت على فى (١٢٨٤) .

(**١٠٣٥ : جوابات المسائل الحرانية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٣٦ : جوابات المسائل الحلبية الاولى**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ، وهى ثلاث مسائل كما ذكر تلميذه البصروى فى فهرسه .

(**١٠٣٧ : جوابات المسائل الحلبية الثانية**) أيضاً للشريف المرتضى ، وهى أيضاً ثلاث مسائل ، كما فى فهرس البصروى .

(**١٠٣٨ : جوابات المسائل الحلبية الثالثة**) أيضاً للشريف المرتضى ، و هى ثلاث و ثلاثون مسألة ، كما فى فهرس البصروى .

(**١٠٣٩ : جوابات المسائل الحلبية**) لشيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٤٠ : جوابات المسائل الحلية**) للشيخ محمد الجواد البلاغى المذكور آنفاً ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١٠٤١ : جوابات المسائل الحلية**) للسيد على اليزدى النهاوندى ، ترجمه سيدنا فى « تكملة الأمل » وقال أنّه كان حيّاً فى (١١٢٨) .

(**١٠٤٢ : جوابات المسائل الحيدرآبادية**) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » .

(**١٠٤٣ : جوابات المسائل الخراسانية**) للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « أمل الآمل » يوجد ضمن مجموعة من رسائل الشهيد .

(**١٠٤٤ : جوابات المسائل الخراسانية**) للشيخ على الحزين ، المذكور آنفاً ، ذكر فى « نجوم السماء » فهرس تصانيفه .

(**١٠٤٥ : جوابات المسائل الخشتية**) لصاحب « الحدائق » الشيخ يوسف البحرانى

المتوفى (١١٨٦) وردت اليه من الشيخ ابراهيم الخشتى كما فى « اللؤلؤة » .

(**١٠٤٦ : جوابات المسائل الخوارزمية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٤٧ : جوابات المسائل الخوانسارية**) للسيد أبى تراب الخوانسارى ، صاحب « جوابات الشيخ مهدى جرموقة » ، و ردت المسائل اليه من خوانسار .

(**١٠٤٨ : جوابات المسائل الخوئية**) للشيخ عبدالله بن الحسن المامقانى المتوفى (١٣٥١) .

(**١٠٤٩ : جوابات المسائل الدعائية**) للميرزا محمود بن شيخ الاسلام الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى بمكّة فى (١٣١٠) طبع بتبريز فى (١٣٠٢) فيه الجواب عن فائدة الدعاء بعد وقوع القدر والقضاء ، و عن جهة عدم الاجابة مع الوعد بها ، و عن تأثير دعاء الامة للنبى والأئمة صلوات الله عليهم أجمعين .

(**١٠٥٠ : جوابات المسائل الدمشقية** الفقهية) مع ذكر الأقوال والأدلة ، للسيد محسن الأمين العاملى مؤلّف « أعيان الشيعة » ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١٠٥١ : جوابات المسائل الدمشقية**) وهى اثنتا عشرة مسألة لشيخ الطائفة أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٥٢ : جوابات المسألل الدورقية**) للشيخ محمد رضا بن قاسم الغراوى النجفى المولود فى (١٣٠٣) مسائل فرعيّة وردت من دورق الى الشيخ جعفر بن الشيخ عبدالحسن بن الشيخ راضى الفقيه النجفى صاحب « المبانى الجعفرية » والمتوفى (١٣٤٤) فأحال هو الجواب عنها الى تلميذه الشيخ محمد رضا المذكور فكتب الجوابات بأمر شيخه وفرغ عنها فى (١٣٣٧) و قد رأيت النسخة بخطّه .

(**جوابات المسائل الديلمية**) كما عبّر به فى الفهرست لكن المشهور الرازية لورودها من الرى كما يأتى .

(**١٠٥٣ : جوابات المسائل الدينورية المازرانية**)(١) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد

(١) المازرانية بتقديم الزاى على الراء صفة ثانية للمسائل الدينورية كما فى النسخ الاربعة من الفهرست التى قوبلت معها النسخة المطبوعة بكلكتة فى (١٢٧١) و تاريخ كتابة بعضها (١٠٠٥)

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

المتوفى (٤١٣) ذكره فى الفهرست و عبّر عنه النجاشى بـ « جوابات اهل الدينور » .

(**١٠٥٤ : جوابات المسائل الرازية**) فى الوعيد للشيخ أبى جعفر الطوسى المتوفى (٤٦٠) ذكره فى الفهرست .

(**١٠٥٥ : جوابات المسائل الرازية**) الواردة من بلدة رىّ وهى خمس عشرة مسألة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) أوّل مسائلها عن الفقاع ثم عن النبى (ص) و هل يحسن الكتابة أم لا ، ثمّ عن تفضيل الأنبياء على الملائكة ، ثم عن عالم الذرّ ، ثمّ عن البلاء ، ثمّ عن نيّة المؤمن خير من عمله ، ثمّ عن الآيات المخالف ظاهرها للعصمة ، ثمّ عن الرجعة ، ثمّ عن طريق المعرفة ، و سائر المسائل مختصرات مجموعها يقرب من أربعمائة بيت ، رأيته ضمن مجموعة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية ، واستنسختها و نسخة منه فى الخزانة الرضوية وأخرى فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء فى النجف ، وهذه النسخة بعضها بخطّ الشيخ شرف الدين على بن جمال الدين المازندرانى ، و بعضها بخطّ تلميذه السيد نورالدين بن زين الدين العلوى النجفى الأيسرى فرغ من الكتابة فى (١٠٥٩) .

(**جوابات المسائل الرسية الاولى**) للسيد الشريف المرتضى ، وهى ثمان وعشرون مسألة وردت اليه من السيد الشريف أبى الحسين المحسن بن محمد بن الناصر الحسينى الرسّى ، قال ابن ادريس فى رسالة المضايقة (كان هذا السيد مدقّقاً عالماً فقيهاً حاذقاً ملزماً لخصمه

بقية الحاشية من الصفحة الماضية :

و لعلها أصح من سائر النسخ الصريحة فى أن المسائل الدينورية غير المسائل المازرانية ، و يقرب احتمال اتحادهما أن « دينور » مدينة من أعمال الجبل قرب « قرمسين » و « مازر » بتقديم الزاى من قرى « لرستان » بين « اصفهان » و « خوزستان » كما فى معجم البلدان ، فهما محلان متقاربان ولذا يصحّ نسبة صدور هذه المسائل و ورودها الى بغداد من « دينور » أو من « مازر » و يؤيد أيضاً اتحادهما أن المكتوب فى نسخة الفهرست المنقول عنها فى « منهج المقال » فقط المسائل الدينورية بغير ضميمة لكن فى سائر النسخ عدا كتابين ففى النسخة المنقول عنها فى « مجمع الرجال » للقهپائى هكذا « المسائل الدينورية » المسائل المارزوانية و فى النسخة المطبوع من الفهرست فى النجف هكذا « المسائل الدينورية » « المسائل المازندرانية » اما « المارزوانية » فلم نعثر بتلك الكلمة فى أى كتاب ولكن الظاهر أنها هى (المارزبانية = المرزبانية) وأما « المازندرانية » فسيأتى أيضا مع احتمال اتحاده مع « الطبرية » الاتى ذكره وذالك لما ذكره فى معجم البلدان من أن مازندران اسم محدث لبلاد طبرستان و ليس لها ذكر فى كتب الاوائل « انتهى » فالظاهر فى بادى النظر أن تكون « المازندرانية » هى « الطبرية » لاغير ها و يعبّر عنها بكلا إسميها القديم والحديث

محتجاً عليه بمالا يكاد يتفصى منه الاّ من كان فى درجة السيد المرتضى) وقال السيد فى أوّل هذه الجوابات (أمّا بعد فأنّى وقفت على المسائل التى ضمنها الشريف أدام الله عزه كتابه وسررت شهد الله بما دلّتنى عليه هذه المسائل بحسن تدبّرٍ، وجودة تبحر وأنسٍ ببواطن هذه العلوم) .

(١٠٥٦: جوابات المسائل الرسية الثانية) للسيد الشريف المرتضى و هى خمس مسائل من مسائل الصلاة ، و ردت من الشريف المحسن المذكور ثانياً تقرب جواباتها من مائة و خمسين بيتاً توجد ضمن مجموعة عتيقة من مسائل السيد المرتضى بالكاظمية من موقوفة بيت آل الشيخ أسد الله و قد استنسخت الأولى والثانية عنها بخطّى .

(١٠٥٧ : جوابات المسائل الرمليات) الواردة فى رملة أيضاً للشريف المرتضى علم الهدى و هى سبع مسائل ، ذكرها النجاشى وأحال اليها السيد نفسه فى جواب المسألة الرابعة من الرّسيات الأولى ، وهى أيضاً موجودة ضمن المجموعة العتيقة . فهرس المسائل. (١) فى الصنعة والصانع (٢) فى الجوهر (٣) فى السهو مع العصمة (٤) فى الانسان (٥) فى المتواترين (٦) فى رؤية الهلال (٧) فى الطلاق .

(١٠٥٨: جوابات المسائل الروميات) الواردة من الروم ، للخواجة نصير الدين الطوسى المتوفى (٦٧٢) يوجد فى مكتبة راغب پاشا باسلامبول كما فى فهرسها .

(١٠٥٩: جوابات المسائل الزنجبارية) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيّد دلدار على النقوى المتوفى (١٣١٢) ذكر فى فهرس مكتبة راجه فيض آباد أنّها مسائل كلاميّة باللغة العربية البليغة مطبوع بالهند .

(١٠٦٠: جوابات المسائل السروية) الواردة من السيد الفاضل الشريف بسارية للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) أوّله (الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين) وأوّل مسائله عن قوله عليه السلام (ليس منا من لم يقل بمتعتنا ولم يؤمن برجعتنا) فذكر فى الجواب عنه أنّ الحشر الأكبر حشر يوم القيامة، وهو عام قال تعالى (لم نغادر منهم أحداً) و حشر الرجعة خاصّ قال تعالى (نحشر من كلّ أمّة فوجاً ممن يكذّب بآياتنا) ولذا يقول الظالم يوم الحشر الأكبر (أمتنا اثنتين و أحييتنا اثنتين) والمسألة الثانية فى الأشباح قال وللغلاة أباطيل فيه حتى نسبوا تأليف كتاب «الأشباح

والاظلة» الى محمد بن سنان وهو متّهم بالغلو، ولو ثبت النسبة فهو من ضلاله ، و فيه بيان عالم الذرّ وشرح (الأرواح جنود مجندة) وفى آخر جواب المسألة الحادية عشرة و هى فى العفو عن أصحاب الكبائر و اخراجهم عن النار قال (قد أمليت فى هذا المعنى كتاباً سميّته «الموضح فى الوعد والوعيد» ان وصل الى السيد الشريف الخطير الفاضل أدام الله رفعته أغناه عن غيره من الكتب واحدى مسائله عن تزويج زينب و رقية من عثمان بن عفان وأحال فيه الى كتابه «التمهيد» الذى ذكره النجاشى أيضاً ومرّ فى (ج ٤ ـ ص ٤٣٣)

(١٠٦١ : جوابات المسائل السلارية) التى سألها سلاّر بن عبدالعزيز الديلمى الذى كان من أجلاء تلاميذ الشريف المرتضى علم الهدى و قد أرسلها الى أستاده الشريف فكتب الأستاد جواباته وأطراه فى أوّل الجواب بقوله (وقد وقفت على ما أنفذه الأستاد أدام الله عزّه من المسائل و سأل بيان جوابها و وجدته أدام الله تأييده ما وضع يده فى مسألة الاّ على نكتةٍ و موضع شبهةٍ وأنا أجيب عن المسائل معتمداً للاختصار والايجاز من غير اخلال معهما ببيان حجة أودفع شبهة) توجد ضمن المجموعة المذكورة .

(جوابات المسائل السيورية) مرّ بعنوان جوابات الشيخ أحمد بن يوسف بن على بن مظفّر السيورى البحرانى .

(١٠٦٢: جوابات المسائل الشاخورية) التى سأل عنها السيّد عبدالله بن السيّد حسين الشاخورى ، أيضاً للشيخ يوسف ، ذكره فى «اللؤلؤة» .

(١٠٦٣ : جوابات المسائل الشامية الاولى) سألها بعض فضلاء أهل الشام ، من الشيخ أبى العباس أحمد بن محمد بن فهد الأسدى الحلّى المتوفى (٨٤١) فأجاب عنها ، و جمع الجوابات و رتّبها على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديات تلميذ ابن فهد بأمره وهو الشيخ زين الدين على بن فضل بن هيكل الحلّى ، و سمّاه بـ «المسائل الشامية فى فقه الامامية» أوّله (الحمد لله الذى آتانا من كل ماسالناه) و فرغ منه فى نهار يوم الاثنين (٢٠ صفر ـ ٨٣٤) توجد نسخة خطّ ابن هيكل المذكور فى خزانة كتب سيد مشايخنا أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظميّة ، و نسخة أخرى فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(١٠٦٤: جوابات المسائل الشامية الثانية) أيضاً لأبى العباس ابن فهد ، جمعها بأمره مرتّبةً

على ترتيب كتب الفقه تلميذه ابن هيكل المذكور ، أوّله (اللهم بنعمتك تتم الصالحات) و فرغ منه فى نهار السبت (١٧ - ع ١ - ٨٣٧) والنسخة بخطّ ابن هيكل أيضاً فى خزانة سيدنا الحسن صدرالدين فى الكاظميّة .

(**جوابات المسائل الشامية**) للشيخ السعيد زين الدين بن على الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « أمل الآمل »

(١٠٦٥: جوابات المسائل الشايعة) و هى احدى وثلاثون مسألة **(١)** السئوال عن ماء المطر لم صار خفيفاً لطيفاً **(٢)** لم صار السمك لا يعيش بدون الماء **(٣)** لم لا يدب الانسان حين و لادته كسائر الدواب **(٤)** لم لا يرى من دخل مكاناً مظلماً ، الى غير ذالك ، والجوابات للشيخ مهذب الدين أحمد بن عبدالرضا مؤلّف « آداب المناظرة » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٠) و « الاخلاق » المذكور فى (ج ١ - ص ٣٨٠) وغير ذلك ، أوّله (احمدك يا مجيب دعوة السائلين) كتبها فى قرية شاه انديز من قرى مشهد الرضوى فى (١٠٧٧) رأيته ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة اللشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف .

(**جوابات المسائل الشبرية**) مرّ بعنوان « جوابات السيد شبر » و يأتى ايضاً بعنوان الدرر الفكرية » .

(١٠٦٦: جوابات مسائل شتى) للسيد محمد على بن السيد صالح الموسوى العاملى المتوفى باصفهان فى (١٢٣٧) وحمل طريّاً الى النجف ، سألها منه أخوه السيد صدرالدين العاملى نزيل اصفهان و كتبها بخطّه ، عنوانها سألت أخى الأعز السيد محمد على عن كذا فأ جاب بكذا ، ذكره ابن أخ السيد محمد على المذكور و سمّيه ، و هو السيد محمد على ابن السيد أبى الحسن بن السيد صالح الموسوى المتوفى (١٣٠٩) فى كتابه « يتيمة الدهر فى علماء العصر » الموجود بخطّ يد المؤلّف فى خزانة سيدنا الحسن صدرالدين

(١٠٦٧: جوابات مسائل شتى) فى فنون من العلم ، للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى بعنوان أجوبة مسائل شتى ، (١)

(**جوابات المسائل الشد قمية**) مرّ بعنوان جوابات السيد زين الدين على الشدقمى

(١) وقد فاتنا أن نذكرها فى حرف الالف

(١٠٦٨ : جوابات المسائل الشكوية) للميرزا أبى القاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردو بادى ، المتوفى (١٣٣٣) ، فى بعض مباحث الامامة و مسائل الميراث سألها عنها الميرزا فرج الله الشكوى ، كما ذكره ولده المعاصر الميرزا محمد على الاردوبادى .

(١٠٦٩: جوابات المسائل الشيرازية) للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) كتبها فى جواب تلميذه الميرزا ابراهيم بن الحاج عبدالمجيد الشيرازى الحائرى المتوفى (١٣٠٦) صاحب « رجوم الشياطين » و « مشارق الشموس » و غيرهما .

(١٠٧٠: جوابات المسائل الشيرازية) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) أحال اليه نفسه فى جواباته للمسائل السروية .

(١٠٧١: جوابات المسائل الصاغانيات) أيضاً للشيخ المفيد ، و قد تخفّف فيقال له الصاغانيات ، و هى عشر مسائل و ردت من صاغان(١) شنع فيها بعض متفقهة أهل العراق على الشيعة أوّلها متعلقة بنكاح المتعة و البواقى بالنكاح و الطلاق و الظهار و الميراث والديات ، والجوابات تزيد على ألف بيت ، أوّله (الحمدالله على سبوغ نعمته ، وله الشكر على ما خصّصنا به من معرفته و هدانا اليه من سبيل طاعته ... وبعد وقفت أدام الله عزك على ما ذكرت عن شيخ بناحيتك من اصحاب الرأى ، و ما هو عليه من التحريك فى عداوة أولياء الله ، والتبديع لهم فيما يذهبون اليه من الأحكام المأثورة عن أئمة الهدى من آل محمد (ص) ، و أنّه قدلحّ بذكر عشر مسائل عزا اليهم فيها أقوالاً قصد بها التشنيع ، وحكم عليهم فيها بالتضليل ، و ادعى أنّهم خارجون بها عن الايمان ... و أنا مجيبك أيدك الله الى ماسألت ، و مبين عن وجه الحق فيما فصلت ... و مبعث لك بعد الفراغ من ذلك بمشيّة الله أقوالاً ابتدعها امام هذا الشيخ المتعصّب على أهل الحق فى الأحكام وخالف فيها سائر فقهاء الاسلام ... و نهتك بها قناع ضلاله عند المعظمين له بجهالتهم) ثم بعد الفراغ من جوابات المسائل وفى بما وعد أوّلاً و قال (وأنا بمشيّة الله وعونه أذكر جملة من خلاف المخالف الناصب على الأئمة و خروجه بها عن أحكام الشريعة) وذكر المطاعن فى طىّ الفصول عناوينها (فصل) وزعم النعمان ؛ أو قال النعمان نسخة منه كانت فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف ، و عنها استنسخ

(١) قرية بمرو ، ويقال لها جاغان (چاگان) كما فى « معجم البلدان » .

بخطّه الميرزا محمد الطهرانى لمكتبته بسامراء .

(**١٠٧٣ : جوابات المسائل الصيداوية**) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) ذكره النجاشى .

(**١٠٧٣ : جوابات المسائل الصيداوية**) للشيخ أبى عبدالله محمد بن هبة الله الطرابلسى تلميذ الشيخ الطوسى ، ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .

(**١٠٧٤ : جوابات المسائل الطبرية**) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء » عن فهرس تصانيفه .

(**جوابات المسائل الطبرية**) للشريف المرتضى كما عبّر به تلميذه محمد بن محمد البصروى لكنّه « المسائل الناصريات » المنتزعة عن فقه الناصر المؤلّف فى طبرستان ، يأتى فى حرف الميم .

(**١٠٧٥ : جوابات المسائل الطبرية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى بعنوان « جوابات أهل طبرستان » .

(**١٠٧٦ : جوابات المسائل الطرابلسية الأولى**) الواردة عن الشيخ أبى الفضل ابراهيم ابن الحسن الأبانى وهى سبع عشرة مسألة كما ذكره فى « كشف الحجب » أجاب عنها السيد الشريف المرتضى ، وصرّح بنسبتها الى نفسه فى جواب المسألة الأخيرة من المسائل الطرابلسية الثانية .

(**١٠٧٧ : جوابات المسائل الطرابلسية الثانية**) أيضاً للشريف المرتضى ، و ردت من الشيخ ابراهيم بعد الأولى وهى اثنتا عشرة مسألة ، تسعة منها من مسائل الامامة والعاشرة فى وجه اعجاز القرآن ، والحادية عشرة فى كيفية مسخ المسوخ ، والثانية عشرة فى نطق النمل والهدهد تقرب من ثمانماية بيت .

(**١٠٧٨ : جوابات المسائل الطرابلسية الثالثة**) أيضاً للشريف المرتضى و ردت بعد الثانية فى شعبان (٤٢٧) وهى ثلاث وعشرون مسألة تقرب من ألف و خمسماية بيت والمسألة الاوّلى فى نفى كونه تعالى مدركا (بالفتح) .

(**١٠٧٩ : جوابات المسائل الطرابلسية الرابعة**) أيضاً للشريف المرتضى ، قال فى

« كشف الحجب » أنّها خمس و عشرون مسألة .

(**١٠٨٠ : جوابات المسائل الطرابلسية الاولى**) للشيخ أبى يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) ذكره النجاشى .

(**١٠٨١ : جوابات المسائل الطرابلسية الثانية**) أيضاً للشيخ أبى يعلى المذكور ، ذكره النجاشى بعد الأولى .

(**١٠٨٢ : جوابات المسائل الطوسية**) للشريف المرتضى علم الهدى ، لكنّه لم تتم كما فى « الفهرست » .

(**١٠٨٣ : جوابات المسائل الظهيرية**) الواردة من الشيخ حسين بن الحسن بن يونس ابن يوسف بن ظهير الدين محمد بن زين الدين على بن الحسام الظهيرى العاملى العينائى أستاد الشيخ الحر والمجيز له فى (١٠٥١) والمترجم فى « أمل الآمل » و « الجوابات » هذه للمولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترابادى المتوفى بمكّة المعظمة فى (١٠٣٦) ذكر فى أوّله اسمه و اسم السائل و بناؤه على أن يذكر السؤال أوّلاً بعنوان قوله ثم يجيب عنه ، فأوّل مسائله هكذا (قوله و المأمول منكم تأليف كتاب و جيز فى الفقه ... الاقتفاء بالعلماء قدّس سرهم فى هذا الباب أولى و كانت عادتهم الاكتفاء بتأليف الأحاديث أو تذييل كل باب بشرح الأحاديث ، و قد أخترت الثانية فى حاشية كتاب الكافى و ذكرت فيها مالم يذكره مصنّفه من الأحاديث وفيه الكفاية انشاء الله تعالى) ثم يذكر السؤالات بعنوان (قوله . قوله) و يجيب عنها الى آخر المسائل ، وهى تزيد على مأتى بيت ، توجد ضمن مجموعة عند الشيخ على بن ابراهيم القمى المعاصر فى النجف ، وللظهيرى هذا « جوابات المسائل الفقهيّة » كما يأتى ، و جدّه الأعلى المنسوب اليه هو الشيخ ظهير الدين محمد الذى كتب اجازةً للمولى عماد بن على الجرجانى فى (٨٦١) و ذكر فيها أنه يروى عن والده الشيخ زين الدين على بن الحسام وهو يروى عن أخيه الشيخ جعفر بن الحسام الذى يروى عن السيد نجم ، تلميذ الشيخ محمد بن مكى الشهيد قال فى « الرياض » وآل ظهير هذا كانوا من علماء عصرهم .

(**١٠٨٤ : جوابات المسائل العرفانية**) للحكيم العارف المولى على بن جمشيد النورى الاصفهانى المتوفى (١٢٤٦) طبع بطهران مع « كشف الفوائد » فى (١٣٠٥) .

(**١٠٨٥ : جوابات المسائل العرفانية**) للعارف محمدبن محمود الدهدار ، فارسى يقرب من ثلاثماية بيت رأيته ضمن مجموعة من رسائل دهدار بخطّ الشيخ عبد على بن على نقى بن مصطفى السعدآبادى السفلى النجفى المتوفى بها فى (١٣٥٧) .

(**١٠٨٦ : جوابات المسائل العشر**) فى الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا، سألها منه بعض أهل العصر ، أوّلها عن العلّة والمعلول و آخرها عن تعلّق الفعل بالفاعل .

(**١٠٨٧ : جوابات المسائل العشر**) التى استخرجها الشيخ الرئيس عن كتاب أرسطاليس فى السماء والعالم ، أوّلها عن حركة الفلك و آخرها فى استحالة الأشياء ، و سألها الرئيس من الخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد البيرونى ، فكتب جواباتها ، رأيته عندالسيد محمد باقر حفيد السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائى فى النجف .

(**جوابات المسائل العشر**) فى الغيبة للشيخ المفيد ، فيها جواب السؤال عن وجود صاحب الزمان (ع) ، والشبهات التى أوردت على غيبته و جواباتها فى عشرة فصول ولذا يقال لها « الفصول العشرة » أوالمسائل العشر ، يأتى .

١٠٨٨ : جوابات المسائل العكبرية) الواردة عن الحاجب أبى ليث بن سراج الى الشيخ السعيد محمد بن محمد بن نعمان المفيد المتوفى (٤١٣) فأجاب هوعنها و هى احدى وخمسون مسألة كلاميّة عن تفسير الآيات المتشابهة ، و شرح الأحاديث المشكلة ، أوّل مسائله عن معنى آية التطهير ، و أوّله (الحمدلله الذى يؤيد بالتوفيق من يمّ هداه ويخذل من عند عن سبيله و اتبع هواه) و يتم الجوابات بألف و خمسماية بيت تقريباً ، رأيت منه نسخاً منها نسخة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى و قد كتب بخطّه له فهرساً لطيفاً ، و نسخة عليها خطّ المولى محمد صالح بن الحاج باقر الروغنى القزوينى الشارح والمترجم « لنهج البلاغة » ونسخة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء تنتهى الى ثلاث وعشرين مسألة بعضها بخطّ الشيخ شرف الدين المازندرانى، و بعضها بخطّ تلميذه السيد نورالدين بن زين الدين العلوى الأيسرى النجفى و تأريخ خطّه (١٠٥٩) .

(**١٠٨٩ : جوابات المسائل العويصة**) فى الحكمة للمولى صدرالدين محمدالشيرازى المتوفى (١٠٥٠) ذكر فى فهرس تصانيفه

(**جوابات المسائل الفخرية**) مرّ بعنوان « جوابات السماكى »

(**١٠٩٠ : جوابات المسائل الفقهية**) للشيخ أحمدبن محمدبن أحمدبن ابراهيم البحرانى ابن أخ الشيخ يوسف صاحب « الحدائق » يروى عن والده و عن عميّه الشيخ يوسف والشيخ عبدعلى ، حكاه سيدنا الحسن فى « التكملة » عن الشيخ صالح بن أحمد آل طعان السترى البحرانى

(**١٠٩١ : جوابات المسائل الفقهية**) للشيخ حسين بن الحسن بن يونس بن يوسف بن ظهيرالدين محمد العاملى العيناثى تلميذ المولى محمد أمين الأسترآبادى عدّه صاحب «الرياض» من تصانيف الشيخ حسين الظهيرى بعنوان الرسالة، وقال (انّه سألها منه الناس، وهى من مسائل الطهارة ، والصلاة ، والزكاة ، ونحوها ، وقد أثنى فيه أستاده المولى محمد أمين ثناءً بليغاً يظهر منها غاية حسن اعتقاده له ـ الى قوله ـ و عندنا من تلك الرسالة نسخة) .

(**١٠٩٢ : جوابات المسائل الفقهية**) للمحقّق الشيخ نورالدين على بن الحسين بن عبدالعالى الكركى المتوفى (٩٤٠) أوّله (الحمدلله جامع الخلائق ليوم لاريب فيه) وآخره (وان صرف غيره بنية الرجوع والله أعلم) نسخة فى الخزانة الرضوية بخطّ السيد أحمدبن على بن عطاءالله الحسينى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (أحمد نكر) من بلاد الهند فى (٩٩٤) وهى من وقف الأمير جبرئيل فى (١٠٣٧) وله السؤال والجواب عن المسائل الفقهيّة المتفرقة جمعها تلميذه السيد فضل الله ، يأتى فى السين .

(**١٠٩٣ : جوابات المسائل الفقهية**) كبير فى مجلّدين للشيخ عبدالله بن عباس السترى البحرانى المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى « أنوارالبدرين » .

(**١٠٩٤ : جوابات المسائل الفقهية**) اكثرها فى العبادات للفاضل الهندى المولى بهاءالدين محمد بن تأج الدين حسن الاصفهانى المولود فى (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) ذكره فى « الروضات » .

(**١٠٩٥ : جوابات المسائل الفقهية**) مبسوط ، للشيخ محمد بن أحمد بن ابراهيم أخ صاحب « الحدائق » المولود (١١١٢) ذكره فى « أنوار البدرين » .

(**١٠٩٦ : جوابات المسائل الفقهية**) يقرب من ستين مسألة ، للشيخ بهاءالدين محمد ابن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) نسخة منه ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن

صدر الدين فى الكاظميّة .

(١٠٩٧ : جوابات المسائل الفيض آبادية) من بلاد الهند ، للآغا أحمد بن الآغا محمد على البهبهانى الحائرى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) يظهر من كتابه « مرآة الاحوال » أنّه يقرمن ألف و ثلثماية بيت .

(١٠٩٨ : جوابات المسائل القزوينيات) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه القمى المتوفى بالرّى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(١٠٩٩ : جوابات المسائل القسطنطينية) للشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكر فى فهرس تصانيفه فى « نجوم السماء » .

(١١٠٠ : جوابات المسائل القطيفية) للشيخ أحمد الأحسائى وردت اليه من الشيخ أحمد بن صالح بن سالم بن طوق القطيفى ، و عن أبيه المعروف بالشيخ صالح بن طوق فى دفعات ، والجميع مدرج فى « جوامع الكلم » المطبوع .

(١١٠١ : جوابات المسائل القمية) فارسى للمولى خليل بن الغازى القزوينى المتوفى (١٠٨٩) رأيته ضمن مجموعة فى كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

(١١٠٢ : جوابات المسائل القمية) للشيخ أبى جعفر محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٤٦٠) حكاه القهپائى عن فهرس الشيخ لكن لم نجده فيما رأيناه من نسخه .

(١١٠٣ : جوابات المسائل القمية) للحكيم السبزوارى الحاج مولى هادى بن مهدى المتوفى (١٢٨٩) هى ستّ مسائل كلاميّة سألها منه بعض أهل قم بالفارسيّة فكتبت الجوابات أيضاً بالفارسية، يوجد نسخته ضمن مجموعة من جوابات مسائله عند الشيخ محمد الجواد الجزائرى .

(جوابات المسائل القونوية) يأتى بعنوان « المفاوضات » بين صدر الدين القونوى والخواجه نصير الدين الطوسى.

(١١٠٤ : جوابات المسائل الكازرونيات) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) هى ستّ عشرة مسألة فقهيّة سألها منه المولى محمد حسين الكازرونى أوان توقف السماهيجى بكازرون يعنى فى (١١٣٣) التى ألف فيها « حلّ العقود » أوّله (الحمدلله الهادى الى الرشاد والداعى الى السداد) نسخة منه ناقصة فى خزانة سيدنا

الحسن صدر الدرين ، وهى بخطّ العالم السيد محمود بن منصور بن محمد بن عبدالحسين الحسينى الطالقانى النجفى فرغ من الكتابة فى (١١٤٠) وفى هذه الخزانة بخطّ السيد محمود هذا كتاب « منبع الحياة » للسيد المحدث الجزائرى كتبه فى تستر فى (١١٣٥) و والده السيد منصور ممن ترجمه السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و ذكر أنّه ورد الى تستر فى (١١٣٥) فقرأ عليه السيد عبدالله شيأ من « فروع الكافى » و أخذ الاجازة العامة منه فيظهر أنّ السيد محمود كان مع والده فى تلك السفر و كتب منبع الحياة و يروى السيد منصور عن عمه السيد حسن بن عبدالحسين الطالقانى بالاجازة الصادرة له عنه فى (١١١٦) كما مرّ فى (ج ١ ـ ص ١٧٢) و ظنى أنّ السيد حسن هذا هو الملقّب بمير حكيم . جدّ السادة الطالقانيين فى النجف اليوم ، المدفون فى الايوان الثالث على يسار الداخل الى الصحن الشريف من الباب الشرقى .

(١١٠٥ : جوابات المسائل الكازرونية) للمحدّث الشيخ يوسف البحرانى المتوفى (١١٨٦) ذكر فى « اللؤلؤة » أنّه سألها منه الشيخ ابراهيم بن الشيخ عبدالنبى البحرانى **(جوابات المسائل الكاظمية)** مرّ بعنوان « جوابات الشيخ مهدى جرموقة » .

(١١٠٦ : جوابات المسائل الكرمانية) للسيد محمد رضا بن محمد باقر المعاصر الرفسنجانى الكرمانى مؤلف « جوابات المسائل الاسلامبولية » .

(١١٠٧ : جوابات المسائل الكلارستاقية) للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢) ذكره فى « قصصه » .

(١١٠٨ : جوابات المسائل الكلامية) للمولى أبى محمد بن عنايةالله البسطامى المكنى ببايزيد و المعاصر للشيخ البهائى قال صاحب « الروضات » أنّها فارسيّة .

(١١٠٩ : جوابات المسائل الكلامية) للوزير السعيد الخواجه رشيدالدين فضل الله بن أبى الخير الهمدانى المتوفى (٧١٨) منها ماسأله منه فخر المحقّقين ابن العلاّمة الحلّى فى (٧١٠) ومنها ما سأله منه عضدالدين المطرزى ، و ماسأله نجم الدين زركوب و نجم الدين الدامغانى ، و كمال الدين العرب ، والفاضل الأسترآبادى ، كلّها مسائل كلاميّة ضمن مجموعة .

(١١١٠ : جوابات المسائل الكوفيات) للشيخ الصدوق أبى جعفر بن بابويه المتوفى

(٣٨١) ذكره النجاشي .

(١١١١ : **جوابات المسائل اللطيف من الكلام**) للشيخ السعيد أبي عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشي بهذا العنوان ، و يقال له « اللطيف من الكلام » فيه الكلام في الجوهر والعرض والفلك و الخلاء و أمثال ذلك من مباحث علم الكلام ، رأيت نسخة منه في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، عناوينه باب القول في كذا نظير كتابه « أوائل المقالات » واستنسخ عنه الشيخ محمد امين الخوئي ، والسيد أبوالقاسم الاصفهاني الصفوي في النجف وغيرهما .

(**جوابات المسائل المازحية**) مرّت بعنوان « جوابات الشيخ أحمد العاملي المازحي

(١١١٢ : **جوابات المسائل المازندرانيات**) للشيخ المفيد أحال اليهما في جواباته للمسائل السروية ، و مرّ له جوابات المسائل الطبرية الذي عبّر عنه النجاشي بجوابات أهل طبرستان ، و كذا مرّ في (ص ٠٠٠) في جوابات المسائل الدينورية ذكر المازندرانيات و احتمال اتحادهما مع الطبريات .

(١١١٣ : **جوابات المسائل ماوراء النهر**) للشيخ محمد باقر بن محمد حسن البرجندي المعاصر المتوفى (١٣٥٢) ذكر في فهرس تصانيفه .

(١١١٤ : **جوابات المسائل المتفرقة**) للشيخ أحمد الأحسائي المتوفى (١٢٤١) رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف .

(١١١٥ : **جوابات المسائل المتفرقة**) للعلاّمة المولى محمد باقر المجلسي المتوفى (١١١١) ذكر في « الفيض القدسي » أنّها في خمسين ألف بيت .

(١١١٦ : **جوابات المسائل المتفرقة**) في ألف بيت للميرزا عبدالرزاق الواعظ المحدّث الهمداني المعاصر ، ذكر في فهرس تصانيفه .

(١١١٧ : **جوابات المسائل المحمدية**) للشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) وهي مسائل خمس (١) في معنى قوله تعالى ولقد بوّأنا لابراهيم مكان البيت (٢) في معنى قول أمانتي أدّيتها عند استلام الحجر (٣) في النبوي انّ القلوب أجناد مجندة (٤) في معنى أنبؤني باسماء هؤلاء (٥) في معنى فتلقى آدم من ربّه كلمات .

(**جوابات المسائل المدنيات**) الستّ التي في كلّ منها جهات من البحث ، مرّ بعنوان

جوابات السيد زين الدين علي الشد قمي المدني » وسيأتي أيضاً بعنوان « جوابات المسائل المهنّائيّة » .

(١١١٨ : **جوابات المسائل المدنيات الاولى**
١١١٩ : **جوابات المسائل المدنيات الثانية**
١١٢٠ : **جوابات المسائل المدنيات الثالثة**) كلّها للشيخ حسن صاحب «المعالم» وابن الشهيد الثاني المولود (٩٥٩) والمتوفى (١٠١١) سألها من فيه الدفعات السيد محمد بن جويبر المدني الذي وصفه صاحب « المعالم » في أوّل جوابات المسائل الأولى التي هي في أحكام الخمس في زمن الغيبة من الحلّيّة وعدمها ، و ما يتعلق بذلك ، فقال في وصفه (المولى ، الأجل ، الأوحد ، الطاهر ، الفاضل ، العالم ، العامل ، ذي النفس الشريفة القدسية ، و الأخلاق الحميدة المرضية ، شمس السيادة والدين ، السيد محمد الشهير بابن جويبر أيده الله بفضله الوافر) ونسخة جوابات المدنيات الأولى توجد في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف ، ضمن مجموعة بخطّ الشيخ عبدالله بن الشيخ حمزة بن الشيخ محمود الطريحي النجفي الحلّي متولي مسجد «ردّ الشمس» بالحلّة و فرغ من الكتابة (١٠٨٦) والمدنيّات الثانية في أحكام اغتياب المخالفين و ما يتعلق بذلك كما ذكره صاحب « الرياض » و المدنيّات الثالثة رأيتها بالمشهد الرضوي في كتب الشيخ علي اكبر بن غلامعلي الكرماني نزيل المشهد ، المحدث المعروف بمروّج الاسلام ، و تاريخ كتابة هذه النسخة في (١٠١٤) يعني بعد وفاة المؤلّف بثلاث سنين وهي مشتملة على أربع مسائل رابعها في معنى حديث المنزلة (أنت مني بمنزلة هارون) وفي أوّل هذه الأربعة صرّح باسم السائل وفي الأخيرتين اكتفى بوصف السيادة فقط ، و للسيد محمد المدني تقريظ على نسخة « مشرق الشمس » التي كتب الشيخ البهائي وقفيّتها للخزانة الرضوية بخطّه في (١٠٢١) . والشيخ الحر ترجم السيد محمد في « أمل الآمل » و ينقل عن مسائله في شرح وسائله الموسوم بـ « تحرير الوسائل » .

(١١٢١ : **جوابات مسائل مرشدآباد**) من بلاد الهند لآغا أحمد الكرمانشاهي صاحب « جوابات مسائل فيض آباد » قال في « مرآة الأحوال » انّه في خمسماية بيت .

(١١٢٢ : **جوابات مسائل مرشدآباد**) للمفتي الميرمحمد عباس التستري المتوفى بلكهنو في (١٣٠٦) ذكره في « التجلّيات » .

(**١١٢٣ : جوابات المسائل المصريات**) للمحقّق الحلّى أبى القاسم جعفر بن الحسن ابن سعيد المتوفى (٦٧٦) رأيت منه نسخة ناقصة من أوّلها وهى بخطّ الشيخ على بن محمد بن على بن موسى المعانى ، فرغ من الكتابة أواخر ربيع الثانى من (٦٧١) يعنى قبل موة المؤلّف بخمس سنين ، و الظاهر أنّ الكاتب كان من تلاميذه ، ونسخة تامّة فى كتب الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا ضمن مجموعة مع « البغدادية » و « نكت الهداية » للمحقّق و مجموع مسائلها خمسة ، و نسخة الخزانة الرضوية أيضاً منضمة الى « البغدادية » بخطّ الشيخ أحمد بن يحيى بن داود الأولى البحرانى فى (٩٨٧). ونسخة منضمة الى « البغدادية » و « العزية » للمحقّق عند الميرزا نصرالله بن الميرزا هداية الله الشهير بحاج مجتهد القزوينى الشهيدى .

(**١١٢٤ : جوابات المسائل المصريات**) الواردة من القاهرة ، للسيد جمال الدين عبدالله بن على بن زهرة ، صاحب « جوابات المسائل البغدادية » المذكور فى فهرس كتبه .

(**١١٢٥ : جوابات المسائل المصريات الاولى** | هما للسيد الشريف المرتضى على بن
(**١١٢٦ : جوابات المسائل المصريات الثانية** | الحسين الموسوى ، ذكرهما النجاشى و « الفهرست » والأولى منهما التى قيّدها فى « الفهرست » بالقديمة فى الطيف ، فيها خمس مسائل كما صرّح به النجاشى ، وهى الموجودة . و فهرسها (١) العلوم التى تحصل للعاقل عند ادراك المدركات هل الطريق اليها الادراك أو بجريان العادة (٢) طريق العلم بأنّ للنار أفعالاً لايمكن أن يكون طريقاً بأنّ النار فاعلة أم لا (٣) جميع الدلائل يدل من حيث يستند الى علوم ضرورية ، أو أنّ الدلائل على ضربين (٤) هل يجوز أن يقع الأفعال لأجل الدواعى و يمتنع لأجل الصوارف و لا يعلم الفاعل بنفس الدواعى والصوارف (٥) فى كيفيّة مضادة السواد للبياض .

(**١١٢٧ : جوابات المسائل المصرية**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه المتوفى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**١١٢٨ : جوابات المسائل المطلبيات**) للشريف المرتضى أحال اليها نفسه فى جوابه للمسألة الثانية من الرسيّة الأولى .

(**١١٢٩ : جوابات المسائل المقدادية**) سبع وعشرون مسألة سألها الفاضل المقداد ابن

عبدالله السيورى من أستاده الشهيد ، فكتب هو جواباتها ، أوّله (الحمدلله المحمود على أفضاله والمشكور على نواله) ضمن مجموعة فيها بعض رسائل ابن فهد فى الرضوية ، كما فى فهرسها .

(**١١٣٠ : جوابات المسائل المنتزعة**) من كتب العلماء واهل المعرفة ومن اشعارهم و مكاتيبهم للمحقق الفيض المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١١٣١ : جوابات المسائل الموصليات الاولى** | كلّها للشريف المرتضى علم الهدى
(**١١٣٢ : جوابات المسائل الموصليات الثانية** | أمّا الأولى فهى ثلاث مسائل (١)
(**١١٣٣ : جوابات المسائل الموصليات الثالثة** | الوعيد (٢) القياس (٣) الاعتماد كما صرّح به النجاشى و « الفهرست » والثانية تسع مسائل فقهيّة (١) المزى والوزى (٢) أكثر النفاس (٣) السجود على المنسوج (٤) الشفعة بين أزيد من اثنين (٥) الربا بين الولد والأب والزوجين ، والمسلم والكافر (٦) أقرب الأجلين فى العدة (٧) أقل الحمل (٨) المطلّقة فى المرض (٩) ارث المكاتب ، فى ثلاثماية بيت ، و كتابة نسخة الرضوية (٦٧٦) كما فى فهرسها ، و كذلك كتابة الثالثة وهى خمسماية بيت ، ومسائلها تسع ومأية مسألة فقهية على ترتيب كتب الفقه ، أوّلها مسألة غسل اليدين من المرفقين ، قد وردت فى ربيع الأوّل (٤٢٠) اقتصر فى الاستدلال على فتواه على الاجماع و قدم مقدّمة فى بيان وجه حجيته ، قال فى أوائله (قدمت مقدمة يعرف بها الطريق الموصل الى العلم بجميع الأحكام الشرعية ، فى جميع مسائل الفقه ، فيجب الاعتماد عليها ، والتمسك بها ، فمن أبى عن هذه الطريق عسف و خبط و فارق قوله من المذهب) ثم بيّن أن طريق الأحكام ليس خبر الواحد ولا القياس الى أن قال (وهاهنا طريق آخر يتوصل به الى الحق . . . وهو اجماع الفرقة التى قد علمنا أنّ قول الامام داخل فى أقوالها) وبسط الكلام فى الاجماع الدخولى ودفع الاعتراض عنه ، ثم شرع فى الجوابات ، وقد مرّ فى (ص١٧٧) « جواب أهل الموصل » .

(**١١٣٤ : جوابات المسائل الموصليات**) فى العدد والرؤية ، للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى فى (٤١٣) صرّح به النجاشى بعنوان « جوابات أهل الموصل » وأحال اليه نفسه فى « جواباته للمسائل السرويّة » ونسخه كثيرة ، أوّله بعد الحمد المختصر (ذكرت أيّدك الله أنّ كتاب أخ من اخواننا أهل الموصل و ردعليك يكلّفك سؤالى عن شهر رمضان) ردّ فيه على أهل العدد ، و اختار الرؤية ، و كذا ردّ عليهم فيما مرّ له من

«جواب أهل الرّقة» فی الأهلّة والعدد، و قال بالرؤية، و قد ردّ أصحاب العدد أيضاً فی كتابه «مصابيح النور فی علامات أوائل الشهور» كما أحال اليه فی مواضع من هذه الموصليات، وقال انّه مغنٍ عن غيره فی اثبات دخول النقص علی شهر رمضان، فقد كتب هذه الكتب الثلاثة فی اثبات دخول النقص علی شهر رمضان(١).

٥ (**١١٣٥ : جوابات المسائل المنتجبة**) او **المنتخبة**، فی الحكمة و الفلسفة بالفارسية لافضل الدين الكاشانی مؤلّف «جاودان نامه» المذكور فی (ص ٧٧) سألها عنه منتجب الدين أو منتخب الدين موجود ضمن مجموعة من تصانيف افضل الدين.

(**١١٣٦ : جوابات المسائل المهنائية الاولی**) الواردة من السيد مهنّا بن سنان بن

(١) لايخفی أنه ألف هذه الكتب بعد رجوعه عن القول بتمامية شهر رمضان و عدم دخول النقص فيه أبداً ذلك القول الذی كتب فی اثباته كتابه «لمح البرهان فی عدم نقصان شهر رمضان» رادّاً فيه علی شيخه و شيخ القميين فی وقته. محمد ابن أحمد بن داود بن علی القمی، القائل بوقوع النقص علی شهر رمضان و انتصاراً لشيخه الآخر القائل بتماميته أبداً، و هو أبو القاسم جعفر بن محمد بن قولويه، و كان تأليف «لمح البرهان» فی (٣٦٣) وعدّ فيه من المشايخ القائلين بعدم النقص فيه غير شيخه ابن قولويه المذكور جمعاً آخر منهم شيخه السيد الشريف الزكی أبو محمد الحسن بن حمزة الطبری، وشيخه أبو جعفر محمد بن علی بن بابويه، و أخوه أبو عبدالله الحسين بن علی بن بابويه، و أبو محمد هرون بن موسی التلعكبری، و كان «لمح البرهان» عند السيد ابن طاوس و نقل بعض عباراته فی أوائل «مضمار السبق» فی أعمال شهر رمضان المطبوع فی ضمن «الاقبال» و قبل النقل عنه قال (و أعلم أن اختلاف أصحابنا فی أن شهر رمضان هل يمكن أن يكون تسعة و عشرين يوماً علی اليقين أو أنه ثلاثون لاينقص أبدا لآبدين فانهم كانو قبل الآن [زمن تأليف الاقبال سنة ٦٥٠ و بعدها] مختلفين و أما الآن فلم أجد فيمن شاهدته أو سمعت به فی زماننا من يذهب الی أن شهر رمضان لايصح عليه النقصان) و ذكر أن وقوع النقص عليه مما يشهد به الوجدان و العيان و عمل السلف عليه، و ذكر بعض من كان من السلف قائلاً بعدم النقصان ثم عدل عنه الی القول بوقوع النقص مثل الشيخ المفيد المؤلف أولا كتابه «لمح البرهان» فی عدم النقص ثم عدل و كتب الكتب الثلاثة و كذا العلامة الكراجكی الذی كتب أولا تصنيفاً فی عدم النقص ثم عدل وصنف «الكافی» اثباتاً للنقص (أقول) و ممن يظهر منه العدول فی الجملة الشيخ الصدوق أبو جعفر محمد بن بابويه فانه قد كتب أولا فی «الخصال» مالفظه (قال مصنف هذا الكتاب من خواص الشيعة و أهل الاستبصار منهم فی شهر رمضان أنه لاينقص عن ثلاثين يوماً أبداً، والاخبار فی ذلك موافقة للكتاب و مخالفة للعامة، فمن ذهب من ضعفة الشيعة الی الاخبار التی و ردت للتقية فی أنه ينقص و يصيبه مايصيب الشهور من النقصان والتمام. أتقی كما يتقی العامة، ولم يكلم به العامة) ثم عدل عنه فی جملة كتبه كالفقيه الذی لايذكر فيه الا مايفتی به و يحكم بصحته، فأنه

بقية الحاشية فی الصفحة الآتية

عبدالوهّاب الجعفری العبدلی الحسينی المدنی، للعلاّمة الحلّی المتوفی (٧٢٦) أوّل مسائله (أنّ المؤمن هل يجوز ان يكفر العياذ بالله من بعد ايمانه أم لايجوز ؟! وماحجة من يقول به ؟) وقد أطری السائل فی أوّل جواب المسألة الأولی بقوله (السيد

بقية الحاشية من الصفحة السابقة:

عقد أولا باباً لوجوب الصوم بالرؤية و الفطر بالرؤية، و ذكر أحاديثه ثم عقد باباً للصوم فی يوم الشك و حكم باستحبابه وجواز افطاره جزماً وعدم جوازنية الوجوب فيه لوصامه و ذلك كله علی خلاف رأی اصحاب العدد و نقض لقولهم فأنهم يحكمون بوجوب الصوم بعد تسعة و عشرين يوماً من شعبان دائماً فی كل سنة سواء رؤی الهلال أم لا، و يعدّون يوم الشك من شهر رمضان، فشهر شعبان عندهم ناقص أبداً، و شهر رمضان تام أبداً، و هكذا الی آخر الدهر. كما هو صريح بعض شواذ الاخبار المذكورة فی كتبنا فی أبواب النوادر، و لذا اعترض عليهم الشيخ المفيد فی هذه الجوابات بأن هذه الاخبار مع الشذوذ، وضعف الاسناد يخالف متنها اطلاق الكتاب العزيز حيث أنه أطلق الشهر علی شهر رمضان فی القرآن الشريف مكرراً، والشهر عند قدماء العرب العرباء هو الوقت المحدود أولا و آخراً برؤية الهلال، فشهر رمضان أحد الشهور الاثنی عشر و حاله كحال غيره فی اطلاق الكتاب و يخالف أيضاً السنة المتواترة معناً والاحاديث الدالة علی أن شهر رمضان يدخله مايدخل سائر الشهور من الاختلاف فی التمام والنقصان، و يخالف الاجماع أيضاً لانه أجمعت الاصحاب علی العمل بأحاديث الرؤية حتی أوأهل الهلال فی ليلة الثلاثين من شعبان و أهل أيضاً بعد مضی تسع وعشرين ليلة يحرم الصوم يوم الثلاثين لكونه عيداً بالاجماع من الامة ولايجب عليه قضاء يوم بالاتفاق من الاصحاب، ومقتضی كونه تاماً وجوب القضاء أيضاً، فالقول بكونه تاماً أبداً مخالف للاجماع بل هو خلاف الوجدان والعيان كما ذكره ابن طاوس، بل ذكر الشيخ المفيد أنه لايصح القول بكونه تاماً دائماً علی حساب ملی ولاذمی ولامسلم ولا منجم، فهو مخالف لقول علماء الاسلام و سائر الملل. المنجمين منهم والهيئيين، و أهل الارصاد و غيرهم.

ومن فرسخافة هذا الرأی يحصل الجزم بأن القول بالعدد انما كان لبعض الاقدمين ممن لم يبلغ مرتبة من العلم، فيتجمد علی اللفظ، وهم موجودون فی كل عصر و كل مكان، وقد عبر عنهم الشيخ المفيد فی هذه الجوابات بقوله أصحاب العدد المتعلقين بالنقل (المعبّر عنهم بالاخبارية أو الحشوية) أما القدماء الاجلاء الذين عدهم المفيد فی كتابه «لمح البرهان» من القائلين بالعدد و منهم الشيخ الصدوق فلم يقع الينا ألفاظهم حتی نعرف الحال جزماً لكن المظنون أن قولهم بالعدد كان نظير قول الصدوق فی أنهم كانو يعملون بالاخبار المتواترة فی الرؤية و يحرمون صوم يوم الشك بنية الوجوب، لكنهم من باب الاحتياط و لزوم الجمع فی العمل بالاخبار مهما أمكن يجعلون عملهم علی طبق القول بالعدد فی بعض المقامات و هو فيما لوترك صوم آخر شعبان المشكوك فيه لعدم الرؤية ثم صام بعده تسعة و عشرين يوماً وفی ليلة الثلاثين أهل شوال فان ثبت من دليل شرعی أن اليوم الذی كان مشكوكاً فافطره كان من شهر رمضان فيجب قضاؤه اجماعاً و ان لم يثبت ذلك فلا

بقية الحاشية فی الصفحة ٢٣٨

الكبير ، النقيب ، الحسيب ، النسيب ، المعظم ، المرتضى ، عز السادة ، و زين السيادة ، معدن المجد والفخار ، والحكم و الآثار ، الجامع للقسط الأوفى من فضائل الأخلاق والفائز بالسهم المعلى من طيب الاعراق ، مزين ديوان القضاء باظهار الحقّ على المحجة البيضاء ، عند ترافع الخصم ، نجم الحق والملّة والدين ، مهنا بن سنان الحسينى القاطن بمدينة جدّه ، رسول الله (ص) و قد قرأ السائل هذه الجوابات على العلاّمة بداره فى الحلّة فى (٧١٧) كما فى نسخة السيد عبدالحسين الحجة وفى آخر نسخة الشيخ عبدالحسين الطهرانى بكربلا صورة اجازة العلاّمة للسيد مهنا المشتملة على ذكر تصانيفه وفى الخزانة الرضوية نسخة بخطّ السيد على بن عطاء الله الحسينى الجزائرى فى (٩٩٤) فى آخرها صورة اجازة العلاّمة للسيد مهنّا فى (٧٢٠) .

(١١٣٧ : جوابات المسائل المهنائية الثانية) الواردة من السيد مهنّا المذكور ، ثانياً الى العلاّمة الحلّى أيضاً فكتب هو جواباتها وفيها السؤال عن تأريخ ولادة العلاّمة و ابنه فخر المحقّقين ، فذكر العلاّمة أنّه رآى بخطّ والده ولادته فى الثلث الأخير من ليلة الجمعة السابع و العشرين من رمضان (٦٤٨) و ذكر أنّ ابنه فخر الدين ولد قريباً من نصف ليلة العشرين من (ج ١ ـ ٦٨٢) و أكثر نسخها منضمة الى المهنّائية الأولى .

(جوابات المسائل الميافارقيات) مرّ بعنوان « جوابات الفارقيين » للشيخ المفيد ، كما عبّر به النجاشى ، و (ميا فارق) بلدة من ديار بكر .

(١١٣٨ : جوابات المسائل الميافارقيات) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى المتوفى (٤٣٦) هى ست و ستّون مسألة اقتصر فى جواباتها على الفتوى لأن السائل قال (نؤثر

بقية الحاشية من الصفحة السابقة :

٢٠ قضاء الاعلى اختيار الصدوق فهو يوجبه عملاً بالاخبار الدالة أنه تام أبداً ، وبالجملة الصدوق موافق مع الاصحاب فى العمل بالرؤية و جعلها مدار الصوم و الافطار من غير اعتناء بالعدد الا فى فرع واحد عمل فيه بأخبار العدد فحكم بوجوب القضاء على من أفطر يوم الثلثين من شعبان لمجرد احتمال كونه أوّل شهر رمضان وأن لم يثبت ذلك شرعاً ، والاصحاب لا يحكمون بوجوب القضاء الا اذا ثبت أنه كان من شهر رمضان ، والى ذلك اشار فى الفقيه فى أواخر كتاب الصوم فى باب النادر ، عند ٢٥ ذكر بعض أخبار العدد ، كما نبه عليه المولى محمد تقى المجلسى فى شرحه الفارسى للفقيه الموسوم بـ « لوامع صاحب قرانى » فى (ج ٢ ـ ص ٢٣٠) .

نحن أطال الله بقاء سيدنا الشريف . أن نرى خطّ الشريف لنعتمده و نعوّل عليه ، وما نلتمس الفتوى بغير دليل) فأجابهم على ماطلبوه فيما يقرب من ثلثماية بيت ، كتابة نسخة الرضوية فى (٥٧٦) .

(جوابات المسائل الناصرية) مرّ بعنوان « جوابات الشيخ ناصر متعدداً ، و يأتى فى الميم « المسائل الناصريات » التى هى مأية وسبع مسائل ، مطبوع .

(١١٣٩ : جوابات المسائل الناصرية) التى كانت ثمانى و عشرين ، ثم لحقها خمس مسائل فكملت بثلاث وثلاثين مسألة ، للسيد الشريف المرتضى علم الهدى أوّله (الحمد لله على متوالى نعمه و متتالى قسمه ، و له الشكر على أن جعلنا من أهل التفكّر حتى نميّز بين الحق المبين ، والباطل المهين) و انّما سمّيت بالناصريات . لأنّه سألها ابن ناصر الصغير وهو السيد الشريف أحمد بن أبى محمد الحسن الملقّب بالناصر الصغير بن أبى الحسين أحمد صاحب الجيش لأبيه الشريف أبى محمد الأطروشى الناصر الكبير الحسن بن على بن الحسن بن على الأصغر ابن عمر الأشرف ابن زين العابدين (ع) ، و فرغ الشريف المرتضى من جواباتها فى (محرم ٤٢٩) نسخة منه فى الخزانة الرضويّة فى ثلاثين ورقة كما فى فهرسها ، وفيما ذكره فى « كشف الحجب » مواقع للنظر فليلا حظ .

(١١٤٠ : جوابات المسائل النجفية) للشيخ السعيد زين الدين الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « الأمل » بعنوان « جواب المباحث النجفيّة » .

(١١٤١ : جوابات المسائل النظام شاهية) للسيد شاه فتح الله بن حبيب الله الحسينى فارسى فى المسائل الحكميّة والكلاميّة ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله التى فرغ من تأليف بعضها فى (٩٩٤) و تأريخ كتابة المجموعة فى (١٠٠٢) وهى عند الشيخ صالح الجزائرى فى النجف ، والملوك النظامشاهيّة انقرضوا فى (١٠١٦) والمظنون أنّ السائل هو المرتضى نظام شاه بن الحسين نظام شاه الذى تولّى الملك أربعاً و عشرين سنة وتوفّى (٩٩٦) و حمل جسده الى الحائر ، وكان مجدّاً فى ترويج علماء الاماميّة الاثنى عشريّة .

(١١٤٢ : جوابات المسائل النعيمية) الواردة من الشيخ محمد بن على بن حيدر النعيمى للشيخ يوسف البحرانى صاحب « الحدائق » و المتوفى فى (١١٨٦) ذكره فى « اللؤلؤة » .

(**١١٤٣ : جوابات المسائل النوبندجانية**(١)) الواردة من أبى عبد الله محمد بن عبدالرحمن الفارسى المقيم بمشهد عثمان بالنوبندجان للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى .

(**جوابات المسائل النهاوندية**) مرّ فى (ج ٢ ـ ص٤٢٣) بعنوان « الأنوار الجليّة » و يأتى « الذخيرة الأبدية » .

(**١١٤٤ : جوابات المسائل النيشابورية**) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن بابويه ، المتوفى فى (٣٨١) ذكره النجاشى .

(**١١٤٥ : جوابات المسائل النيشابورية**) للشيخ السعيد أبى عبدالله المفيد المتوفى (٤١٣) ذكره النجاشى ، و أحال نفسه اليها فى أجوبة بعض المسائل الموجودة له ، و ذكر السيد شهاب الدين التبريزى النجفى نزيل قم أنّها موجودة عنده ، و هى مسائل فقهيّة من النكاح و الميراث و غيرهما ، أوّله (الحمدلله على نعمائه و له الشكر على حسن بلائه) .

(**١١٤٦ : جوابات المسائل الواسطية**) الواردة من واسط للشيخ الصدوق المذكور آنفاً ذكره النجاشى .

(**١١٤٧ : جوابات المسائل الهنديات**) للشيخ زين الدين الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) ذكره فى « أمل الآمل » .

(**جوابات المسائل الهنديات**) مرّت فى (ج ٢ ـ ص ٩٤) « الأسئلة الهنديّة » .

(**١١٤٨ : جوابات المسائل اليزدية**) للسيد محمدرضا الرفسنجانى المعاصر مؤلّف « جوابات المسائل الاسلامبوليّة » و غيرها .

(١) نوبندگان بمعنى العبيد الجدد . أى مسكن اسراء جديدى العهد بالاسر ، وهى بلدة كانت فى فارس. وهى اليوم من توابع فسا كما ذكر فى « اسامى دهات كشور ـ ص ٣٣٤ » وهو فهرس عام طبعه وزارة الداخلية الايرانية فى (١٣٢٣ ش) يشتمل على اسم (٤١٥٢١) قرية من قرى ايران ، و هذا عدد لايستهان بها ولم تجمع حتى اليوم فى مجلد واحد حول قرى ايران وحدها ، ولكنها ويالاسف مقتصرة على مايفيد ادارة النفوس العامة من ذكر تابعية القرية لأىّ بلدة ، ولا يعطينا معلومات كافية ، وكذلك ترتيبها انما يفيد عمّال تلك الادارة ، فقد رتبت على ترتيب المناطق و لكنها معهدا جديرة بأن يعدّ نواة لمشروع عظيم فى تأريخ جغرافية ايران . «المصحح»

(**١١٤٩ : الرسالة الجوابية**) قد كتب الينا السيد المحسن الأمين العاملى مؤلّف «أعيان الشيعة» أنه لابن راشد البحرانى وأنّه موجود عنده ، ولم يزد على ذلك ، والظاهر أنّ المراد تاج الدين الحسن بن راشد ، صاحب « الجمانة البهيّة » المذكور تفصيل معرّفاته .

(**١١٥٠ : الجوادية**) فى اصول العقايد ، لجمال الدين الحلّى ، يوجد فى مكتبة راجة فيض آباد فى المارى (٣) كما فى فهرسها المخطوط

(**١١٥١ : جواز ابداع السفر**) فى شهر رمضان) للشيخ السعيد محمد بن مكّى الشهيد فى (٧٨٢) رسالة مبسوطة فى تحقيق هذه المسألة ، أوّله (بعد حمدالله تعالى على نعمه الباطنة والظاهرة . . . فأقول الظاهر من مذاهب العلماء فى سائر الأعصار والأمصار جوازه مع اجماعنا على كراهة ذالك . . . لناعشرون طريقاً الأول و هو العمدة التمسك بقوله تعالى من كان مريضاً) رأيته بسامراء فى مكتبة الشيخ الميرزا محمد الطهرانى ، ويأتى « جواز السفر للافطار » .

(**١١٥٢ : جواز الاتكال على تصحيح الغير**) للشيخ الميرزا أبى المعالى بن الحاج محمد ابراهم الكلباسى المتوفى بأصفهان فى (١٣١٥) طبع ضمن الرسائل الخمس عشرة له .

(**١١٥٣ : جواز الاتكال على قول النساء**) فى انتفاء موانع النكاح . للسيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى المتوفى (١٢٦٠) رسالة مدرجة فى « السؤال والجواب » له المطبوع فى (١٢٥٨) .

(**١١٥٤ : جواز استماع صوت الاجنبية**) مع الأمن من الفتنة ، للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكزازى النجفى ، تلميذ الميرزا الرشتى ؛ والمتوفى قبله ، ذكرناه فى (ج ٣ ـ ص ١٣٩) عند كتابه « بكاء العالمين » المذكور مع سائر تصانيفه فى اجازته ، و منها « تقليد الأعلم » كما مرّ .

(**جواز اقامة الحدود للفقهاء فى الغيبة**) كذا ذكره السيد أبو الحسن الرضوى فى « رسالة الجمعة » قال وهو لبعض السادة من علماء اصفهان ، و ظنّى أنّ مراده السيد حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى ، و هو كما يأتى رسالة فى وجوب اقامة الحدود .

(**١١٥٥ : جواز اقامة العزاء**) لسيد الشهداء عليه السلام ، للسيد على بن السيد دلدار على

النقوى اللكهنوى المتوفّى بها فى (١٢٥٩) ذكره فى « نجوم السماء » و يأتى «جواز العزاء » المطبوع ، و مر « التنزيه » فى التحريم .

(١١٥٦: جواز اكل الصيد للمحرم عند الضرورة) للشيخ على اكبر بن غلامحسن الخوانسارى مؤلّف « الارث » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٤٤٨) رأيته بخطّه فى النجف .

(١١٥٧ : جواز أكل المختلط بالحرام الغير المحصور) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥)

(١١٥٨: جواز امامة الفاسق عند نفسه) للسيد محمد تقى بن حسين ابن دلدار على النقوى المتوفى (١٢٨٩) ذكر فى « كشف العجب » أنّه فرغ منه فى (١٢٥٨) ولعلّه الذى عبّر عنه بعض أحفاده بجواز الايتمام لمن يتبيّن فسقه .

(١١٥٩: جواز امتناع الزوجة عن الاستمتاع قبل قبض المهر) للشيخ البهائى المتوفى (١٠٣١) رأيته فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى ، وفى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلّى فى النجف .

(١١٦٠: جواز أمر الامر مع علمه بانتفاء الشرط) رسالة مبسوطة لشريف العلماء المولى محمد شريف بن المولى حسنعلى الآملى المازندرانى الحائرى المتوفى بها بالطاعون فى (١٢٤٦) و دفن فى داره ، توجد نسخته عند شيخ الاسلام الزنجانى بزنجان

(١١٦١ : جواز تحليل أحد الشريكين الأمة لصاحبه) للشيخ سليمان بن عبدالله بن على بن الحسن الماحوزى المولود فى (١٠٨٥) والمتوفى (١١٢١) أوّله (الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى) فرغ منه فى (ج ١ـ١١١٦)

(١١٦٢: جواز تصرف المالك) فى ملكه مع لزوم اضرار الغير للمحقق القمى الميرزا أبى القاسم المتوفى (١٢٣١) مختصر فرغ منه فى (١٢٠٥) و طبع فى آخر «الغنائم» له فى (١٣١٩).

(١١٦٣ : جواز التطيب بالزباد) بالزاى والباء الموحّدة ، طيب حيوانى وصفه فى القاموس ، و هو من عجايب صنايع الله الحكيم العليم نظير المسك ، ألّفه الشيخ سليمان ابن عبدالله الماحوزى المذكور ، رأيته ضمن مجموعة فى مكتبة المولى الخوانسارى فى النجف .

(١١٦٤: جواز التقليد) للشيخ سليمان بن عبدالله المذكور ، ذكره تلميذه السماهيجى فى إجازته والشيخ يوسف فى « اللؤلؤة »

(١١٦٥: جواز التقليد) للشيخ زين الدين على بن سليمان بن درويش بن حاتم القدمى أم الحديث المتوفى (١٠٦٤) ذكره الماحوزى فى « تاريخ علماء البحرين » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٦٦) و مر فى (ج ٤) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان «التقليد» أو تقليداً لاعلم أو الاموات فى (ص ٣٨٩ـ٣٩٣) يطلق على جميعها « جواز التقليد » ويأتى أيضاً « منبع الحياة فى جواز تقليد الاموات » .

(١١٦٦: جواز التنفل) بين صلاة الفجر و طلوع الشمس وأفضلية الرواتب على التعقيب للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥)

(١١٦٧: جواز التنفل) ممن عليه الفريضة ، للمولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) نسخة منه فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف ، كتبت فى (١٠٦٨) ضمن مجموعة من رسائل المولى عبدالله ، و هى من موقوفات بدرجهان خانم و كتب وقفها العلاّمة المجلسى فى (١١٠٨) وله ايضاً « جواز الفائتة فى وقت الحاضر» يأتى .

(جواز الجمع بين شريفتين) مرّ بعنوان الجمع بينهما متعدداً .

(١١٦٨: جواز الحكومة الشرعية) والقضاء بالحلف والبيّنة و غيرهما بتقليد المجتهد والفقيه للمحقق القمّى المذكور آنفاً .

(١١٦٩ : جواز الحكومة الشرعية للمقلّد مع عدم وجود المجتهد للضرورة) للشيخ حسين بن مفلح الصميرى حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزى فى « الفوائد النجفية » كما نقل عن « الفوائد » الشيخ يوسف البحرانى فى كشكوله .

(١١٧٠: جواز الحكومة الشرعية) لغير المجتهد عند تعذّر المجتهد الجامع للشرائط للشيخ زين الدين الشهيد فى (٩٦٦) حكى عنه الشيخ سليمان الماحوزى ، فى « الفوائد النجفية » ونقل عنه الشيخ يوسف فى « كشكوله » وعدّ فى الكشكول من القائلين بالمنع الشيخ محمد بن على بن جمهور فى كتابه « قبس الاهتداء » قال و نسب ابن جمهور فى كتابه المذكور القول بالمنع الى شيخيه وهما الشيخ حسن بن عبدالكريم الفتال النجفى

والشيخ زين الدين علي بن هلال الكركي .

(**١١٧١: جواز رد الشمس**) للحسين الجعل البصري المتكلّم كما في « معالم العلماء» قال في « الرياض » أن الظاهر من ذكر ترجمته في « معالم العلماء » أنّه امامي كما أنّ الظاهر أن غرضه من هذا التأليف تصحيح المعجزة التي ظهرت على يد أمير المؤمنين (ع) مرّة في حياة النبي (ص) وأخرى بعد وفاته، ثم قال: وليس الحسين هذا هو أبو عبدالله الجعلي الذي قرأ عليه الشيخ المفيد فأنّه كان عامياً ولعلّه كان أبو عبدالله الجعلي من أولاد الحسين هذا الموصوف بالجعل ولذا ينسب الى الجعل ويقال له الجعلي، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٧٣) « البيان في ردّ الشمس » في أزيد من خمسة عشرة موطناً .

(**١١٧٢: جواز السفر للافطار**) في شهر رمضان من وجوه ، لبعض العلماء المتأخرين عن العلاّمة المجلسي أنهى فيه وجوه جواز السفر الى ثلاثة عشر وجهاً ، رأيت النسخة بالمشهد الرضوي في كتب المحدّث المرحوم الشيخ عبّاس القمي، وسيأتي رسالة في السفر للافطار عن قضاء الصوم المضيّق ، و مرّ « جواز ابداع السفر »

(**١١٧٣: جواز الصلاة جنب الشباك**) المحاذي لقبر المعصوم للمحدّث الفقيه الشيخ يوسف صاحب «الحدائق» المتوفى (١١٨٦) ردّ على بعض معاصريه المانع لذالك وشدّد في آخره على من يترك التأدب في دخول المشاهد .

(**١١٧٤: جواز الصلاة في المحمول النجس**) للشيخ محمد حسن بن الحاج محمد صالح بن الحاج مصطفى كبة البغدادي المتوفى (١٣٣٦)

(**١١٧٥: جواز العزاء**) في اثبات جواز عزاء الحسين (ع) باللغة الأردوية للسيد ظفر حسن الأمروهي ، مطبوع راجع (ج ٤ - ص ٤٥٥ س ١٣)

(**١١٧٦: جواز العمل بالظنون**) في أحكام الله تعالى ، للشيخ فخر الدين بن محمد علي الطريحي المتوفى (١٠٨٥) ردّ فيه على بعض المانعين من المتأخرين ، أوّله (أما بعد حمد الله والصلاة على محمد وآله الطاهرين ، فاقول : قد ذهب فرد ، من فضلاء متأخري الأصحاب الى عدم جواز العمل بالظنون)

(**١١٧٧: جواز العمل بكتب الفقهاء**) للسيد نعمة الله المحدّث الجزائري كما نسب اليه كذلك في بعض المواضع، والظاهر أنّه غير كتابه «منبع الحياة في جواز تقليد الاموات»

(**١١٧٨: جواز الفائتة في وقت الحاضرة**) اي جواز قضاء الواجب الفائت في وقت واجب آخر حاضر . للسيد الميرزا جعفر بن الميرزا علي نقي بن الحاج آقا بن السيد محمد المجاهد الطباطبائي الحائري اليزدي المتوفى (١٣١٧)

(**١١٧٩: جواز الفائتة في وقت الحاضرة**) للمولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) يوجد ضمن المجموعة التي فيها « جواز التنفل ممن عليه الفريضة » كما مرّ

(**١١٨٠: جواز لعن يزيد**) أشقى بني أميّة ، ردّاً على بعض الأموية اليوم ، للشيخ هادي ابن الشيخ عباس آل كاشف الغطاء المتوفى في (١٣٦١)

(**جواز نقل الموتى**) أسمه « الحجة البالغة للشيعة في جواز نقل الموتى في الشريعة » ياتي في الحاء و هي من المسائل المختلف فيها و قد كتب في تحريمه ايضاً رسائل .

(**١١٨١: جواز نقل الموتى**) للسيد أسدالله بن عباس بن مير عبدالله بن مير حسين بن مير محمد جعفر بن شمس الدين الحسيني الجيلاني المعروف بأشكوري ، المتوفى في النجف (١٣٣٣) و جدّ الأعلى السيد شمس الدين صاحب الفرمان الموجود الصادرة له من الصفويّة ، كما حكاه ولده السيد محمد الموجود عنده تقريرات أبيه المذكور في (ج ٤ - ص ٣٧٠)

(**١١٨٢: جواز نقل الموتى**) للشيخ محمد بن آية الله الميرزا حسين الخليلي الطهراني المتوفى في النجف (١٣ ذي الحجة ١٣٥٥) رأيته في كراريس بخطّه ، و يأتي في الراء « رسالة في تحريم نقل الجنائز »

(**١١٨٣: جواز نكاح الهاشمية**) لغير الهاشمي) فارسي مطبوع ، للسيد علي بن السيد أبي القاسم اللاهوري المعاصر .

(**١١٨٤: جواز الولاية عن الجائر**) و أخذ الجوائز عنه) للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي المتوفى (١١٢١) قال في جوابه المذكور في (ص ١٨٢) : أنّا قد بسطنا الكلام في هذه الرسالة ، والقول الفصل جوازه لمن يثق من نفسه كعلي بن يقطين ، وابن بزيع وغيرهم .

(**١١٨٥: كتاب في جو الاسراب**) لأبي بكر محمد بن ذكريا الرازي ، ذكره أبوحيان في فهرسه وقال في «عيون الأنباء» أنّه في الردّ على حسين التمار على جوّ الأسراب

ـ الأماكن التى تحفر تحت الأرض ـ والبحث فى هواء تلك الأماكن ،

(١١٨٦ : الجوامع) فى علوم الدين ، للشيخ أبى محمد هرون بن موسى بن أحمد بن ابراهيم بن سعيد (سعد) من بنى شيبان التلعكبرى المتوفى (٣٨٥) ذكره النجاشى وقال أنّه (كان ثقةً معتمداً لا يطعن عليه كنت أحضر فى داره مع ابنه أبى جعفر والناس يقرؤن عليه) ومن حضوره مجلس القراءة عليه مع عدم خلوه عن السماع عادة عدّه آية الله بحر العلوم فى « الفوائد الرجالية » من مشايخ النجاشى ، و تبعه شيخنا فى « خاتمة المستدرك » ولكن من ولادة النجاشى فى (٣٧٢) يظهر أنّه كان عمره عند وفاة التلعكبرى ثلاث عشرة سنة ولذا لا يروى عنه بغير واسطة كما أنّه لا يروى عن أبى المفضل الشيبانى المتوفى (٣٨٧) الا بالواسطة مع أن عمره يومئذ كان خمس عشرة سنة ، وذلك لشدّة احتياط النجاشى و احتماله اشتراط البلوغ فى حال تحمل الحديث ، والاّ فالرواية عن مثل العلاّمة التلعكبرى مما يتنافس فيه أهلها لأنّه كان كثير المشايخ وله أسانيد عالية فانه سمع الاحاديث عن الشيخ أبى على أحمد بن ادريس الأشعرى المتوفى (٣٠٦) . فيظهر أنه كان له فى هذا التاريخ صلاحيّة سماع الحديث فهو فى مدّة ثمانين سنة كان يدرك المشايخ و يتحمل عنهم الحديث ، وقد ألّف السيد كمال الدين بن حيدر الموسوى مشيخة التلعكبرى وأنهاهم الى مأية وأربعة رجال وأمرأة واحدة استخرجهم من « الرجال الكبير » للأستر آبادى فى (١٠٩٩)

(١١٨٧: جوامع الآثار) للشيخ الثقة المرجوع اليه من المعصوم أبى محمد يونس بن عبدالرحمن من أصحاب الكاظم والرضا (ع) ، ذكره النجاشى .

(١١٨٨:جوامع الاداب) للشيخ محمد على المدعو بعلى بن أبى طالب المعروف بالشيخ على الحزين المتوفى (١١٨١) ذكره فى « نجوم السماء »

(١١٨٩: جوامع الاحكام) أو « جوامع احكام النجوم » كما فى « كشف الظنون » للشيخ أبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقى مؤلّف « تاريخ بيهق » المطبوع فى (١٣١٧ ش) مع مقدمة فى ترجمته ، وترجم له مفصلاً الحموى فى « معجم الادباء » نقلاً عن كتابه « مشارب التجارب » و هو فارسىّ فى أحكام النجوم مرتّب على عشرة فصول جمعه من اثنين وخمسين ومأتى كتاب ، توجد نسخة منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار ، وخمس

نسخ فى مكاتب أخرى ، انفسها فى سبزوار ، تأريخ كتابتها (٩٤٩) كما فى مقدمة « تأريخ بيهق » .

(١١٩٠ جوامع الادوية) فى الطب كتاب كبير ألّف باسم الب أرغون ملك الرى مكتوب عليه أنّه من املاء الامام الكبير علامة العالم ظهير الدين عماد الاسلام الفارسى رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و هى بخطّ خليل الله شريف بن على الداراب فى (٩٨١) ذكر أنّه استنسخها عن خطّ المصنّف و قابلها به ، و آخره (وصلى الله على محمد و آله أجمعين الطيبين) راجعه .

(١١٩١ جوامع اصلاح المنطق) مرّ أصله الذى ألّفه ابن السكيت الشهيد فى (٢٤٣) أو (٢٤٤) والجوامع هذا اختصار منه ، اختصره الامام أبو الحسين زيد بن رفاعة بن مسعود الكاتب الراوى عن ابن دريد و عن ابن الانبارى ويروى ابن الانبارى « اصلاح المنطق » هذا عن مؤلّفه بواسطتين ، أوّله (الحمد لله الذى شرف الأنام بما يميزهم به من الانعام . . . و صلى الله و سلم على من خصّ من اللغة باعلاها . . . رسول ربّ العالمين و على آله الذين ورثو علمه و أتوا افهامه وفهمه . . . اختصرت ما بسط فيه من التفسير فصار المشتمل على نحو خمسماية و رقة ، أورد جوامعه فى نحو خمسين طبقة) نسخة منه فى الخزانة الآصفية تأريخ كتابتها (٥٩٩) و عليها تملك محمد بن مهنّا فى (٦٨٢) كما فى فهرسها ، و طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف فى حيدرآباد فى (١٣٥٤) و يظهر حال المؤلّف من كيفية ترجمته فى « تأريخ بغداد » فى « ج ٨ ـ ص ٤٥٠ » بعنوان زيد بن رفاعة ابو الخير الهاشمى ، ذكر أنّه حدث ببلاد الجبال وخراسان عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) و عن أبى بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنبارى المتوفى (٣٢٨) ثم رماه بالكذب لما سمعه عن مشايخه فيه من سيّئ القول والنسبة الى الفلسفة ، ونقلنا كلام التوحيدى فى حقّه فى (ج ١ ـ ص ٣٨٤) أنّه من المشايخ ركين فى تأليف « اخوان الصفا »

(١١٩٢ جوامع الاصول) فى أصول الفقه ، للسيد المحقّق المير سيد حسن الشهير بالمدّرس المولود فى (١٢١٠) والمتوفى (١٢٧٣) ابن المير السيد على بن المير محمد

باقر بن المير اسماعيل الواعظ الحسينى الاصفهانى المنتهى نسبه الى عبيدالله الاعرج (١) ابن الحسين الاصغر ابن السجاد(ع) و قد ترجم المدرس مفصلاً تلميذه فى « الروضات » وعبّر عن كتابه هذا بـ« جوامع الكلم » كما نشير اليه ولكن عنوان النسخة الموجودة فى كتب النجف آبادى فى مكتبة الحسينية التسترية هو « جوامع الأصول » كما ذكرناه ، أوّله (الحمدلله الموفق للخيرات الرافع للدرجات) وهو مرتّب على مقدمة وأبواب وخاتمة ، والموجود منه ينتهى الى ما بعد دليل الانسداد ، والمؤلف المدرس كان من أعاظم العلماء وهو أستاد المجدد الشيرازى و صاحب « الروضات » وأخيه الميرزا محمد هاشم الچهارسوقى وكان الأخير يفضله على الشيخ العلاّمة الأنصارى على ما كتبه بخطّه مفصلاً فى اجازته المبسوطة لشيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى (١٢٩٥).

(١١٩٣ جوامع الاصول) كبير فى ثلاثة أجزاء ، للآخوند المولى على بن المولى گل محمد بن المولى على محمد القارپوزآبادى القزوينى الزنجانى ، المدفون بهافى جوار السيد ابراهيم فى (١٢٩٠) وكانت ولادته فى (١٢٠٠) ذكره مع بعض تصانيفه واحواله الشيخ محمد حسن بن قنبر على فى « أنيس الطلاب » الذى مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٤٦٠) **(جوامع الاصول)** يطلق على كتاب « جوامع الشتات » الآتى أنّه للمولى محمود العراقى.

(١١٩٤ جوامع التبيان) فى تفسير القرآن ، للسيد معين الدين محمد بن عبدالرحمن الايجى الصفوى ـ والايج على زنة زيج قرية من اصطهبانات فارس ـ أوّله (الحمدلله الذى أرسل رسوله بالهدى) ذكر تفاصيله فى « كشف الظنون » فى (ج ١ ص٤٠٦) راجعه :

(جوامع التفسير) لموسى بن اسماعيل ، كما عبّر به النجاشى ، و مرّ بعنوان « جامع التفسير » كما فى الفهرست .

(١١٩٥ جوامع الجامع) فى التفسير ، للمفسر الجليل أمين الاسلام الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى ، المتوفى (٥٤٨) أو (٥٥٢) والجوامع هو التفسير الوسيط فى المقدار والحجم فانّه أصغر من الكبير المسمّى بـ« مجمع البيان » و أكبر من الصغير المسمّى بـ« الكافى

(١) كما حقق نسبه السيد عبدالله ثقة الاسلام المعاصر المولود (١٢٨٥) فى كتابه « ارشاد المسلمين الى اولاد أمير المؤمنين » الفارسى المذكور فيه نسب نفسه و آبائه و اجداده ، و فرغ منه فى (١٤ ـ ع ٢ ـ ١٣٤٥) وقد فاتنا ذكره فى محله ؛ والسيد عبدالله هذا هو ابن السيد محسن بن المير محمد باقر الذى هو أخ المير سيد حسن المدرّس

الشافى » و قد ألّفه بعدهما و انتخبه منهما بالتماس ولده الحسن بن فضل كما صرح به فى أوّله ، و تمّمه فى اثنى عشر شهراً بعدد خلفاء النبى صلى الله عليه و آله و سلّم ونقباء موسى (ع) شرع فيه فى (١٨ ـ صفر ـ ٥٤٢) وفرغ منه (٢٤ ـ المحرم ـ ٥٤٣) أوّله (الحمدلله الذى أكرمنا بكتابه الكريم و منّ علينا بالسبع المثانى والقرآن العظيم طبع بطهران فى (١٣٢١) .

(١١٩٦ جوامع الحج) لأبى القاسم سعد بن عبدالله بن أبى خلف الأشعرى القمى المتوفى (٢٩٩) أو بعدها بسنة أوسنتين ، ذكره النجاشى .

(جوامع الحساب على التخت والتراب) (١) أو بالتخت والتراب كما فى « كشف الظنون » و هو للمحقّق الخواجة نصير الدين محمد بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) مرتّب على ثلاثة أبواب و كل باب على فصول ، اوّله (الحمد لله ولى الرشاد) وآخره (والله الموفق للصواب) نسخة منه فى الخزانة الرضوية فى سبع و خمسين ورقة و على ظهرها امضاء الشيخ البهائى بخطّه و خاتمه ، و هى من موقوفات السلطان نادر شاه فى (١١٤٥)

(١١٩٧ جوامع الحقوق) منتخب من كتاب « العشرة » من البحار ، فيه حقوق الآباء والأخوان والأقرباء و غيرهم ، للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهانى الشهير بآقا نجفى المتوفى فى (١٣٣١) أوّله (الحمدلله ذى القدرة والسلطان) طبع فى (١٢٩٧) مع فهرس أبوابه .

(جوامع الحكايات و لوامع الروايات) فارسى ، نسخة عتيقة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها بهذا العنوان ، و ينقل عنه المعاصر كذلك فى « نفايس اللباب الماخوذ من ألف كتاب » و كذا نقل عنه فى « تجارب السلف » فى « ص٧٣ و ٢٦٩) و نسبه الى سديد الدين محمد العوفى البخارى ، وقد ذكرناه فى (ص٥٠) بعنوان « جامع الحكايات » تبعاً للنسخة المطبوعة فى ليدن.

(١١٩٨ جوامع الحكم و عوالم العلم والأمم) للشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد الغرّاوى

(١) وحساب التخت والتراب مقابل للحساب الهوائى ، كما أشرنا اليه فى (ج ٤ ـ ص ٤٧١) ولكن وقع الخطأ فى الطبع باسقاط كلمة (غير) من آخر (ص ٢ ـ ص ٤٧٢) ، ولذا فصلناه فى هذا الجزء (ص٤٩) تحت عنوان « جامع الحساب » كما ذكر فى « كشف الحجب » لكن الظاهر أنّ « جوامع الحساب » هو الصحيح لامضاء الشيخ البهائى ؛ وضبطه فى « كشف الظنون »

النجفى المعاصر المولود (١٣٠٣) . كبير زهاء عشرين ألف بيت فى فنون شتى من التاريخ و علوم الفلك و احوال البلدان و وقايع الايام والسنين و تراجم العلماء والرجال وبعض العلوم الغريبة ، و له فهرس مبسوط ، رأيت النسخة بخطّه لكن الأسف أنّه أحرق منه بعض الحواشى و جملة من صفحاته الأواخر .

(١١٩٩: جوامع الخيرات فى تفسير الآيات) خرج منه تفسير الجزئين من أول القرآن الى أواخر سورة البقرة فى خمس مجلدات مشحونة بالتحقيقات فى تفسير الآيات وتاويلها وما يتعلق بها من الفنون الكثيرة الأدبيّة والتجويد والمنطق والفقه والأصول و تاريخ الملل وذكر العقائد والآراء والمذاهب المختلفة على تفاصيلها والردّ على كلّ واحد منها والجواب عن شبهاتها ، و هو تأليف الشيخ العالم الجليل المولى حبيب الله بن الشيخ زين العابدين القمى المولود بها فى (١٢٨٩) والمتوفى بـ « زيوان » (١) بعد نزوله بها مدة ثلاثين سنة مقيماً للوظائف الشرعية مجدّداً فى التأليف والتصنيف الى أن جف قلمه فى صفر (١٣٥٩) ويوجد جلّها بخطّ المصنف عند الحاج زين العابدين الشاه حسين النورى الحمامى المقيم بطهران ، والمتوفى بها فى (١٠ـج١ـ١٣٦٤) ومؤلّف « ارغام الشيطان »

(١٢٠٠: جوامع الدلائل و الاصول) فى امامة آل الرسول للشيخ عماد الدين حسن بن على بن محمد بن على بن محمد بن الحسن الطبرى ، معاصر الخواجة نصير الدين الطوسى وصاحب « الكامل البهائى » الفارسى الذى ألّفه فى (٥٧٥) وصرح نفسه فى أواسط « الكامل » بأنّه ألّف الجوامع هذا بالعربية .

(١٢٠١: جوامع الرسائل) مجموعة من ثمانى عشرة رسالة من رسالات المحقّق الميرزا أبى القاسم القمّى المتوفى (١٢٣١) جمعها بعد و فاته تلميذه المولى هداية الله بن رضا القمّى مرتباً على ثمان عشرة مقالة ، أوّله (الحمد لله المتفرد بالأزليّة والقدم) وجملة من هذه الرسائل طبعت مع « الغنائم » رأيت نسخة « الجوامع » فى كتب الشيخ عبدالحسين الحلّى النجفى و تأريخ كتابتها (١٢٧٢)

(١٢٠٢: جوامع السعادات فى فنون الدعوات) للشيخ عبدالرحيم بن يحيى بن الحسين

(١) زيوان من قرى « فشاپويه » قرب « ورامين » و « كلين » ، والمدفون بها والد ثقة الاسلام الكلينى . على مرحلة من طهران اليوم

البحرانى ، هو من كتب الأدعية ، وموجود فى الخزانة الرضوية تاريخ وقفيّته (١١٦٦) قال فى الرياض (رأيته فى يزد عند المولى عبدالباقى وظنّى أنّه نسخة خطّ المؤلّف لأنّ فيها الحاقات و تغييرات كثيرة ؛ أخذ أكثر ما فيه عن كتب ابن طاوس و كتب المصابيح للشيخ الطوسى و غيره) الظاهر أنّ مراده من غيره هو « مصباح » الكفعمى الذى توفى (٩٠٥) فالمؤلّف متأخر عن الكفعمى و متأخر عن الشيخ ليث البحرانى مؤلف « نهج القويم » الذى ينقل عنه فى « الجوامع » هذا قال فى « الرياض » أنّ الشيخ ليث كان من متأخرى علماء البحرين ، وبالجملة الشيخ عبدالرحيم متأخر عن ابن فهد الحلى المتوفى (٨٤٠) بكثير ، فما ذكر فى « تكملة الأمل » من أنّه يروى عن ابن فهد ، فمراده أنّه يروى عن كتب ابن فهد .

(١٢٠٣: جوامع السياسة) للمعلّم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) طبع بمصر و يأتى له « السياسة المدنيّة »

(١٢٠٤: جوامع الشتات فيما برز من العلاّمة الانصارى من الافادات) فى المباحث الأصولية ، سوى حجية الظن ، والاصول العملية ، والتعادل والتراجيح التى كتبها الشيخ بنفسه وخرجت من قلمه ، ويقال له « جوامع الأصول » أيضاً كما أشرنا اليه ، وهو للشيخ محمود بن جعفر بن باقر الميثمى العراقى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣١٠) ودفن بمقبرته فى داره الملصقة بدار آية الله الخراسانى فى النجف ، وهو فى مجلدين رأيتهما فى خزانة كتب السيد المجدد الشيرازى ، ويوجدان عند الميرزا عبدالرزاق الواعظ الهمدانى ، ورأيت نسخة خطّ المصنّف عند حفيده الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمدتقى ابن المصنّف فى طهران ، وله « قوامع الأصول » المطبوع الكبير المشتمل على تمام المباحث الأصولية حتى مالم يذكره فى الجوامع هذا وله ايضاً « لوامع الأحكام » فى الفقه كما يأتى .

(١٢٠٥: جوامع العبادات) من كتب الأدعية كان فى الخزانة الرضوية كما ذكر فى « فردوس التواريخ »

(١٢٠٦: جوامع العلاج) فى الطب ، للحاج كريم خان المتوفى (١٢٨٨) أوّله (الحمد لله ربّ العالمين) فرغ منه فى (١٢٦٩) وترجمته الى الفارسية لتلميذه الميرزا حسن بن على اكبر المحيط الكرمانى ، أوّل الترجمة (سپاس بى قياس خداوندير ا) .

(**جوامع العلم**) مرّ في (ج ٢ ـ ص ١٨٠) بعنوان «أصول جوامع العلم» كما ورد في الحديث الشريف لكن اسم الكتاب «جوامع العلم»

(**جوامع الفقه**) مجلد كبير طبع في (١٢٧٦) جمع فيه أحد عشر كتاباً في الفقه من تأليفات القدماء (١) المقنع في الفقه للشيخ الصدوق (٢) الهداية للصدوق ايضاً (٣) الانتصار للمرتضى (٤) الناصريات ايضاله (٥) الجواهر لابن البراج (٦) الاشارة لعلاء الدين الحلبي (٧) المراسم لسلار (٨) النهاية للشيخ الطوسي (٩) نكت النهاية للمحقق الحلي (١٠) الغنية لابن زهرة (١١) الوسيلة لابن حمزة (١٢) «عديمة النظير في ترجمة ابي بصير».

(**جوامع قاطيغوریاس و باریرمینیاس**) ذكره ابوريحان البيروني، و مرّ بعنوان «جمل المعاني» في (ص ١٤٥ ـ س ٥).

(**١٢٠٧ : جوامع كتاب نواميس افلاطون**) | كلاهما للمعلّم الثاني أبي نصر محمد بن
(**١٢٠٨ : جوامع كتب المنطق**) | أحمد بن طرخان الفارابي المتوفى (٣٣٩)

عبّر القفطي عن الأوّل بكتاب النواميس، والثاني ذكره هو وابن النديم.

(**١٢٠٩ : جوامع الكلام**) تأريخ فارسي يوجد في مكتبة راجه السيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها المخطوط، راجعه.

(**١٢١٠ : جوامع الكلام**) في شرح قواعد الاحكام للشيخ محمد رحيم بن محمد البروجردي نزيل المشهد الرضوي المتوفى بها في (١٣٠٩) المنطبق لجملة (شيخ عليه الرحمة) قال في اجازته للميرزا محمد الهمداني في (١٢٨٣) أنه كتاب كبير، و ذكر في الاجازة من مشايخه الشيخ صاحب «الجواهر» كانت النسخة من خطّ يده في خزانة كتبه النفيسة التي انتقلت برمتها الى مكتبة الحاج حسين آقا الملك بطهران.

(**جوامع الكلام في دعائم الاسلام**) من طريق اهل البيت عليهم السلام للسيد ميرزا الجزائري، ذكره بهذا العنوان في «كشف الحجب» ولكن السيد نعمة الله الجزائري الذي هو تلميذ المؤلّف كتب بخطّه على ظهر المجلد الأوّل منه بعد البسملة ما لفظه (المجلد الأوّل من «جوامع الكلم» من تصنيفات شيخنا وأستادنا السيد الأجل السيد ميرزا نعمة الله تغمّده الله برحمته) وهو أعرف باسم كتاب استاده، وكذلك عبّر عنه صاحب «الروضات» و شيخنا في «خاتمة المستدرك» و لذا نذكره بالعنوان الثاني، و نشير الى منشأ تعبير

«كشف الحجب».

(**١٢١١ : جوامع الكلم**) اسم للمجموع الكبير المشتمل على رسائل الشيخ أحمد الأحسائي، المذكور في (ص١٧٣) و أجوبة مسائله، طبع في مجلدين في (١٢٧٣) وانتشرت نسخه الموقوفة في (١٢٧٦) ومجلّده الثاني الذي هو أقلّ حجماً من أوّله مشتمل على اثنتين وخمسين رسالة، والاول على أربعين رسالة، وقد يقال له «جواهر الكلم».

(**جوامع الكلم**) في أصول الفقه كما ذكره في «الروضات» ذكرناه بعنوان «جوامع الأصول» لأنه المكتوب عليه.

(**١٢١٢ : جوامع الكلم**) للشيخ علي بن أبي طالب الحزين الزاهدي الجيلاني المتوفى (١١٨١) حكاه في «نجوم السماء» عن فهرس كتبه.

(**١٢١٣ : جوامع الكلم**) هو أحد المجاميع الأربعة الحديثة المتأخرة للمحمدين الأربعة «الوافي» لمحمد المدعو بمحسن و «الوسائل» لمحمد الحرّ و «البحار» لمحمد المدعو بباقر و «جوامع الكلم» هذا للسيد محمد الشهير بالسيد ميرزا الجزائري، من مشايخ العلاّمة المجلسي، والشيخ الحرّ، والسيد المحدّث الجزائري، و هو ابن السيد شرف الدين علي بن نعمة الله بن حبيب الله بن نصر الله الحسيني الجزائري، سكن برهة في حيدر آباد و تلمذ على الشيخ محمد بن علي بن خاتون نزيل حيدر آباد، كما ترجمه في «أمل الآمل» قال: (له كتاب كبير في الحديث جمع فيه أحاديث الكتب الأربعة و غيرها) و مراده هذا الكتاب الذي رأيت مجلّده الأوّل والثاني في النجف، ويظهر من صاحب «الروضات» وجود مجلّد انه باصفهان وأنّه الى آخر الحج واسمه «جوامع الكلم» ويظهر من «كشف الحجب» وجوده أيضاً بالهند لكنّه سماه «جوامع الكلام» كما أشرنا اليه، و ذكر شيخنا في «خاتمة المستدرك ـ ص٤٠٩» أنّه رأى مجلداً منه في كرمانشاه، وهو سماه أيضاً «جوامع الكلم» أوّله (الحمد لله الذي فطر على أحاديث معرفته عقول العالمين، وسطر آيات و حدانيته على هويات الكائنات تبصرةً وذكرى للعالمين) جمع فيه أخبار الأصول الدينية والفقه والمواعظ والتفسير والآداب والأخلاق، الصحاح منها والموثقات والحسان من كتب كثيرة، جعل لها رموزاً و لبيان أوصاف الأحاديث رموزاً منها ما اصطلحه صاحب «المعالم» في المنتقى من لفظ (صح) و (صحر) و (صحى) للصحيح

المطلق ، والصحيح عندالمشهور ، والصحيح عند نفسه ، وجعل (ق) رمزاً للموثق و (ح) للحسن ورتّبه على[1] عقود وكل عقد على سموط وفي كل سمط جوهرات .

(١) فهرسها اجمالا (**العقدالأول**) في معرفة الله تعالى، وفيه سموط **السمط الأول** في المقدمات وفيه جوهرات ، **والسمط الثاني** في التوحيد وفيه تسع جوهرات ، لكنّه قد سقطت من النسخة الصفحات التي فيها تمام جوهرات السمط الأوّل من المقدمة وجوهرتان من السمط الثاني منها ، والموجود مقدار من **الجوهرة الثالثة** في الارادة، ثم **الجوهرة الرابعة** في المعبود واشتقاق بعض الاسماء ونسبته تعالى، **والجوهرة الخامسة** في الوحيد ومعنى الواحد، **والجوهرة السادسة** في معاني الاسماء والحروف، **والجوهرة السابعة** في نوادر التفسير، **والجوهرة الثامنة** في بعض الصفات السلبية ، **والجوهرة التاسعة** في جوامع التوحيد، **والسمط الثالث** في العدل وفيه أيضاً جوهرات **والعقد الثاني** في النبوة، وفيه سموط **السمط الأول** في المقدمات ، وفيه جوهرتان **السمط الثاني** في حالات الانبياء وفيه جواهر، **السمط الثالث** في نبوة نبينا صلى الله عليه وآله وسلم وفيه اثنتاعشرة جوهرة (**العقد الثالث**) في الائمة ، وفيه سموط **السمط الأول** في المقدمات وفيه ثلاث جواهرات ، **السمط الثاني** في احوال الائمة (ع) فيه اثنتا عشرة جوهرة ، **السمط الثالث** في توابع ذلك من صفات الائمة فيه اثنتا عشرة جوهرة ، **السمط الرابع** في النصوص عليهم وما يتعلق بكل امام وفيه جواهر الموجودة منها عشر جواهر (١) في انهم اثنا عشر (٢) فيما يخص بالال الاطهار (٣) فيما يتعلق بامير المومنين (ع) (٤) الامامين الحسن والحسين (ع) (٥) الزهراء البتول (ع) (٦) السجاد (ع) (٧) الباقر والصادق والكاظم (ع) (٨) الرضا (ع) (٩) الجواد والهادى والعسكرى عليهم السلام (١٠) الحجة المنتظر عجل الله فرجه ، هذا فهرس الموجود من المجلد الاول في النجف وفي آخره نقص ، وأول المجلد الثاني (**العقد الرابع**) في الايمان والكفر ، وفيه سموط ، **السمط الأول** في المقدمات وفيه جواهر (١) ابتداء الخلق (٢) طينة المؤمن والكافر (٣) النوادر ، **السمط الثاني** في الاسلام والايمان وفيه خمس جواهر (١) الصيغة (٢) دعائم الاسلام (٣) مايعم الاسلام والايمان ومايخص باحدهما **السمط الثالث** في مكارم الاخلاق فيه عشر جوهرات (١) فضل التفكر (٢) الرضا (٣) الاعتراف بالتقصير ، (**السمط الرابع**) في المؤمن وأحواله فيه اثنتا عشرة جوهرة (١) اجلال الكبير (٢) زيارة الاخوان **السمط الخامس** في الكفر وأصوله ، وفيه عشر جوهرات (١) معنى الكفر (٢) الغضب والحسد و العصبية (٣) الفخر وسوء الخلق (**العقد الخامس**) في الدعا والقرآن والعشرة وفيه سموط **السمط الأول** في الدعاء وفيه عشر جوهرات و **السمط الثاني** في القرآن ، وفيه أيضاً جوهرات **والسمط الثالث** في العشرة وفيه أيضاً جوهرات (١) فيما يجب من المعاشرة او يستحب (٢) التودد الى الناس (٣) العطاس والتسميت (٤) حسن الجوار ، وفي هذا المجلد أيضاً نقص في عدة مواضع منه ؛ وقد انضم معه قطعة من أول المجلد الثالث ، أوله (**العقد السادس**) في الطهارة وفي سموط **السمط الأول** في المياه وفيه جوهرات **الجوهرة الأولى** في طهارة الماء وحكم الكرمنه وما حده ، وقد ذكر لنا السيد حسن بن السيد جلال الدين الاصفهاني الزائر للعتبات في (١٣٦٠) ان هذا المجلد الثالث الذى بدأ فيه بالعقد السادس في الطهارة موجود عنده باصفهان ووعد أن يخبرنا بخصوصياته

بقية الحاشية في الصفحة الاتية

(**١٢١٤ : جوامع الكلم**) منظومة في النحو ، للسيد هادى بن السيد على بن محمد بن على محمد ابن أبى طالب بن مير كلان الهروى البجستانى الخراسانى الحائرى المعاصر ، وقد مرّ له « ازاحة الارتياب » و« ازالة الوصمة » و « الأسنة » و « انتقادالاعتقاد » وغيرها الموجود جميعها بخطّه .

(**١٢١٥ : جوامع المسائل**) للشيخ عبدعلى بن الشيخ على بن محمد بن على بن أحمد الخطيب التوبلى البحرانى ، أرسله الى الشيخ أحمد الأحسائى فكتب له جواباته فى (١٢١١) و سمّاه « لوامع الوسائل فى أجوبة جوامع المسائل » رأيتهما فى كتب الحاج ميرزا على صدر الذاكرين التفريشى بطهران ، بنظرة اجماليّة لم أحفظ مسائلها ، ثم نظرت فى « أنوار البدرين » فى ترجمة الشيخ عبدعلى المذكور يذكر أنّ له رسالة فى التوحيد والكيمياء والسلوك تنبئى عن سعة دائرته فى العلوم أرسلها الى الشيخ الأحسائى فأجاب عنها بما هو مدرج فى المجلد الأول من « جوامع الكلم » فاحتملت اتحاد الرسالة مع «الجوامع» فليراجع اليهما .

(**١٢١٦ : جوامع المواعظ**) لسيدنا السيدمحسن الأمين العاملى مؤلّف «أعيان الشيعة» دامت افاداته كما كتبه الينا بخطّه .

(**١٢١٧ : جوامع النجوم**) فارسى فى الأحكام النجوميّة ، ينقل فيه مؤلّفه عن مايتين و خمسين كتاباً مثل كتاب « زرادشت » وماشاء الله ، وأبى عمر و ، وأبى معشر ، وأحمد بن عبدالحميد ، وابن الخطيب ، و غلام دخل ، و نوفل الرومى ، وضاندى كرام ، ويحيل فيه الى كتابين من تأليف نفسهما « خلاصة الزيجات » و « أمثلة الاعمال النجوميّة » رأيته فى خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى ولم أعرف شخص المؤلف فراجعه

وانقطع عنا خبره ، ورأيت فى بعض المجاميع أنّ السيد ميرزا كتب مجلداً آخر بعنوان الخاتمة لهذا الكتاب لكنه غير مرتّب على هذا الترتيب أوله (الحمدلله حمداً يبالغ غاية رضاه ويفضل سائر الحمد كفضله على جميع من عداه . . . أمّا بعد فهذه خاتمة « جوامع الكلام فى دعائم الاسلام » بطريق أهل البيت عليهم السلام احببت أن أورد فيها الاحاديث منثورة غير مرتبة ومنثور ة غير مبوّبة أول احاديثه طلب العلم فريضة ، وعلى النسخة حواشٍ منه رحمه الله كثيرة ، انتهى مافى المجموعة (أقول) لعلّ هذا منشأ ماذكره فى « كشف الحجب » بعنوان « جوامع الكلام فى دعائم الاسلام » كما ذكرناه فى (ص ٢٥٢) بهذا العنوان ، ولعل غيرنا يطلع بخصوصيات هذا الكتاب زائداً على ماذكرناه

(**١٢١٨ : جوان پرحسرت**) رواية مختصرة فى ثمان صفحات كبار مطبوع بايران

(**١٢١٩ : جوان بمانيد**) أصله للدكتور بوشه ، ترجمه الى الفارسية محسن بن محمدتقى جهانسوز مطبوع ، وهى فى حفظ الصحة لادامة الشباب

(**١٢٢٠ : جوان بوالهوس**) رواية فارسية تأليف پويان ، طبع بايران

(**١٢٢١ : جوان ناكام**) أيضاً فارسى لفتح الله ديده بان طبع بتبريز فى (٥٥ ص)

(**١٢٢٢ : الجواهر**) لابراهيم بن أسحق الصولى و هو غير ابراهيم بن عباس الصولى الذى هو عم والد أبى بكر محمد بن يحيى بن عبدالله بن العباس الصولى الشطرنجى المشهور ، وجدت ذكره كذلك فى بعض المجاميع ، و احتمل أن المراد هو « جواهر الاسرار » لابراهيم بن إسحق ألاحمرى ، لأنى لم أظفر حتى الآن بترجمة ابن اسحق الصولى .

(**١٢٢٣ : الجواهر**) فى الفروع الفقهية ، عناوينه جوهرة ، جوهرة هو لبعض علمائنا وقد رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع عند السيد آقا التسترى فى النجف .

(**١٢٢٤ : الجواهر**) فى الفروع للقاضى عزالدين عبدالعزيز بن أبى كامل الطرابلسى تلميذ سميّه القاضى عبدالعزيز بن البراج الآتى ، ذكره صاحب « أمل الآمل » و قال صاحب « الرياض » عندى ان بعض أحوال القاضى ابن البراج اشتبه بأحوال سميّه ابن أبى كامل ، بل بعض تصانيفهما اشتبه بالآخر « أقول » ثبوت « الجواهر » لابن براج ممالاريب فيه كما سنذكره ، و يبقى احتمال الشبهة فى ثبوت كتاب « الجوهر » لابن أبى كامل ولامثبت له سوى قول « أمل الآمل » والله اعلم .

(**١٢٢٥ : الجواهر**) فى الفروع للقاضى سعدالدين أبى القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن عبدالعزيز بن البرّاج قاضى طرابلس المتوفى ليلة الجمعة (٩ شعبان ـ ٤٨١) وسّماه المؤلّف بـ« جواهر الفقه » و هو كان من خواص تلاميذ علم الهدى ، ثم الشيخ الطوسى وصار خليفته فى البلاد الشامية ، و « الجواهر » فى تمام الفقه ، اوّله (الحمدلله على ما أنعم به علينا من البصيرة فى الدين و فضلنا على كثير من العالمين) مرتّب على أبواب ، باب مسائل الطهارة ، باب مسائل الصلاة ، وهكذا الى الباب الأخير باب مسائل المعميّات الفقهية والغازها ، و عناوين مطالب كل باب (مسألة كذا الجواب كذا) وهكذا ، وقد طبع ضمن

مجموعة « جوامع الفقه » فى (١٢٧٦) و توجد نسخة عتيقة منه المحتمل كونها بخطّ ابن ادريس الحلّى فى كتب المرحوم الشيخ أمين آل الحاج كاظم بالكاظمية ، و نسخة منها فى مكتبة الشيخ محمد السماوى عليها اجازة القطب الراوندى الذى توفى (٥٧٣) كتبها بخطّه لولده نصيرالدين حسين الشهيد قبل (٥٧٥) وصورة خطّه هكذا (كتاب الجواهر فى الفقه تأليف القاضى أبى القاسم عبدالعزيز بن نحرير بن البرّاج الطرابلسى رضى الله عنه قرأه على ولدى نصيرالدين أبو عبدالله الحسينى أبقاه و متعنى به قرائة اتقان وأجزت له أن يرويه عنى عن الشيخ أبى جعفر محمد بن المحسن الحلبى عنه ، ـ كتبه سعيد بن هبةالله) واستنسخ من هذه النسخة التى عليها خطّ الراوندى أوّلاً الشيخ محمد بن محمد بن على الفرهانى المحمد آبادى فى شعبان (٦١٨) ثم استنسخ عنها فى شهر رمضان من تلك السنة أيضاً الشيخ أبو جعفر على بن الحسين بن أبى الحسين الورانى و كتبا ذلك بخطّهما على هذا النسخة .

(**١٢٢٤ : الجواهر**) فى النحو ينسب الى أمين الاسلام المفسّر الشيخ أبى على الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسى المتوفى (٥٤٨ أو ٥٥٢) قال فى «الرياض» فى ترجمة الطبرسى المفسّر (انّه قد ينسب اليه كتاب «الجواهر» فى النحو وعندنا منه نسخة وظنى أنه من مؤلّفات شمس الدين الطبرسى النحوى الذى ينقل عنه الكفعمى فى « البلد الأمين » بعض الفوائد النحوية) أقول وعلى هذا فالظاهر أنّه غير «جواهر الجمل» فى النحو كما سيأتى أنّ المكتوب على بعض نسخه أنه للشيخ أبى على الطبرسى ، و من المحتمل اتحادهما ، والله العالم .

(**١٢٢٥ : الجواهر**) فى النحو للشيخ الأديب نصر (الله) بن هبةالله بن نصر الزنجانى ، قاله الشيخ منتجب الدين المتوفى بعد (٥٨٥) والظاهر أنّ المؤلّف كان معاصره ، وهو غير الزنجانى الصرفى العامى فأنّه عزالدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن عماد الدين على بن ابراهيم الزنجانى الشافعى مؤلّف « التصريف » الموسوم بالعزّى المتوفى بعد (٦٥٥) كما ذكره فى « كشف الظنون » .

(**١٢٢٦ : كتاب الجواهر**) للشيخ فخرالدين محمد بن محاسن ، ينقل عنه الكفعمى فى آخر «البلد الأمين» الذى ألّفه فى (٨٦٨) العبارة الثالثة فى الترتيب الذكرى بين الأسماء

الحسنى التسعة والتسعين اسماً ، ثم جمع هو بين العبارات الثلاث و رتّبها فى عبارة رابعة مع الشرح والتفسير لكل اسم ، و سمّى شرحه «بالمقام الأسنى» .

(**١٢٣٧ : الجواهر والاحجار**) لأبى ريحان محمدبن محمد البيرونى المتوفى (٤٤٠) ذكره فى مجلة «المقتطف» المصرية .

(**١٢٣٨ : الجواهر والدرر**) فى سيرة سيد البشر و أصحابه العشرة الغرر و الأئمة المنتخبين الزهر ، هوخامس فنون « البحرالزخار » تصنيف المهدى أحمد بن يحيى بن مرتضى الحسينى اليمنى امام الزيدية المتوفى (٨٤٠) و له شرحه الموسوم « بيواقيت السير» كما يأتى .

(**١٢٣٩ : الجواهر والعقود**) فى نظم الوزير داود ، فى تراجم شعراء هذا الوزير وما قالوه فيه من الشعر وماجرى بينهم من النكت و اللطائف ، للأديب الشاعر الشهير الشيخ صالح بن الشيخ درويش بن الشيخ زينى التميمى البغدادى المتوفى (١٠٦١) ودفن فى الكاظمية بمقابر قريش ، وله فى هذا الموضوع أيضاً « وشاح الرّود» وله التاريخ الكبير الموسوم بـ« شرك العقول » فى تاريخ أربعين سنة من أول مأتين بعد الألف الى تمام الاربعين وله ترجمة مبسوطة فى « شعراء الغدير »

(**١٢٤٠ : جواهر الأخبار**) فارسى لبعض الأصحاب ، رأيته قبل سنوات فى كتب المولى محمد على الخوانسارى فى النجف .

(**١٢٤١ : جواهر الاخبار**) تأريخ لحملات تيمور لنگ على تقتمش والظفر عليه فى (٧٩٥) و بقية الوقايع الى سنة (٩٨٤) ألّفه منشى بوداق القزوينى وأهداه الى الشاه اسماعيل الثانى الصفوى (٨٥ ـ ٩٨٤) الذى كان مايلاً الى التسنن ذكره فى «پرشيان لتريچر»(١) فى (ص ١١٨) فراجعه .

(**١٢٤٢ : جواهر الاخبار**) للشيخ حسين المعاصر المعروف (بارده شيره) ذكر فيه الأحاديث المرويّة له « تاريخ قم » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٢٧٨) ذكرها السيد شهاب الدين التبريزى النجفى القمى .

(١) Persian Literature By C . A . Storey

وقد خرجت منها الى الآن أربعة أجزاء

(**١٢٤٣ : جواهر الاخبار**) فى شرح أربعين حديث لنظام العلماء الميرزا رفيع الدين بن الميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فى آخر « المقالات النظامية » المطبوعة .

(**١٢٤٤ : جواهر الأخبار**) و ظرائف الآثار للشيخ العلاّمة المؤرّخ على بن الحسين المسعود المتوفى (٣٤٦) عدّه الشهيد الثانى فى حاشية « الخلاصة » من تصانيفه المذكورة فى كتابه « مروج الذهب » .

(**١٢٤٥ : جواهر الأخبار**) للشيخ محمدعلى بن الشيخ مهدى آل عبد الغفار الكاظمى المتوفى فى (رجب ـ ١٣٤٥) مؤلّف « تحف الأخبار » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٣٩٩) أورد فيه ماورد فى الزهد ، والموعظة ، والترغيب ، والترهيب ، و الطرائف ، واللطائف والمناظرات ، و غير ذلك ، الى تمام مأتين و سبعة و أربعين عنواناً كلّ عنوان فى ضمن فصل مرتباً للعناوين على ترتيب الحروف مثلاً ذكر فى الألف عدّة فصول فى الأدب ، فى الأخلاق ، فى الاحسان ، ثم فى الباء البكاء ، برّ الوالدين ، البرزخ ، ثم فى التاء التقوى ، التوبة ، ألتوكل ، هكذا الى آخر الحروف أوّله (الحمدلله المحمود بنعمته المعبود بقدرته المطاع فى سلطانه) و هو آخر تصانيفه لأنّه فرغ منه فى رابع شعبان (١٣٤٤) و توفّى بعد أحد عشر شهراً ، والنسخة بخطّه عند ولده الشيخ محسن القارى للتعزية بسامراء

(**١٢٤٦ : جواهر الأخبار** و معتقد الاخيار) فارسى فى الامامة ، و ذكر أوصاف الامام و شرائط الامامة و بعض معجزاتهم ، مرتّب على مقدّمة و أربعة أبواب و خاتمة للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبى الحائرى المتوفّى بها قبيل (١٢٣٨) و كان حيّاً فى (١٢٣٢) وذكر فى باب معجزات الحجة عجل الله فرجه أنى أوردت فى كتابى الموسوم بـ« معاريف الأنوار» ثمانين معجزة له(ع) ، رأيت نسخة منه فى مكتبة شيخنا الميرزا محمد تقى الشيرازى ، و أخرى عند الشيخ محمد على الهمدانى الحائرى الشهير بـ(سنقرى)

(**١٦٤٧ : جواهر الأخبار**) فى المواعظ والفضائل والأدعية ، للمولى نجفعلى بن محمد رضا الزنوزى التبريزى فى ثلاث مجلدات ، و قد فرغ منه فى (١٢٨٠) و ثالث مجلداته المخطوط رأيته فى مكتبة سيدنا المجدد الشيرازى ، ويظهر من فهرس الرضوية أنّه طبع

علی الحجر فی تبریز قبل (١٠٣٩)

(١٣٤٨ : جواهر الاخلاق) للأدیب المعاصر السید محمود الطهرانی المتخلص بالجواهری فارسی فی الأخلاق فی طیّ مایة وعشرة فصول ، ذکر فی أوّله فهرسها ، فرغ منه فی (١٣٢٤) وطبع فی (١٣٢٥) وهو البانی والواقف للمدرسة المحمودیة و مایتعلق بها من الموقوفات الواقعة فی طهران فی محلة سرچشمه . وطبع فی أوّله صورة الوقفیة المفصلة فی ثمانیة وعشرین فصلاً .

(١٣٤٩ جواهر الأدب والانشاء) فارسی طبع بایران، کما فی بعض الفهارس .

(١٣٥٠ جواهر الادراج) وزواهر الأبراج ، للشیخ شهاب الدین علی الدانیالی الفسوی البرازی الجهرمی ، ذکر فی «الریاض» بعد ترجمته کذلك أنه کان من علماء عصرشاه طهماسب الصفوی، وکان شاعراً صوفی المشرب تلمذ علی المحقّق الدوانی والأمیر غیاث الدین بن منصور ، وجدّه الشیخ رکن الدین دانیال کان من مشایخ الصوفیة ، وقبره فی فسا بفارس و هو توطن فی جهرم وابتلی فیها ببعض المعارضات فخرج عنها مدة ثم رجع الیها وألّف هذا الکتاب بهاجمع فیه سبعة وأربعین حدیثاً صحیحاً مبثوثاً فی الکتب مرویاً عن الأئمة الطاهرین (ع) . وختم تلك الأحادیث بحدیث محبة آل النبی (ص) ، ثم شرح الأحادیث شرحاً فارسیاً و رأیت ذلك الشرح بهراة ، ثم أن تلمیذه الشیخ جمال الدین بن الشیخ محمد أخرج من هذا الشرح خصوص شرح الحدیث الأخیر فی محبة الآل (ع) فی رسالة مستقلة وختمه بقصیدة فارسیة طویلة فی نعت النبی والوصی (ع) ونصیحة المؤمنین ، وصدره باسم الشاه طهماسب المذکور ، وأهداه الیه ؛ انتهی تلخیص کلام «الریاض» .

(١٣٥١ جواهر الادراك) فارسی فی العلوم الغریبة طبع فی بمبئی

(١٣٥٢ جواهر الارشاد) فارسی فی حرمة حلق اللحیة التی هی من المسائل المختلف فیها ، للشیخ محمد باقر الیزدی السیرجانی المعاصر ، طبع فی (١٣٢٣) وعلیه تقریظ السید نجم الحسن والسید محمد باقر بن أبی الحسن الکشمیری والسید ناصر حسین والسید محمد حسین الملقّب بعلی قبله .

(١٣٥٣ جواهر الأسرار) وعجائب الدنیا ، للشیخ آذری ذکره فی «کشف الظنون»

(أقول) هو الشیخ نور الدین حمزة بن عبدالملك البیهقی الطوسی ، المتوفی والمدفون باسفرآئین ـ قرب نیشابور ـ فی (٨٦٦) عن اثنین وثمانین عاماً ، مرتّب علی أربعة أبواب فی کلّ باب عدة فصول کلّها فی المعارف وأسرار الحروف و شرح الأحادیث والغزلیّات والقصائد المشکلة و غیرها ، و طبع منتخب منه مع «أشعة اللمعات» و غیره بطهران فی (١٣٠٣) ترجمه فی «مجمع الفصحاء ـ ج ٢ـ ص٦» وأورد قطعة من مدیحه لأمیر المؤمنین والأئمة علیهم السلام منها قوله : ـ

علی است آنکه بکنه حقیقتش نبرد ... بغیر ذات خداوند ایزد متعال
حدیث معرفت او بمردم نا أهل ... همان حکایت آبست وقصهٔ غربال

(١٣٥٤ جواهر الاسرار) لأبی اسحق ابراهیم بن اسحق الأحمری النهاوندی ، یروی النجاشی عنه بواسطتین ، وسمع منه القاسم بن محمد الهمدانی فی (٢٦٩)

(١٣٥٥ جواهر الاسرار) فارسی سمعت أنّه طبع المنتخب منه الذی ینقل فیه عن «تحفة الغرائب» ویحتمل کونه للآذری المذکور .

(١٣٥٦ جواهر الاسرار) الفارسی فی علم الرمل ، رأیت منه نسخة کتابتها فی (١٣٠٠) عند السید أبی القاسم الریاضی الخوانساری فی النجف .

(١٣٥٧ جواهر الاسرار وذواهر الأنوار) فی شرح «المثنوی» للمولی الرومی ، للمولی کمال الدین حسین بن الحسن الخوارزمی ، مرید الخواجة أبی الوفاء الخوارزمی المقتول بها فی فتنة أوزبك فی (٨٣٥) خرج منه مرتّباً من أوّل « المثنوی » الی آخر الدفتر الثالث، ویوجد فی مکتبة المجلس کما ذکره ابن یوسف فی فهرسها (ص ٥٠٠) راجعه

(جواهر الاسرار) هو أوّل الأجزاء الأربعة لدیوان « خزائن الاشعار» المطبوع أولاً فی (١٣٣٣) وثانیاً فی (١٣٥٠)

(جواهر الاسرار) مرّ بعنوان « أخلاق محسنی » فی (ج ١ ـ ص ٣٧٧) لأنّه ألّف باسم محسن میرزا .

(١٣٥٨ جواهر الاسرار) فی شرح «الاسرار القاسمی فی علم السحر، لمؤلّف متنه المولی حسین بن علی الواعظ الکاشفی المتوفی فی(٩١٠) نسبه الیه صاحب «الریاض» فی ترجمته

(١٣٥٩ : جواهر الاسرار و ذخائر الانوار) فی شرح « أنوار التنزیل » المعروف

بتفسير البيضاوى ، للسيد محمد على بن العالم الجليل السيد محمد شفيع السبزوارى الحسنى الامامى العلوى الشيرازى موطناً و مسكناً مؤلّف « التحفة السليمانية » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٤١) هو شرح مزج « لأنوار التنزيل » أوّله (أما بعد حمدالله الذى جعل قلب نبيه الذى كان نبياً و آدم بين الماء والطين) ذكر فيه أنّه كتبه بالتماس المتردّد بن عليه من الطلبة ، وأنّه دوّنه مما كتبه أوّلاً بعنوان الحاشية عليه متفرقة وخرج من شرحه الى آخر سورة البقرة فى أزيد من خمسين ألف بيت ، و فى آخره تكلم فى اثبات النبوة الخاصة والامامة للأئمة(ع) بالزبر والبينات من أسمائهم و اوصافهم والقابهم وغيرها فيما يقرب من ألفى بيت ، وهو كتاب جليل مشحون من التحقيقات الدقيقة فى أكثر الفنون ، من المعقول ، والرياضى ، والكلام ، والفقه ، وغيرها ، رأيت منه نسخة فى كتب السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى ، و يظهر من بعض الامارات أنّها نسخة الأصل بخطّ المؤلّف .

(**١٢٦٠ : جواهر الاسرار**) فى الجفر المنقول عن الأئمة الأطهار ، و فى بعض النسخ « جوهر الأسرار » لأبى محمد محمود بن محمد الدهدار المدفون بالحافظية فى شيراز ، منظوم ومنثور ، فارسى مرتّب على فاتحة وخمسة فصول وخاتمة ، وفى أوّله فهرس العناوين مفصلاً ، يوجد ضمن مجموعة فى النجف ، فالفاتحة فى رموز كيفية الأعداد ، الفصل الأوّل فى قواعد التكسير ، والثانى فى قوانين بسط الحروف ، والثالث فى بعض كيفيّات الحروف و خواصها ، والرابع فى استخراج أسماء الله والملائكة ، والخامس فى ضابطة اسماء الله مع شخص معين ، والخاتمة فى بعض القواعد ، عناوينه جوهر ، جوهر ، و فى كلّ قاعدة أو مطلب عنوانان (تحرير و تقرير) فيذكر المطلب نثراً أوّلاً تحت عنوان تحرير ثم بعده يكرر المطلب نظماً تحت عنوان تقرير ، و ذكر فى أوّله أنّ كتابه هذا خلاصة ما ذكره قدوة المحقّقين السيد كمال الدين حسين الاخلاطى فى كتابه « ذخائر الأسماء » الذى أدرج فيه ما وصل اليه من الأئمة (ع) ، و بعض العرفاء الكمّلين ، والنسخة ضمن مجموعة من رسائل دهدار منها « جامع الفوائد » و بعضها ناقصة كلّها بخطّ عزالدين أبى القاسم حسين كتبها لنفسه و فرغ من كتابة « جواهر الاسرار » فى يوم السبت (١١ ـ ع ٢ ـ ١٢٥٠) .

(**١٢٦١ : جواهر الأسماء**) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر التنكابنى الموسوى ، ذكر فهرس تصانيفه فى آخر كتابه « خلاصة الأخبار » الذى فرغ من تأليفه فى (١٢٥٠) وطبع فى (١٢٧٥) .

(**١٢٦٢ : جواهر الأصول**) فى أصول الفقه مرتّباً على مقدمة و خاتمة ، و أبواب وفصول ، للمولى محمد باقر بن جعفر المراغى فى مجلدين ، رأيت أوّلها فى مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم فى النجف ، و هو من أوّل مباحث الأصول الى آخر الباب الثالث فى الأدلّة الشرعية و حجيّة الخبر ، أوّله (الحمدلله الذى بيّن لنا منا هج الحق و معارج اليقين) ، وفرغ منه فى النجف فى رمضان (١٢٧٤) .

١٢٦٣ : جواهر الأصول) حاشية مختصرة على « معالم الأصول » فى أصول الفقة ، للمولى محمد رفيع بن رفيع الجيلانى الاصفهانى من تلاميذ آية الله بحر العلوم ، ألّفه قبل كتابه الكبير « أصل الأصول » فى شرح معالم الأصول كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ١٦٨) و قبل كتابه « كشف المدارك » المطبوع أوائله ، وللجواهر هذا خاتمة نقل عنها ولد المؤلف و هو الشيخ محمد محسن بن محمد رفيع مايتعلق بمسألة البداء فى كتابه « وسيلة النجاة » الذى ألّفه فى (١٢٦٩) و ذلك بعد وفاة والده و صرّح بأنّ الجواهر هذا حاشية على « المعالم » وأنه موجود عنده .

(**جواهر الافكار**) أرجوزة فى المنطق للشيخ سليمان بن أحمد آل عبدالجبار القطيفى المتوفى (١٢٦٦) مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٩٩) و للناظم شرح الارجوزة مبسوطا يأتى فى الشروح بعنوان « شرح جواهر الأفكار » .

(**١٢٦٤ : جواهر الافكار**) شرح على « الشرايع » فى عدّة مجلدات ، للشيخ محمد بن ابراهيم الشهير بالمشهدى ابن الشيخ على بن الشيخ عبد المولى الربعى النجفى المولد والمدفن تلميذ الشيخين الفقيهين الشيخ على والشيخ حسن ابنى كاشف الغطاء ، وله الاجازة من ثانيهما توفى (١٢٨١) وهو والد الشيخ أحمد المشهدى ، ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدرالدين فى « التكملة » .

(**١٢٦٥ : جواهر الالسنة**) فى اللغات الثلاث ، مبتدأ بذكر اللغات التركية مرتّباً على حروف المعجم الى آخر الكتاب ، ويذكر مع كل لغة مراد فها من العربية ، ثم مرادفهما

من الفارسية ، فهو معجم تركى مرشد الى العربى والفارسى ، من تأليف ابراهيم و ديد فى (١١٨٢) مشتملاً على أربعة الاف و مائتى كلمة ، يوجد فى مكتبة المجلس بطهران كما فى فهرسها لابن يوسف فى (ص ٩٠) راجعه .

(جواهر الالفاظ) لقدامة بن جعفر بن قدامة ، والمتوفى بعد (٣٢٠) كما أرّخه فى « معجم الأدباء » مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٩١) بعنوان « كتاب الالفاظ » والظاهر أنّ اسمه « جواهر الالفاظ » كما فى المطبوع منه ، و كما وقع أيضاً فى النسخة النفيسة العتيقة الموجودة بموصل فى مكتبة جامع النبى شيث ، و قد كتب خصوصيّات النسخة و نقل شطراً من أوّلها فى « فهرس مخطوطات الموصل » فى (ص٢٠٦) و ذكر انّ تأريخ كتابتها (٦١٨) وهى بخطّ محمود بن محمد الخلاطى كتبها برسم خزانة الصدر الكبير العالم .... أبى الفتح ابراهيم بن فخر آور الأرزنجانى ، و أنّ فى خطبته و صلى الله على محمد المصطفى و على آله الطاهرين الطيبين .

(١٢٦٦ : جواهر الالفاظ و ذخاير الحفاظ) للسيد الشريف يحيى بن على بن زهرة الحلبى ، ينقل عنه الكفعمى فى « فرج الكرب وفرح القلب » .

(١٢٦٧ : جواهر الايقان) مقتل فارسى للفاضل الدربندى المولى آغا بن عابد بن صاحب « أسرار الشهادة » المتوفى (١٢٨٥) طبع بايران ، و هو غير « سعادات ناصرى » الذى هو فارسى « أسرار الشهادة » كما يأتى فى السين .

(١٢٦٨ : جواهر الايمان) فى أصول الدين و الأخلاق و المواعظ ، فارسى ، فى خمس مجلّدات فى كلّ مجلد عدّة مجالس ، للمولى أسدالله بن الملاّ على محمد الجودتانى ؛ (الجوزدانى) الاصفهانى المتوفى حدود (١٣٢٣) فهرس المجلّدات (١) فى التوحيد عشرة مجالس (٢) النبوة عشرة مجالس (٣) الامامة (٤) العصمة (٥) المعاد ، ذكره سبطه الحاج ميرزا أبو الفضل الاصفهانى المشتغل بالعلم فى النجف الاشرف ، وقال أن المجلدات عندى باصفهان .

(١٢٦٩ : جواهر الايمان فى ترجمة تفسير القرآن) يعنى ترجمة تفسير العسكرى (ع) بالفارسية للشيخ محمد باقر اليزدى السيرجانى الكرمانى بن الحاج محمد اسماعيل التاجر شرع فيه فى (١٣١٨) وطبع فى (١٣٢٠) .

(١٢٧٠ : جواهر الايمان) فى النبوة الخاصة على ما فى انجيل برنابا ، لسعيد العلماء

اللاريجانى طبع على الحجر بطهران (١٣٠٧) فى (٨٦ ص) .

(١٢٦٣ : جواهر البحرين فى احكام الثقلين) للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجى المتوفى (١١٣٥) جمع فيه أخبار الكتب الأربعة ، كما فعله الفيض فى « الوافى » لكنّه بغير ترتيب « الوافى » و « الوسائل » خرج منه مجلّد الطهارة و بعض مجلّد الصلاة الى باب المواقيت ، كما ذكره المؤلّف فى اجازته للشيخ ناصر بن محمد الخطّى ، وقال السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة (انّه كتاب جامع رأيت مجلّداً واحداً منه فى الطهارة و عليه اجازته بخطّه للشيخ محمد بن عبدالمطلب البحرانى) أقول و أنا رأيت عند السيد آقا التسترى قطعة من مجلّد الطهارة مخروم الآخر ، أوّل الموجود باب أن الحمى رائد الموت و آخره باب طهارة الثوب الذى يستعيره الذمى ، وعليه حواش منه كثيرة أحال فى بعضها الى كتابه « منية الممارسين » .

(١٢٦٤ : جواهر البركات) فى أحكام الأموات ، ينقل عنه نور الدين حمزة بن على ملك البيهقى المتخلص بآذرى والمتوفى (٨٦٦) فى كتابه « جواهر الاسرار » المذكور آنفاً

(١٢٦٥ : جواهر البيان) فى فضائل أهل البيت (ع) مرتباً على مجالس ، مطبوع باللغة الأردوية للمولى السيد اكبر مهدى الجروتى الهندى .

(١٢٦٦ : جواهر بى بها) أيضاً بالأردوية للسيد محمد مجتبى بن السيد محمد حسين النوكانوى المعاصر المولود فى (١٣٢٤) طبع فى حصّتين أوليهما فيما يتعلق باللغة والعزاء لسيد الشهداء (ع) خرج من الطبع فى (١٣٥٣) والثانية فى الامامة والخلافة والغدير ، طبع فى (١٣٥٤) .

(١٢٦٧ : جواهر التشريح) فارسى فى التشريح للدكتر ميرزا على خان بن زين العابدين الهمدانى ، نزيل طهران ، و مدرس دار الفنون بها ؛ ترجمه عن كتب مختلفة افرنسية ، و رتّبه على سبعة مقالات (١) العظم (٢) المفاصل (٣) العضلات (٤) جهاز الدم (٥) الاحشاء (٦) الحواس (٧) الاعصاب طبع أربعة منها فى مجلد والثلاث الأخر فى المجلد الثانى و جميعها يقرب من ألف صفحة .

(١٢٦٨ : جواهر التفسير) لتحفة الأمير) و يقال له « العروس » أيضاً ، و هو تفسير فارسى للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفى المتوفى (٩١٠) ألّفه باسم الوزير الأمير

نظام الدين علي شير الجغتائي الذى استوزره السلطان حسين ميرزا بايقرا فى شعبان (٨٧٦) الى أن توفى فى (١١ ـ ج ٢ ـ ٩٠٦) أوّله (الله عليم حكيم زينت فاتحهٔ هرخطاب و زيور خاتمهٔ هر كتاب) قدم أوّلاً أربعة أصول فيها اثنان و عشرون عنواناً من الفنون المتعلّقة بتفسير القرآن و فضله، و أنواع علومه و غير ذلك، ثم شرع فى التفسير من أوّل البسملة من سورة الفاتحة الى آية (٨٤) من سورة النساء ولذا يقال له تفسير الزهراوين يعنى سورتى البقرة و آل عمران، و مع أنّه لم يبلغ حدّ النصف من الجزء الخامس بلغ مقداره الى مايقرب من خمسين ألف بيت، ثم أنّه أختصره فى نحو عشرين ألف بيت كما يأتى بعنوان «المختصر» و كتب بعده تفسيره الموسوم «بالمواهب العليّة» وذكر فى أوّل المواهب أنّه كان بناؤه أن يجعل «جواهر التفسير» فى أربع مجلّدات فخرج منه المجلّد الأوّل الى البياض وبقى الثلاثة الأخر غير مرتّبة فى المسودة، وفى آخر هذا للمجلّد نقل عن «رياض الجنان» دعاء السفر المروى عن أمير المؤمنين (ع)، أوّله اللهم احفظنى واحفظ مامعى و سلمنى وسلم ما معى وبلغنى و بلغ مامعى.

(١٢٦٩ : جواهر التواريخ) تاريخ عام من آدم الى سنة (١٠٣٧) عصر جهانگير ونصفه الأكثر يخص المغل والتيموريين الى سلطان حسين ميرزا. فارسى ألفه فى الهند سلمان القزوينى فى عهد اورنك زيب (١١١٨ـ١٠٦٨). ذكر فى «ليتريچر پرشيان ـ ص٢٩٨».

(١٢٧٠ : جواهر الجمل فى النحو) قال فى «كشف الظنون» فى (ج ١ ـ ص ٤١٠) هو كتاب اقتفى فيه مؤلّفه اثر كتاب «الجمل» صنّفه لأبى منصور محمد بن يحيى الحسينى ولم يذكر المؤلّف اسمه. أقول يوجد نسخة منه ضمن مجموعة موسومة «بالجمل فى العوامل» فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف، أوّله (الحمد لله ربّ العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وعترته الطاهرين) ذكر فيه أنّه ألّفه للأمير صفى الدين أبى منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسينى وأنّه اقتدى فيه بالامام عبدالقاهر الجرجانى المتوفى (٤٧٤) وهو مرّتب على أبواب، وفى آخره الاستشهاد بالبيت:

(لاتهين الفقير علّك أن تر كع يوماً والدهر قد رفعه)

و رأيت نسخة اخرى فى كتب السيد محمد على السبزوارى بالكاظمية، و عليها تملك

السيد محمد بن السيد مصطفى الكاشانى فى (١٠١٩) و بخطّ الكاتب فى آخر النسخة هكذا (تم الكتاب المسمّى «بجواهر النحو» من تصنيف الشيخ الامام العالم العامل الشيخ أبى على الطبرسى فى (٥ ـ رمضان ـ ٧٩٠) والظاهر أنّه تأريخ الكتابة (١) و الشيخ

(١) و توجد نسخة أخرى منه فى الخزانة الرضوية أيضاً بعنوان «جواهر النحو» كما فى (ج ٢ ص ٧) من فهرسها ناسباً له الى الشيخ أبى على الفارسى ذاكراً أن النسخة موقوفة الخواجه شير أحمد (أقول) هو ابن عميد الملك التونسى البيد سكانى و هو الفاضل الكامل الماهر العارف بخصوصيات أحوال العلماء و تصانيفهم والجماع للكتب بالشراء والاستكتاب، والواقف لماحصله من الكتب للخزانة الرضوية مثل «جلاء الاذهان» الذى استكتبه فى (٩٧٢) كما فى (ج ١ ـ ص ٢٥) من التفاسير و مثل «الحديقة الهلالية» للشيخ البهائى الذى ألّفه فى (١٠٠٣) وعلى ظهره امضاء البهائى بخطّه كما فى (ج ٢ ص ٢٥٥) من الفهرس، و مثل «الأنوار البدرية» المكتوب فى (١٠١٢) كما فى (ج ١ ـ ص ١٩) من الفهرس، ومن هذه التواريخ يظهر عصر الواقف، وأنّه كان فى النصف الاخير من القرن العاشر الى أوائل القرن الحاد يعشر، وماوقع فى الفهرس المذكور (ص ٥٤ من كتب الحكمة) من أن «شرح عيون الحكمة» من وقف خواجه شير أحمد فى سنة (١٠٦٧) لايلائم تلك التواريخ، فأمّا أن يكون فى هذا التأريخ تصحيف أو أنّ الواقف هو ابن خواتون، فانّه الواقف فى هذا التأريخ الكثير من كتب الخزانة ثم نسبة «الجواهر» هذا الى أبى على الفارسى الذى توفى (٣٧٧) لايلائم مافى أوله من أنّ المؤلّف اقتدى بعبدالقاهر الجرجانى الذى ولد بعد موت أبى على بسنين و توفى فى (٤٧٤) و قد رأى صاحب «الرياض» شرح الجرجانى لكتاب «الايضاح» لابى على كما صرّح به فى «الرياض» و أمّا التعبير عن الشيخ أبى على الفارسى بالحسن بن أحمد بن عبدالغفار كما وقع فى الفهرس المذكور فهو الحق المطابق لما فى «تأريخ بغداد» و «معجم الأدباء» و ابن خلكان و «لسان الميزان» و «ميزان الاعتدال» و «مرآة الجنان» و «بغية الوعاة» و سائر من تأخر عنهم لكن صاحب «الرياض» ترجمه أوّلاً بعنوان الحسن بن على بن أحمد ثم فى أثناء الترجمة ذكر أنّ فى «ميزان الاعتدال» عبّر عنه بالحسن بن أحمد، واعتذر عن ذلك بأنّه من باب النسبة الى الجدّ الشايع فى ألسنة الناس، و بما أنّ صاحب «الرياض» خريت هذه الصناعة، ولم يكن لنا دفعه الا بالبرهان القاطع، اعتمدنا على قوله فى مواضع من كتابنا منها فى (ج ١ ـ ص ٨٠) عند ذكر كتابه «أبيات الاعراب» فصرحنا هنالك بالاخذ عنه، و منها فى (ج ٢ ـ ص ٢٥٣) عند ذكر «الاغفال» و (ص ٤٩٢) عند ذكر «الايضاح» وفى (ج ٤) عند ذكر «التذكرة والتكملة» وغير ذلك ثم تحقق عندنا أن النسبة الى الجدّ و ان كانت شايعة لكن ليس هنا محلّ احتمالها، لأنّ أوّل من ترجم الرجل و ذكر نسبه من أبيه وأمّه الى جدّه الأعلى و سائر خصوصيّاته وأحواله هو تلميذه أبو الحسن على بن عيسى بن الفرج بن صالح الربعى الشيرازى المتوفى ببغداد فى (٤٢٠) و كان من حذّاق تلاميذه، و قد توقّف عنده مشتغلاً فى شيراز مدّة عشرين سنة كما فى «تاريخ بغداد» وقد حكى فى «معجم الأدباء» تمام ما ترجمه به التلميذ المذكور، و حكى أيضاً عن سلامة بن عياض النحوى صورة اجازة أبى على الفارسى للصاحب بن عباد التى كتبها بخطه و لفظه فى آخرها (و كتب الحسن بن أحمد الفارسى بخطّه) و بالجملة هو نفسه و تلميذه الخصيص به أعرف بنسبه من سائر المتأخرين عنه، و اقتصار صاحب «الرياض» على نقل الخلاف عن خصوص «ميزان الاعتدال» دون غيره ممن ذكرناهم من المترجمين له يكشف عن عدم اطلاعه على كلماتهم.

أبوعلى الطبرسى هوالمفسّر المتوفى (٥٤٨) والأمير صفى‌الدين أبومنصور محمد هوالذى ذكره فى « تاريخ بيهق – ص ٥٨ » بعنوان السيدالأجل جلال‌الدين محمدالمولود فى شوال (٤٩٩) والمتوفّى ليلة الخميس الثامن من ذى القعدة (٥٣٩) و ذكر أولاده وأعقابه العلماء النقباء الاجلاءفى بيهق المنتهى نسبهم‌الى جدّهم الاعلى الذى نزل‌من نيشابور الى بيهق ، و هم علماء صلحاء نقباء متورعون عن‌الملوك والسلاطين فوالد أبى منصور محمد ، هوالسيد العالم الزاهد عمادالدين يحيى‌بن السيد ركن‌الدين أبى منصور هبةالله‌بن السيدأبى‌الحسن على‌بن‌العالم‌المحدّث أبى جعفرمحمد نزيل بيهق‌المنتهى نسبه الى أبى‌جعفر أحمدبن محمدبن زيارةالأقطسى الحسينى .

(١٢٧١ جواهرالحكم) للسيد محمد بن السيد جعفر الحسينى القزوينى ، رأيته فى كتب السيد محمد على‌السبزوارى فى‌الكاظمية ورأيت مجموعة أخرى من تصانيفه بخطّه و أكثرها ناقصة غير مهذبة ، عندالمولوى حسن يوسف الكشميرى فى كربلا ، و فيها شرحه لرسالة الشيخ أحمد الأحسائى فى‌التجويد ، ورأيت بعض تملكاته بخطّه و خاتمه الذى تأريخ نقشه (١٢٥٨) و امضاؤه محمدبن جعفر الحسينى العاملى الأصل القزوينى المولد النجفى المسكن ، والظاهر من قوله هو أنّ والده السيد جعفر كان عامليا نزل قزوين (١) فكانت ولادة ولده بها .

(١٢٧٢ جواهرالحكم و دررالكلم) للشيخ محمد بن الشيخ مهدى مغنية العاملى ، فى‌الأدب والتاريخ وتراجم معاصريه‌وغيرهم من‌العلماء والأعيان ، هومن مآخذ « أعيان الشيعة » وينقل عنه فيه بعض التراجم ، منها فى (ج ١٥ - ص ١٠٢) فى ترجمة الأمير ثامر بك بن حسين بك المتوفى (١٢٩٦) والمؤلف من أو اخر القرن الثالث عشر ووالده‌الشيخ مهدى مغنية ، ترجمه سيد نافى«تكملةالأمل» وذكر أنّه‌كان معاصرالشيخ عبدالنبى الكاظمى نزيل جبل عامل ، والسيد على بن محمدالأمين ، وقد حكموا جميعاً بسيادة بعض‌السادة عن عيثيث وترجم أيضاً فى «التكملة» ولده‌الشيخ محمودبن الشيخ

(١) واحفادالسيد جعفر هذا موجودون فى‌قزوين الى عصرنا، ومنهم‌السيد العالم‌الجليل‌جمال‌الدين القزوينى : المولود حدود (١٢٧٠) والمتوفى حدود (١٣٣٠) فانه ابن‌السيد عبدالكريم بن السيد احمدبن حسن‌بن جعفرالعاملى الذى نزل قزوين فى‌عصر نادرشاه ؛كما حدثنى بذلك الفاضل السيد محيى‌الدين بن السيد جمال‌الدين المذكور .

محمد مغنية الذى اشتغل فى‌النجف و رجع الى بلاده و لكنّه لم يطل أيامه فتوفّى بها فى (١٣٣٥)

(١٢٧٣ : جواهرالحكمة ناصرى) طبّ فارسى ، للدكتور الميرزا على خان بن الميرزا زين العابدين خان الهمدانى معلّم دارالفنون بطهران المذكور فى (ص ٢٦٥) طبع بها فى (١٢٩٨)

(١٢٧٤ : جواهرخانه) فارسى ، للميرزا عباس‌خان بن الميرزا احمد المؤرّخ‌الاديب الشاعر المتخلّص برفعت؛ صاحب « آثارالعجم » المذكور فى(ج ١ - ص ٨ - س١٤)

(١٢٧٥ : جواهرخمس) فارسى ، لمحمد بن قطب‌الدين من أحفاد الشيخ العطار ، اوّله (الحمدلله الأحد الصمد) و آخره (بركل بخواند) هكذا فى‌نسخة الشيخ مهدى شرف‌الدين التسترى كما كتبه الينا ، و فى نسخة المولى الخوانسارى أنه للسيد محمد الغوث‌بن حصين‌الدين با يزيدبن الخواجه فريدالدين العطار ، و فى كشف‌الظنون « ج ١ - ص ٤٠٩ » أنّه للشيخ ابى المؤيد محمدبن خطيرالدين ... ألّفه بكجرات فى (٩٠٦) ثم ذكر فهرس الجواهر الى قوله الخامس فى عمل المحقّقين من أهل الطريقة فراجعه

(جواهرالذات) من‌مثنويّات العطّار ، كما قد يعبّر به ، ويأتى بعنوان «جوهرالذات»

(١٢٧٦ : جواهرالزواهر فى أحكام المبانى و ايضاح السرائر) فى أصول الفقه ، فيها جميع مباحث الألفاظ و قليل من الأدلّة العقليّة ، للشيخ محمدتقى بن ابى طالب الأردكانى المتوفى بطهران فى (١٢٦٧) ، و هو عمّ الفاضل الأردكانى المولى حسين المتوفى (١٣٠٥) أوّله (الحمدلله الذى لايحيط بكنهه المجتهدون ، و لا يحصى نعمه العادّون . والصلاة والسلام على هداة سبله محمد و آله ، وبعد فيقول العبد الجانى محمد تقى‌بن أبى طالب اليزدى الأردكانى) . قال و سمّيته بجواهر الزواهر لأن عناوينه (جوهرة جوهرة) . يوجد نسخته مع جملة من رسائله (١) كلّها بخطّ المؤلّف فى

(١) منها «الاقاضات» فى‌الفقه ، قال فى مقدمته (وقداتفق متى فى‌طهران ايّام ابتلائى فيها بحبس السلطان من‌غير جرم ولاطغيان) و عناوينها (افاضة - افاضة) وقد فاتنا ذكرها فى محلّه . و (منها) «اللئآلى» فى اشياء متفرقة كالكشكول أيضاً كتبها أيام حبسه فى طهران . ، و «منها» رسالة فى بقية‌الحاشية فى الصفحة‌الآتية

مجلّدين عند السيد محمد المشكاة بطهران . قال فى « المآثر و الآثار - ص ١٤٥ » أنّ فى سنة (١٢٥٧) جمع ميرزا آقاسى الصدر الأعظم فى ذلك اليوم جمع من العلماء (١) فى طهران وكان الشيخ محمد تقى هذا فى يزد فأتى به الى طهران وجعله مدرّساً للمدرسة الفخرية ، ثمّ قال انّ ولداه الفاضلان فى طهران آقا محمد والشيخ محمد تقى .

(الجواهر الزواهر فى شوارد النوادر) أو « جواهر الكلمات فى النوادر و المتفرقات » يأتى بالعنوان الثانى .

(١٢٧٧ : الجواهر الزواهر) منظوم فارسى . فى المدايح والمراثى ، للميرزا حسين خان ديشهرى المتخلص بمعتقد ، طبع فى بمبئى .

(١٢٧٨ : الجواهر الزواهر) مما التقطه الخواطر من البحر الزاخر ، للميرزا محمد بن رستم المخاطب بمعتمد خان بن قباد الملقّب بديانت خان ، انتخبه من مجموعة كان فيها كتابان أوّلهما يسمى « بالعبرة الشافية و الفكرة الوافية » و ثانيهما يسمّى « بالعبرة العامّة ، والفكرة التامة » وهما من تأليفات الشيخ مهذّب الدين أحمد بن عبدالرضا الحلّى كما فى هذا الموضع ، أو البصرى كما فى « نامهٔ دانشوران » كما مرّ فى « تحفهٔ ذخاير » فى (ج ٣ - ص ٤٣٣) و مرّ له « آداب المناظرة » فى (ج ١ - ص ٣٠) فانتخب من هذين الكتابين قريباً من نصفهما فى (١١٤٥) ودوّنه فى مجلّد وسمّاه بهذا الاسم ، مرّتباً له على ثمانية أبواب ، اوّلها فى الكلمات الحكميّة و النكات الأخلاقية عن الأئمة عليهم السلام ، والحكماء والعلماء وغيرهم ، وفى بقيّة الأبواب أيضاً مواعظ ، وحكم ، وخطب و اشعار ، و تواريخ ، و آثار ، و ذكر فى آخره اسم سلطان عصره بعنوان السلطان

بقية الحاشية من الصفحة (٢٦٩)

فى « التقليد » ومنها رسالة فارسية فى الصلح ، و اما زمان حبسه وسببه فلم نعلمه غير أنّه يحتمل أنّ علاقته بمير آقاسى قد سبّبت ذلك بعد وفاة محمد شاه فى (٦ - شوال - ١٢٦٤) . وسقوط مير آقاسى عن الصدارة ؛ و تحصّنه بمشهد عبدالعظيم بالرّى ، ثم نفيه الى العراق وفوته هناك فى (١٢٦٥)

(١) و كان غرضه أن يسدّ هذه الثغرة التى حصلت فى السياسة الداخلية والخارجية للحكومة الايرانية ، بعد انقراض الدولة الصفوية . من تشتت الهيئة الروحانية فى داخل المملكة و تفرقها ، وتشكّل جامعة روحانية ايرانية فى الأراضى العثمانية . وذلك بتأسيس جامعة علميّة روحانية فى طهران فى سنة (١٢٥٧) . لكنه أراد تطبيق خطّة الدولة الصفويّة فى ذلك من دون تعديلات قد أوجبه مرور الزمن ، ولذا نراه قد خاب فى سعيه . وكان لذلك أثر عظيم فى تطور الحالة السياسية والاجتماعية فى ايران الجديدة . «المصحح»

ناصر الدين ابو الفتح محمد شاه فى دهلى شاه جهان آباد ، و مراده هو المعروف بروشن أختر بن خجسته أختر الذى جلس فى (١١٣١) الى أن مات فى (١١٦١) و هو الذى حاربه نادر شاه فاخضعه فى (١١٥١) ثم عفى عنه وأقره على ملك الهند فى (٣ صفر ١١٥٢) و قد صرّح المنتخب فى الاثناء أنّه مضى من جلوسه فى وقت الانتخاب خمس عشرة سنة . رايت النسخة بخطّ المنتخب فى كتب المولوى حسن يوسف المعروف بالأخبارى بكربلا .

(١٢٧٩ : الجواهر السنية) فى الأحاديث القدسية) للشيخ المحدّث محمد بن الحسن بن على بن محمد الحرّ العاملى صاحب « أمل الآمل » والمتوفى بالمشهد الرضوى فى (١١٠٤) أوّله (الحمد لله الذى أوضح فى كلامه سبيل الهداية) رتّبه على ترتيب المخاطبين بهذه الاحاديث من الأنبياء والمرسلين من آدم الى خاتم النبيين (ص) وهو اوّل تصانيفه ، وقد فرغ منه فى (١٠٥٦) ذكر المحدث الجزائرى فى اوّل شرح ملحقات الصحيفة أن الشيخ الحرّ لما جمع الاحاديث القدسيّة سمّاه بـ « أخى القرآن » كما أنّه سمّى الصحيفة الثانية باخت الصحيفة ، وطبع على الحجر بايران ، و رأيت نسخة عصر المؤلّف فى كتب السيّد محمد بن آية الله اليزدى الطباطبائى تاريخ كتابتها (١٠٨٣) وبما أنّه ذكر فى اوّل هذا الكتاب أنّه مبتكر فى هذا الموضوع ولم يسبقه أحد فى جمع الاحاديث القدسيّة ، أنكر عليه صاحب « الرياض » فى أوّل الصحيفة الثالثة له بقوله (قد صنّف فى هذا الموضوع بعض الأصحاب قبله و زاد عليه بكثير و مع ذلك لم يحط هو ولا هذا الشيخ المعاصر بجميع ماورد من الأحاديث القدسيّة كما لايخفى على من يتتبع) (أقول) لعل مراد صاحب « الرياض » من بعض الأصحاب السابقين عليه فى جمع الاحاديث القدسيّة هو السيد خلف الحويزى المتوفى (١٠٧٤) صاحب كتاب (البلاغ المبين) المذكور فى (ج ٣ - ص ١٤١) و ذكرنا أنّه أيضاً كان من أوائل تصنيفات السيد خلف ، الذى عمّر طويلاً فانّه صار والياً بعد موت أخيه السيد مبارك فى (١٠٢٥) كما يظهر من « الرحلة المكيّة » للسيد على خان الصغير بن السيد مطلب بن السيد عليخان الكبير ابن السيد خلف المذكور ، فلامحالة يكون تأليفه مقدّماً على تأليف الشيخ الحرّ .

(١٢٨٠ : الجواهر العبقرية) فى الردّ على مبحث الغيبة من « التحفة الاثنى عشرية »

فارسی للسید المفتی محمد عباس بن علی اکبر التستری المتوفی بلکهنو فی (١٣٠٦) مطبوع و علی نسخة الأصل منه تقریظ السید محمد والسید حسین ابنی العلاّمة السید دلدار علی بخطیهما کما ذکره فی « التجلّیات » و تقریظ السید أبی الحسن ابن عمّ المؤلّف مذکور فی « الظل الممدود » .

(١٢٨١ : الجواهر العقلية) للمولی رکن الدین محمد بن علی الجرجانی تلمیذ العلاّمة الحلّی و معرّب « الفصول النصریة » کما فی فهرس تصانیفه .

(١٢٨٢ : جواهر العقود) للحاج السید محمد باقر ، نقل المولی حسین الیزدی الحائری الشهیر بالکسائی مسألة نحویة عن هذا الکتاب بهذه النسبة ، و قد نقلها الکسائی بهذه النسبة فی ضمن مجموعة من الرسائل التی کلّها بخطّه فی (١٢٨٨) رأیت المجموعة فی کتب السید محمد باقر الحجة الاصفهانی بکربلا .

(١٢٨٣ : جواهر العقول) ؛ فی شرح فوائد الأصول) حاشیة علی رسائل العلاّمة الأنصاری ، للسید أبی القاسم بن السید معصوم الأشکوری النجفی المتوفی حدود (١٣٢٥) صرح فی أوله أنه منتخب من کلمات أستاده العلاّمة المیرزا حبیب الله الرشتی ، و فرغ من تمامه فی (١٢٩٧) ومن بعض أجزائه فی (١٢٩٢) ومن بعضها فی (١٢٩٥) رأیت منه نسخة خطّ المؤلّف ناقصة فی کتب السید محمد باقر الحجة الاصفهانی بکربلا ، ونسخة بخطّ الشیخ أبی تراب بن الشیخ محمد جعفر بن الحاج الکلباسی الاصفهانی ، عند الشیخ علی القمی فی النجف و نسخة عند المرحوم الشیخ اسدالله بن علی اکبر بن رستم الزنجانی المتوفی بالنجف فی الثلاثا (٩ ـ رجب ـ ١٣٥٤)

(١٢٨٤ : جواهر العقول) فی مناظرة الفار والسنور) ای الصوفی وطالب العلم ، روماً فارسی مطبوع (سنة ١٣٢٤) ینسب الی العلاّمة المولی محمد باقر المجلسی لکنّه لیس بثابت بل المظنون خلافه ! وفی هذا الموضوع (پند أهل دانش و هوش بزبان گربه و موش) مرّ فی (ج ٣ ـ ص ١٩٩)

(١٢٨٥ : جواهر العلاج) فی الطب الحدیث أو (پاتولوژی) فارسیّ فی خمس مجلّدات کبار . أوّل المجلّد الأول (أحمدك یا من تنزّه عن مجانسة مخلوقاته) فرغ من تألیفه فی (١٣٤٨) ، و هی فی (١١٥٨ ص) والمجلّد الثانی فرغ منه أیضاً فی (١٣٤٨) فی (٨١٠ ص)

أوّله فی أمراض الشفه ، و المجلّد الثالث یقرب مقداره من المجلّد الثانی ، والمجلّد الرابع فی (٧٥٦ ص) ، و المجلّد الخامس من (ص ٨٥٧) الی (ص ١٧٤٥) تألیف المیرزا علی الناصح ، المعروف فی النجف بمیرزا قربانعلی ابن محمد الطبیب السمنانی الأصل ، الشاه عبدالعظیمی (الری) المولد ، الطهرانی المنشأ ، النجفی أخیراً . ولد حدود (١٢٨٦) و نشأ بطهران وهاجر الی العراق وسکن النجف و توفّی هناك و دفن بها فی (١٣٦٣) وله تصانیف فارسیّة فی الطب یزید علی ثلاثین مجلداً ، منها « جنگ المعالجین »(١) و « جواهر العیون » و « حفظ الصحة » و « قواعد الصحة الناصحی » و « مجمع العلاج » فی اربع مجلدات ، و « گوهر معالجین » رأیت کلّها بخطّه ، و قد اشتراها من ورثته بعد وفاته الشیخ قاسم محیی الدین الجامعی فی النجف .

(١٢٨٦ : جواهر العلم) لأبی حنیفة أحمد بن داود الدینوری المتوفی (٢٨٢) مرّ ترجمة حاله فی ذکر « الأخبار الطوال » فی (ج ١ ـ ص ٣٣٨) ذکره فی « کشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤٠٩ » .

(١٢٨٧ : الجواهر العلية) فی الکلمات العلویّة ، لعلی البغدادی ، جمع فیه کلمات أمیر المؤمنین (ع) بترتیب الحروف وجعله تکملةً « للغرر الآمدیة » ثم انتخب بنفسه عن « الجواهر العلیّة » کتاباً بعنوان « منتخب الجواهر » یأتی فی الیم .

(١٢٨٨ : جواهر العيون) فارسّی فی امراض العین وعلاجاتها مجلد کبیر فی (٩٦٨ ص) تألیف المیرزا علی الناصح المذکور آنفاً فرغ منه فی (١٣٣٨) .

(١٢٨٩ : الجواهر الغوالی) فی شرح « عوالی اللئالی » للسید المحدّث نعمة الله الموسوی الجزائری التستری المتوفی بعد (١١١٢)) أوّله (الحمدلله الذی رجّح مداد العلماء علی دماء الشهداء) ألّفه بعد شروحه علی « التهذیب » و « الاستبصار » و « توحید الصدوق » و « عیون الأخبار » و « الصحیفة » وبعد کتابیه « مقامات النجاة » و « الأنوار النعمانیة » و أورد فی أوّله مقدمة ذات فصول ذکر فی أوّلها ترجمة المصنف الشیخ محمد بن علی بن أبی جمهور وأکثر فی الثناء علیه ، وقال أن العلاّمة المجلسی بعد ما کان یرغب عن کتابه « العوالی » لکثرة مراسیله رجع أخیراً الی الرغبة فیه لما ظهر بالتتبع أن مآخذ أخباره

(١) وقد قاتنا ذکره فی محله

من الكتب المعتبرة ، و فى الفصل الثانى ذكر مشايخه و طرقه السبعة ، و فى الثالث ذكر بعض المسائل و بعد ما سمّاه بـ « الجواهر الغوالى » قال (و عنّ لى أن أسمّيه مدينة الحديث) كان مجلّد كبير من أوّله الى أواسط أبواب التجارة فى كتب الحاج محمد حسن كبة ببغداد ، ومجلّد من أوّل شرح كتاب النكاح الى أواخر الكتاب و هو المجلد الثانى قد كتب فى عصر المؤلف و عليه حواش كثيرة منه سلّمه الله تعالى ، موجود فى كتب الشيخ مشكور فى النجف ، ونسخة خطّ المصنّف عليها حواش كثيرة منه سلّمه الله تعالى ، وبلاغات بخطّه ، كانت عند السيد آقا التسترى أيضاً فى النجف ، وفيها تاريخ فراغ المصنّف فى صبح الأربعاء من رجب (١١٠٥) وعلى هذه النسخة تقريظ السيد اسمعيل (١) ابن السيد محمد الحسينى النجفى فى تاسع ذى الحجة (١١٠٨) .

(**جواهر الفرائض**) قد يطلق على « الفرائض النصيرية » ، يأتى فى الفاء .

(**١٢٩٠ : جواهر القرآن** فى علم تجويد القرآن) للسيد محمود بن السيد محمد بن مهدى بن عبد الفتاح الحسنى الحسينى القارى الحافظ التبريزى ، أوّله (أحمد من أنزل الفرقان على أحمد) ألّفه باسم السلطان ناصر الدين شاه مرتّباً على مقدمة و اثنى عشر باباً و خاتمة ، ذكر فهرس الأبواب فى أوّله و ذكر سند قراءته فى الخاتمة وذكر أنّ آباءه كلهم حفّاظ قرّاء ، يروى قرأة عاصم كلّ ابن عن أبيه الى جدّه الحافظ السيد عبد الفتّاح فانّه يروى عن عمه السيد الحافظ محمد رضا ، وهو عن والده السيد محمد ، و هو عن الحافظ فى الروضة الرضوية الحاج محمد رضا السبزوارى ، و هو عن جدّه عماد الدين على الشريف القارى ، و هكذا الى أن ينتهى الى عاصم و عنه الى أمير المؤمنين (ع)

(١) والسيد اسمعيل هذا على ماصرح فى خطه كان سبط المولى محمد طاهر الشيرازى النجفى القمى معارض المولى المجلسى ، و المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٩٧) و كانه تزوج والده السيد محمد با بنة المولى محمد طاهر أوان تشرفه فى النجف فرزق منها فى النجف هذا الولد الذى بلغ فى العلم مرتبة عالية حتى انه صدق فى تقريظه الذى كتبه باصفهان اجتهاد المحدث الجزائرى فى تلك السنة . وهذا صورة التقريظ .

« قد طالعت فيه فملأت درره أصداف المسامع ، و أخذت غرر فرائده من قلبى بالمجامع » «فلله درّ السيد السند الشارح الجامع ، كم أودع فيه من العجائب والبدايع ، وكم أطلع من شموس » «فوائده على ربوع المرابع فوالله قدره من حضيض التقليد ، الى معارج التسديد فحباه الله بالتأييد مدظله» «مدى الايام ، انه المبدء المعيد ، نمقه عبد الله الغنى سبط محمد طاهر القمى اسماعيل بن السيد محمد» « الحسينى النجفى فى تاسع شهر ذى الحجة الحرام (١١٠٨) فى اصفهان »

ثم بداله أن يكتب رسالة فارسيّة فى التجويد لتكثير النفع . و استفادة من لم يعرف العربية ، فكتب أيضاً رسالة بالفارسية على ترتيب « الجواهر » وسمّاها « حل الجواهر » و فرغ منها فى (١٢٨٧) و طبع « الجواهر » فى المتن و « حل الجواهر » فى هامشه فى تلك السنة .

(**١٢٩١ : جواهر القوانين فى أصول الدين**) فارسى مطبوع ، للشيخ محمد باقر اليزدى الكرمانى السرجانى الملقّب بلسان العلماء .

(**١٢٩٢ : الجواهر الكبير**) فى الصنعة ، لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى فى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠١) .

(**١٢٩٣ : جواهر الكلام**) فارسى فى بيان طريقة الذهبية الرضوية ، و كيفيّة سلوكها و آداب السلوك ، و معرفة شيخ الوقت و غير ذلك ، تأليف پرويزخان السلماسى ، أدرج فيها بعض الاشعار التركية التى هى من نظمه ظاهراً ، رتّبه على أربع عشرة جملة وخاتمة أورد فيها قصيدة فى مدح مجد الأشراف الذى كان هو شيخ الطريقة فى سنة تأليفه وهى (١٣٠٢) . وهو السيد الأمير جلال الدين محمد بن الميرزا أبى القاسم الحسينى الذهبى الشيرازى الملقّب بمجد الأشراف والخازن لبقعة (شاه چراغ) أحمد بن موسى الكاظم (ع) و من قوله فى القصيدة .

حال كه گفتم زهجرت درشمار سيصد و دومبرود بعد از هزار

الى قوله : مجد الأشراف اى شه ملك بقا وى همايون درّ درج اصطفا

(**١٢٩٤ : جواهر الكلام**) فى التصوّف فارسى مختصر طبع بايران ، لبعض الاصحاب ظاهراً ، راجعه .

(**١٢٩٥ : جواهر الكلام**) أرجوزة فى الكلام للشيخ محمد حسن حفيد الشيخ صاحب « الجواهر » مرّ فى (ج ١ ـ ص ٤٩٣) .

(**١٢٩٦ : جواهر الكلام**) فى شرح «شرايع الاسلام» للفقيه العلاّمة الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر بن الشيخ عبد الرحيم بن الآغا محمد الصغير بن المولى عبد الرحيم الشريف الكبير الذى جاور النجف الاشرف ، كتب تمام نسبه كذلك بخطّه فى آخر كتاب القضاء من « الجواهر » الذى فرغ منه فى (١٢٥٠) لم يعين لنا سنة ولادته لكنّها ليست خارجة

عن حدود (١٢٠٠) لكشف المقدمتين المتسالمتين عن ذلك، أحدهما ماذكره سيدنا فى « التكملة » وهو أنّ المسموع من الشيوخ انّه كان حين الشروع فى تصنيف « الجواهر » ابن خمس و عشرين سنة، و ثانيهما أنّه كتب مقداراً من « الجواهر » فى حياة الشيخ الأكبر كاشف الغطاء الذى توفّى فى (١٢٢٧) لأنه فى المجلد الثانى من كتاب الطهارة فى باب أحكام الاستنجاء عند شرح (ولا الحجر المستعمل) ذكر الشيخ الأكبر و دعاله بقوله سلمه الله تعالى فى النسخة المخطوطة الآتى ذكرها، وتوفى كما رأيت بخطّ بعض تلاهيذه فى ظهر يوم الاربعاء غرة شعبان (١٢٦٦) و خلف كتابه الجواهر الذى لايوجد فى خزائن الملوك بعض جواهره، ولم يعهد فى ذخائر العلماء شئ من ثماره و زواهره، لم يكتب مثله جامع فى استنباط الحلال و الحرام، ولم يوفق لنظيره احد من الأعلام لأنّه محيط بأوّل الفقه و آخره محتوٍ على وجوه الاستدلال، مع دقّة النظر و نقل الأقوال، قد صرف عمره الشريف، و بذل وسعه فى تأليفه فيما يزيد على ثلاثين سنة، لأنّ آخرها خرج من قلمه الشريف من مجلّدات الجواهر هو كتاب الجهاد الى آخر النهى عن المنكر، و قد فرغ منه فى (١٢٥٧) فاثبت بعمله القيم المنّة على كافّة المتأخرين، وجعلهم عيالاً له فى معرفة استنباط أحكام الدين، طبع « الجواهر » مكرراً فى ايران، و نسخة الأصل التى كتبت على نسخة خطّ المؤلّف و نظر فيها المؤلّف وصححها وكتب عليها التصحيحات بخطّه، خرجت فى أربعة وأربعين مجلداً صغيراً وقد وقف جميعها السيد أسدالله بن السيد حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى فى (١٢٧١) و أهدى ثواب الوقف الى الفرّاش باشى، و جعل التولية لولد المؤلّف الفاضل الشيخ عبدالحسين، وهى اليوم موجودة عند حفيده العالم الشيخ عبدالرسول بن الشيخ شريف بن الشيخ عبدالحسين المذكور، وفى بعض تلك المجلّدات تواريخ للفراغ عنه نذكرها مرتّبة على السنين ليمتازما هو المتقدم فى التأليف عن المتأخر، فالمجلّد الأول والثانى غير مؤرّخ و انّما علمنا أنّه ألّفهما فى حياة الشيخ الأكبر يعنى سنة (١٢٢٧) و ما قيل الدعائه له بسلامته كما أشرنا اليه، و كذلك المجلّد الثالث الذى هو من أوّل الأغسال الى غسل النفاس، ليس له تأريخ، وانما كتب الشيخ عبدالكريم بخطّه على ظهر أنّه استعاره من المصنّف فى سنة (١٢٣١) و منه يظهر أنّه كان هذا الشيخ من العلماء

المعاصرين له و استعاره منه للنظر فيه، وعلى هذا المجلّد تقريظ الشيخ موسى ابن الشيخ كاشف الغطاء للكاتب، وأجازة الشيخ أحمد الأحسائى للمؤلّف بخطّيهما بلا تأريخ والمجلّد الرابع فى أحكام الأموات و الأغسال المسنونة، فرغ منه فى (ع ٢ - ١٢٣٠) و مجلّد أحكام السجود الى القواطع أيضاً فرغ منه فى (١٢٣٠) و بعده مجلّد الخمس، فقد فرغ منه فى أوّل المحرم (١٢٣١) و مجلّد صلاة الجماعة الى آخر صلاة المسافر فرغ منه فى (١٢٣٤) و فرغ من أوّل مجلّدات الصلاة فى (١٢٣٥) و فرغ من بقيّة الصلوات فى (١٢٣٦) و فرغ من بعض مجلّدات الصلاة فى (١٢٤٧) بعد الطاعون العام، و ذكر قضية الطاعون فى آخره، و فرغ من الديات فى (١٢٥٤) وفرغ من الجهاد الى آخر النهى عن المنكر فى (١٢٥٧) و به تم شرح جميع كتب الشرايع كما صرّح بذلك فى آخره.

(١٢٩٧ : جواهر الكلام، فى سوانح الايام) للسيد المعاصر الميرزا حسن بن السيد محمد الحسينى اليزدى نزيل المشهد الرضوى الملقّب بأشرف الواعظين، طبع مجلّده الأول على الحجر بطهران فى (١٣٦٢) و فى أوّله فهرس وقايع هذا المجلد الكبير فى سبعين صفحة مرتّباً على عشرة فصول لوقايع كل يوم من ايام العشرة الأولى من المحرم المنتهية بوقايع يوم عاشورا، وفى كلّ فصل يذكر وقايع منقولة كثيرة أتعب نفسه فى جمعها من المواضع المتشتة، وهو فارسى وقد يذكر بعض الروايات بلفظها، ثم يترجمها بالفارسيّة، ويدرج بعض الأشعار الفارسيّة والعربية، وفرغ منه فى المشهد فى يوم الثلاثا (١٣ ع ٢ - ١٣٦١)

(١٢٩٨ : جواهر الكلام، فى شرح مقدمة الكلام) للشيخ الامام قطب الدين سعيد بن هبةالله بن الحسن الراوندى المتوفى (٥٧٣) ذكره فى «الامل» وغيره

(١٢٩٩ : جواهر الكلام، فى أصول عقايد الاسلام) للمولى شمس الدين بن جمال الدين البهبهانى تلميذ الوحيد البهبهانى والسيد بحر العلوم و المجاور للمشهد الرضوى حياً و ميّتاً توفى بهافى (١٢٤٨) و دفن قريباً من مرقد الشيخ الحرّ، قال تلميذه فى « فردوس التواريخ » انه نظير « كوهر مراد ».

(١٣٠٠ : جواهر الكلام) فى العقايد، للسيد صدرالدين بن نصيرالدين بن المير صالح المدرس الطباطبائى الزوارى الأردكانى اليزدى جدّ السادة المدرسية فى يزد حدثنى بعض

أحفاده أنّه موجود فی یزد عندهم .

(**١٣٠١ : جواهر الكلام** ، فی الحكم والأحكام ، من قصة سیدنا الأنام) كما فی «كشف الظنون ـ ج ١ ـ ص ٤١٠» للشیخ أبی الفتح عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدی مؤلّف «الغرر والدرر» المطبوع بصیدا هو من مشایخ ابن شهر آشوب ، حكی صاحب «الریاض» عن تاریخ اربل لبعض العامة أنه سمع أبو عبدالله البستی هذا الكتاب من مؤلّفه الامدی المذكور ، وفصل فی «كشف الظنون» خصوصیّاته وقال أوّله (الحمدلله استمطار سحائب كرمه) .

(**جواهر الكلم**) أو (جواهر الكلام) الملقّب به «أنهار الأنوار» مرّ ذكره فی (ج ٢ ـ ص ٤٥٠) كما ذكره فی التجلیات .

(**جواهر الكلم**) قد یقال للمجموع من الرسائل و جوابات المسائل الذی مرّ بعنوان «جوامع الكلم» .

(**١٣٠٢ : جواهر الكلمات** ، فیما یتعلق بأحوال الرواة) للمولی أحمد بن محمد مفید الهزار جریبی ، توجد نسخة منه مخرومة الوسط بكربلا عند السید محمد تقی بن السید رضا بن المیرزا زین العابدین بن السید حسین بن السید المجاهد ابن صاحب «الریاض» الطباطبائی الحائری ، أوّله (الحمدلله الذی منّ علینا بالهدایة الی التمسك بولایة من یكون امام البریّة مرتّب علی مقدمة و عدّة مقاصد ؛ و فی المقدمة تعریف علم الرجال و موضوعه وغایته ، حدثنی بذلك كلّه السید علی بن سیدنا الحسن صدر الدین وما تمكنت من رؤیة النسخة مع السعی البالغ سنین .

(**١٣٠٣ : جواهر الكلمات**) فی صیغ العقود والایقاعات للشیخ زین العابدین الشهید فی (٩٦٦) ذكره صاحب «الروضات» مع بعض تصانیفه الأخر الغیر المذكورة فی «أمل الآمل» أقول قد رأیت فی مكتبة السید محمد علی هبة الدین نسخة « صیغ العقود » للشهید ، أوّله (الحمدلله حمداً كثیراً كما هو أهله) وهی بخطّ مقصود علی بن شاه محمد الدامغانی فی سنة (٩٩٦) لكن لیس فیه التسمیة بـ « جواهر الكلمات »

(**١٣٠٤ : جواهر الكلمات**) فی صیغ العقود والایقاعات للمولی عطاءالله بن مسیح الدین الرستمداری ، كتبه لأمر الشیخ الفقیه الفاضل سعید بن یوسف بن یعقوب القیروانی ،

و آخره (تم ما قصدنا ایراده والحمدلله رب العالمین و صلی الله علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرین فرغ من تعلیقه العبد الفقیر الی الباری ، عطاءالله بن مسیح الدین الرستمداری ، فی یوم الثلاثاء غرة ذی القعدة سنة العشرین والتسعمایة) وفی ظهر النسخة كتب الشیخ الأجل محمد بن أبی طالب الاسترآبادی مؤلّف « نجاة العباد » الآتی بخطّه اجازة للسید قطب الدین أحمد بن السید شمس الدین محمد التاد وانی تاریخها (١ ج ٢ ـ ٩٢٢)

(**١٣٠٥ : جواهر الكلمات**) للمحقق الكركی الشیخ نور الدین علی بن عبد العال المتوفی (٩٤٠) نسب ذلك الیه فی بعض الفهارس ، و الظاهر أنّ المراد هو المعروف « بصیغ العقود » الموجودة نسخته بخطّ المؤلّف فی الخزانة الرضویة وطبع مكرراً ، أوّله الحمدلله كما هو اهله) وقد شرحه سمیّه ومعاصره الشیخ علی المیسمی كما یأتی فی الشروح .

(**١٣٠٦ : جواهر الكلمات**) فی النوادر والمتفرقات) مرتّباً علی ثلاث و ثلاثین و ثلاثمایة جوهرة ، للمولی المعاصر الشیخ علی اكبر النهاوندی نزیل المشهد الرضوی ، ذكره فی فهرس تصانیفه .

(**١٣٠٧ : جواهر الكلمات**) فی صیغ العقود و الایقاعات للشیخ مفلح بن الحسن بن رشید بن صلاح الصیمری مؤلّف « التبیینات » المذكور فی (ج ٣ ـ ص ٣٣٥ » كما مرّ ایضاً فی (ج ٢ ـ ص ٥٠٨) « الایقاظات » فی صیغ العقود لولده الشیخ حسین بن مفلح الذی توفی (٩٣٣) و نسخة خطّ المصنّف كانت فی مكتبة المولی محمد علی الخونساری فی النجف ، وقال الشیخ سلیمان الماحوزی فی ترجمته أن نسخة خطّ المؤلّف كانت عندی ، فرغ منها فی (١٠ ج ١ ـ ٨٧٠) ونسخة الخزانة الرضویة تاریخ كتابتها (٩٧٨) و نسخة سیدنا الحسن صدر الدین كتابتها فی (١٠٩٤) وهی بخطّ الشیخ ابراهیم بن صالح بن حسن بن آدم بن حرز ، و رأیت نسخاً أخری ، أوّله (الحمد لله رب العالمین . . . فقد التمس منّی بعض الأخوان الأعزة علی الكریم لدی أن أجمع له صیغ العقود والایقاعات ، وأن أجردّها فی وریقات . . . وسمّیته جواهر الكلمات) وهو مرتّب علی مقدمة و بابین ، أوّلهما فی العقود المفتقرة الی الایجاب و القبول و رتّبها فی تسعة عشر كتاباً و حكی عن الشرایع أنّه جعلها فی خمسة عشر كتاباً ، قال والمحصور فی خمسة عشر العقود الحقیقة اللازمة دون الجائزة و هی الأربعة الملحقة بها (١) الشركة

(٢) الوديعة (٣) العارية (٤) الوكالة ، والباب الثانى فى الايقاعات رتّبها فى أحد عشر كتاباً و آخره (قد فرغ من تعليقه مصنّفه و مؤلّفه الفقير الى الله الغنى مفلح بن حسن بن رشيد الصيمرى) .

(١٣٠٨ : جواهر اللذات) منظوم فارسى ، للشيخ فريدالدين محمد بن ابراهيم العطّار الهمدانى المتوفى (٦٢٧) ذكره فى « كشف الظنون »

(١٣٠٩ : جواهر مخزون) للميرزا أبى نصر فتح الله خان بن محمد كاظم خان بن محمد حسين خان الشيبانى الكاشانى المتوفى بطهران عن ثمان وستين سنة فى (١٣٠٨) ودفن فى خانقاه له قريباً من (دروازه قزوين) بطهران ، ذكره فى مقدمة « فتح و ظفر » له كما فى فهرس مكتبة المجلس (ص ٥١٩) وله « مقالات أبى نصر الشيبانى » الذى نقل عنه فى « ج ٢ ـ مجمع الفصحاء » ما يقرب من الّف وثلمئاية بيت من (ص ٢٢٥ الى ص ٢٤٥) .

(١٣١٠ : جواهر المسائل) فى الطهارة والصلاة بالفارسيّة ، استخرج مسائلهما المولى محمد مهدى بن محمد باقر المحلاتى من كتاب « مطالع الأنوار » تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الرشتى الاصفهانى مطابقاً لفتاواه لتسهيل عمل مقلّديه ، وأطرى فى أوّله السيد المؤلف و كتابه ، نظماً ونثراً بمقدار ورقتين ، أوّله (حمد و ثنائيكه امتداد ش جواهر مسائل علم ربّا نيرا منتظم سازد) رأيته فى كتب السيد آقا التسترى فى النجف .

(١٣١١ : جواهر المصائب) مقتل باللغة الاردوية طبع بالهند فى (١٣٤٨) تأليف الميرزا قاسم على الكربلائى المشهدى الهندى ، فيه أحوال سيد الشهداء (ع) و اصحابه و كيفيّة شهاداتهم بروايات صحيحة بامضاء بعض علماء الهند .

(١٣١٢ : الجواهر المضيئة) للمولى المولوى السيد اعجاز حسين الأمر و هوى صهر المفتى الميرمحمد عباس وتلميذه ذكره فى «التجلّيات»

(١٣١٣ : جواهر المطالب) فى فضائل أمير المؤمنين على بن أبى طالب للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلّى المتوفى (٧٢٦) نسبه اليه الشيخ ابراهيم بن الحسن بن أبى جمهور فى كتابه « عوالى اللئالى » الذى ألفه فى (٨٩٩) ونقل عنه فى « العوالى » ايضاً حكاية العلوية مع الشيخ والشحنة ، و قصّة العلويّة الأخرى مع عبدالله بن المبارك

والقضيتان منقولتان فى « جواهر المطالب » عن « تذكرة خواص الأمة » لسبط ابن الجوزى المتوفى (٦٥٤) و نقلهما العلامة المجلسى فى المجلد العشرين من « البحار » فى باب الخمس وصلة الذرّيّة الطاهرة (ص ٦٠ ـ ٦١) .

(١٣١٤ : جواهر المطالب) فى فضائل على بن ابى طالب) للشيخ فخر الدين بن محمد على ابن أحمد بن طريح الرماحى النجفى المتوفى (١٠٨٥) مؤلّف « جامع المقال » عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها على ظهر كتابه « اللمعة الوافية » وينقل عن « جواهر المطالب » الشيخ محمد بن الحاج قنبر الكاظمى فى بعض مجاميعه فى سنة (١٢٧٤) فيظهر وجوده عنده فى التأريخ ، رأيت المجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية

(١٣١٥ : جواهر المطالب) ، فى مناقب الامام أبى الحسن على بن أبى طالب) أوّله : (الحمد لله الذى جعل قدر على فى الدارين عليّاً وأعطاه ذروة الشرف الباذخ وآتاه الحكم صبيّاً) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من وقف ابن خانون فى (١٠٦٧) مكتوب على ظهر النسخة اسم المؤلّف وهو شمس الدين أبو البركات محمد الباغنوى الشافعى كما ذكره فى فهرس الرضوية ، (أقول) ظاهر الخطبة اعتقاد المؤلف بلوغ على (ع) رتبة الأنبياء فى حال صباه ، وتحقق علم الامامة الا الهيّة فيه فراجعه .

(١٣١٦ : جواهر المعادن) فى تفسير المفردات القرآنية ، للشيخ على بن المولى محمد جعفر شريعتمدار الأسترآبادى الطهرانى المتوفى بها فى (١٣١٥) ذكره فى كتابه « غاية الآمال » .

(١٣١٧ : جواهر المعارف) فى علم الكلام لبعض الأصحاب نسخة منه بضميمة « جواب مكتوب الكاتبى » المذكور فى (ص ١٩٣) للمحقّق الحلّى موجودة فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى (٣) كما فى فهرسها .

(١٣١٨ : جواهر المقال) ، فى فضائل الآل) للسيد جعفر المعاصر بن محمد بن جعفر بن السيد راضى أخ السيد محسن المقدس الكاظمى الأعرجى المتوفى (١٣٣٢) أحال اليه مكرراً فى كتابه « مناهل الضرب » الموجود عندنا .

(١٣١٩ : جواهر مكنونة) فارسى فى علم الحروف والجفر على ما أخذ من آصف بن برخيا ، كما ذكر فيه ، طبع بايران فى (١٢١٢) .

(**١٣٢٠: جواهر مكنونة**) أو (لئالى مخزونة) فارسى فى الختومات والأدعية، المعتبرة للمولى مصطفى بن المولى محمد الخوئى، أوّله (الحمدلله رب العالمين) فرغ منه كما فى نسخة السيد شهاب الدين النجفى نزيل قم فى (١٢٥٥) وفرغ من النسخة الثالثة بخطّه فى (١٢٦٦) وهى فى كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلّى فى النجف، وقد استخرج منه المولى محمد حسن النائنى رسالة فى الختومات طبعت فى (١٣٣١)

(**١٣٢١: الجواهر المنثورة**)، فى الأدعية المأثورة) للسيد عبدالحسيب، وقد يقال عبدالحسين لكنّه تصحيف، وهو ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى العاملى سبط السيد المحقّق الميرالداماد، كما أنّ والده السيد أحمد كان سبط المحقّق الكركى وتلميذ لميرالداماد و صهره، كانت نسخة منه عندالفقيه العلامة الشيخ أسدالله الكاظمى و ينقل عنه فى كتابه فى الأحراز، مصرحاً بأنّه للسيد عبد الحسيب، ومما نقله عنه هو الدعاء لدفع العدو، قال (ولقد جربناه مراراً فى دفاع الروم عنّا فى سنة (١٠٣٩) فاستجيب لنا!) و نسخة نفيسة منه عليها خطوط المؤلّف رأيتها عندالسيد محمد مهدى بن السيد اسماعيل الصدر، بدأ فيه بالأدعية القدسيّة المعروفة بأدعية السر اللازم الستر عن غيرالأهل، ثم بالدعاء السيفى المعروف بالحرز اليمانى ثم بسائرالأدعية، و كتب عنا و بنه كلّ دعاء بخطّه فى الهامش مع كثير من الأدعية أيضاً نقلاً عن خطّ جده الميرالداماد، و فى بعض تلك الحواشى صرح باجازة السيد على بن أبى الحسن العاملى لجدّه الميرالداماد فى (٩٨٨) و ينقل كثيراً فى متنه أيضاً عن جدّه القمقام الميرالداماد، كما ينقل كثيراً عن «غرفة حصن الحصين» الذى هو ترجمة «عدّة الحصين» الذى هو مختصر «الحصن الحصين» والغرفة للسيد أصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ ألّفه فى (٨٣٨) كما فى «الحصن» من كشف الظنون، و ينقل أيضاً خلسة جدّه الداماد، و نسخة أخرى عليها حواشى المصنّف دام ظلّه موجودة عندالشيخ محمد رضا الطبسى فى النجف.

(**١٣٢٢: الجواهر المنظومات**) مجموع أشعار فارسيّة، للميرزا مطّهر، ينقل عنه فى «زنبيل» ما يظهر منه أنّه من أهل المأية السابعة.

(**جواهر نامه**) مرّ بعنوان «تنسوق نامه» فى (ج ٤ ـ ص ٤٥٨).

(**١٣٢٣: جواهر نامه**) فى بعض أحكام النجوم ألفه بعض الأصحاب بالفارسيّة، رأيته فى مكتبة المولى محمدعلى الخوانسارى فى النجف.

(**١٣٢٤: جواهر نامه**) فارسى فى معرفة ذوات الجواهر و أوصافها و محل تكوّنها و سائر المعادن، ذكر فى أوّله أنّه تأليف فريدالملّة والدين وحيدالاسلام والمسلمين مؤتمن الملوك والسلاطين علاّمة الدهر أستاد العصر أعجوبة العالم فى الصناعات سيد الحكماء مرّبى العلماء مقدم الخيرات محمدبن أبى بركات الجوهرى النيسابورى، صنّفه فى (٥٩٢) للسلطان أبى الفتح مسعود بن صدرالشهيد، أولو زيره، وهو كتاب لطيف لم يصنف مثله فى بابه، فراجعه.

(**١٣٢٥: جواهر نامه**) من المثنويات السبعة عشر من نظم الشيخ فريدالدين محمدبن ابراهيم العطار مؤلف «تذكرة الأولياء» المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩) و هو الجزء الثانى من «جوهرالذات» الآتى وتكميل له، يقرب من أحد عشر الف وستماية بيت و قد طبع الجزآن معاً على الحجر بطهران فى (١٣٥٥).

(**١٣٢٦: جواهر نامه**) ايضا فارسى، فى بيان حقيقة الجواهر و انواعها و أوصافها وغير ذلك مما يتعلق بها، عبر المؤلف عن نفسه بمحمدبن منصور وهو السيد أبونصر صدر الدين محمدبن الأمير غياث الدين منصوربن الأمير صدرالدين الحسينى الدشتكى الشيرازى، ألفه باسم السلطان ابن السلطان حسن بهادرخان بن أبى الفتح السلطان خليل بهادر سلطان، و المراد به هو خليل سلطان ذوالقدر الوالى فى شيراز من قبل الشاه اسماعيل كما ذكره فى «آثار العجم ص ـ ٥٨٣» أوله (سپاس و ستايش بى أندازه وقياس صانعيرا كه جوهرى صنعش بازار كائنات بجواهر ثوابت وسيارات آراسته) رتبه على مقدمة ذات فصلين، أوّلهما فى بيان جواهر ذات السلطان المذكور، والثانى فى بيان صفاته، وبعدالمقدمة مقالتان فى أولاهما عشرون باباً وخاتمة، أورد فى الخاتمة الأحجار المتفرقة، وفى المقالة الثانية سبعة أبواب وفى خاتمتها ذكر المركب من الفلزات، والمجموع يقرب من الفى بيت، رأيت منه نسخاً فى مكتبة الميرزا محمدالطهرانى بسامراء ومكتبة السيدمحمدباقر الحجة بكربلا، ونسخة فى النجف عندالسيد أبى القاسم الخوانسارى الرياضى وهى بخطّ السيد شرف الدين على بن نعمة الله الجزائرى الذى هو

والدالسيدميرزا الجزائرى مؤلّف «جوامع الكلم» فرغ من كتابتهافى (١٥-ع٢-١٠٠٣)

(١٣٢٧ : جواهرنامه) من المثنويات الخمسة التى نظمها السيد الأمير الملقّب من السلطان جهان گير پادشاه بـ (ميرجمله) والملقّب فى شعره بروح الأمين ، من السادة الشهر ستانية باصفهان ، ولد بها فى (٩٨١) و سافر منها الى الهند فى (١٠١٠) وتوفّى (١٠٤٧) وابن عمه الميرزا رضى الشهرستانى كان صدراً للشاه عباس الماضى و نظمه بعد (ليلى و مجنون) و « شيرين و خسرو » و « آسمان هشتم » الذى نظمه فى (١٠٢١) كما يظهر جميع ذلك من فهرس مكتبة المجلس لابن يوسف (ص ٢٩٣) .

(جواهرالنحو) مرّ بعنوان « جواهر الجمل فى النحو » كما مرّ « الجواهر فى النحو » أيضاً باحتمال صاحب الرياض .

(١٣٢٨ : جواهرالنظام) فى مدح النبى والوصى والمهدى وسائر الأئمة عليهم السلام ديوان كبير ، للشيخ أبى محمد عبدالله بن محمد بن الحسين الشويكى الخطّى ، رأيت بخطّه الشريف جملة من قصائده التى استخرجها من هذا الديوان و أهداها الى استاده الذى وصفه بقوله الشيخ العالم الفاضل الكامل الورع الصالح الفالح المحقّق المدقّق الأمجد الأوحد الآقا محمد بن الآقا عبدالرحيم الشريف النجفى ، و الآقا محمد هذا هو المشهور بالصغير الذى توفى فى (١٢٤٩) و رثاه السيد صادق الفحام ، و انّما وصف بالصغير للتمييز عن أخيه الآقا محمد الكبير الذى توفى فى حياة كاشف الغطاء لأنه ذكر قصة وفاته فى كتابه « الحق المبين » والأخوان كلاهما جدان من طرف الأب و من طرف الأم للشيخ باقر والد العلاّمة صاحب « الجواهر » لأن الشيخ عبدالرحيم بن الآقا محمد الصغير تزوّج بآمنة بنت الآقا محمد الكبير فولد منها الشيخ باقر والد صاحب « الجواهر » فالآقا محمد الكبير والدأم الشيخ باقر والآقا محمد الصغير والد أبيه ، فالكبير جدّ الشيخ باقر لأمه والصغير جدّه لأبيه ، و هو شيخ الشويكى و أستاده الموصوف بهذه الأوصاف والمهدى اليه ما استخرجه من أشعاره من هذا الكتاب ، وذكر فى آخره أنّه كتبه له بخطّه فى أربعة أيام مستعجلاً لكون شيخه على جناح السفر (١)

(١) ولابئس بذكر ما استخرجه منه لعلّ أحداً يظفر بأصله (منها) روضة كبرى و هى ثمان وعشرون قصيدة بعدد حروف الهجاء فى قوافيها والحرف الأوّل لكلّ بيت موافق لحرف قافيته (و منها) روضة صغرى و هى قصيدة ميمية ذات ثمان وعشرين بيتاً بعدد الحروف ، فى أوّل كلّ

بقية الحاشية فى الصفحة التالية

والنسخة رأيتها فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف .

(١٣٢٩ : الجواهر النظامية) من حديث خير البريّة أو النظام شاهية للسيد أبى المكارم بدرالدين الحسن بن على بن شدقم الحسينى المدنى ، جدّ السيد ضامن بن شدقم ويظهر من حفيده السيد ضامن فى كتابه «تحفة الازهار» أن جدّه ألف هذا الكتاب فى (٩٩٢) لنظام شاه سلطان حيدرآباد وأورد فى «الرياض» جملة من أوائل هذا الكتاب مما يتعلق بطرق رواية المؤلّف و مشايخه ، و قال انّه كتاب مشتمل على اخبار كثيرة فى أحوال الأئمة (ع) ومحاسن الاخلاق ، والأعمال ونحوها من طرق الأصحاب وأورد فى « الرياض » أيضاً صورة اجازة الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثى العاملى والد الشيخ البهائى له فى (٩٨٣) و كذا اجازتى السيد محمد صاحب «المدارك» والشيخ نعمت‌الله بن أحمد بن خاتون له

(الجواهر النورانية ، فى أجوبة المسائل البحرانية) يطلق عليه كذلك لأجل التخفيف لكن اسمه «عقد الجواهر النورانية» كما يأتى فى العين .

(١٣٣٠ : الجواهر الوفية، فى الدقائق الجفرية) من قول الامام على بن موسى الرضا (ع)

بقية الحاشية من الصفحة ٢٨٤

بيت حرف منها (ومنها) الهمزية الغراء فى مدح النبى (ص) (ومنها) الغزالة أيضاً فى مدحه كل بيتين على قافية واحدة لفظاً لامعنى (ومنها) اربع قصايد من العلويات الاثنتى عشرة فى مدح امير المؤمنين (ع) احدى الأربعة الغديرية (ومنها) قصيدتان فى مدح الحجة (ع) (ومنها) قصيدة جامعة لجميع الائمة عليهم السلام (ومنها) قصيدة مهملة الحروف فى مدحهم منها قوله :

لآل محمد أعلى السلام و اكمال السرور على الدوام
وهم أعلى ملوك الحمد طراً و أصل العلم والهمم الركام

ومنها روضة صغرى بديعة تكرر فى كل بيت أحد الحروف الهجائية ، أولها :

أزل أبيات الولا أمدح أحمد العلى
بدر بدا برهانه بنوره بلى بلى
تبيانه تمامه تلقاه تابعاً تلا

(ومنها) العلم المرفوع و هو ثلاث قصايد فى العراقى بقافية حروف (علم) عينية ، ولامية ، وميمية (ومنها) فى مرثية أبى الفضل العباس (ع) نظمهما فى (١١٤٨) ثم القاسم ، ثم عبدبن الله بن الحسن ، ثم على الأصغر (ومنها) الاقتباس والتضمين ، من القرآن المبين ، فى عقايد الدين ، المرتب على ثلاثة فصول (١) التوحيد (٢) بقية الأصول الدينية (٣) فى تبكيت الخصام (ومنها) العقايدية فى عقايد نفسه و غير ذلك .

يوجد ضمن مجموعة من المخطوطات فى الموصل كما فى (فهرس مخطوطات الموصل) (ص٢١٤) راجع (ص ١١٨).

(١٣٣١: والجواهر الاعراض) للمحقق الآقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانسارى المتوفى (١٠٩٨)

(١٣٣٢: الجواهرات) فى بعض العلوم والمشكلات) للسيد حسين الكاشى المعاصر مؤلف «بهجة التنزيل» المذكور فى (ج ٣ ـ ص ١٦١)

(١٣٣٣: جواهرات گمشدة) رواية مترجمة الى الفارسية عن الافرنجية، طبع بايران فى مجلدين.

(١٣٣٤: جوايز السلطان والحكام) رسالة مبسوطة أوّله (الحمدلله على مأنعم به وكفى، والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى، محمد و آله وخلص اصحاب أهل الكرم والوفا يوجد مع بعض رسائل السيد عبدالله الجزائرى المتوفى (١١٧٣) ضمن مجموعة بمكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء فى النجف والظاهر انه للسيد عبدالله الجزائرى راجع (ص ١٨٢ و٢٤٥).

(جودت) جريدة فارسيّة صدرت من اردبيل سنة (١٣٠٦ ش) الى عدة سنين، لآقا حسن جودت.

(جودى) أو «ديوان جودى» مقتل فارسى منظوم، طبع على الحجر بايران مكرراً من نظم الشاعر الأديب المتخلص بجودى الخراسانى المتوفى (١٣٠٢) وهو غير الجودى التبريزى الموسوم ديوان مراثيه الفارسية بـ«الدّر المنثور» كما يأتى.

(١٣٣٥: الرسالة الجودية) للشيخ أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) كتبها للسلطان محمود، وتوجد نسخة منه ضمن المجموعة المشتملة على أربع وأربعين رسالة فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران.

(١٣٣٦: جوشن داود) فى الأدعية، للسيد عبدالفتاح بن ضياءالدين محمد المرعشى الحسينى الأصفهانى، مؤلّف «التبر المذاب» المذكور فى (ج٣ـص٣١٢) وكذا «تذييل تذكرة الشعراء» وغيرهما وهو من أحفاد سلطان العلماء خليفه سلطان ذكر ترجمته وتصانيفه حفيده السيد شهاب الدين القمى التبريزى النجفى.

(١٣٣٧: الجوشن الصغير) من الأدعية المنسوبة الى الامام موسى بن جعفر عليه السلام أوّله (الهى كم من عدو انتضى على سيف عداوته ـ الى قوله ـ فلك الحمد يا رب من مقتدر لايغلب ـ الى قوله ـ واجعلنى لأنعمك من الشاكرين ولآلائك من الذاكرين) الى تمام تسع عشرة قطعة من المناجاة المبدوّة بالهى كم من فلان الى قوله ولآلائك من الذاكرين، و تلك القطعات بعضها يقرب من خمسة عشر بيتاً و بعضها من عشرة أو أقل و قد أورد الدعاء بهذا النسبة السيد ابن طاوس فى أواسط كتابه «مهج الدعوات» تحت عنوان «الدعاء المعروف بدعاء الجوشن». لكن فى هامش النسخة وصف بالصغير، لمقابلته الكبير الآتى، ثم ذكر أنّه قد كتبه عن املائه عليه السلام جمع من شيعته الحاضرين مجلسه الذين كانو ايحملون معهم فى أكمامهم ألواح آبنوس اللطاف و أميال فيكتبون كلّما نطق بكلمة أو أفتى فى نازلة كما سمعوا منه، و قد شرحه بتمامه مختصراً مقصوراً على بيان الاعراب و اللغة الشيخ اسماعيل بن الحسن ابن محمد على آل عبدالجبار البوشهرى المتوفى بها فى (١٣٢٨) رأيت الشرح ضمن مجموعة من شروحه للأدعية، فرغ من بعضها فى (١٣١٧) وهى عند تلميذه السيد محمد تقى بن السيد محمد شفيع الكازرونى البوشهرى المعاصر.

(١٣٣٨: الجوشن الكبير) الدعاء المشتمل على مائة فصل، وفى كلّ فصل يدعى بعشرة أسماء من أسماءالله الحسنى أورده الشيخ الكفعمى فى «مصباحه» و ذكر أنّه مروّى عن الامام السجاد عن أبيه عن جدّه عن النبى (ص) قد أنزله اليه جبرائيل هديّة من عند الملك الجليل جلّ جلاله وأمره أن يخلع عنه الجوشن الثقيل ويقى نفسه عن شرور الأعداء ببركة هذا الدعا، له شروح كثيرة للعلماء منها.

«**شرح**» المولى محمدباقر العلاّمة المجلسى المتوفى (١١١١).

«**شرح**» المولى حبيب الله بن على مدد الساوجى الكاشانى المتوفى بها فى (٢٣ ـ ج ٢ ـ ١٣٤٠).

«**شرح**» المولى محمد نجف الكرمانى المشهدى العارف الأخبارى المتوفى (١٢٩٢).

«**شرح**» الحكيم السبزوارى المولى هادى المتوفى (١٢٨٩) وقد طبع مكرراً ويسمى «شرح الأسماء».

(**١٣٣٩ : جونة الماشطة**) للأمير عزالملك المسبحى محمدبن عبيدالله بن أحمدالحرانى المصرى ، قال ابن خلكان انّه يتضمن غرائب الأخبار والاشعار والنوادر فى ألف وخمسماية ورقة ، و مرّله « الأمثلة للدول المقبلة » فى (ج٢ـص ٣٤٧) .

(**١٣٤٠ : كتاب الجوهر**) لابن خانبه الكرخى أبى جعفر محمد بن أحمد بن عبدالله بن مهران بن خانبه الذى كان لوالده أحمد مكاتبة مع الامام الرضا (ع) ، ذكره النجاشى .

(**١٣٤١ : كتاب فى الجوهر**) للمعلّم الثانى أبى نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابى المتوفى (٣٣٩) ذكره القفطى فى « أخبار الحكماء » .

(**١٣٤٢ : كتاب الجوهر**) فى العصمة والامامة ، للمولى محمدعلى بن المولى محمد كاظم الشاهرودى المتوفى (١٢٩٣) ذكر ولد المؤلّف الشيخ أحمد المعاصر المتوفى حدود (١٣٤٩) أنّه كان فى مجلّدين ضاع مجلّد منه و بقى الآخر عنده .

(**١٣٤٣ : الجوهر الاسنى**) فى الصلوات المشتملة على أسماء الله الحسنى للسيد معروف من موقوفة المدرسة الأحمدية بموصل كما فى فهرسها (ص٢٦) راجعه .

(**١٣٤٤ : الجوهر الثمين**) للشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المولود فى (١٢٢٠) الحائرى المسكن والمدفن فى (١٢٧٧) ذكره ولده الشيخ أحمد فى كتابه « كنز الأديب فى كلّ فن عجيب » .

(**١٣٤٥ : الجوهر الثمين** ، فى تفسير القران المبين) مزجاً نظير تفسير « الصافى » بدون المقدمات ، للسيد عبدالله بن محمدرضا الحسينى الشبّر الحلّى الكاظمى المتوفى (١٢٤٢) فى مجلّدين كبيرين ثانيهما من سورة الأسراء الى آخر القرآن يزيد مقدارهما على ثلاثين الف بيت كما ذكره تلميذه الشيخ عبدالنبى الكاظمى فى « تكملة نقدالرجال » والسيد محمد مال الله فى رسالة ترجمة الشبر ، أوّله (الحمدلله منزل القرآن الكريم ، والفرقان العظيم ، والذكر الحكيم ، و مرسل النبى القويم ، ذى الفيض العميم ، والفضل الحسيم) رأيت نسخة خطّ يده عند حفيده المرحوم السيد محمد بن على بن الحسين ابن المؤلّف واليوم عند ولده السيد على بن محمد ، فرغ من المجلّد الأوّل فى (١٨ ـ صفر ١٢٣٩) و فرغ من المجلّد الثانى فى ليلة الأحد (١٩ ـ ع ١ ـ ١٢٣٩) و يأتى مختصره الموسوم بـ « الوجيز » الذى تصدى لطبعه بطهران الحاج السيد نصرالله التقوى فى (١٣٥٢)

وتفسيره الكبير المشتمل على اكثر من ستين ألف بيت اسمه « صفوة التفاسير كما يأتى » .

(**جوهر الجمهرة**) للوزير الصاحب اسماعيل بن عباد ، كذا ذكره فى « كشف الظنون » لكنه سيأتى بعنوان « جوهرة الجمهرة » .

(**١٣٤٦ : جوهر الجواهر**) فارسى منظوم ذكره فى كشف الظنون ، فراجعه .

(**١٣٤٧ : جوهر الذات**) نظم فارسى للأديب الشاعر الميرزا محمد ، يوجد فى مكتبة راجه فيض آباد فى المارى (٣) كما ذكر فى فهرسها المخطوط .

(**١٣٤٨ : جوهر الذات**) من المثنويات السبعة عشر التى نظمها و نظم فهرس أسمائها فى « مظهر الأسرار » وكلّها من نظم الشيخ فريدالدين محمدبن ابراهيم العطار النيسابورى المتوفى (٦٢٧) وقد طبع فى (١٣٥٥) مع « جواهرنامه » له ـ المذكور فى (ص٢٨٣) بعنوان الجزء الأول و « جواهرنامه » الذى هو تكميل له بعنوان الجزء الثانى ، وقد مرّ فى (ص ١٠٨) رسالة فى التحقيق عن احوال العطار .

(**جوهر الصناعة**) اسم ثان لـ « الجوهرة فى الاسطرلاب » للمولى آقا ياتى بعنوان « الجوهرة » فى (ص٢٩١) .

(**١٣٤٩ : جوهر عبقرى**) فى أحوال العسكرى وهو الامام أبى الحسن على بن محمد (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندى ، ذكره فى كتابه « تاريخ أحمدى » الذى مرّ فى (ج ٣ ـ ص ٢٢٨) .

(**١٣٥٠ : الجوهر الفرد**) فى فوائد متفرقة للسيد على محمد بن السيد محمد ابن العلاّمة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) مطبوع .

(**١٣٥١ : الجوهر الفرد**) فى انكار الجوهر الفرد لشيخ الاسلام بهاء الملة والدين العاملى المتوفى (١٠٣١) ، ينقل عنه فى « كشكوله ـ ص ١١٩ » من طبع نجم الدولة .

(**١٣٥٢ : الجوهر الفريد**) فى أسرار سورة التوحيد) للسيد عبدالله بن الحسن الموسوى السبزوارى الملقّب بالبرهان المعاصر المولود فى (١٣٠٠) .

(**١٣٥٣ : الجوهر الفريد** ، وبيت القصيد) للأمير فلك الدين محمد المستعصمى المتوفى ببغداد فى رجب (٧١٠) كان من أصدقاء ابن الفوطى المؤرخ المروزى البغدادى المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٤٢٦) مدة خمسين سنة ، و قد رثاه بأبيات ، و ذكر أنّه اتصل

بالسلطان هولاكو فقرّبه وجعله شحنته على الحكماء الذين يلوذون بحضرته لعمل الكيمياء، وبعد وفاة هولاكو رجع الى بغداد و رتّب خازناً للديوان و اشتغل بعمل هذا الكتاب الذى لم يؤلّف مثله، و قد علاه دين فخدم به خزانة الوزير سعدالدين فجا٥٦مالم يكن فى حسبانه، راجعه.

(١٣٥٤ : الجوهر المقصود) فى اثبات الرجعة الموعود) للشيخ أحمد البيان ابن المولى حسن الواعظ الاصفهانى المعاصر المولود فى (١٣١٤) ذكرلى بعد مراجعته عن حجّ البيت فى (١٣٦٣) أنّه سيطبع فى اصفهان.

(١٣٥٥ : الجوهر المنضد) مجموعة كشكولية، للفاضل المعاصر الميرزا محمد على الأردوبادى كتب على ظهره أنّه شرع فى جمعه فى (١٣٥٢) فى النجف.

(جوهر منظوم) لقب للمثنوى المنظوم فيه الرواية المنقولة فى جواب سؤال اليهودى من أمير المؤمنين (ع) عن امتحانات الوصى قبل رحلة النبى ص و بعدها، واسمه « محن الأولياء » طبع فى (١٣٠٥) للسيد المفتى الميرمحمد عباس المتوفى (١٣٠٦)

(١٣٥٦ : الجوهر النضيد) فى شرح « منطق التجريد » لآية الله العلاّمة الحلّى المتوفى (٧٢٦) أوّله (الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود نسخة كتابتها فى (١٠٥٨)

فى خزانة النجف آبادى باالحسينية التسترية فى النجف، و طبع بطهران فى (١٣١١) و طبع فى آخره رسالة فى التصور والتصديق للمولى صدرى الشيرازى المذكورة فى (ج ٤ ـ ص ١٩٨). ولمنطق التجريد شرح آخر يأتى فى الشروح.

(١٣٥٧ : الجوهر النضيد) فى الجواب عن المسألة العويصة المعدودة من الألغاز وهى (أن أصل لانخشون لاتخشيون فصار الحى ميتاً بقلب الذات لابالحقيقة) فأجاب عنها و شرحها مبسوطاً الميرزا محمدبن عبدالوهاب آل داود الملقّب بامام الحرمين الهمدانى الكاظمى المتوفى بها فى (١٣٠٣) و فرغ منه فى (١٢٧٠) توجد ضمن مجموعة من رسائله فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف.

(١٣٥٨ : الجوهر النظيم) فى شرح المنظومة الموسومة بـ « عصمة الأذهان فى علم الميزان » وهو كمتنه للميرزا محمد الهمدانى المذكور، طبع متنه فى (١٢٩٨) وفرغ من شرحه فى (١٢٧٦) كما ذكره فى كتابه « فصوص اليواقيت » المطبوع، و رأيت

أيضاً فى مكتبة الشيخ محمد السماوى نسخة من الشرح بخطّ تلميذ الشارح وهو الشيخ محمد سميع بن محمد الأرومى فرغ من الكتابة فى (١٢٩٦) و نسخة أخرى بخطّ الشارح نفسه، و قد صرّح فى آخره أنّه ألّفه فى أقل من شهر وهو الى آخر مباحث التصورات التى انتهى اليها متنه أيضاً.

(١٣٥٩ : الجوهر النقى) فى سوانح الامام الهادى على النقى (ع) للنواب أحمد حسين مذاق الهندى ذكره فى « تاريخ أحمدى ».

(١٣٦٠ : الجوهر الوقاد) فى شرح بانت سعاد للميرزا أحمد بن محمد بن على ابراهيم الهمدانى الشروانى المتوفى ببونة فى (١٢٥٠) و جدّه الأعلى الميرزا ابراهيم خان الذى كان وزيراً لنادرشاه ثم استعفى عن الوزارة و اختار مجاورة النجف الى أن توفى بها و ولد هذا المؤلف ميرزا عباس مؤلف « آثار العجم » المذكور فى (ج ١ ـ ص ٨ ـ س ١٤) و « جواهرخانه » المذكور فى (ص٢٦٩)

(١٣٦١ : الجوهر والعرض) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن أحمد آل عصفور البحرانى المتوفى فى (١١٣١) ذكره ولده فى « اللؤلؤة ».

(١٣٦٢ : الجوهر والعرض) بالفارسيّة للشيخ على بن على رضا الخوئى المعاصر المتوفى (١٣٥٠) رآه الفاضل الأردوبادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة ».

(١٣٦٣ : الجوهرة) فى الاسطرلاب، للمولى آغا الدر بندى المتوفى (١٢٨٥) وهو صاحب « أسرار الشهادات » الموسوم بـ « اكسير السعادات » كما مرّ فى (ج ٢ ـ ص ٢٧٩) و « جواهر الايقان » و غيرهما، ألّفه للميرزا محمد رضى خان الملقّب بميرزا على جاه بهادر خان بعد قرائته عليه شطراً من العلوم، و فرغ منه فى السبت الثالث من ذى الحجة فى (١٢٧٣) وهو كتاب لم يكتب فى بابه مثله من حيث البسط و التحقيق فلله در مصنّفه، و قد رتّبه على مقدّمة فى فهرس ابوابه الخمسة والعشرين و خاتمة، و طبع بلكهنو فى (١٢٨٠) وطبع معه اجازته لتلميذه السيد ميرزا رضا خان الموسوى الهندى، و ذكر فيها بعض تصانيفه مثل « خزائن الأحكام » و « خزائن الأصول » و « قواميس القواعد فى الرجال » و « العناوين » والرسالة العمليّة وغيرها.

(١٣٦٤ : الجوهرة) فى نظم التبصرة للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلّى

المولود فی (٦٤٧) والمؤلّف لکتاب الرجال المعروف بـ «رجال ابن داود» فی (٧٠٧) ذکره فی فهرس تصانیفه .

(**١٣٦٥ : الجوهرة**) المنتخب من «الوسائل» ، و «الکافی» و «التهذیب» للسید محمد علی بن المیرزا محمد الشاه عبدالعظیمی المتوفی بالنجف فی (١٣٣٤) طبع فی النجف فی أواخر حیاة المؤلف بمطبعة حبل المتین .

(**١٣٦٦ : الجوهرة**) أرجوزة فی أصول الدین، للشیخ فرج بن الحسن القطیفی المعاصر صاحب «تحفة أهل الأیمان» المذکور فی (ج ٣ ـ ص ٤٢٣) نظمها فی (١٣٤٨)

اوّلها : أحمد ربّی واجب الوجود الواحد العدل مفیض الجود

الی قوله : و هذه أرجوزة مختصرة فی الفنّ قد و سمتها بالجوهرة

(**١٣٦٧ : الجوهرة**) أرجوزة فی العروض، للشیخ یاسین بن حمزة بن أبی شهاب البصری مؤلّف «تفسیر سورة الکوثر» الذی ألّفه باسم حسین پاشا والی البصرة، یوجد فی مکتبة النبی شیث فی الموصل کما فی «فهرس مخطوطات الموصل ـ ص ٢١١» وتأریخ الکتابة (١٠٨٦) أوّله :

یقول راجی رحمة الوهاب یاسین نجل حمزة الشهاب

(**١٣٦٨ : جوهرة البیان**) فی نسب السید قضیب البان ومناقبه ، وهو الشریف العارف ولی الله أبو عبدالله الحسین الحسنی الحسینی المولود بالموصل فی رجب (٤٧١) والمتوفی بها فی (٥٧٣) نسخة منه من موقوفة جامع النبی شیث بالموصل ذکر تفصیله فی «فهرس مخطوطات الموصل ـ ص ٢١٦» أوّله (الحمد لله الاوّل والاخر، الباطن الظاهر ، الذی اصطفی من المصطفی والمرتضی الأصفیاء) ذکر أنّه ألّفه لسئوال السید الشریف حاکم مکة المشرفة والمدینة المنوّره أبی سعید الحسن بن أبی العزیز محمد برکات بن أبی العزیز قتادة فی حدود (٩٠١) وذکر بعض مآخذه مثل «نهایة الطالب» و «الثمرة الظاهرة» و «شبك الذهب» و «الفلك المشحون» و «مقدمة» شیخ الشرف العبیدلی و «زوائد عمدة الطالب» ولم یذکر فیه اسم المؤلّف . فراجعه

(**١٣٦٩ : جوهرة الجمهرة**) لکافی الکفاة اسمعیل بن عباد الطالقانی المتوفی (٣٨٥) هو مختصر «الجمهرة» فی اللغة لابن درید ، توجد نسخة منه فی خزانة سیدنا الحسن

صدر الدین فی الکاظمیّة .

(**١٣٧٠ : الجوهرة الخالصة عن الشوائب**) فی العقاید المتقوّمة علی جمیع المذاهب، للسید شمس الدین عبدالصمد بن عبدالله العلوی الدامغانی ، کتبه فی جواب سؤال الشیخ عبدالحق بن عبدالمجید بن عبدالواحد الذهبی ، أوّله (الحمد لله علی جمیع نعمه الکلیة والجزئیة) تعرّض فیه لجمیع الفرق الاسلامیة والاعتراض علیهم و فی آخر أظهر أنّه نشأ علی مذهب الاثنی عشریة لکنه نقم منه و مال الی الزیدیة ، وله دعاو کثیرة والنسخة الموجودة منه فی مکتبة السید محمد علی هبة الدین الشهرستانی بالکاظمیة بخط جمال الدین علی بن عبدالله المحبشه فرغ من الکتابة فی یوم الخمیس أوّل رمضان (١٠٨٥) .

(**١٣٧١ : الجوهرة الزاهرة**) فی فضل کربلا و من حلّ فیها من العترة الطاهرة ، کما سمّی به فی أوّل الکتاب أو «الجوهرة الشعشعانیة والثمرة الجنیة . فی فضل کربلا والغاضریة ومن حلّ فیها من الذرّیة» هو تأریخ کربلا ، للسید حسین بن أحمد المعروف بالسید حسون البراقی النجفی مؤلّف «تاریخ الکوفة» المذکور فی (ج ٣ ـ ص ٢٨٢) نسخة خطّ المؤلّف موجودة عند الخطیب المعاصر الشیخ محمد علی الیعقوبی فی النجف

(**١٣٧٢ : الجوهرة العزیزة**) مختصر «منیة الراغبین» فی فقه الطهارة والصلاة کأصله للشیخ عبدالله بن الشیخ عباس الستری البحرانی المتوفی حدود (١٢٧٠) ذکره فی «أنوار البدرین» .

(**١٣٧٣ : الجوهرة العزیزة**) فی شرح المسألة الوجیزة للشیخ علی بن الحسن البحرانی مؤلّف «أنوار البدرین» المتوفی (١١ ـ ج ١ ـ ١٣٤٠) ردّ فیه قول الشیخیّه بأنّ الخالق المؤثر هو الحقیقة المحمدیة ، أوّله (الحمد لله الخالق لکل شیئ) فرغ منه فی (٣ ـ ج ٢ ـ ١٣٢٦) رأیته عند ولد المؤلّف فی کراستین .

(**١٣٧٤ : الجوهرة العزیزة**) فی شرح وسیط الوجیزة) للسید علی محمد بن السید محمد بن السید دلدار علی النقوی المتوفی بلکهنو فی (١٣١٢) مطبوع ، وله «سلسلة الذهب» وهو شرحه الکبیر للوجیزة .

(**١٣٧٥ : الجوهرة الفاخرة**) فی أحوال الآخرة توجد نسخة منه بخطّ عبدالغفور

فى (١١٢٨) فى مكتبة الجامع الكبير بموصل كما فى فهرس مخطوطاتها (ص٩٠) راجعه

(**١٣٧٦ : الجوهرة المضرية**) فى اكثار الصلوات والسلام على خير البرية هو تخميس لقصيدة الشيخ محمد البوصيرى ، للسيد معروف بن مصطفى الحسينى يوجد فى كتب المولى محمد على الخوانسارى ، فى النجف راجعه .

(**١٣٧٧ : الجوهرة المضيئة**) فى الطهارة والصلاة ، فى ثلاثة آلاف بيت ، للسيد عبدالله بن محمد رضا شبّر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) ذكره فى اجازته للسيد محمد تقى ، المذكورة فى (ج ١ ـ ص ٢٠٤) .

(**الجوهرى**) لقب مقتل فارسى ، و اسمه « طوفان البكاء » مطبوع مكرراً .

(**١٣٧٨ : الجوهرية**) فى المنع عن استعمال الجوهريّات الافرنجية والتداوى بها ، لشدّة تأثيرها للميرزا محمد تقى المدعو بحاج بابا والملقّب بملك الأطباء الشيرازى نزيل طهران ، و المتوفى بالحائر و كانت وفاته بقليل بعد طبع مجموعة رسائله و منها « الجوهرية » هذا فى (١٢٨٣) .

(**١٣٧٩ : الجوهرية**) فى شرح ما كتبه الآقا رضى القزوينى فى جواب المسألة الحسابيّة وهى السؤال عن [الجواهر المختلفة القيم التى أهداها عدّة من التجار الى السلطان فقسمها هو بالسويّه فى العدد والقيمة على عدّة من ملازميه] أوّله بعد الخطبة (چنين گويد محتاج پروردگار سبحانى محمد صادق بن على بن أبى طالب اليزدى الأردكانى) و هو معاصر للسلطان ناصر الدين شاه ألّف باسمه « الصبح الصادق » فى مجلّد واحد ، و فرغ منه فى (١٢٨٢) يوجد هذا الشرح مع « الصبح الصادق » فى النجف .

(**١٣٨٠ : الجوهرية**) فى الردّ على القدريّة والجبريّة ، منظومة فى التوحيد والعدل ، للملك الصالح طلايع بن رزيك ـ بتقديم الراء على الزاى المشدّدة المكسورة ـ الشهيد فى يوم الأثنين (١٩ رمضان ٥٥٦) صاحب كتاب « الاعتماد أو الاجتهاد . فى الردّ على أهل العناد » (١) ذكر فى « مرآة الجنان » أنّه كان رافضيّاً ، وفى « الشذرات » أنّه كان فى نصر التشيّع كالسكة المحماة ، و ذكر « الجوهرية » له المقريزى فى (ج٤ـص٨١) من تأريخه المطبوع .

(١) وقد فاتنا ذكره فى محلّه .

(**١٣٨١ : جوهرية النفس**) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا المتوفى (٤٢٨) ارسله الى بعض اخوانه فى السعادة ، يقرب من أربعماية و خمسين بيتاً ، توجد نسخة منه فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران كتابتها فى (١٠٦٣) .

(**١٣٨٢ : الجهات**) فى علم التوجّهات شرح لقصيدة لعارف الشيخ سليمان بن ثابت فى فرع علم الحروف و خواص بعض الكلمات و كيفيّة العمل فى بعض الاستكشافات والمعارف ، للعلاّمة أبى الحسن على بن أرفع رأس (كذا) الأندلسى ، يوجد فى موقوفة النجف آبادى بمكتبة الحسينية ، راجعه .

(**١٣٨٣ : جهات الرمل**) فارسى للسيّد عبدالله الحسينى البليانى المشهور بشاه ملاّ المنجم الشيرازى ، ألّفه فى (٩٨٦) مرتّباً على مقدمة و خاتمة و ست جهات و للجهات آفاق ينقل عنه فى « كشف الظنون » بعنوان « رسالة البليانى » و ذكره فى الجيم بعنوان « جهان » بالنون وهو من غلط الناسخ .

(**١٣٨٤ : رسالة الجهات**) لغوث المتألهين الأمير غياث الدين منصور الحسينى الدشتكى المتوفى (٩٤٨) قال القاضى نورالله فى « المجالس » أنى رأيتها (أقول) ولعلّه فى بيان مايتعلق بالجهات الست من علم الهيئة .

(**١٣٨٥ : كتاب الجهاد**) لأبى الفضل الصابونى محمد بن أحمد بن براهيم بن سليم الزيدى ثم الأمامى ، يرويه النجاشى عنه بواسطتين .

(**١٣٨٦ كتاب الجهاد**) لأبى جعفر محمد بن الحسن بن فرّوخ الصفار القمى المتوفى بها فى (٢٩٠) ذكره النجاشى .

(**١٣٨٧ : كتاب الجهاد**) لأبى النضر محمد بن مسعود العياشى ، مؤلّف « التفسير » المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٢٩٥) برويه النجاشى عنه بواسطتين .

(**١٣٨٨ : الجهاد الاكبر**) فى جهاد النفس ، للشيخ العارف المفسّر عبدالوحيد الجيلانى مؤلّف « الايات البينات » المذكور فى (ج ١ ـ ص٤٦) قال فى « الرياض » رأيته بخطّه و تاريخ فراغه (١٠٢٥)

(**١٣٨٩ : جهاد النفس**) للشيخ اسماعيل بن على نقى المعاصر المولود فى (١٢٩٥) ذكره فى فهرس تصانيفه .

(**١٣٩٠ : الجهادية**) رسالة فى وجوب الجهاد والدفاع ، فارسى للمولى أبى الحسن بن محمد كاظم ، كتبه عند مظاهرات الروس على ايران فى عصر الفتح على شاه ، أوّله (نحمدك يامن حبب الينا حميّة الاسلام، ولم يجعلنا بلاغيرة كمن ينشأ فى الحلية) رتبه على مقدمة وستة عشر فصلاً و خاتمة ، واستدلّ فيه بالايات والأخبار الكثيرة ، يظهر منها تبحره فى الفقه والأصول والحديث والتفسير ، وفرغ منه عصر يوم الجمعة (٢٦ – ج١–١٢٣٨) رأيته فى المشهد الرضوى فى مكتبة المحدث المرحوم الشيخ عباس القمى .

(**١٣٩١ : الجهادية**) فارسى للميرزا أبى القاسم القائم مقام ابن الميرزا عيسى سيد الوزراء الفراهانى المقتول (١٢٥١) طبع فى تبريز على الحروف فى (١٢٣٤) نسخة من المطبوع كذلك توجد فى مكتبة محمد آقا النخجوانى فى تبريز كما فى فهرسها الذى أرسله الينا بخطه، وسيأتى فى « الجهاديّة الصغرى» لوالده الميرزا عيسى كما مرّ فى الكبرى الموسومة بـ « أحكام الجهاد» فى (ج ١ – ص ٢٩٦) أن ديباجة (الصغرى والكبرى) من انشاء ولده الميرزا أبى القاسم فهو شارك والده فى ديباجة كتابيه واستقل بتأليف خاص لنفسه ، ولعل المطبوع أحدهما فلاحظ .

(**١٣٩٢ : الجهادية**) أيضاً بالفارسية لجمع من الكتاب والمنشئين فى عصر الفتح على شاه الذى توفى (١٢٥٠) أثبتوا فيه ما استخرجوه من أحكام الجهاد من كتب فقهاء العصر مثل الشيخ الأكبر والمحقق القمى وصاحب الرياض والسيد المجاهد ، ورتبوها على أركان ، أوّله (ربنا افرغ علينا صبراً) نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١٢٦٣)

(**١٣٩٣ : الجهادية**) الفارسيّة ايضاً لجمع من الفضلا متحد مع السابق فى المطالب مختلف معه فى العبارات و مرتب كترتيبه على الأركان ، أوله (الحمد لله الذى فضّل المجاهدين على القاعدين اجراً عظيما) نسخة منه فى الرضوية وقف سنة (١٢٦٣) وفيها نسخة أخرى فيها خصوص الركن الثالث منه فى اقسام الجهاد .

(**١٣٩٤ : الجهادية**) الفارسيّة ، للسيد الأمير محمد حسين بن الأمير عبدالباقى بن المير محمد حسين بن المير محمد صالح الحسينى الخاتون آبادى الأصفهانى المتوفى فى (١٢٣١) ووالده المير عبدالباقى شيخ أجازة سيدنا بحر العلوم توفى فى (١٢٠٨) أوله (جواهر حمد و لئالى ثنائيكه مصطبه گزينان صوامع جبروترا آويزه گوش تواند بود) نسخة

الخزانة الرضوية وقف سنة (١٢٦٢) بالخط الجيّد ، وكاتبها محمد هادى .

(**١٣٩٥ : الجهادية**) مقتل فارسى ، للمولى عبدالعباس الدامغانى الكرمانشاهانى ، ينقل فيه عن «أسرار الشهادة» للدربندى و«المخزن والمعدن» للبرغانى، والظاهر أنّه متأخر عن المولى عباس بن على اكبر الدامغانى مؤلف « منبع الدموع » فى (١٢٦٦) كما يأتى فى الميم رأيت «الجهاديّة» بخط المولى بمان على الدامغانى المتوفى بالمشهد حدود (١٣٣٠) .

(**١٣٩٦ : الجهادية**) للسيد على محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقوى المتوفى بلكهنو فى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى النقوى ، فى « مشاهير علماء الهند» .

(**١٣٩٧ : الجهادية**) لسيد الوزراء الميرزا عيسى الشهير بميرزا بزرگ ابن الميرزا محمدحسن بن عيسى الحسينى الفراهانى المتوفى (١٢٣٨) وهذا أيضاً فارسى وهو الجهادية الصغرى له ، وله « الجهادية الكبرى» الذى سماه بـ «احكام الجهاد» المذكور فى (ج ١ ص ٢٩٦) و ديباجة الصغرى والكبرى لولده الميرزا أبى القاسم قائم مقام كما مر آنفاً يوجد فى الخزانة الرضوية من وقف (١٢٦١) كما فى فهرسها .

(**١٣٩٨ : الجهادية**) الفارسيّة للحاج كريم خان القاجارى المتوفى فى (١٢٨٣) مرتب على مقدمة وستّة أبواب وخاتمه ، أوّله (سپاس بيرون ازقياس پروردگاريرا) فرغ منه فى (١٢٧٣) نسختان منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار كما فى فهرسها (ج١ - ص ٤١٢) .

(**١٣٩٩ : الجهادية**) للمجاهد فى سبيل الله محمد بن الأمير السيد على الطباطبائى الحائرى المولود حدود (١١٨٠) والمتوفى (١٢٤٢) أوّله (الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين اجراً عظيما) نسخة منه بخط أبى القاسم الحسينى فى (١٢٢٨) وقف (١٢٦١) والواقف السيد الجليل الميرزا موسى خان متولى المشهد الرضوى، والظاهر أن الكاتب هو الميرزا ابوالقاسم القائم مقام الفراهانى أخ الواقف و هما ابنا سيد الوزراء الميرزا عيسى قائم مقام .

(**١٤٠٠ : الجهادية**) للشيخ هاشم المعاصر للسلطان فتح على شاه من علماء العرب وفقهائهم كما وصف فى فهرس الخزانة الرضويّة ، والنسخة فيها من وقف سنة (١٢٦١)

فی مأیة وست و ثمانین ورقة أوّله (الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام علی الصادع بالدین) فرغ منه فی (١٢٣٠).

(**١٤٠١ : الجهادية**) للميرزا يوسف بن عبدالفتاح بن ميرزا عطاء الله الطباطبائی التبريزی المولود فی (١١٦٧) والمتوفی (١٢٤٢) وكان مجازاً من الوحيد البهبهانی فی (١١٨٠) كما ذكره مع سایر تصانیفه حفیده فی «تأریخ أولاد الأطهار» فی (ص ٨٣) والظاهر أنّ فی تأریخ ولادته أو اجازته اشتباهاً أو غلطاً فی النسخة، فانّ بین التاریخین ثلاث عشرة سنة و صدور الاجازة له قبل البلوغ بسنتین فی غایة البعد، مع أنه قد مرّ فی (ج ١ ـ ص ١٤٨) الاجازتان المختصرتان له بخطّ الوحید فی (١١٧٢) وفی (١١٧٤) الا أن یكون المجاز بهما وهو محمد بن یوسف بن میرفتّاح غیر هذا المؤلّف إ«الجهادية» و انكانا مشتركین من جهات، و مؤلّف «الجهادية» من أجداد السید شهاب الدین التبریزی النجفی من طرف الأمهات.

(**١٤٠٢ : جهاز الاموات**) فی أمهات مسائل الجنائز و أحكام الأموات، للمحدّث المولی الفیض الكاشانی المتوفی (١٠٩١) أوّله (الحمد لله الذی جعل كل نفس ذائقة الموت) نسخة بخطّ ولد المؤلّف علم الهدی محمد بن محسن بن مرتضی، فرغ من الكتابة فی (١٠٥٧) یوجد فی مكتبة السید محمد المشكاة بطهران و علیها حواش كثیرة بخطّ المؤلّف.

(**جهان آرا**) تاریخ فارسی للمیرزا محمد صادق خان بدایع نگار للسلطان فتح علی شاه ینقل عنه الفاضل محمد حسن خان فی تصانیفه منها فی أوّل المجلد الثالث من «المنتظم الناصری» و قد مرّ مع تواریخ أخر كلّها تسمی «جهان آرا» فی (ج ٣ ـ ٢٤٧).

(**١٤٠٣ : جهان دانش**) ترجمة لكتاب «الكفاية فی هیئة العالم» الی الفارسیة، لمؤلّف أصله مرتّباً علی مقالتین، أولیهما فی هیآت الأفلاك وما یتعلق بها فی ثلاثة و عشرین باباً، و ثانیتهما فی هیآت الأرض و ما یتعلق بها فی أربعة عشر باباً، فالمجموع سبعة و عشرون باباً، أوّله بعد البسملة (ستایش خدایرا كه آفریدگار جهانست، و پدید آرنده زمین و زمان و مكین و مكان، وهست كننده طبایع و أركان، ودر و دبر پیغمبران حق كه بركزیدگان خلقند، خصوصاً بر محمد مصطفی و أهل بیت و یاران او، أما بعد

چنین میگوید مؤلّف این كتاب محمد بن محمد بن مسعود المسعودی كه چون از تألیف كتاب الكفایة فی علم هیئة العالم فارغ شدم، جماعتی أز دوستان چنان صواب دیدند كه آن كتابرا ترجمه سازم بپارسی تا منفعت آن عام تر گردد و بناء این كتاب بردو مقاله أست) و للمؤلّف كتاب فارسی فی فنی الهیئة والتنجیم سمّاه «كفایة التعلیم» كما یأتی، توجد نسخة من «جهان دانش» فی مكتبة الشیخ نعمة الطریحی تأریخ كتابتها (١٠٩١) و ملكها و قابلها باصلها الفاضل المولی محمد صالح بن حاج عرب بن أمیر أحمد الخفری، والظاهر أنّ التصحیح والمقابلة كانتا فی سنة الكتابة، وكتب بخطه شهادة المقابلة، و آخر كلامه (والصلاة علی محمد و آله خیر آل) و نسخة أخری فی تبریز فی كتب الحاج محمد آقا النخجوانی كتب الینا أنّه یظهر منها تأریخ تألیفه فی (٥٤٩) و اسم المؤلّف شرف الدین محمد بن مسعود، و فی «كشف الظنون» سمّی المؤلّف بظهیر لدین أبی المحامد محمد بن مسعود بن الزكی الغزنوی، راجعه.

(**١٤٠٤ : جهان زير زمين**) روایة مترجمة الی الفارسیة عن الافرنجیة، طبع فی عدة مجلدات بخراسان.

(**١٤٠٥ : جهان شاهنامه**) للأدیب المعاصر عباس خان الأفشار، یقرب من مائتی بیت فی نظم محاربة جهان شاه أمیر الافشار الذی توفی فی (١٣٤٨) مع احتشام الدولة حاكم زنجان فی (١٣٠٩) و توفی الناظم بعد هذا التاریخ بقلیل، ولقبه فی شعره (پریشان) وله أخت أدیبة شاعرة لها مدایح و مراث للمعصومین علیهم السلام و لقبها فی شعرها جاریة، ذكر ذلك كلّه السید أحمد الزنجانی المعاصر نزیل قم المولود فی (١٣٠٨) فی مكتوبه الینا وقال أوّله:

ألا أی صبا قاصد أهل راز	بروپیش استاد شهنامه ساز
زمین بوس بعد از طریق أدب	ازاو بر (پریشان) اجازه طلب

الی قوله: شهنرا اگر شاهنامه خوش است — جهانرا جهانشاه نامه خوش است

(**١٤٠٦ : جهان گردی درایران**) اقتباس عن كتب السیّاحین «ماكوبولو» وابن بطوطة و ناصر خسرو و یاقوت الحموی و «اللورد كرزن» و زین العابدین الشیروانی وهو بقلم علی جواهر الكلام المعاصر وقد طبع بطهران جزئه الأول المقتبسة عن كتاب

« ایران» تألیف اللورد کرزن الانگلیزی فی (١٩٨ص) فی سنة (١٣٢٢ش).

(**جهان گشای جوینی**) مرّ فی (ج ٣ ـ ص ٢٤٧) و هو تاریخ المغل وأحوالهم والسلاطین الخوارزمشاهیة والملاحدة الاسماعیلیة، و باقی الوقایع الی (٦٥٥) و قد طبع المیرزا محمدخان القزوینی الجزء الثالث منه مع ذیل الخواجة نصیرالدین الآتی فی الذال فی لیدن، ثم انّ السیدجلاالدین الطهرانی أعاد طبع بعض اجزائه فی طهران

(**جهان گشای نادری**) ایضاً مرّ أنّه طبع فی (١٢٦٨) و عندی منه نسخة جیّدة بالخطّ المعروف بـ(شکستهٔ نستعلیق) کتبها علّی بن محمد علی الیزدی فی (١٢٤٣) أوّله (بردانایان رموز آگاهی و دقیقه یابان حکمتهای الهی واضح است) وهوتألیف المیرزا محمد مهدی خان المنشی للسلطان نادرشاه، مؤلّف «الانشاآت» المذکور فی (ج ٢ ـ ص ٣٩٤) وله «درهٔ نادری» کما یأتی.

(**١٤٠٧ : جهان‌نامه**) فی التاریخ من کتب مدرسة الأحمدیة بحلب، و لعلّه هو «تاریخ عبدالله خان» المنظوم للمولی مشفقی المتوفی (٩٩٦)، و قال Storey فی (ص ٣٧٣) من کتابه «Persian Literature» : أنّه یحتمل أن یکون الرجل هو عین ملا مشفقی البخاری المروزی الذی ولد ببخاری فی (٩٤٥) فسافر الی الهند مرّتین فی عهد اکبر پادشاه ورجع الی بخاری ومات بها فی (٩٩٤). فراجعه.

(**١٤٠٨ : جهان نامه**) مجلّة فارسیّة اخلاقیّة لصاحبها محمدحسین نوری زاده، صدرت فی شیراز من (١٣٠٤ ش). وکان یدافع عن الطبقة العاملة.

(**١٤٠٩ : جهان نما**) اسمه «مرآة الأحوال» لآقا أحمد یأتی فی المیم.

(**١٤١٠ : جهان نما**) فی الهیئة للمیرزا حسن خان منطق الملك، المعاصر، وله «منهاج الطالبین» فی التجوید، یأتی

(**١٤١١ : جهان نما**) فی جغرافیّة اصفهان، للسید عبدالفتاح بن ضیاالدین محمد المرعشی مؤلّف «التبرالمذاب» المذکور فی (ج ٣ ـ ٣١٢).

(**١٤١٢ : جهان نما**) مثنوّی ببحر «مخزن الأسرار» للمیرزا محسن التبریزی المتولد باصفهان فی (١٠٦٠) والمتوفی فی (١١٢٩) الملقب فی شعره بـ(تأثیر) و هو من أجزاء کلیّاته فی (٦٨٩) بیت، ذکر تفصیله فی فهرس مکتبة سپهسالار (ج ٢ ـ ٥٧٤)

أوّله : ـ بسم الله الرحمن الرحیم نیزه خطیست بقصد غنیم

(**جهان نمای عباسی**) للمیرزا قاضی بن کاشف الدین محمد الأردکانی الیزدی تلمیذ الشیخ البهائی ومؤلّف «التحفة الرضویة» المذکور فی (ج ٣ ـ ص ٤٣٥) اسمه «جام جهان نمای عباسی(١)» و هو مرتّب علی ثلاثین فصلاً کلها فیما یتعلق بأحوال الخمر و کیفیّاته وأوصافه، ذکر المؤلّف أنه ألّفه باجبار الشاه عباس الماضی الذی مات فی (١٠٣٨) توجد نسخة منه تأریخ کتابتها (١٠٢٦) فی مکتبة الحاج محمد آقا النخجوانی فی تبریز کما فی فهرسه الذی کتبه الینا بخطه، وله کتاب فی «چوب چینی» سیأتی قریباً

(**١٤١٣ : جهان نمای مهدی**) للمیرزا محمد مهدی التبریزی المصری المعاصر، و هو تقویم لخمسة آلاف سنة أوّلها من (١٣١٨) وفیه فوائد أخری من التواریخ والجغرافیة والهیئة.

(**١٤١٤ : الجهة التقییدیة و التعلیلیة**) هو من مباحث الأصول الذی استقل بالتدوین للشیخ المیرزا أبی المعالی بن الحاج الکلباسی المتوفی باصفهان فی (١٣١٥) عدّه من تصانیفه ولده فی «البدرالتمام».

(**١٤١٥ : الجهة التقییدیة و التعلیلیة**) للمیرزا حبیب الله بن فتح علی الکرمانی المعاصر فرغ منه فی صفر (١٣٠٧) وهو کالحاشیة علی هذا المبحث من کتاب «فصل الخطاب» لأستاده المولی حسین علی التوی سرکانی المتوفی (١٢٨٦) توجد نسخة منه عندالسید شهاب الدین فی قم کما کتبه الینا.

(**١٤١٦ : جهة القبلة**) رسالة متوسطة تقرب من مایة و خمسین بیتاً فی بیان المراد من الجهة وما فسرت بهمن السمت، للشیخ البهائی المتوفی (١٠٣١) أوّله امابعدالحمد والصلاة فیقول أقل العباد محمد المشتهر ... ان تحقیق حقیقة جهة القبلة التی یجب علی العبد تحصیلها والتوجه الیها من المهمّات رأیت) منه نسخاً ونسخة عصره التی علیها اجازته بخطّه لکاتب النسخة فی سنة (١٠١١) کانت فی مکتبة المدرسة الفاضلیة بمشهد خراسان، وقد ضمت الی الخزانة الرضویة و تلمیذه الکاتب للنسخة هو الشیخ علی بن أحمد النباطی العاملی و سیأتی له «رسالة فی القبلة» مع سائر رسالات القبلة فی

(١) ـ لکن لما فاتنا ذکره فی محله. ذکرناه هنا بمناسبة نصف اسمه لیوضع فی محله بعداً

حرف الراء .

(**١٤١٧ : جهد المقل** فى أجوبة المسائل) فقه استدلالى ملمع ، للشيخ محمد رضا بن الشيخ جواد بن الشيخ محسن الذى هو أخ الشيخ اسدالله الكاظمى الدزفولى المعاصر المتوفى ببروجرد فى سابع رجب (١٣٥٢)

(**١٤١٨ : الجهر والاخفات**) رسالة فارسيّة ، للسيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى المعاصر طبع فى (١٣٢٢)

(**١٤١٩ : الجهر والاخفات**) فى الأخيرتين بالتسبيح للشيخ عبدالله بن الشيخ عباس الستری البحرانی المتوفى حدود (١٢٧٠) ذكره فى « انوار البدرين » .

(**١٤٢٠ : الجهر والاخفات**) فى الأخيرتين الامام والماموم ، للشيخ على بن محمد بن الشيخ على بن الشيخ عبدالنبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى ، كتبه فى (١١٧٦) للشيخ سليمان بن الشيخ حسين بن الشيخ عبدالله بن ما جدا لبحرانى ، رأيت نسخة منه بالكاظميّة فى كتب السيد محمد على السبزوارى وهى بخطّ حيدر بن عبدالله الحولاوى الجزائرى فرغ من الكتابة فى (١٢٤٦)

(**١٤٢١ : الجهر والاخفات**) فى الأوّلتين للمولى عبدالله بن الحسين التسترى المتوفى باصفهان فى (١٠٢١) رأيته ضمن مجموعة موقوفة من رسائله تاريخ كتابتها فى (١٠٦٨) و تاريخ وقفها فى (١١٠٨) فى خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى فى النجف ، وسيأتى انشاءالله فى حرف الراء رسالات فى وجوب الجهر أو وجوب الاخفات .

(**١٤٢٢ : جهل الولى**) بمقدار فائتة الميّت ، للميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى فى (١٣٠٢) عدّه من تصانيفه فى قصصه

(**١٤٢٣ : كتاب الجهر بسم الله الرحمن الرحيم**) لأبى العباس بن عقدة الزيدى الجارودى أحمد بن محمد بن سعيد بن عبدالرحمن السبيعى الهمدانى المتوفى بالكوفة فى (٣٣٣) ذكره النجاشى .

(**١٤٢٤ : جيب الزاوية**) (١) للمحقق الداماد السيد محمد باقر بن شمس الدين محمد

(١) جيب الزاوية (سينوس) فى اصطلاح علم المثلثات هو نسبة الضلع المقابل للزاوية الى وتر تلك الزاوية . كما أن نسبة الضلع المجاور لها الى الوتر تسمى جيب متمّمها (كسنيوس) . و كذا بقية الحاشية فى الصفحة (٣٠٣)

الحسينى الأسترابادى المتوفى (١٠٤٠) ذكره الشيخ محمود (١) البروجردى بن المولى صالح نزيل طهران و المقتول فى طريق زيارة العتبات فى (١٣٢٨) فيما كتبه هو فى ترجمته للميرالداماد المطبوعة فى آخر « القبسات » للمير فى (١٣١٥) وعدّه من تصانيفه التى رآها ثم ذكر سائر تصانيفه المذكورة فى الفهارس .

(**١٤٢٥ : جيب العروس**) وريحان النفوس لأبى عبدالله محمد بن احمد بن الخليل بن سعيد التميمى المقدسى نسبه اليه كذلك فى الحاقات « كتاب البلدان » لليعقوبى فى (ص١٢٣) من طبع النجف والظاهر أن كلمة خليل زائد أو أنها تصحيف أبى خليل ، لأنه ترجم القفطى المصنف فى كتابه « اخبار الحكماء » بعنوان لقبه المشهور به يعنى التميمى فى حرف التاء (ص ٧٤) هكذا محمد بن احمد بن سعيد ، وصرح بان سعيد الطبيب كان جده ، وهو يروى فى كتابه هذا عن أبيه عن جده عن اليعقوبى ، ويظهر من المنقولات

بقية الحاشية من الصفحة الماضية :

نسبة الضلع المقابل الى الضلع المجاور تسمّى ظلاّ لها ، وعكسه تسمّى ظلّ متمها فاذا علمنا : ـ

أنّ : مربع الجيب = مربع جيب المتمم = واحد .

و أنّ : الظل = الجيب : جيب المتمم .

و أنّ : ظل المتمم = الواحد : الظل = جيب المتمم = الجيب .

و أنّ : الواحد : مربع جيب المتمم = الواحد + مربع الظل

وأنّ : الواحد : مربع الجيب = الواحد + مربع ظل المتمم

فحينئذ يمكن لنا حلّ اكثر مسائل المثلثات ، و يأتى فى العيم كتبا كثيرة مستقلة فى تدوين هذا العلم

(١) الشيخ محمود هذا كان جامعاً للمعقول و المنقول ، قد اخذ المعقول عن المتألّه الحكيم الاقا محمد رضا القموشهى ؛ والمنقول عن العلاّمة الميرزا محمد حسن الاشتيانى ، وكان مولعاً بنسخ الكتب ولاسيّما العلميّة الدينية ، منها ، مجداً فى تصحيحها ، وله من هذا القبيل آثار باقية ، منها تصحيحه لمناقب ابن شهر آشوب فى (١٣١٧) ولكتاب « مكارم الاخلاق » للطبرسى الذى أخرج فى آخره المواضع الذى حرفوها فى طبع (بولاق) وغيره بعينها وأبدى خيانتهم فى الكتب التى هى أمانات من مؤلّفيها ، و قد كان من حكم الديانة الالهية بل الفطرة البشرية أن ترد تلك الامانات على من هو أهلها من البطون اللاحقة ، كما هى عليها لا أن يحرفوها ويغيروها عما هى عليها ، ويمثلو ابها تمثيلا فهذه جناية لايغفرها التأريخ لمصححى مصر مهد الثقافة العربية ، الحديثة وجامعة حيدر آباد الدينية ، وأعجب من ذلك الأفتخار بهذا العمل الشنيع ، ثم الأعجب منه الاعتذار عنه بما ذكر فى « اكتفاء القنوع » من أنّه لمّا لم يخل الأصل من تنديدات على أهل السنة . استحسن المصححون أن ينقحوه منها ، فالى الله المشتكى ، وليست هذه أوّل قارورة ، بل هى (شنشنة أعرفها من أخزم) راجع (ج ٤ ـ ص ٤٣٨ ـ س١٣) .

عن كتابه هذا أنه فى بيان تفاصيل الرياحين و أنواع الطيب والعطريّات و يظن حسن حاله من اتصاله بالخلفاء الفاطمية بمصر من لدن افتتاحها لهم فى (٣٥٨) الى أن مات بها بعد (٣٧٠) واتصل بوزير المعز بالله المتوفى (٣٦٥) ثم بوزير العزيز بالله ، يعقوب بن كلس الذى ألّف له الكتاب الكبير الموسوم بـ «مادة البقاء» فى عدة مجلدات .

(**١٤٢٦ : جيب الغائب**) فى كيفيّة العمل بآلة استنبطها الشيخ الامام شهاب الدين أبو العباس أحمد المعروف بابن السراج وهى نصف دائرة مقسوم المحيط .

(**١٤٢٧ : جيجك على شاه**) المطبوع ببرلين فى مطبعة ايرانشهر فى (١٣٠٢) شمسية لذبيح الله بهروز فى خمسة فصول ، وصف فيه اوضاع الدولة القجرية الأخيرة .

(**١٤٢٨ : الجيد السرى**) من شعر السيد الحميرى من جمع الشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوى النجفى المولود (١٢٩٢) جمعه من الكتب المتفرقة والمظان المتبددة ، ورتبه على الحروف ومنها العينيّة المشهورة (لأم عمرو باللوى مربع) رأيت النسخة بخطّه (**كتاب الجيد**) من شعر ابن الحجاج مر بعنوان « انتخاب الحسن من شعر الحسين » فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) .

(**١٤٢٩ : كتاب الجيران**) لابى المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النسابة ذكره النجاشى

(**١٤٣٠ : جيش أسامة**) كتاب مبسوط للمدقق الشيروانى المـيرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٨) رايته ضمن مجموعة من تصانيفة قد وقفها الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية ، أوّله (الحمد لله أوّلا بادياً وثانياً تالياً) .

(**١٤٣١ : جينگو زرجائى**) هى الحلقة الثالثة عشرة من نشريات حسين بريانى فى طهران وهى رواية اخلاقية ألّفه بديع سرور وترجمه الى الفارسية نصرالله شاهرخى طبع فى (١٩٢ ص) .

الجيم الفارسى

(**١٤٣٢ : چارهٔ بيچارگى**) فارسى حماسى ، فى تهييج الايرانيين على الدفاع عن وطنهم طبع بايران فى (١٣٢٨) .

(**١٤٣٣ : چارهٔ كار**) أو «بهبودى سپهسالار» فارسى بقلم الدكتور سعيد خان كردستان طبع ثلاث مرّات .

(**١٤٣٤ : چال گاو**) رواية فارسية تأليف عباس الخليلى ، طبع بمطبعة اقدام بطهران فى (٢٨ ص) فى (١٣١٠ ش) .

(**١٤٣٥ : چاه وصال**) مثنوى فى نظم قصة اجتماع ليلى و مجنون فى بئره للشاعر الگلپايگانى المتخلص بـ (شعلة) يوجد فى مكتبة المجلس كما فى فهرسها ، و عدّة أبياته (٢٤٤) و أورد الناظم بالمناسبة كثيراً من أبياته فى مثنويّه الآخر المنظوم فى قصّة يوسف زليخا فى أربعين يوماً من سنة (١١٨٠) و هو أيضاً موجود فى مكتبة المجلس .

(**١٤٣٦ : چرا از مرگ بترسى؟**) هو كالشرح الفارسى لرسالة «لماذا أخاف الموت» التى هى تأليف الشيخ أبى على ابن مسكويه ، بقلم السيد على أكبر البرقعى القمى المعاصر ، طبع بايران .

(**١٤٣٧ : چرا از مرگ مى ترسيم؟**) ترجمة بالفارسية للرسالة المذكورة آنفاً أيضاً للسيد البرقعى مطبوع .

(**١٤٣٨ : چرا؟ اوضاع كشاورزى ايران خرابست؟**) بقلم محمد حسن الشريف مؤلّف « دمگراتى و انفصالى » طبع بطهران وفيه طريقة تحسين الفلاحة فى ايران .

(**١٤٣٩ : چرا باين جهت**) سؤال وجواب عن بعض مسائل الهيئة والجغرافيا والفيزيا تأليف مرأة فرنسية ، ترجم نصفه الأول بالفارسية ميرزا كاظم خان مدرس علم الطبيعى ، بطهران فمات ، و تمم الترجمة بعده ميرزا محمد عليخان ذكاء الملك فروغى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٧ - ذى القعدة - ١٣٦١) تحت نظر والده ميرزا محمد حسين خان طبعت فى شهور (١٣١٨) على الحجر فى (٦٤ ص) بطهران .

(١٤٠ : **چرا باید از تریاك پرهیز کرد؟**) فی مضار الافیون و المخدرات ، و تأریخ استعمالها للدکتر در دریان ، فارسی طبع بطهران (١٣١٧ ش) فی (٦٤ ص) راجعه.

(١٤٤١ : **چرا بهائی شدم؟.**) ردّ علی البهائیة بطریق حکایة، تألیف جلال الدرّی ذکره فی آخر کتابه « چهار شب جمعه » الآتی .

(١٤٤٢ : **چرا تبه کار شدم؟.**) روایة فارسیة مترجمة عن الافرنجیة مطبوع بایران

(١٤٤٣ : **چراغ**) رسالة مختصرة فی تعیین موضع من انجیل یوحنا ، بشّر فیها المسیح (ع) أمته بمجیئی أحمد (ص) طبع بطهران (١٣١٣ ش) فی (١٢ ص) .

(١٤٤٤ : **چراغ ایمان**) للمولی محمد حسن بن محمد حسین النیستانکی النائنی المتوفی (ع ١ ـ ١٣٥٤) فارسیّ فی بعض آداب صلاة اللیل و بعض الصلوات المستحبة الاخر ثم أربعة و عشرون « نمایش » فی الأدعیة المجربة ثم عشرة نمایشات فی بعض أدعیة العلاجات ، طبع (١٣٣٤) مع أرجوزة « نسبة الرب » فی تفسیر سورة التوحید کما یأتی فی النون .

(١٤٤٥ : **چراغ ایمان**) فی أصول الدین ، فارسی للشیخ علی بن علی نقی البحرانی السیرجانی الکرمانی الحائری المولود فی (١٢٧٧) طبع مع کتابه « معراج المتقین » و رسالته « نور الدین » فی (١٣٢١) .

(١٤٤٦ : **چراغ هدایت**) فارسی فی لغة الفرس ، للفاضل سراج الدین علی خان آرزو ، طبع فی (١٣٠٧) کما فی فهرس مکتبة الآصفیة ، راجعه .

(١٤٤٧ : **چراغ هدایت**) فی الأصول و الفروع الدینیة لتعلیم الأطفال بالأردویة للمیرزا بهادر علی الپنجابی الهندی ، مطبوع بحیدرآباد .

(١٤٤٨ : **چراغ هدایت**) فی مسائل الصلاة و الصوم باللغة الگجراتیة ، طبع فی (١٠٠ ص) للمولی غلامعلی بن اسماعیل البهاونگری المولود فی (١٢٨٣) .

(١٤٤٩ : **چرا فرانسه شکست خورد؟**) ای لم انکسرت فرنسا فی سنة (١٩٤٠ م) ترجمة الی الفارسیّة عن الأصل الافرنجی و المترجم هو أبو القاسم پاینده النجف آبادی .

(١٤٥٠ : **چرند و پرند**) ای الکلمات الرکیکة ، سلسلة مقالات أدبیة سیاسیة اجتماعیة کانت تنشرها جریدة « صور اسرافیل » الصادرة بطهران من منشآت میرزا علی اکبر خان

دهخدا المولود حدود (١٣٠٣) .

(١٤٥١ : **چشم انداز تربیت در ایران پیش از اسلام**) فارسی فی تاریخ التعلیم و التربیة الایرانیة قبل الاسلام و مختصر من تاریخ جامعة جندیشاپور قبیل الاسلام ، تألیف الدکتور أسدالله بیژن ، طبع بطهران (١٣١٥ ش) فی (٧٢ ص) .

(١٤٥٢ : **چشمهٔ خورشید** ، درنور علم توحید) فارسیّ لبعض علماء عصر الصفویّة الذی کان ساکن النجف ، ولشرارة بعض الاشرار قصد زیارة مشهد خراسان فسافر الی ایران و أهداه الی الشاه سلیمان الصفوی الذی جلس فی (١٠٧٨) و سمّی فی أوّله وزیره الشیخ علی خان اعتماد الدولة الذی توفی فی (١١٠١) و فرغ منه فی رجب (١٠٨١) أوّله (چشمهٔ خورشید سپهر علیم ، نور فزای دل أهل نعیم ، الحمد لله رب العالمین)

(١٤٥٣ : **چشمهٔ زندگانی**) من المثنویات الستّة التی نظمها العارف الواعظ الشاعر المعروف بشاه داعی الی الله السید نظام الدین محمود الحسینی الشیرازی المدفون بها فی حدود (٨٧٠) عن قرب ستین سنة و قبره بزار فی خارج شیراز ، ترجمه فی « آثار العجم » و « الطرائق » و ذکر اتصانیفه ، یوجد هذا المثنوی مع الخمسة الأخر و دیوانه الموسوم بـ « القدسیّات » ضمن مجموعة فی مکتبة المجلس ، وقد فصل ابن یوسف خصوصیّاته فی فهرسها (ص ٤٦٨) .

(١٤٥٤ : **چشمهٔ غم**) مراثی باللغة الگجراتیة ، للمولی غلامعلی البهاونگری المذکور آنفاً ، ذکره فی فهرس تصانیفه التی کتبه بخطّه .

(١٤٥٥ : **چشمهٔ نجات**) فی ترجمة « عین الحیاة » المجلسیّة باللغة الأردویة مطبوع

(١٤٥٦ : **چشمهٔ نور**) مثنوی باللغة الأردویة ، طبع بالهند .

(١٤٥٧ : **چطور راسپوتین را کشتم؟**) ترجمة الی الفارسیة عن الأصل الافرنجیة ، لنظام الدین النوری ، وهو ترجمة للمجلد الرابع من قصة راسپوتین ، طبع بطهران فی (١٣٠٦ ش) فی (٨٢ ص) .

(١٤٥٨ : **چکش**) قطعات منظومة فارسیة مهیجة للعمال طبع الرسالة الأولی منه سنة (١٣٢٣ ش) وهی حاویة حدود (٩٠٠ بیت) فی (٤٧ ص) نظم منوچهر پراوی .

(١٤٥٩ : **چکنم تا مسلول نشوم**) اسم ثان لکتاب « رهنمای مسلولین » جعل علیه

فی الطبع الثانی ، الذی طبع فی (١٣٦٤) فی (١١٢ ص) ، و هو فارسی فی کیفیة الوقایة من مرض السل ، و تأریخ کشف جرثومتها ، والدفاع عنها ، و تأریخ بعض الجمعیات المؤسّسة للدفاع عنها تألیف الدکتور محمد الیزدی أستاذ الکلیة الطبیة بطهران .

(**١٤٦٠ : چگونه بمریخ رفتم؟**) روایة فارسیة ، مطبوعة بایران لعبدالله ناهید .

(**١٤٦١ : چگونه روح‌های محکم و زنده بسازیم؟**) فی علم النفس والاخلاق من حیث التربیة . ترجمة بالفارسیة عن الأصل الفرنسی تألیف (ه . موسیه) ترجمه أحمد آرام ، وطبع باصفهان فی (١٣١٦ ش) فی (٢٦٠ ص) .

(**١٤٦٢ : چگونه کامیاب میشوید؟**) تألیف (أوریزان أسوت ماردن) ترجمه الی الفارسیة رحیم نامور ، و طبع بطهران (١٣٠٩ ش) فی (١٤٣ ص) .

(**١٤٦٣ : چگونه ممکن است متمول شد؟**) کتاب بدیع فی علم الاقتصاد الفردی ، لصنعتی زاده الکرمانی طبع بطهران فی (١٣٠٩ ش) .

(**١٤٦٤ : چگونه فرشته اهریمن میشود** ؟) روایة مترجمة الی الفارسیة عن الانجلیزیة تألیف هانری و ودالانجلیزی ترجمه مع التغییر رحیم نامور . طبع بطهران فی ثلاث مجلدات

(**١٤٦٥ : چمدان**) روایة فارسیة ألّفه بزرگ علوی طبع بطهران (١٣١٣ ش) فی (١٠٨ ص) .

(**١٤٦٦ : چمن عشاق**) فی الأدبیات الفارسیّة نظماً و نثراً و بعض الحکایات الطریفة للأدیب الشاعر السید محمد بن السید کربم التستری المعاصر المتوفی (١٣٢٣) .

(**١٤٦٧ : چمنستان هدایت**) فی المواعظ باللغة الأردویة ، لآقا مهدی المعاصر مؤلّف « جلوس تبرا » و توفی والده السید محمد تقی الملقّب بصفوة العلماء فی خامس محرم (١٣٣١) .

(**١٤٦٨ : چمن وانجمن**) من مثنویّات الشیخ علی الحزین المتوفی (١١٨١) یقرب من ثلثمایة بیت ، یوجد فی ضمن نسخة من کلیّاته الموجودة فی مکتبة المجلس ، أوّله الذی استهل فیه باسمه : —

بنام آنکه آذر را **چمن** ساخت دل دوزخ شرر را **أنجمن** ساخت

(**١٤٦٩ : چنار خونبار**) فی أحوال شجرة یقال أنّها کانت یخرج منها الدم فی یوم

عاشورا من کلّ سنة ، وهی بمشهد الأمام زاده فی زرآباد علی ثمانیة فراسخ من قزوین للسید محمد رضا بن المیر محمد قاسم الحسینی نزیل قزوین صاحب « بحر المغفرة » المذکور فی (ج ٣ — ص ٤٨) .

(**١٤٧٠ : چنبرمار**) روایة اجتماعیّة لفرانسوا موریاك الفرنساوی ترجمه الی الفارسیة الدکتور جواد صدر طبع (١٣٢٣ ش) فی طهران .

(**١٤٧١ : چنته**) نظیر الکشکول فی مجلدین ، للمیرزا عبدالحسین ذی الریاستین الشیرازی المولود فی (١٢٩٠) وله « کفایة التجوید » المطبوع و « الجبر والتفویض » کما مرّ

(**١٤٧٢ : چند پرده از زندگانی رجال معروف ایران**) تاریخ تصویری مبتکر فی فنّه ، نشره تدریجاً جریدة « أمید » الطهرانیة ، وطبع مجلده الأول مستقلا (١٣٢٤ ش) فی (١٢٠ ص) .

(**١٤٧٣ : چندکلمه**) فارسی فی الأخلاق ، عدّ فی بعض المواضع من کتب الخزانة الرضویة فی مشهد خراسان .

(**١٤٧٤ : چند نامه بشاعری جوان**) تألیف راینر ماریان ریلکه الشاعر الفرنسی ، ترجمه الی الفارسیة دکتور پرویز نایل خانلری فی سنة (١٣١٨ ش) کتاب أدبی اجتماعی طبع بطهران (١٣٢٠ ش) فی (١٠٦ ص) .

(**١٤٧٥ : چنگیزخان**) تألیف هارلد لمب الامریکی ، ترجمه غلامرضا رشید یاسمی مؤلّف « تاریخ ادبیات معاصر » طبعه و نشره لجنة المعارف الایرانیة فی (١٣١٣ ش) فی (٢٤٠ ص) وهی فی تاریخ وقایع المغول مفصلاً وحیاتهم ، وفیها فوائد تاریخیة جمة فی عشرة فصول .

(**١٤٧٦ : چوب چینی**) رسالة فی بیان حقیقة هذا العود المعهود عند الأطباء وبیان خواصه و منافعه و کیفیّة استعماله للتداوی به ، للمیرزا قاضی بن الحکیم کاشف الدین محمد الأردکانی الیزدی نزیل المشهد الرضوی ، ذکر فی « الریاض » أنّه کان شیخ الاسلام باصفهان ، و کتب « رسالة فی احوال چوب چینی » وفی آخرها ذکر خواص القهوة ، کتبها للشاه عباس الثانی الذی جلس (١٠٥٢) قال و کان والده کاشف الدین أیضاً من علماء الطب والریاضی ، رأیت له رسالة فارسیّة فی العمل بـ « الربع المجیّب »

وللميرزا قاضى تصانيف أخر مثل « الحاشية على قواعد الشهيد » أقول و لـه « التحفة الرضوية » المذكور فى (ج ٣ ـ ص ٤٣٥) و هو شرح « الصحيفة ألّفه فى (١٠٥٦) باسم الشاه عباس الثانى أيضاً و صرّح فيه بأنّه من تلاميذ الشيخ البهائى ، وله رسالة فى الجمع بين قولى النبى والوصى الذى مرّ بعنوان « الجمع والتوفيق » المصرّح فيها باسمه محمد المشتهر بشاه قاضى اليزدى و كأنّه ألف باسمه كتابه الموسوم بـ « التحفة المحمّدية فى فروع علم الهيئة » المذكور فى (ج ٣ ـ ٤٦٧) ومن تصانيفه الذى فاتنا ذكره فى محله فى هذا الجزء هو « جام جهان نماى عباسى الذى أجبره الشاه عباس الماضى بتأليفه ، ولكن ذكرناه بالمناسبة فى (ص ٣٠١) بعنوان « جهان نماى عباسى » الموجودة نسخته المكتوبة (١٠٢٦) فى مكتبة الحاج محمد آغا النخجوانى فى تبريز و من تصانيفه « آيات الاحكام » الموسوم بتفسير قطب شاهى المذكور فى (ج ٤ ـ ص ٣٠١) الذى هو من أوايل تصانيفه ألّفه فى (١٠٢١) و أهداه الى قطب شاه وبقى الى عصر الشاه عباس الثانى وألّف جملة من تصانيفه باسمه و منها رسالة « چوب چينى » هذا

(١٤٧٧ : چوب چينى) فيما يتعلق بالعود المعهود لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتى ، ذكره فى آخر كتابه فى حفظ الصحّة المطبوع فى (١٣٠٤) .

(١٤٧٨ : چوب چينى) رسالة فارسية أيضاً ، للحكيم عمادالدين محمود بن حذاق الاطباء فى عصر الشاه طهماسب ، جاور أواخر عمره المشهد الرضوى و كان طبيب المستشفى الرضوى ، ألّفه أوان توقفه بالهند و قبل مجاورته للمشهد فى (٩٥٤) أوّله (سپاس وستايش پروردگاريرا كه انسانرا بشرف نطق) نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفة (١١٦٦) كما فى فهرسها .

(١٤٧٩ : چوب چينى) أيضاً رسالة فارسيّة ، مختصرة فى كيفيّة استعماله يقرب من سبعين بيتاً ، نسخة منه فى ضمن مجموعة تأريخ كتابة بعض أجزائها فى (١٠٨٤) فى مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران ، آخره تمت الرسالة على يد الفقير مسيح المهتدى ولعلّ الكاتب هو المؤلّف ، وعليه فهو مشترك بين جمع من الأعلام الموجودين فى التأريخ المذكور ، منهم الآخوند مسيحا الكاشانى تلميذ المحقّق الآقا حسين الخوانسارى ، و صهره على بنته ، و منهم المولى محمد مسيح بن اسماعيل الفسائى المعروف بملاّ مسيحا

الفسائى من تلاميذ الآقا حسين الخوانسارى أيضاً ، و منهم المولى مسيح الدين محمد الشيرازى المجاز بهذا العنوان من العلاّمة المجلسى ، و لعله متّحد مع ماقبله ، ومنهم الميرزا محمد مسيح بن المولى محمد تقى المجاز بهذا العنوان من شيخه المولى عبدالكريم فى (١٠٧٦) و لعلّ المؤلّف غير هولاء والله اعلم .

(١٤٨٠ : چور لالين) لغة أردوية بمعنى (سراج السارقين) تأليف أحمد حسين خان الهندى مقيم (پريانوان) طبع بالهند .

(١٤٨١ : چهار آئينهٔ) فارسى فى اثبات أربعة أمور ، للمولى بهاءالدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى المعروف بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ألّفه فى (١١٢٢) باسم الشاه سلطان حسين الصفوى ، أوّله (آلهاتوئى ستايش كنندهٔ خود كه ديگرانرا مقدور نيست) و فهرس الأمور الأربعة **(١)** اثبات الواجب تعالى بغير طريقة القدماء بل بدليل عقلى واضح لايخدش فيه **(٢)** اثبات أنّ اجماع الامة على امامة غير المعصوم ملازم للكفر **(٣)** اثبات دلالة آية الغار على نقيض ما يدعى من الدلالة لها **(٤)** اثبات عصمة آل العبا من آية التطهير ، و مرّ نقده الموسوم بـ « پنج صيقل » فى (ج ٣ ـ ص ١٩٩) و يأتى « النسائم فى الذب عن الانتقاد » .

(چهارچمن) طبع بلكهنو ، و اسمه « باغ چهار چمن » مرّ فى (ج ٣ ـ ص ١٠) وهو تأليف ولد مؤلّف « الجوهر الوقّاد » المذكور آنفاً .

(١٤٨٢ : چهارچمن) أحد المثنويّات الستّة التى نظمها نظام الدين محمود الحسينى المدعو بشاه داعى ، موجود بمكتبة المجلس مع اخواتها الخمس كما مرّ فى « چشمهٔ زندكانى » .

(١٤٨٣ : چهار خطابه) منظوم طبع فى (١٣٠٤ ش) لملك الشعراء الحضرة الرضوية سابقاً و أستاذ جامعة طهران اليوم الميرزا محمد تقى المتخلص بـ « بهار » ابن محمد كاظم المتخلص بصبورى المشهدى ، ولد بهافى (١٣٠٤) ترجمه فى « أدبيات معاصر » (ص ـ ٣٠) و له مؤلّفات كثيرة منها « سبك شناسى » فى تأريخ تطور النثر الفارسى فى مجلدين و « تأريخ احزاب سياسى » و غيرهما .

(١٤٨٤ : چهار درويش) مثنوى فى نظم ثلاث حكايات مشتملة على اللطائف والنكات

طبع فی بمبئی ، نظمها الخواجهٔ أبوتراب بن الخواجهٔ علیخان بن نجم الدین بن الخواجهٔ علی التستری المتخلّص بنقاش ، ترجمه السید عبدالله التستری المعاصر له فی « تذکرة تستر » .

(**چهار دفتر**) اسم للمجلّدات الأربعة التی سمّی کلّ واحد منها باسم خاص (۱) راز ونیاز باحضرت فرید بی‌شریك وأنباز (۲) محامد الأخبار فی مناقب النبی وآله الأطهار (۳) یأس و رجاء (۴) مجمع الأفکار فی الطیّبات ، یأتی کلّ فی محلّه ، وکلّها من نظم السید محمد بن أبی الفتح خان المرعشی مؤلّف « تکملة الرسالة الاسماعیلیّة » المذکور فی (ج ٤ ـ ص ٤١١) .

(**چهارده باب**) مرّ بعنوان « تأریخ الأئمة المعصومین » وجدّهم وأمهم فی (ج ٣ ـ ص ٢١٥) .

(**۱۴۸۵ : چهارده‌بند**) فی مراثی الحسین (ع) بالفارسیّة ، للحاج ملاآغابابا التبریزی المتخلّص بفیضی ، طبع علی هامش « مجالس المتقین » .

(**۱۴۸۶ : چهارده‌بند**) أیضاً فی المراثی لملك الشعراء المیرزا محمود خان ، ابن محمد حسین (عندلیب) بن فتح علیخان (صبا) المتوفی (۱۳۱۱) أورده فرهاد میرزا بتمامه فی « القمقام » المطبوع ، أوّله (باز أزأفق هلال محرم شد آشکار) .

(**۱۴۸۷ : چهارده سورة**) أو (اسلامی صحیفة) فی ترجمة أربع عشرة سورة وذکر خواصها باللغة الأردویة ، وقد فاتنا ذکره بالعنوان الثانی فی محله ، و هو تألیف المولوی فیّاض حسین الهندی ، مطبوع .

(**۱۴۸۸ : چهارده گنج**) مثنوی نظمه المیرزا زین العابدین الاصفهانی المتخلّص بعابد و فرغ منه فی (١٢٢٤) ویسمّی أیضاً روضة المؤمنین ، نسخة منه فی تبریز فی مکتبة الحاج محمد آقا النخجوانی کما فی فهرسها المرسل الینا بخطّه .

(**چهارده مجلس**) بالأردویة مرّ بعنوان « تأریخ الأئمة » فی (ج ٣ ـ ٢١٨) .

(**۱۴۸۹ : چهارده معصوم**) فی سوانحهم علیهم السلام ، باللغة الأردویة ، للسید راحت حسین البهیکپوری المولود فی (١٣٠٦) مطبوع .

(**۱۴۹۰ : چهارده معصوم**) فی تواریخهم وأحوالهم بالفارسیّة ، للمحمد علی الخلیلی المعاصر مترجم بعض أجزاء « دائرة المعارف الاسلامیّة » طبع بایران فی (٤٠٠ ص) .

(**۱۴۹۱ : چهار رساله**) للشیخ محمد بن محمد زمان بن الحسین بن محمد رضا بن الشیخ حسام الدین الکاشانی مولداً والاصفهانی مسکناً والنجفی مدفناً المتوفی بعد (١١٦٦) بدلالة کتابه « هدایة المسترشدین » المؤلّف فی هذا التأریخ ، وذکر نسبه کما ذکرناه فی بعض تصانیفه ، أوّل تلك الرسائل فی خطبة النکاح وصیغه ، أوّله (الحمدلله الذی منّ علینا بالنعم الجسام) یوجد نسخة عصر المؤلّف فی مکتبة السید محمد المشکاة بطهران ، وهی بخطّ محمد رضا بن محمد علی القزوینی فی (١١٦١) وله « الاثنا عشریّة » فی القبلة مرّ فی (ج ١ ـ ص ١١٨) .

(**۱۴۹۲ : چهارشب جمعه**) مباحثات وقعت فی اربعة لیالی جمعات . فی ردّ البهائیة لجلال الدّوّی طبع بطهران (١٣١٣ ش) فی (٧٢ ص) .

(**۱۴۹۳ : چهارشربت**) ویقال له « أشربهٔ محمدیه » کما أشرنا الیه فی محله ، وهو فارسی فی العروض والقوافی مطبوع بالهند ، ومرتّب علی أربع شربات وکلّ شربة علی چاناقات ، وکل چاناق علی أیاغات ، و أوّل ایاغاته هکذا (ایاغ أوّل از چاناق أوّل از شربت أوّل در أسماء بحور تسعة عشر) ألّفه الأدیب الشهیر بمیرزا قتیل الهندی فی لکهنو فی (١٢١٧) باسم السید محمد بن المیرأمان علی و کتب « نهر الفصاحة » باسم أخیه کما یأتی ، وله أیضاً « شجرة الامانی » أوّله (نخوت فروشی زبان فصیح بیانان . . . بدوازده بخش متساوی مثل فلك که بر بروج دوازده گانه قسمت پذیرفته ، وکواکب سیاره بآن تعلق گرفته از لحوق أئمهٔ اثنی عشر که مدارات نجوم عرفانند انقسام ورزیده) .

(**۱۴۹۴ : چهارصد سال بعداز فردوسی**) فی نظم بعض وقایع عصر الأمیر تیمور گورگان نظمه الدکتور نصرة الله کاسمی وطبعه فی (١٣١٣ ش) بمناسبة مرور ألف عام علی ولادة الفردوسی ، وقد اقیمت فی هذه السنة احتفالات دولیّة عظیمة فی ایران ، و طبعت کتب کثیرة من هذا القبیل .

(**۱۴۹۵ : چهارصد مسألة حساب**) للنراقی ، فارسی مطبوع بایران .

(**۱۴۹۶ : چهار عنوان**) مختصر ومأخوذ من « کیمای سعادت » الفارسی تألیف الغزالی الذی اختصره هو من کتابه « احیاء العلوم » و هو تألیف العارف الحکیم أفضل الدین الکاشانی المعروف بابا أفضل المرقی مؤلف (جاودان نامه) المذکور (ص ٧٧) والمطبوع

ترجمة أحواله مفصلاً بقلم الفاضل سعيدالنفيسى فى‌مقدمة طبع رباعيّاته ، توجد نسخته فى‌موزة (متحف) لندن ، وفى طهران فى‌مكتبة المجلس ، وعند سعيدالنفيسى كما ذكره فى‌المقدمة المذكورة .

(**۱۴۹۷ : چهار فصل میکده**) منظوم‌فارسى فى‌الحكايات والقصص نظمه الميرزاعلى الآشتيانى المتخلص بـ (ميكده) و طبع بطهران فى (۱۳۰۷) .

(**۱۴۹۸ : چهار گل زار**) فى‌العروض والقوافى‌ومحسّنات الكلام ، للمولوى نثار على طبع فى بمبئى فى (۱۲۷۰) .

(**۱۴۹۹ : چهار مطلب**) رسالة فى‌العرفان ، لشاه داعى السيد نظام الدين محمود ناظم المثنويات السنّة والقدسيّات المتوفى حدود (۸۷۰) كما حكى عن « طرائق‌الحقائق » و « آثارالعجم » أقول ترجمته فى « آثار العجم ـ ص ٤٨٥ » ليس‌فيها ذكرهذا الكتاب و مرّله « چهار چمن » .

(**۱۵۰۰ : چهار مقالهٔ**) للنظامى العروضى السمرقندى ، و هو أبوالحسن احمدبن‌عمر بن على ، ألّفه حدود (۵۵۰) باسم ابوالحسن حسام‌الدين على الغورى ، و ذكر فيها تراجم جمع‌من أدباء عصره ذكر فيه‌أنّه‌لابد للملك‌من‌الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب فذكر آداب كلّ واحد منهم فى‌مقالة ، وقدطبع فى ليدن مع مقدمة و حواش كثيرة لمحمدخان القزوينى‌وطبع‌ثانياً فى‌برلن ، وأخرى‌بضميمة « كاهنامهٔ » فى‌طهران (۱۳۱۱) .

(**۱۵۰۱ : چهار مقاله**) أربع مقالات فارسيّة **(۱)** دين اسلام و تكليف مسلمين **(۲)** تكليف ملت و عمل بقانون **(۳)** فلسفة عيد و اجتماع **(۴)** ذبح يوم العيد و حكمته ، للشيخ أبى القاسم الكاشانى النجفى نزيل بمبئى المولود فى (۱۳۰۳) طبع فى بمبئى .

(**۱۵۰۲ : چهره‌نما**) مجلة‌اسبوعية‌فارسية ، لصاحبها‌عبدالمحمدالملقّب‌بمؤدب‌السلطان مؤلّف « أمان التواريخ » المذكور فى (ج ۲ ـ ص ۳٤٤) (۱) و قد صدرت أوّلاً فى الاسكندرية فى محرّم (۱۳۲۲) المطابق (۱۹۰٤ م) ثم انتقلت الى‌القاهرة و كانت تصدر سنين وقد رأيت منها اجزاء لسنتها الثالثة والثلاثين صدرت فى‌(۱۳۱۵ ش) اى (۱۳۵۵) بمديرية ولد المؤسس مؤدب زادهٔ چهره‌نما ، وهى تصدر حتى اليوم .

(۱) و قد وقع التعبير عنه هناك بـ « جريدة جهان نما » وهوغلط فليصحح .

(**چهل باب**) فارسى أخلاقى مختصر مرتّب على أربعين باباً و يسمّى « تحفة الوزراء والسلاطين » مرّ فى (ج ۳ ـ ص ٤٨٠) .

(**چهل حديث**) فارسى اسمه « لباب‌الأحاديث » للسلطان قطب شاه ، و كتب ابن خواتون على ظهره بخطّه أنه « چهل حديث » .

(**۵۰۳ : چهل حديث**) ترجمة لأربعين الشهيد الأوّل الذى مرّ فى (ج ۱ ـ ص ٤٢٧) ترجمه بالفارسيّة الشيخ أبوالحسن على بن الحسن الزوارى مؤلّف التفسير الموسوم بـ « ترجمة الخواص » والمذكور فى (ج ٤ ـ ص ۱۰۰) قد قرأ الأربعين أوّلاً على شيخه المحقّق‌الكركى‌فى هراة و كتب له اجازة الرواية عنه فى (٦ ـ ج ۱ ۹۳۹) ثم ترجمه بعدوفاة المحقّق الكركى ، و فرغ من‌الترجمة فى (۱۹ ذى‌القعدة ـ ۹٤۳) نسخة منه فى مكتبة السيد نصرالله التقوى بطهران تأريخ كتابتها فى (۱٦ محرّم ـ ۹۸۰) .

(**چهل‌حديث**) مثنوىّ فى‌نظم أربعين حديثاً فى‌الفضائل ، اسمه « توان روان » مرفى (ج ٤ ـ ص ٤٧٥) .

(**چهل‌حديث**) هو أربعون حديثاً فى‌فضائل الأمير (ع) مع الترجمة بالفارسيّة ، مرّ بعنوان أربعون حديثاً (ج ۱ ـ ٤۱۳) .

(**چهل‌حديث**) قد يطلق‌على‌الأربعين للشيخ‌البهائى ، كما وقع فى « تأريخ عالم‌آرا » مر فى (ج ۱ ـ ص ٤٢٥) .

(**۱۵۰۴ : چهل ساعت محاكمه**) رواية واقعية أخلاقية‌اجتماعية‌فارسية عن‌لسان‌مجرم حكم عليه بعد محاكمة اربعين ساعة فى‌شيراز سنة (۱۳۰۷ ش) كتبه فى تلك السنة رئيس تلك المحكمة عبدالله مستوفى نشرت مرتين فى الجرائد ، ثم طبع مستقلاً فى طهران (۱۳۲٤ ش) فى (۸۰ ص) .

(**۱۵۰۵ : چهل سؤال**) فى‌علم الحساب ، نسخة منه‌فى‌الخزانة الرضويّة من‌موقوفة (۱۱٦٦) أوّله (اين رساله مشتمل است برچهل سؤال) و آخره (اين بود مقدار چهل سؤال كه بعون‌الله تمام شد) والأسئلة كلّها فى مشكلات مسائل الحساب .

(**۱۵۰٦ : چهل سورة توراة**) ترجمة بالفارسيّة « لأربعين سورة من‌التوراة المنقولة

من السريانية الى العربية ، طبع مكرراً

(**١٥٠٧ : چهل صباح**) أحد المثنويات الستّة لشاه داعى المذكور آنفاً وناظم « چهار چمن » توجد نسخته فى مكتبة المجلس بطهران .

(**١٥٠٨ : چهل طوطى**) رواية فارسيّة ، طبع فى طهران (١٢٩٩) و أيضاً فى (١٣٠٢ ش) فى (٤٨ ص) .

(**چهل فصل**) هو الاختيارات للمجلسى الذى مرّ فى (ج ١ ـ ص ٣٦٧) ويطلق عليه لكونه مرتّباً على أربعين فصلاً .

(**١٥٠٩ : چهل فصل**) فى الهيئة نظير سى فصل ، ألّفه المولى عبدالقادر الرويانى باسم السلطان ابن السلطان يحيى كيا من ملوك مازندران .

(**١٥١٠ : چهل كلمة**) من الكلمات القصار لأمير المؤمنين (ع) ، ومع كل كلمة ترجمتها برباعية فارسيّة ، توجد نسخة منه مع نقص الوسط والأخير فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(**چهل مجلس**) المسمّى بذائقة ماتم ، يأتى فى الذال المعجمة .

(**١٥١١ : چهل ناموس**) للشيخ الملقّب بضياء بخش ، فارسى فى بيان أعضاء الانسان من القرن الى القدم و ذكر ماينا سبها من الأشعار العرفانية ، يقرب من سبعة آلاف بيت توجد نسخة منه فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين بالكاظمية .

(**١٥١٢ : چيتسازى**) | (**١٥١٣ : چيتسازى**) رسالتان فارسيتان سميتا بهذا الاسم و هو صناعة معروفة فى ايران (طبع النقوش على المنسوجات) والرسالتان فى تعليم المسائل العرفانية لاهل هذه الصناعة بلسانهم ، الرسالة الأولى فى ذكر اصول الطريقة و ذكر مشايخهم(١) . أوّله : بعد الخطبة (بدانكه اين رساله ئيست كه جعفر بن محمد

(١) قال فى الرسالة الاولى و أن لهذه الطريقة اثنى عشر شيخاً (پير) أربعة منهم شيوخ الشريعة و هم آدم ، ابراهيم ، موسى ، محمد . و أربعة منهم شيوخ الطريقة ، و هم جبرائيل ، ميكائيل ، اسرافيل ، عزرائيل . وأربعة منهم شيوخ الحقيقة ، وهم الاب ، والمعلم ، و أستاد الصناعة ، وأب الزوجة . و أربعة منهم شيوخ المعرفة ، و هم الشيخ العطار فريدالدين ، والخواجه حافظ شمس الدين ، و شاه شمس ، [الظاهر فى أنه أستاد جلال الدين الرومى] ، والمولى الرومى جلال الدين . ثم قال : و أن أساتيد هذه الصناعة اثناعشر (١) أبوعبدالله حلبى (٢) جانباز رومى

بقية الحاشية فى الصفحة الآتية

الصادق باين ترتيب گفته) . والرسالة الثانية فى ذكر الفروع من الأعمال والأذكار لهم أوّله (باب در بيان رسالهٔ چيتسازى و تو گرفتن قالب و پختن رنگ و شستن كار) آخره : (اين چند كلمهٔ جهت أستاد محمد مهدى در سلخ ربيع الأوّل نوشته شد) ، والنسختان موجودتان عند السيد محمد المحيط الطباطبائى مدير مجلة « المحيط » الطهرانية (أقول) و لعلّهما من تأليف بعض العلماء ألّفه بهذا اللسان للتقريب الى أذهان العوام بعبارات عامية ليسهل عليهم فهمها ، بل المحتمل أنّ المؤلّف من أبناء بعض أهل هذه الصنعة مطّلعاً على مزاياه ، و منهم المولى محمد تقى بن نظر على چيت ساز التسترى المعاصر للسيد عبدالله التسترى وقد ترجمه مع الاطراء فى « تذكرة تستر » الذى ألّفه فى (١١٦٤) .

(**١٥١٤ : چينى سازى**) فى صناعة الظروف والآلات الخزفية (بل قسم خاص من الخزف تنسب عند الايرانيين الى الصين) و كيفية ترتيب طينها و سائر موادها على الطراز الحديث أوّله (بدانكه ساختن چينى را بايد دو نوع ملاحظه نمود . يكى موافق علم يعنى طبيعت خاك . و يكى مطابق عمل يعنى كار دستى ، واين علم وعمل غير از) . و هى فى ألفين و تسعمائة بيت تقريباً ترجمها عن كتب افرنجية ادارة دار الترجمة المؤسّسة فى طهران فى اوائل عهد ناصر الدين شاه ، نسخة منه كتبها مسيح بن المرحوم محمد باقر الفيروزآبادى

بقية الحاشية من الصفحة السابقة

(٣) جانباز بغدادى (٤) راحتى حبشى (٥) نعمة الله (٦) لطف الله (٧) شاكرى محمد (٨) باب الله (٩) شاهمير تبريزى (١٠) مقبل مكرى (١١) أستاد على (١٢) استاد ميرمحمد هندوستانى .

و ان كبار هذه الصناعة كانوا الفاً و تسعمائة وثلاثون شخصاً ؛ و أن الخشبة الطابعة للنقوش هى من شجرة طوبى نزلت على الاستاد سعدالدين الشامى أو الشاهى ـ الترديد منه ـ و نحته عبدالله الحبشى وعبدالله الحلبى .

و أمّا الرسالة الثانية فهى فى الاحكام و التكاليف الثابتة لأهل هذه الطريقة من الأدعية والأذكار عند أعمالهم ، والواجبات الأخلاقية وغيرها .

وقد يتراآى للناظر فى هذين الرسالتين أنّ فى عصر الدولة الصفوية كانت لأصحاب صناعة (التصوير على المنسوجات) مؤسسات مذهبيّة خاصة بهم ، ان لم نقل أنّ الدولة كانت قد أسّست لكلّ صنف من أصناف أصحاب الصنايع ، و كلّ قسم من أقسام الكسبة تشكيلات دينية تبث فيهم روح التصوف والتشيع . فانانرى شيوخاً وعرفاء كانوا ينتسبون الى صنعة خاصة كـ « پيربالان دوز » وغيره . وكمانرى أن كثيراً من أصحاب الصناعات فى ايران يقدسون آلات صنايعهم حتى اليوم .

« المصحح »

فی (٢٤ ـ ذی الحجة ـ ١٢٨٤) موجودة فی مکتبة سپهسالار بطهران .

نجز بحمدالله طبع الجزء الخامس من « الذریعة » . وقد ارسلت آخر صفحة منها الی المطبعة فی یوم أنافیها علی جناح السفر الی سوریا ومصر ثم الحجاز انشاء الله تعالی و ذلك یوم خامس عشر شوال من سنة اربع و ستین و ثلاثمایة بعد الالف من الهجرة ، و سنشرع بطبع الجزء السادس بعد عودتی من هذا السفر انشاءالله تعالی .

رجاء اکید

١ ـ بما أن البشر لایصون قط من الخطاء والنسیان ، فقد وقع فی مجلدات « الذریعة » بعض الأغلاط المطبعیة ، والأخطاء التأریخیة ، فمنهاما کنّا نلتفت الیها عند خروج کل جزء من الطبع ، فنشیر الیها فی جدول خاص تحت عنوان جدول الخطاء أوالاستدراك ، وبعضها ما کانت تبدولنا أو یلفت نظرنا الیها بعض أهل الفن ، بعد طبع الأجزاء اللاحقة به فکنا نشیر الیها هناك تحت عنوان استدراك للجزء السابق ، فالمرجو من المراجعین الکرام الذین یریدون النقل عن هذا الکتاب أن یصححوانسخهم طبقاً لجمیع هذه الاستدراکات قبل الاستفادة من الکتاب .

٢ ـ ندعو رجال العلم والأدب . ندعو حفظة التأریخ و محبی الحقائق . ندعوهم الی أن یدلونا علی مواضع اخطائنافی هذا الکتاب اما بارسال المکاتیب الینا رأساً ، واما بنشرها فی الصحف حیث تصل ایدینا .

استدراك حول کتاب **جامع مفیدی** (ص ٧٢) (س ١٣ ـ ٢٠)

وقال C . A . STOREY فی (ص ٣٠٢) من کتابه «PERSiAN LiTERATURE» ان مؤلف هذا الکتاب هو محمد المستوفی ابن نجم الدین محمود البافقی الیزدی ، انتصب فی سنة (١٠٧٧) مستوفیاً ثم ناظراً لاوقاف یزد . وفی (١٠٨١) سافر الی اصفهان ومنها الی کربلاء والنجف فالبصرة وفی (١٠٨٢) سافر منها الی سورات ، ومنها الی دهلی ، ثم حیدرآباد ، و فی (١٠٨٤) کان فی برهانپور و فی (١٠٨٦) کان فی دهلی ، وفی (صفر ـ ١٠٨٨) لازم محمد اکبر رابع اولاد أورنگ زیب فی (اوجین) . وأن للمؤلف تألیفان آخران هما « مختصر مفید » و «مجالس الملوك» واما هذا الکتاب فهو فی احوال رجال یزد البارزین و تاریخه فی ثلاث مجلدات الأول من عهد اسکندر الی آخر التیموریین شرع فیه فی البصرة فی (١٠٨٢) والثانی من اول الصفویة الی شاه سلیمان (١٠٧٧ ـ ١١٠٥) فرغ منها فی شاه جهان آباد فی (١٠٨٨) . والثالث فی جغرافیة یزد وتوابعها و بعض اخبارها وتراجم بعض رجالها وترجمة المؤلف نفسه ، وقد فرغ منها فی (١٠٩٠) وتوجد نسخته فی متحف بریطانیا بلندن .

استدراك للاجزاء السابقة

المجلد	الصفحة	السطر	الغلط	الصحیح
١	٨٢	٢١-٢٣	ـ	کلها زائدة . راجع (ج ٥ ـ ص ١٣٦ ـ س ٢٥)
٢	٦٣	١٣	ـ	الالف و اللام علی (الاسلام والهیئة) زائدتان
٢	٣٤٤	١٨	جهان نما	چهره نما
٣	٥٥	١٥	ومجازاً	وهومجاز
٣	٤٧٥	١	غیرهما	وغیرهما
٤	١١٠	٢٧	ترجمة ابن	ترجمته . (ابن یوسف الشیرازی)
٤	٢٠٥	١١	ومختتماله بذکر	والحق بآخره ذکر
			٠	راجع (ج ٥ ـ ص ١٠٧ ـ س ٢٤) .

جدول الخطاء والصواب للجزء الخامس

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
٢١	٢٥	یختهم	یختمهم
٢٥	١٩	٦٧٣	٦٧٢
٢٩	١٣	یحی	یحیی
٣١	٧	مآثرالاثار	المآثروالاثار
٣٢	٢١-٢٢	الی	فی
٣٧	١٠	الفضل	الفصل
٣٩	٢١	الاسرار	اسرار
٤٥	١٥	لأنه	لأنه
٤٨	٥	سز	سرّ
٥٠	١٤	ترحمة	ترجمة
٥٢	١٣	شمش	شمس
٥٧	١٧	بی	ابن
٦٠	٩	الشتاب	الشتات
٦٦	٢٣	٣ ١٠	١٠٨٣
٧٣	٢٠	للسید	للسید
٧٩	٥	یة	یه
٨٤	١٢	الفهرس	الفهرسی
٩٢	٢٥	رساتل	رسائل
٩٣	٢٣	غزتة	غزنة
١٠٨	٢٧	یکی	یکن

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١١٣	١٠	٨٠١	٨٦
١١٣	٩	کذا	(زائد)
١١٣	١٤	مصنت	مضت
١١٦	٤	المعاصر	(زائد)
١١٨	١٨	الجد	اللجد
١٢٧	١	متفرقه	متفرقة
١٣١	١٢	شیخة	شیخه
١٣٩	٢٥	«إ»لشمعة	«الشمعة»
١٤٦	٣	لفظاً	لفظا
١٥٧	٢٥	البهبانی	البهبهانی
١٥٦	٢١	باالجنة	بالجنة
١٦٥	٢٥	المتنبی	المتنبی
١٦٦	١٠	صمخم	ضخم
١٦٧	١٥	١٩٢٩	١٩١٩
١٧١	١٧	نادة	نادرة
١٧١	٢٣	لبها	البهـا
١٧٦	٢٦	القول	العقول
١٧٩	٥	تقی	نقی
١٨٣	٢٣	مجموعة	مجموعة
١٩١	٧	یخ	یح

الصفحة	السطر	الخطاء	الصواب
١٩٢	٣	يحى	يحيى
١٩٥	٦	الجوبا	الجوابا
١٩٥	١٥	المجوعة	المجموعة
١٩٥	٧	الهاشى	الهاشمى
١٩٥	١٩-٢٠	جواباب	جوابات
١٩٨	١١	المحمد	الحمد
١٩٩	١١	لبنى	النبى
١٩٩	١٥	ينها	نيها
٢٠٠	١٦-١٩	الله	لله
٢٠٤	١٦-١١-١٠	جواباب	جوابات
٢٠٧	١٧	جوابات	الجوابات
٢١١	٩	ثاينها	ثانيها
٢١٣	١٩	لايسما	لاسيما
٢١٤	١٠	١٣٩٢	١٣٠٢
٢١٥	٣	ەناه	ناه
٢١٥	٢١	اثقنان	اثنتان
٢١٩	١٤	المذكرر	المذكور
٢٢٣	٤	سمّية	سميّته
٢٢٥	٢	سالها	سأله
٢٢٥	٨	للسما	للمسا
٢٢٥	٢٥	قى	فى
٢٣٠	٤	يقر	يقرب
٢٣٢	١١	(ص . . .)	(ص٢٢٠)
٢٣٦	٢٢	الواجدان	الوجدان
٢٣٨	١٧	(ميافارق)	(ميافارقين)
٢٥٠	١١	مجددًا	مجدًا
٢٥٤	٩	جواهرات	جوهرات
٢٥٤	٣٠	وفى	و فيه
٢٥٥	١٨	امثله	امثلة
٢٥٧	٩	الفر	الفرا
٢٥٧	٢٥	تيت	تيب
٢٦٠	١	١٠٣٩	١٣٠٩
٢٦٤	٩	الكير	الكبير
٢٦٥	١٦	باللغة	بالبكاء
٢٦٦	١١	للمجلد	
٢٦٩	٣	تاصرى	
٢٧٣	٥	اليم	الميم
٢٧٥	٥	مجد	محمد
٢٧٧	١٦	المتشتة	المتشتتة
٢٧٨	٢	سيدنا	سيد
٢٧٨	١٩	العابدين	الدين
٢٧٩	٩	الميسمى	الميسى
٢٧٩	١٧	الخو	الخوا
٢٧٩	٢٥	الحقيقة	الحقيقية
٢٨١	١٤	الاالهية	الالهية
٢٨٤	٢٤	بئس	بأس
٢٨٥	٢٦	عبدبن	عبد
٢٨٦	٣	والجواهر	الجواهرو
٢٨٦	١٠	اصحاب	اصحابه
٢٩٠	٤	فجا٦٥	فجاءه
٢٩١	٧	على	على بن
٢٩٦	٨	تبرير	تبريز
٢٩٩	٢٣	ماكوبولو	ماركوبولو
٣٠٠	٢١	صنيا	ضياء
٣٠٣	٣	الدا	الداماد
٣٠٣	١٢	متمها	متممها
٣٠٣	١٣	=	+
٣٠٣	١٥	=	:
٣٠٣	٢٠	القموشهى	القومشهى
٣٠٤	١٠	جمعه	جمعة
٣٠٤	١٧	تصانيفة	تصانيفه
٣٠٦	٧	بمجيئى	بمجيئ
٣٠٨	٥	النفى	النفس
٣٠٩	١٤	نايل	ناتل

(تنبيه) وقد جاء فى بعض المواقع (ترجمة الى الفارسية) بدل بالفارسية ؛ وجاء سئوال بدل سؤال ؛ وشيئى بدل شيئى فليصحح

« المصحح . ع . منزوى »

The Open School
P.O. BOX 53573
CHICAGO, IL 60653-0398